

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



TESIS DOCTORAL

**El relato del miedo en las noticias de televisión. Análisis de
los informativos de TVE 1 y Telecinco**

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR

PRESENTADA POR

Lydia Morán San Juan

Director

Javier Mayoral Sánchez

Madrid, 2018

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
Programa de Doctorado en Periodismo



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

**El relato del miedo en las noticias de televisión. Análisis de los
informativos de TVE 1 y Telecinco.**

MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE DOCTOR

PRESENTADA POR

Lydia Morán San Juan

Bajo la dirección del doctor

Javier Mayoral Sánchez

MADRID 2017

Dedicatoria

A mi padre, Enrique,
por hacer de mí lo que soy

A mi madre, Aurora,
por su apoyo incondicional

A mi hermano, Jonathan,
por confiar en mí

A la memoria de mis abuelos, Tomás y Silvestre
y a las que están, Trinidad y Felicidad y a mi tía M^a Ángeles

A Alberto,
por enseñarme que rendirse no es una opción

Agradecimientos

En primer lugar, me gustaría agradecer a mi director de tesis, Javier Mayoral por haber sabido mostrarme el camino. Gracias por tu rigurosidad y por tu profesionalidad.

Agradezco el apoyo que he recibido de mi familia para poder llevar a cabo esta andadura. Sin ellos no hubiera sido posible.

Por supuesto a Alberto, por no soltarme nunca de la mano.

Merecen también una mención especial aquellas personas que durante este tiempo me han ayudado a que este proyecto saliera adelante. A Óscar Carrillo por echarme una mano en la maquetación, a Luis Gallardo por sus consejos metodológicos y a José Luis Dader por ofrecerme la oportunidad de seguir investigando.

A todos vosotros, gracias.

Índice

I.SUMMARY	7
I.I Introduction.....	7
I.II Objectives and methodology.....	7
I.III Results and conclusions	9
II RESUMEN.....	10
II.I Introducción	10
II.II Objetivos y metodología.....	10
II.III Resultados y conclusiones.....	13
 Capítulo 1. Una aproximación al análisis del miedo en el discurso del mensaje informativo de los telediarios.	15
1.1 Presentación de la investigación.....	17
1.2 Objetivos de la investigación	22
1.3 Justificación de la tesis	23
1.4 Planteamiento e hipótesis.....	25
1.5 Metodología	27
1.5.1 Técnicas de investigación	28
1.5.1.1 Análisis cualitativo de contenido	28
1.5.1.2 Análisis del discurso	44
1.6 Fuentes de la investigación	46
1.7 Delimitación espacio-temporal.....	46
 Capítulo 2. La Sociología de la Comunicación y de la producción de mensajes.....	47
2.1 La comunicación masiva al servicio de la construcción mediática de la realidad.....	49
2.2 La teoría del gatekeeper o guardabarreras.	55
2.3 Interactividad de la televisión: una particularidad para la atracción de un público activo.....	58
2.4 Función, efectos e influencias del medio televisivo en un entorno mediatizado.....	65
2.5 Estructuras comunicativas: el telediario como entidad propia en el proceso de producción de mensajes informativos; la noticia como producto y drama.....	68
2.6 Entretenimiento, evasión y espectacularización de la información. El infoentretenimiento.....	82
2.7 La construcción mediática de la sociedad persuasora.....	91

Capítulo 3. El miedo: un mecanismo clave en la configuración de la Sociedad del Espectáculo 99

3.1 Teoría sociológica del miedo: ¿Realidad social o producto sociológico?	101
3.1.1 Consideración del miedo como fenómeno social; una forma de comunicación y de socialización.	101
3.1.2 Fundamentos biológicos y psicológicos del miedo	103
3.1.3 Manipulación y generación de miedo	108
3.2 Origen, dinámica y usos del miedo según Zygmunt Bauman y su aportación sobre el concepto de miedo líquido. La sociedad del riesgo global según Ulrich Beck	112
3.3 La influencia mediática como mecanismo de control social.....	122
3.3.1 Teoría de la Comunicación del Riesgo, control social, miedo y mediación según David Altheide.	122
3.3.2 Modelo cognitivo-transaccional.....	132
3.3.2.1 Teoría del análisis de cultivo. Mean World Syndrome: síndrome del mundo cruel.	133
3.3.2.2 Teoría del aprendizaje social	135
3.3.2.3 Teoría de la agenda setting	136
3.4 Programación televisiva en la cultura del espectáculo y del horror y el sensacionalismo como narrativa visual. Teoría sociológica del horror.....	136
3.5 Programación como espectáculo: drama, violencia, terrorismo, miedo y guerra como espectáculo.	147
3.6 El espectáculo del discurso audiovisual: la espectacularización del miedo.....	153
3.7 Necesidad de miedo como interés mediático.	156
3.8 La sentimentalización mediática y la importancia de las emociones y los sentimientos en la configuración del comportamiento social. La sociología de la emoción.....	158

Capítulo 4. El miedo, una entidad propia que canaliza las noticias en el informativo. 167

4.1 Noticias dentro y fuera de los titulares	169
4.1.1 Noticias dentro de los titulares	171
4.1.2 Noticias fuera de los titulares	173
4.2 Las noticias de las secciones “Sociedad” e “Internacional” cuentan con un mayor registro del miedo en su contenido.....	175
4.3 El miedo alcanza a las noticias de “Política”, “Economía” y “Cultura”.	192
4.4 La ubicación del miedo en el informativo	194
4.5 Los formatos empleados para canalizar el miedo en el informativo	196

4.5.1 Formatos empleados para canalizar el miedo en las noticias de “Sociedad” e “Internacional”	197
4.5.2 Formatos empleados para canalizar el miedo en las noticias de “Política”, “Economía” y “Cultura”	200
4.6 Tiempo dedicado al miedo en las noticias de televisión	204
4.6.1 Tiempo dedicado al miedo en las noticias de “Sociedad” e “Internacional”	206
4.6.2 Tiempo dedicado al miedo en las noticias de “Política”, “Economía” y “Cultura”.	207

Capítulo 5. El miedo a través del análisis del discurso del mensaje informativo. 209

5.1 Léxico que suscita miedo empleado en la narración de las noticias de los informativos.....	211
5.1.1 Léxico superficial	212
5.1.2 Léxico de profundidad	218
5.2 Léxico empleado en las noticias de “Sociedad”	224
5.2.1 Léxico empleado en las noticias sobre problemas de convivencia social.....	225
5.2.2 Léxico empleado en las noticias sobre problemas de convivencia escolar o acoso escolar.....	226
5.2.3 Léxico empleado en las noticias sobre problemas de convivencia familiar o maltrato en el ámbito familiar.	227
5.2.4 Léxico empleado en las noticias sobre salud pública.....	229
5.2.5 Léxico empleado en las noticias sobre homicidios.	230
5.2.6 Léxico empleado en las noticias sobre crímenes.	232
5.2.7 Léxico empleado en las noticias sobre agresiones físicas y/o psicológicas.....	233
5.2.8 Léxico empleado en las noticias sobre accidentes de tráfico.....	235
5.2.9 Léxico empleado en las noticias sobre medioambiente o maltrato animal.	236
5.2.10 Léxico empleado en las noticias sobre accidentes en el ámbito familiar.....	238
5.2.11 Léxico empleado en las noticias sobre otros accidentes.....	239
5.2.12 Léxico empleado en las noticias sobre inmigración.	241
5.2.13 Léxico empleado en las noticias sobre violencia de género.	242
5.2.14 Léxico empleado en las noticias sobre otros delitos.	243
5.2.15 Léxico empleado en las noticias sobre huelgas y/o manifestaciones.....	245
5.2.16 Léxico empleado sobre salud personal.	246
5.2.17 Léxico empleado en las noticias sobre corrupción, estafa o fraude.....	247
5.2.18 Léxico empleado en las noticias sobre repatriaciones.	249
5.2.19 Léxico empleado en las noticias sobre desapariciones.	250
5.2.20 Léxico empleado en las noticias sobre abusos sexuales.	252

5.2.21 Léxico empleado en las noticias sobre otros asuntos no recogidos en los epígrafes anteriores y categorizados en “Otros”	253
5.3 Léxico empleado en las noticias de “Internacional”	254
5.3.1 Léxico empleado en las noticias sobre Europa	254
5.3.2 Léxico empleado en las noticias sobre Estados Unidos.	257
5.3.3 Léxico empleado en las noticias sobre América Latina.....	259
5.3.4 Léxico empleado en las noticias sobre Oriente.	262
5.3.5 Léxico empleado en las noticias sobre África.....	265
5.3.6 Léxico empleado en las noticias sobre Oceanía.....	267
5.4 Léxico empleado en las noticias de “Política”, “Economía” y “Cultura”.	268
5.4.1 Léxico empleado en las noticias de “Política”	268
5.4.2 Léxico empleado en las noticias de “Economía”	270
5.4.3 Léxico empleado en las noticias de “Cultura”	272
5.5 Imágenes empleadas en la producción de noticias del informativo que suscitan miedo.	274
5.5.1 Imágenes empleadas en las noticias de “Sociedad”.	278
5.5.1.1 Imágenes empleadas en las noticias sobre problemas de convivencia social.	279
5.5.1.2 Imágenes empleadas en las noticias sobre problemas de convivencia escolar o acoso escolar.....	279
5.5.1.3 Imágenes empleadas en las noticias sobre problemas de convivencia familiar o maltrato en el ámbito familiar.	280
5.5.1.4 Imágenes empleadas en las noticias sobre salud pública.....	281
5.5.1.5 Imágenes empleadas en las noticias sobre homicidios.	282
5.5.1.6 Imágenes empleadas en las noticias sobre crímenes.	284
5.5.1.7 Imágenes empleadas en las noticias sobre agresiones físicas y/o psicológicas.....	286
5.5.1.8 Imágenes empleadas en las noticias sobre accidentes de tráfico.....	288
5.5.1.9 Imágenes empleadas en las noticias sobre medioambiente o maltrato animal.....	292
5.5.1.10 Imágenes empleadas en las noticias sobre accidentes en el ámbito familiar.	294
5.5.1.11 Imágenes empleadas en las noticias sobre otros accidentes.....	297
5.5.1.12 Imágenes empleadas en las noticias sobre inmigración.....	299
5.5.1.13 Imágenes empleadas en las noticias sobre violencia de género.	302
5.5.1.14 Imágenes empleadas en las noticias sobre otros delitos.....	303
5.5.1.15 Imágenes empleadas en las noticias sobre huelgas o manifestaciones.....	305

5.5.1.16 Imágenes empleadas en las noticias sobre salud personal.	306
5.5.1.17 Imágenes empleadas en las noticias sobre corrupción, estafa o fraude. ..	306
5.5.1.18 Imágenes empleadas en las noticias sobre repatriaciones.....	306
5.5.1.19 Imágenes empleadas en las noticias sobre desapariciones.	307
5.5.1.20 Imágenes empleadas en las noticias sobre abusos sexuales.....	307
5.5.1.21 Imágenes empleadas en las noticias sobre otros.....	308
5.5.2 Imágenes empleadas en las noticias de “Internacional”	311
5.5.2.1 Imágenes empleadas en las noticias sobre Europa	311
5.5.2.2 Imágenes empleadas en las noticias sobre Estados Unidos	318
5.5.2.3 Imágenes empleadas en las noticias sobre América Latina.....	319
5.5.2.4 Imágenes empleadas en las noticias sobre Oriente.....	323
5.5.2.5 Imágenes empleadas en las noticias sobre África.....	326
5.5.2.6 Imágenes empleadas en las noticias sobre Oceanía.....	328
5.5.3 Imágenes empleadas en las noticias de “Política”, “Economía” y “Cultura”	330
5.5.3.1 Imágenes empleadas en las noticias de “Política”	330
5.5.3.2 Imágenes empleadas en las noticias de “Economía”	332
5.5.3.3 Imágenes empleadas en las noticias de “Cultura”	333

Capítulo 6. La espectacularización, el dramatismo y el sensacionalismo definen la lógica de la construcción de una parte del informativo..... 339

6.1 La espectacularización del mensaje a través de la emoción y el sentimentalismo del discurso.....	341
6.1.1 Emoción y sentimentalismo en las noticias de “Sociedad” e “Internacional” ...	341
6.1.2 Emoción y sentimentalismo en las noticias de “Política”, “Economía” y “Cultura”.	345
6.2 La violencia y la presencia de peligro determinan el carácter dramático de las noticias.	348
6.2.1 El dramatismo en las noticias de “Sociedad” e “Internacional”.	349
6.2.2 El dramatismo en las noticias de “Política”, “Economía” y “Cultura”.	353
6.3 La proximidad o implicación de la noticia con el espectador y el interés público de la noticia determinan la parte más humana de la información.....	358
6.3.1 La parte más humana de la información en las noticias de “Sociedad” e “Internacional”.	361
6.3.2 La parte más humana de la información en las noticias de “Política”, “Economía” y “Cultura”.	365

Conclusiones	371
Bibliografía	383
Anexos.....	399
Anexo I. Análisis de las noticias de la semana compuesta para TVE 1	399
Anexo II. Análisis de las noticias de la semana compuesta para Telecinco	567
Anexo III. Minutado de las noticias con componentes que suscitan miedo en la audiencia, emitidas en la semana compuesta de TVE 1.....	745
Anexo IV. Minutado de las noticias con componentes que suscitan miedo en la audiencia, emitidas en la semana compuesta de Telecinco.	751

I.SUMMARY

I.I Introduction

In this investigation, the presence of fear in the articulation of the nowadays news and information speech has been highlighted.

Fear has been understood here as an information conduit through the communication medias, taking into account that the audio-visual speech presented on television news is a strategy used by investigators to show the doses of fear used by the medias when informing (Mas de Xaxás, 2005).

I.II Objectives and methodology

In order to demonstrate the relationships between fear and medias' speech, several objectives have been established:

Regarding the general objectives, it was tried to:

- Understand the fear speech as an entity, with specific traits in all the news program where fear appears as an essential element and as a characteristic of the situation and time in order to situate the news in a crisis time revolved around this sociological and cognitive concept. Some authors, such as Professor Soledad Puente (1997), consider that journalism and drama are both interested in crisis. That is why it is relevant to study the news in crisis times.
- Analyse the news' speech through the study of the informational message. In order to do so, a discursive analysis will be necessary in order to identify the elements creating fear sensations in the audience. A visual analysis will also be needed in order to identify which images can create fear among the audience.
- Show that some of the news broadcasted on television nowadays follow a logic partially defined by discursive techniques such as spectacularization, drama and sensationalism.

As specific objectives:

- Identify the fear factor through lexical and visual repetition in news.
- Identify the fear factor in images according to the considerations that traditionally created this feeling.

- Interpreting the added value of a news when it is given with fear by observing its place in television news programs and considering the priority by analysing the order of presentation of the broadcasted information. Its situation –as well as the dedicated time to it— will give to the news in question, value, importance and notoriety.
- Analysing each expression of drama, violence, danger feeling given by an information.
- Detecting if the information is of public interest or if it is referring to an event implying a particular sector of the population.
- Analysing proximity or implication of the news with the audience, trying to understand the function it wants to apply on the audience: prevention, awareness on a specific subject or mere information.

In order to achieve these objectives, it has been decided to apply two methodological techniques. On one hand, qualitative content analysis has been used for describing and analysing the observable aspects of news. Following the steps indicated by Piñuel (2002: 7), it has been selected:

1. The communication that will be studied.
2. The categories that will be used in this study.
3. The analysis unities.
4. A recount system.

The communication here observed involves informational messages given by news broadcasted during four selected weeks on TVE 1 and Telecinco over different months in 2016. The composed week method has been used in order to avoid an excessive protagonism of one single thematic all over a week (Osés y Bermejo, 2013: 815).

The analysed categories in this study were established through the design of a codebook so that it would be possible to classify the news in order to analyse them in the object of the investigation.

The analysis unities will be the news informational messages.

The recount system (or recount average) will be organized as a template of data analysis.

Regarding sampling units, they comply with the universe portions that will be analysed (Andréu, 2002: 13). In this investigation, they will be considered as the messages delivered by the news. The reporting unit is fear: indeed, we consider that it is the part of the sampling unit we can analyse in an isolated way (Andréu, 2002: 13).

Second technique of investigation used here has been the speech analysis, searching for a sense in the narrative of broadcasted news considering that this is a technique mentioning an observation and cultural and socio-communicative phenomenon registration method (Karam, 2005: 34). Moreover, it has been used several times when analysing production description, broadcasting and interpretation of social speeches. It has even been used in order to understand the functions adopted by the society's big powers that spread these speeches (Karam, 2005: 37).

I.III Results and conclusions

We can conclude that fear is a social phenomenon articulating the broadcasted news speeches. The analysis of broadcasted news that involved components possibly inspiring fear in the audience has been essential in order to verify that this affirmation is correct.

It has been observed that fear is spread all over the television news without occupying a special and dedicated place. Environment issues, crimes, traffic crashes and "other crimes" have been identified as the occurrences with major fear content.

Regarding the news treatment referring to other countries, Orient and Europe are the most quoted places by the channels. When evoking Europe, the refugees thematic has been recurrent, whereas treating Orient the emphasis has been put on the war in Syria and its consequences. Nevertheless, political, economical and cultural topics are also composed by discursive elements linked to fear.

The lexical analysis of broadcasted news could cluster words linked to feelings traditionally associated to fear, insofar creating this feeling in the audience receiving the speech. Likewise, the visual analysis showed the striking emotional load of images in news. It has been shown that lexical and visual repetitions allow detecting the fear factor in news.

It has been observed that emotion and sentimentalism are two key components partially determining the spectacular side of the speech that coordinates a news and that both violence and danger give its dramatic aspect to an information. That is the same process with proximity, audience and public interest implication of a news, determining the human part of the information.

It has been therefore concluded that broadcasted news nowadays follow a logic that gives to informations creating the news in itself, in part, discursive strategies using spectacularization, drama and sensationalism.

II RESUMEN

II.I Introducción

En esta investigación se ha pretendido poner de manifiesto la presencia que tiene el miedo en cuanto a la articulación del discurso de las noticias que forman los informativos de televisión de nuestros días.

Para ello se ha entendido el miedo como canalizador de la información a través de los medios de comunicación, teniendo además en cuenta que, el lenguaje audiovisual que presentan los telediarios en televisión, es una de las estrategias que utilizan los investigadores para demostrar las dosis empleadas de miedo que utilizan los medios para informar (Mas de Xaxás, 2005).

II.II Objetivos y metodología

Para demostrar las relaciones que tiene el miedo con la configuración del relato de los informativos se han establecido los siguientes objetivos:

En cuanto a los objetivos generales, se ha pretendido:

- Entender el relato del miedo como una entidad propia, con rasgos característicos en todo el informativo, donde el miedo aparece como elemento esencial del informativo y como signo de los tiempos, para situar las noticias en tiempos de crisis en torno a este concepto sociológico y cognitivo. Algunos autores como la profesora Soledad Puente (1997)

consideran que tanto al periodismo como al drama, les interesan las crisis. De ahí la relevancia de estudiar las noticias en tiempos de crisis como objeto de estudio.

- Analizar el discurso de los informativos a través del estudio del mensaje informativo. Para ello será necesario un análisis discursivo en el que se capten los elementos que suscitan sensaciones de miedo en la audiencia así como un análisis visual, en el que se estudien las imágenes que susciten miedo en la audiencia.
- Demostrar que algunas de las noticias que forman los informativos de televisión en nuestros días siguen una lógica que en parte se define por la implementación de técnicas discursivas que hacen uso de herramientas tales como la espectacularización, el dramatismo y el sensacionalismo.

Como objetivos específicos:

- Detectar el factor miedo a través de la repetición léxica y visual en una noticia.
- Detectar el factor miedo en las imágenes según las consideraciones que tradicionalmente han suscitado esta sensación.
- Interpretar el valor que adquiere la noticia dotada de miedo, al observar su ubicación en el orden del telediario, considerando que la prioridad en el orden en que se sucede el noticiario otorga valor, importancia y notoriedad a la noticia en cuestión. Así como el tiempo dedicado a estas noticias.
- Analizar cualquier expresión de dramatismo, violencia o sensación de riesgo que se pueda apreciar en una noticia.
- Detectar si la noticia es de interés público o se refiere exclusivamente a algún acontecimiento que implique en particular a un determinado sector de la población.

- Analizar la proximidad o implicación de la noticia con el espectador, intentado detectar la función que quiere ejercer sobre él: prevención, concienciación sobre un asunto concreto o mera información.

Para la consecución de estos objetivos se ha optado por la elección de dos técnicas metodológicas. Por un lado, se ha hecho uso del análisis cualitativo de contenido para describir y analizar lo observable en las noticias de los informativos de la muestra para lo cual y siguiendo los pasos indicados por Piñuel (2002: 7) se ha seleccionado:

5. La comunicación que será estudiada.
6. Las categorías que se utilizarán para el estudio.
7. Las unidades de análisis.
8. El sistema de recuento.

La comunicación que será estudiada comprenderá los mensajes informativos de las noticias que componen los informativos de cuatro semanas seleccionadas para las cadenas TVE 1 y Telecinco de diferentes meses del año 2016. Se ha utilizado el método de la semana compuesta para evitar el excesivo protagonismo que un tema puede acaparar a lo largo de una semana (Osés y Bermejo, 2013: 815).

Las categorías analizadas en el estudio se han establecido a través del diseño de un libro de códigos que ha permitido clasificar las noticias a la hora de llevar a cabo su análisis en la búsqueda del objeto de estudio. Las unidades de análisis serán los mensajes informativos de las noticias. El sistema de recuento o de medida se llevará a cabo a través de una plantilla en la que se irán volcando los datos del análisis.

En cuanto a las unidades de muestreo, cabe decir (Andréu, 2002: 13) que se corresponden con aquellas porciones del universo observado que serán analizadas. En esta investigación serán los mensajes de las noticias. La unidad de registro es el miedo, ya que puede considerarse como la parte de la unidad de muestreo que es posible analizar de forma aislada (Andréu, 2002: 13).

La segunda técnica de investigación empleada ha sido el análisis del discurso en la búsqueda de sentido del relato de los informativos ya que ésta es una técnica que hace mención a un modo de observar y de registrar los fenómenos culturales y socio-comunicativos (Karam, 2005: 34) y por haber sido empleada en muchas ocasiones para analizar la descripción de la producción, emisión e interpretación de los discursos

sociales. Incluso ha servido para comprender la función que ejercen los grandes poderes de la sociedad que distribuyen estos discursos (Karam, 2005: 37).

II.III Resultados y conclusiones

Puede concluirse que el miedo es un fenómeno social que articula el discurso de los informativos de televisión. El análisis de la emisión de noticias que han registrado en su contenido componentes que puedan suscitar esta sensación de miedo en el espectador ha sido imprescindible para comprobar que esto es cierto.

Se ha observado que el miedo aparece distribuido a lo largo del informativo sin ocupar un lugar destacado. Las noticias sobre medioambiente, delitos crímenes, accidentes de tráfico y “otros delitos” han sido los sucesos que mayor registro del miedo han registrado en su contenido. En cuanto al tratamiento de noticias que hicieron referencia a otros países destacan Oriente y Europa como los dos continentes sobre los que más hicieron referencia ambas cadenas. Cuando se ha hablado de Europa se ha hecho mención sobre todo al tema de los refugiados y cuando se ha hablado de Oriente se ha hecho hincapié en la guerra de Siria y todas las consecuencias acarreadas de esta situación. Aunque las noticias que tratan sobre temas políticos, económicos y culturales también hacen uso de componentes discursivos que están relacionados con la generación de una sensación relacionada con el miedo.

El análisis léxico de los informativos ha conseguido agrupar palabras relacionadas con sensaciones que tradicionalmente han estado ligadas a la sensación de miedo y que por consiguiente suscitan esta emoción en la persona que recibe estas palabras. Asimismo, el análisis visual ha demostrado la impactante carga emocional de las imágenes de las noticias. Se ha demostrado que la repetición léxica y visual permiten detectar el factor miedo en una noticia.

Se ha podido constatar que la emoción y el sentimentalismo son dos componentes claves que determinan en parte el carácter espectacular del discurso que articula el informativo y que junto a la violencia, el peligro determina el carácter dramático de las noticias. Asimismo la proximidad o implicación que una noticia tenga con el espectador y el interés público de esa noticia determinan la parte más humana de la información.

Por lo tanto, se ha concluido que los informativos de televisión de nuestros días siguen una lógica que en parte otorga a las noticias que los conforman estrategias discursivas que hacen uso de la espectacularización, el dramatismo y el sensacionalismo.

Capítulo 1. Una aproximación al análisis del miedo en el discurso del mensaje informativo de los telediarios.



Fuente: El Roto en *El País*, 29/01/2015.

1.1 Presentación de la investigación

La realidad que nos rodea es interpretada a través de la percepción, no solo a través de los sentidos sino de capacidades cognitivas y asociaciones significativas que ayudan en este proceso de comprensión del mundo. La vista y el oído son los dos sentidos que más utiliza el hombre para percibir la información que posteriormente será procesada por el cerebro. Los medios de comunicación e información afectan a ambos porque están basados principalmente en la selección y combinación de imágenes, sonidos y texto (Aparici et al., 2009: 17). De hecho, cuando se produce un material audiovisual deben tenerse en cuenta las condiciones fisiológicas de nuestros sentidos, ya que el objetivo de todo mensaje es que llegue a su receptor.

El sistema visual es el encargado de captar la máxima información posible del mundo exterior para ser interpretada a través de imágenes por el cerebro. Estas imágenes que llegan a nuestro cerebro están en continuo movimiento pero se caracterizan por permanecer constantes y estables.

En todo este proceso de percepción de la realidad, la atención es un concepto determinante e imprescindible que debe tenerse en cuenta para comprender cómo se produce el proceso de captación de mensajes. En este sentido, los medios de comunicación e información forman parte del ecosistema perceptual en el que se mueve el individuo contemporáneo y, en buena medida, le ofrecen parámetros sociales, actitudinales o ideológicos, que pueden llegar a determinar su comportamiento (Aparici et al., 2009: 28).

De modo que la labor de los medios de comunicación cobra especial relevancia a la hora de transmitir la información a su público y en el modo en que lo hagan, ya que a posteriori los receptores del mensaje experimentarán la percepción de estos mensajes de diferentes maneras posibles. Las herramientas discursivas utilizadas por los medios de comunicación realzan en este aspecto importancia. Es importante hacer hincapié en todas aquellas sensaciones que puedan ser transmitidas a la audiencia a través de ellas. Una de las muchas sensaciones que los medios de comunicación pueden provocar en los espectadores es el miedo.

El nexo de unión entre la audiencia, los medios de comunicación y las instituciones sociales, políticas y económicas es el miedo (Altheide, 2011). El modo en que las instituciones atribuyen el significado del miedo para influir en la percepción del público será una cuestión que pondrá de manifiesto la relación existente entre el miedo y los medios de comunicación.

La cultura del miedo es un concepto que recientemente ha sido relacionado con los medios de comunicación de masas. Se trata de un fenómeno que implica un alto grado de repercusión, pues a priori repercute en los sujetos expuestos a su influencia.

Desde el punto de vista sociológico, el miedo es una construcción social y depende en gran medida de la cultura del ambiente en el que se desarrolle para afrontar las diferentes maneras de interpretarlo. En nuestra sociedad occidental, el miedo posee una connotación negativa. La conciencia del miedo se origina en el momento en el que el hombre comenzó a pensar más en su contexto social y sus circunstancias, así como en todos los procesos sociales que ocurrían a su alrededor.

En Occidente la conciencia de la muerte es el mayor miedo que aturde a los seres sociales, ya que es lo único de lo que están seguros que les pasará en algún momento de su existencia y es precisamente ese miedo el que impulsa a las personas a hacer cosas positivas o negativas. Según apunta Francisco Díez de Velasco en su libro *Miedo y Religión*, es el miedo quien obliga a la gente a construir identidades, religiones, etc.

Sociólogos como Anthony Giddens, Scott Lash, Ulrich Beck y Sygmunt Bauman reflexionan sobre el concepto de “sociedad del riesgo”, término que se deriva de la consecuencia de una situación presente que vive un sujeto social conforme a lo que haya hecho en el pasado. Es decir: lo que el hombre haya hecho en el pasado tiene riesgos que no han sido previstos para el futuro.

Actualmente, el miedo toca todos los ámbitos de la sociedad que conocemos y para muchos autores como Sygmunt Bauman va de la mano de la llamada tercera revolución industrial, que tiene que ver con el desarrollo y auge de la tecnología multimedia. El papel de Internet entra en juego junto con las prácticas sociales dictadas por la televisión. La omnipresencia de los miedos (...) puede manar de la oscuridad de las calles o de los destellos de las pantallas de televisión (Bauman, 2007: 13). No tenemos más que encender la televisión para darnos cuenta de las altas dosis de violencia y

tensión que emanan las imágenes ya sean pertenecientes a una película o al simple telediario.

Y es que la espectacularización de la información es clave para entender la importancia y hegemonía que posee el miedo como canalizador de la información a través de los medios de comunicación. La espectacularización consiste en el uso de formas y recursos que apelen a los sentimientos y emociones más que a la razón de los sujetos que, en este caso, estén expuestos a la información. Bienvenido León (2010) parte de la hipótesis de que asumir la espectacularización en la producción de mensajes como algo lógico e innato está relacionado con la irresponsabilidad comunicativa que impone la lógica económico-mercantil en la producción mediática. Por ello, la lógica socio-comunicativa debe tener la obligación de regir dichos procesos para evitar en la medida de lo posible que eso no ocurra.

Mediante este estudio se pretende demostrar una de las relaciones que se han establecido entre sociología y periodismo: la atribución de un fenómeno considerado social (el miedo) al proceso de gestión y transmisión de información, debido a la presión social que ejercen los medios de comunicación sobre la sociedad en cuanto que con su actividad influyen y determinan muchas construcciones, estructuras y comportamientos sociales.

Una de esas presiones sociales es el miedo. En su libro *Terrorism and the politics of fear*, el sociólogo estadounidense Altheide demuestra cómo “la política del miedo” es construida por los medios de comunicación en Estados Unidos. El argumento del autor se centra en la hipótesis de que los políticos tienen gran parte de culpa en la promoción del miedo entre los ciudadanos, convirtiendo a éste en una herramienta de control social.

La finalidad que a priori los propios medios defienden es generar información, de modo que analizaremos algunas de las herramientas más útiles para trabajar y generar esa información, ya que esta investigación no trata de enfocar la noticia exclusivamente como medio para reflejar la realidad, sino que acerca la actualidad a la luz del drama.

La sociología de la comunicación pone claramente de manifiesto las implicaciones socioculturales que nacen de la mediación simbólica con una detenida atención en los medios de comunicación de masas como la radio, la televisión, el cine e Internet.

La comunicación de masas es un tipo especial de comunicación que implica ciertas condiciones distintivas, principalmente acerca de la naturaleza del auditorio, de la experiencia de comunicación y del comunicador (...) es un nuevo concepto sociológico nacido de una serie de acontecimientos históricos casi simultáneos: la revolución industrial, la concentración urbana, el aumento demográfico, la innovación tecnológica (en especial en los canales), el crecimiento productivo y el consumo de masas (Roiz, 2005: 10).

En esta nueva sociedad de masas, los medios que conforman la estructura social se convierten en instrumentos de comunicación social, que difunden la información. Esto representa un nuevo fenómeno que se convierte en objeto de estudio tanto para investigaciones sociológicas como periodísticas o de las ciencias de la comunicación.

Estudiar la televisión para establecer la relación intrínseca entre el miedo y la información significa analizar cómo el mismo mensaje tiene, según el contexto cultural, social y económico, consecuencias diferentes sobre los grupos sociales. De ahí que sociólogos como Erving Goffman utilicen la metáfora teatral para determinar el comportamiento de las personas, entendidas como actores dentro de una obra teatral, cada uno con el papel que le ha sido asignado, según un enfoque dramático que nos ayuda a entender la realidad social, considerando a ésta como si de un acto teatral se tratara. La televisión se presta más para las crisis diarias a través de las cuales puede llegarse a la misma comprensión, pero sin demasiada teatralidad (Chayefsky, 1981: 122).

La televisión es un potente medio de comunicación de masas, sobre todo por su alta capacidad de transmisión de la realidad al espectador, ya que la imagen le da un poder distinto y exclusivo al contenido. Lo carga de realismo. La fotografía nos muestra una porción de la realidad, un momento único e irrepetible de esa realidad. Sin embargo, la imagen en movimiento, por ser el registro de instantes en continuidad, puede hacerlo con una certeza aún mayor (Puente, 1997: 30).

El miedo se convierte en un fenómeno independiente que causa múltiples fobias en los seres sociales. Esto se convierte en objeto de terapias médicas, y se entiende que esta

sensación de miedo a un algo específico como la claustrofobia, que alude al miedo a los espacios cerrados, o la agorafobia que significa miedo a los espacios abiertos, crea un complejo abanico de lo que podría denominarse como miedos sociales.

Pero más allá de lo patológico (...) el miedo también puede ser visto como una construcción social, lo que es equivalente a decir que la sociedad fabrica, además de múltiples instituciones sociales, sus propios miedos (Baeza, 2008: 466). Esto pasa a ser válido tanto para un único individuo como para grupos sociales.

El miedo es presentado, muy a menudo, como un mero sentimiento (...) un sentimiento perturbador de la búsqueda más elemental de nuestra psique como es la del placer (...) el miedo es cosa viva se suele decir y escuchar, o sea una cosa que nos invade, que se apodera literalmente de las personas y que es difícil controlar (...) el miedo es la resultante de una experiencia existencial determinada, que nos sitúa frente a un “algo” que finalmente nos conduce a tal sentimiento; en este último no hay nada de abstracto, pero sí una forma reactiva muy concreta, que nos autoriza a plantear que el miedo es siempre miedo a, sentimiento provocado por (Baeza, 2008: 465).

El miedo es algo que podemos encontrar en cualquier ámbito social. En esta ocasión analizaremos varias formas de aparición en dos cadenas españolas de televisión, a través de su actividad frecuente y dirigida. Analíticamente, a través de la televisión, se estudiará y se desmembrará el miedo concentrado en los telediarios, por ser el programa informativo con mayor audiencia de la televisión.

TVE, con tres ediciones diarias (una matinal de larga duración y otras dos de una hora), destaca como líder de audiencias con el telediario. Por ser de gran calidad informativa, ésta le ha llevado a ser considerado como uno de los mejores noticiarios del mundo. Su segunda edición fue elegida como la mejor en 2009 y como la segunda mejor en 2010, de ahí su alto potencial para llegar a la sociedad, ya que es considerado el relato del acontecer de más amplia repercusión social. Han sido seleccionados los informativos de las siguientes cadenas de televisión: La 1 de Televisión Española y Telecinco.

1.2 Objetivos de la investigación

La idea de llevar a cabo esta investigación ha sido tomada conforme a la consecución de los siguientes objetivos:

En cuanto a los objetivos generales, se ha pretendido:

- Entender el relato del miedo como una entidad propia, con rasgos característicos en todo el informativo, donde el miedo aparece como elemento esencial del informativo y como signo de los tiempos, para situar las noticias en tiempos de crisis en torno a este concepto sociológico y cognitivo. Algunos autores como la profesora Soledad Puente (1997) consideran que tanto al periodismo como al drama les interesan las crisis. De ahí la relevancia de tomar las noticias en tiempos de crisis como objeto de estudio.
- Analizar el discurso de los informativos a través del estudio del mensaje informativo. Para ello será necesario un análisis discursivo en el que se capten los elementos que suscitan sensaciones de miedo en la audiencia así como un análisis visual, en el que se estudien las imágenes que susciten miedo en la audiencia.
- Demostrar que algunas de las noticias que forman los informativos de televisión en nuestros días siguen una lógica que en parte se define por la implementación de técnicas discursivas que hacen uso de herramientas tales como la espectacularización, el dramatismo y el sensacionalismo.

Como objetivos específicos:

- Detectar el factor miedo a través de la repetición léxica y visual en una noticia.
- Detectar el factor miedo en las imágenes según las consideraciones que tradicionalmente han suscitado esta sensación.
- Interpretar el valor que adquiere la noticia dotada de miedo, al observar su ubicación en el orden del telediario, considerando que la prioridad en el orden

en que se sucede el noticiario otorga valor, importancia y notoriedad a la noticia en cuestión. Así como el tiempo dedicado a estas noticias.

- Analizar cualquier expresión de dramatismo, violencia o sensación de riesgo que se pueda apreciar en una noticia.
- Detectar si la noticia es de interés público o se refiere exclusivamente a algún acontecimiento que implique en particular a un determinado sector de la población.
- Analizar la proximidad o implicación de la noticia con el espectador, intentado detectar la función que quiere ejercer sobre él: prevención, concienciación sobre un asunto concreto o mera información.

1.3 Justificación de la tesis

La decisión de llevar a cabo esta investigación ha sido tomada por el interés que despierta comprender cómo se configura el discurso del miedo a través del relato del acontecer. La necesidad de comprender cómo influye el mensaje en el receptor otorga especial interés a esta investigación, teniendo en cuenta la existencia de fenómenos sociales y evidencias empíricas que pongan de manifiesto la influencia y presión que potencialmente ejerce el miedo sobre la sociedad a través de los medios de comunicación.

Para ello, debe tenerse en cuenta que el receptor es un sujeto social integrado en una comunidad o colectivo con el que comparte ciertas características conductuales o comportamentales.

El mensaje, por su parte, tiene unas características técnicas que van a determinar comportamientos, vivencias y formas de entender la realidad. Es producido por un emisor que se mueve también dentro de una dinámica social de pertenencia a un grupo (Aparici et al., 2009: 40).

Es importante conocer los objetivos que los medios de comunicación social tienen en su tarea de comunicar, por lo cual, deben entenderse otras aspiraciones que les llevan a actuar de maneras determinadas. Es interesante también conocer las estrategias y herramientas que deciden utilizar los medios para llegar al público, así como examinar el uso acentuado que hacen de la sentimentalización y espectacularización de la información para llamar la atención de los espectadores y captar de este modo más adeptos. El público es el principal de los condicionamientos que pesan sobre el selector de noticias (Fernández, 1989).

Todas las cadenas privadas han colaborado en potenciar los informativos, ya que la información, aunque es un tipo de programación que se introduce lentamente, cuando se introduce, genera en el espectador un grado de fidelidad mucho mayor que cualquier otro tipo de programas (Orosa en San Andrés y Ontañón, 1990: 30).

Desde el punto de vista sociológico, es importante estudiar las implicaciones socioculturales que nacen de la intervención simbólica para comprender la influencia que ejercen los medios de comunicación sobre la sociedad, los grupos sociales y las estructuras más específicas que se ven influenciadas por esta situación en la que noticia y sociedad interactúan complementariamente.

Además se debe tener en cuenta que, a pesar de la rápida y proyectada inmersión de la sociedad en la Era de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, existen repercusiones nocivas que atentan contra los principios bajo los cuales se han ido creando las identidades de los sujetos dentro de cada grupo social. Zygmunt Bauman, cuando habla del miedo, lo entiende como un estado líquido, y desde este concepto moderno de miedo aborda las cuestiones más íntimas de la sociedad contemporánea y sus temores.

Por lo que es de especial relevancia tratar de entender este tipo de implicaciones socioculturales en las que entorno social, medios de comunicación y sujetos sociales entran en juego en el proceso comunicativo. Debemos intentar en la medida de lo posible estar al tanto y evitar que esas repercusiones y consecuencias dañinas que nos producen, desde esta nueva era en la que estamos inmersos, sean lo menos perjudiciales posibles para la definición de nuestra identidad social. Al mismo tiempo, debe tenerse en cuenta la incontrolada obsesión que puede deparar el miedo dentro de los informativos de un noticiario, haciendo del mismo un irresistible e incondicional suplemento del interés informativo.

Esta investigación es factible desde la perspectiva de su interés para el ámbito teórico en el que se inscribe. Además responde a la conveniencia en su elaboración en tanto está llevada a cabo desde una perspectiva multidisciplinar en la que se vinculan periodismo y sociología.

La proyección social de esta investigación ha de emplearse como justificación de la misma, ya que con este estudio se responde a las demandas de una parte de la sociedad o grupo social, pues los resultados previsibles de este trabajo pueden ser de interés para dichas instancias. Esta investigación está justificada porque, dentro de su factibilidad, sus resultados serán de interés para los estudiosos de los factores que componen los telediaros que la sociedad acostumbra a ver a diario.

En primer lugar, para los periodistas encargados de dar forma a la composición de las noticias que componen los noticiarios en cuanto a criterios de noticiabilidad se refiere y en relación con los recursos expresivos empleados. En segundo lugar, para sociólogos que traten de estudiar qué tipo de elementos sociales son usados por los expertos en medios de comunicación para modelar las noticias que ofrecen los telediaros y que diariamente llegan a la sociedad.

Así mismo podrá despertar interés en el campo de la psicología cognitiva, ya que esta investigación relaciona la percepción de la información por parte de los espectadores con los procesos mentales que se producen en los mismos a través del conocimiento de esa información que reciben de los informativos de televisión.

1.4 Planteamiento e hipótesis

Esta investigación se ha planteado sobre supuestos teóricos que atribuyen significación al miedo en cuanto a la configuración del discurso de los noticiarios. Se parte de un contexto fuertemente mediatizado, en el que la espectacularización, el sensacionalismo

y el incremento del interés del público hacia las noticias con altas dosis de impacto, protagonizan actualmente los mensajes que nos transmite la televisión.

Algunos autores como Xavier Mas de Xaxás (2005) afirman que los medios de comunicación utilizan el miedo como estrategia para apelar a los sentimientos del público y así llamar su atención. De ahí que sea entendido como una implicación sociocultural que nace de la mediación simbólica.

Según Manuel Castells (2009) los medios de comunicación poseen gran poder para influir sobre la sociedad, es decir, sobre el público expuesto a la información que ofrecen. En este sentido, el miedo ejercería un papel de control sobre el público. Altheide (2000) dedica años de su carrera investigadora a demostrar esta capacidad que posee el miedo para controlar a la ciudadanía, institucionalizada a través, sobre todo, de los medios de comunicación.

Los informativos incluyen en sus relatos elementos que tradicionalmente suscitan sensaciones de miedo en los espectadores; esos elementos no se concentran en una parte del relato, sino que aparecen diseminados por todo el informativo; el miedo se convierte en un modo de narrar, en una necesidad periodística para mantener la tensión en la audiencia. La noticia más llamativa y espectacular, grabada en el mismo momento en el lugar del suceso será la noticia que se seleccionará para emitir, ésta es la noticia más masiva (Puente, 1997). Entonces, ¿son la espectacularización, el dramatismo o el sensacionalismo estrategias discursivas, que se rigen bajo la lógica socio-comunicativa, propias de la construcción del discurso de los informativos televisivos? ¿Es el miedo un componente indispensable en la articulación de elementos discursivos que configuran el discurso del telediario?

Por tanto, las hipótesis que se plantean en este trabajo se reducen a dos y quedan expuestas a comprobación empírica:

- 1 El miedo es un fenómeno social que articula el discurso de los informativos de televisión.
- 2 Los informativos de televisión de nuestros días siguen una lógica que en parte otorga a las noticias que los conforman estrategias discursivas que hacen uso de la espectacularización, el dramatismo y el sensacionalismo.

1.5 Metodología

Es importante tener en cuenta la reducción fenomenológica que aporta Husserl, ya que para alcanzar un conocimiento verdadero y cierto es necesario someter el fenómeno que deseamos analizar a una reducción que, en términos generales, se plantea como el procedimiento intelectual que prescinde de ciertos rasgos de un fenómeno para obtener lo que le es sustancial, esto es, su *eidos* (Cordero, 1998: 636). En esta investigación, se analizará la presencia del miedo en los mensajes periodísticos, tema que a simple vista es muy general. Por ello, se procederá a tal reducción. De esta manera el fenómeno en cuestión será investigado en términos más concretos que nos permitan a posteriori realizar conclusiones generales acerca del fenómeno. Es por lo que cobra importancia la reducción fenomenológica. Es decir, lo que se nos da en el conocimiento ordinario no es, sin más, la esencia de la cosa; para llegar a ella, hay que someterla a la reducción fenomenológica (Husserl, 1913: 91).

Al hablar de los procedimientos metodológicos que tomaremos para llevar a cabo esta investigación, debemos considerar las distintas aproximaciones al conocimiento científico y los diferentes instrumentos de observación de la realidad a partir de los cuales podremos extraer resultados aplicables al contexto social para explicar la presencia del miedo en la realidad mediática.

Existe una necesidad de construir el conocimiento científico a partir de la utilización de un método válido (Perujo, 2009: 121). La finalidad que se persigue es acercarse al objeto de estudio y obtener unas conclusiones que se adecuen a los objetivos de la investigación previamente establecidos, mediante un método que aporte objetividad, sistematicidad, rigor, imparcialidad y científicidad.

Se llevará a cabo investigación primaria, es decir se recogerán datos de la realidad directamente, así como también se hará uso de la investigación secundaria, teniendo en cuenta todo el trabajo anteriormente elaborado a partir de datos obtenidos por otros investigadores en estudios anteriores. Para ello se hará una revisión de previas investigaciones.

Para realizar el estudio, se ha llevado a cabo una selección muestral de carácter intencional ya que se han seleccionado cuatro semanas de meses diferentes del año 2016. Es decir, la muestra no se obtiene a través de un proceso aleatorio. Además un requisito imprescindible en esta selección intencional es que a la hora de elegir las semanas, ninguna de ellas esté marcada por el transcurso de un acontecimiento que sesgue la información que se desea obtener. Es decir, que no haya ocurrido un acontecimiento con características que especialmente puedan suscitar miedo en la audiencia.

Las técnicas de investigación más apropiadas para llevar a cabo esta investigación son el análisis cualitativo de contenido y el análisis del discurso. La observación sistemática, utilizada como herramienta de análisis de los fenómenos comunicativos, ayudará a complementar estas dos técnicas de análisis en el intento de precisar qué elementos discursivos suscitan miedo en la audiencia. Mediante esta técnica estructuraremos el intercambio de mensajes, significados y símbolos, de las situaciones de emisión y recepción desde un punto de vista externo y neutral (De Miguel, 2005: 280) ya que se considera una técnica de obtención de datos empíricos sobre las conductas y los fenómenos sociales (De Miguel, 2005: 277) y el miedo como se definirá con mayor precisión en los próximos capítulos se entiende en múltiples ocasiones como un mero fenómeno social.

1.5.1 Técnicas de investigación

1.5.1.1 Análisis cualitativo de contenido

En el ámbito de las Ciencias Sociales, entre las que se incluye la Comunicación, el análisis de contenido tiene un significado preciso y se enmarca habitualmente entre los métodos cuantitativos que se pueden emplear en el desarrollo de una investigación (Sánchez, 2005: 207). Sin embargo, el análisis de contenido no se refiere únicamente a lo meramente cuantitativo, sino que desde su otra perspectiva aboga por un conocimiento que va más allá de lo estrictamente numérico.

José Luis Piñuel, catedrático de periodismo ofrece esta visión acerca de la técnica:

Se suele llamar *análisis de contenido* al conjunto de procedimientos interpretativos de *productos comunicativos* (mensajes, textos o discursos) que proceden de procesos singulares de comunicación previamente registrados, y que, basados en técnicas de medida, a veces *cuantitativas* (estadísticas basadas en el recuento de unidades), a veces *cualitativas* (lógicas basadas en la combinación de categorías) tienen por objeto elaborar y procesar datos relevantes sobre las condiciones mismas en que se han producido aquellos textos, o sobre las condiciones que puedan darse para su empleo posterior. El análisis de contenido, de hecho, se convirtió a finales del siglo XX en una de las técnicas de uso más frecuente en muchas ciencias sociales, adquiriendo una relevancia desconocida en el pasado a medida que se introdujeron procedimientos informáticos en el tratamiento de los datos (Piñuel, 2002: 1).

Desde finales del siglo XX comienzan a surgir nuevas objeciones que argumentan la insuficiencia de los métodos cuantitativos a la hora de captar significados profundos. Esto ha impulsado a que autores como Kracauer (1952), Ritsert (1972), Mostyn (1985), Wittkowski (1994), Altheide (1996), etc. propongan una metodología que se adecue mediante técnicas cualitativas de investigación para la captación de significados, definición de la situación, punto de vista del emisor, etc. (Andréu, 2002: 8). El análisis de contenido cualitativo busca profundizar en los temas y tiene en consideración el contexto social en el que se desarrolla el mensaje. Es definido como un nuevo marco de aproximación empírica, como un método de análisis controlado del proceso de comunicación entre el texto y el contexto, estableciendo un conjunto de reglas de análisis, paso a paso, que le separe de ciertas precipitaciones cuantificadoras (Andréu, 2002: 22).

A través del análisis cualitativo de contenido se pretende describir y analizar lo observable de las noticias, esto es su significación:

El análisis de contenido se encuentra en la frontera de otras técnicas como el análisis lingüístico, el análisis documental, textual, de discurso y semiótico (...). El análisis lingüístico establece el manual de juego de la lengua y el análisis de contenido, con la ayuda de las partes observables trata por ejemplo, de comprender a los jugadores o el ambiente de juego en un momento dado. Contrariamente al analista lingüístico, que sólo se ocupa de las formas y su distribución, el analista de contenido tiene en cuenta fundamentalmente las significaciones (latentes y profundas) (...). La lingüística estudia la lengua para descubrir su funcionamiento, el análisis de contenido trata de saber lo que hay detrás de las palabras (Andréu, 2002: 9).

La determinación del problema equivale a seleccionar una dirección, un evento, una situación, un hecho, un comportamiento y delimitar el tiempo, el espacio, las personas y el contexto donde se decide investigar. De ahí debe salir una pregunta o varias preguntas más o menos precisas que el analista tratará de aclarar (Andréu, 2002: 11). En este momento y partiendo del análisis de contenido nos formulamos las cuestiones que quieren abordarse en la investigación delimitando espaciotemporalmente la muestra.

Para llevar a cabo la realización de esta técnica de investigación, según Piñuel (2002: 7), han de seguirse los siguientes pasos:

- 1) selección de la comunicación que será estudiada;
- 2) selección de las categorías que se utilizarán;
- 3) selección de las unidades de análisis, y
- 4) selección del sistema de recuento o de medida.

En cuanto al primer paso cabe apuntar que la comunicación que será estudiada comprenderá los mensajes informativos de las noticias que componen los telediarios de cuatro semanas de diferentes meses del año 2016, sumando un total de 54 informativos, ya que las cadenas de televisión seleccionadas han sido TVE 1 y Telecinco, por resultar interesante llevar a cabo la realización de una comparativa entre una cadena pública y una cadena privada.

El paso número dos se refiere a las categorías diseñadas en un libro de códigos que permitirán clasificar y categorizar las noticias a la hora de llevar a cabo su análisis en búsqueda del objeto de estudio.

Las unidades de análisis serán los mensajes informativos de las noticias. El sistema de recuento o de medida se llevará a cabo a través de una plantilla en la que se irán volcando los datos del análisis.

En cuanto a las unidades de muestreo, cabe decir (Andréu, 2002: 13) que se corresponden con aquellas porciones del universo observado que serán analizadas. En esta investigación serán los mensajes de las noticias. La unidad de registro es el miedo, ya que puede considerarse como la parte de la unidad de muestreo que es posible analizar de forma aislada (Andréu, 2002: 13). Hostil (Andréu, ídem) define una unidad de registro como el segmento específico de contenido que se caracteriza al situarlo en una categoría dada. Para otros autores las unidades de registro en un texto pueden ser palabras, temas (frases, conjuntos de palabras), caracteres (personas o personajes), párrafos, conceptos (ideas o conjuntos de ideas), símbolos semánticos (metáforas, figuras literarias), etc. En este sentido se llevará a cabo el establecimiento de categorías que permitan la clasificación y categorización del miedo.

Las categorías serían:

- Tema o sección
- Subtemas
- Formato
- Duración
- Léxico superficial
- Léxico de profundidad
- Imagen
- Proximidad/implicación de la noticia con el espectador
- Violencia
- Presencia del peligro

- Interés público
- Ubicación
- Parte más humana de la información
- Emoción y sentimentalismo
- Dramatización

La categorización, según Bardin (Andréu, 2002: 15), es una operación de clasificación de elementos constitutivos de un conjunto por diferenciación, tras la agrupación por analogía, a partir de criterios previamente definidos. El criterio de clasificación puede ser de categorías temáticas. En el caso de esta investigación se trata de recoger en el análisis de los mensajes informativos aquellos mensajes de aquellas noticias que contengan léxico que suscite miedo en la audiencia a través de la categorización de determinadas palabras que se incluyan en este orden como pueden ser: *“muerte”*, *“asesinato”*, *“crisis económica”*, *“violencia”*, *“terrorismo”*, etc. O aquellos mensajes que cuyo contenido cuente con imágenes que previamente estén categorizadas por considerar que puedan deducir miedo en los espectadores. La categorización es un proceso de tipo estructuralista que comporta dos etapas: 1/ Inventario –aislar los elementos- 2/ La clasificación –distribuir los elementos y consiguientemente buscar o imponer a los mensajes una cierta organización (Andréu, 2002: 16).

El modelo desarrollado de categorías en esta investigación se ha llevado a cabo a través de un proceso deductivo en el que las categorías se han formulado a partir de ciertas teorías. Posteriormente se ha elaborado el libro de códigos que se aplicará al análisis de las noticias. Esta sistematicidad será la que haga que el análisis de contenido tenga un carácter científico (Sánchez, 2005: 216).

El sistema de categorización llevado a cabo para esta investigación en nuestro análisis de contenido se ha desarrollado para intentar objetivar la parte subjetiva del concepto “miedo” y ha sido el siguiente:

1. TEMA O SECCIÓN

1.1 Sociedad

1.2 Política

1.3 Economía

1.4 Nacional

1.5 Internacional

1.6 Cultura

2. SUBTEMAS

2.1 Sociedad

2.1.1 Problemas de convivencia social

2.1.2 Problemas de convivencia escolar. /Acoso escolar.

2.1.3 Problemas de convivencia familiar. / Maltrato en el ámbito familiar o violencia doméstica.

2.1.4 Salud pública

2.1.5 Crónica social

2.1.5.1 Homicidios

2.1.5.2 Crímenes

2.1.5.3 Vida social y mundo de la farándula

2.1.5.4 Agresiones físicas y/o psicológicas

2.1.6 Accidentes de tráfico

2.1.7 Medioambiente/maltrato animal

2.1.8 Accidentes en el ámbito familiar

2.1.9 Otros accidentes

2.1.10 Inmigración

2.1.11 Violencia de género

2.1.12 Otros delitos

2.1.13 Huelgas, manifestaciones

2.1.14 Salud personal

2.1.15 Corrupción, fraude, estafa

2.1.16 Repatriaciones

2.1.17 Desapariciones

2.1.18 Abusos sexuales

2.1.19 Otros

2.2 Política

2.2.1 Movimiento y protesta social

2.2.2 Actividades parlamentarias (aprobación de leyes por ejemplo, debates de la nación, etc.)

2.2.3 Nombramientos de cargos públicos

2.2.4 Investidura, nombramiento de gobierno, elecciones generales, pactos de gobierno, sin gobierno.

2.2.5 Corrupción

2.2.6 Memoria histórica

2.2.7 Acusaciones hacia políticos, juicios de políticos, investigaciones a políticos

2.2.8 Otros

2.3 Economía

2.3.1 Economía nacional

2.3.2 Economía internacional

2.3.3 Crisis económica

2.3.4 Desempleo

2.3.5 Estudios de mercado (prima de riesgo, indicadores macroeconómicos, encuestas de la EPA, estudios sobre el PIB Seguridad Social, etc.)

2.3.6 Bolsa

2.3.7 Ahorro

2.3.8 FMI

2.4 Nacional

2.4.1 Comunidades Autónomas

2.5 Internacional

2.5.1 Europa

2.5.2 Estados Unidos/América del Norte

2.5.3 América Latina

2.5.4 Oriente

2.5.5 África

2.5.6 Oceanía

2.6 Cultura

2.6.1 Literatura

2.6.2 Cine

2.6.3 Música

2.6.4 Teatro

2.6.5 Danza

2.6.6 Arte

2.6.7 Arquitectura

2.6.8 Toros

2.6.9 Formación

2.6.10 Ciencia y tecnología

2.6.11 Enseñanza privada

2.6.12 Fotografía

2.6.13 Redes Sociales

2.6.14 Otros

3. FORMATO

3.1 Directo

3.2 Colas

3.3 Pieza

4. DURACIÓN

Se especificará el tiempo total de duración de la noticia.

5. LÉXICO¹

5.1 LÉXICO SUPERFICIAL

5.2 LÉXICO DE PRODUNDIDAD

6. IMAGEN²

7. PROXIMIDAD/IMPLICACIÓN DE LA NOTICIA CON EL ESPECTADOR

7.1 Prevención

7.2 Concienciación

7.3 Información

8. VIOLENCIA

8.1 Violencia física

8.2 Violencia psicológica

¹ En el capítulo 5 se detallan los grupos de palabras formados en esta categoría.

² En el capítulo 5 se detallan las diferentes imágenes clasificadas en esta categoría.

9. PRESENCIA DEL PELIGRO

9.1 Presencia de advertencias

10. INTERÉS PÚBLICO³

10.1 Público general

10.2 Público específico

11. UBICACIÓN

11.1 Primer lugar

11.2 Segundo lugar

11.3 Tercer lugar

11.4 Cuarto lugar

11.5 Quinto lugar

11.6 Sexto lugar

11.7 Séptimo lugar

(Se añadirán categorías en función de la ubicación que alcancen las noticias que contengan componentes que relacionen el contenido de la noticia con el miedo).

12. PARTE MÁS HUMANA DE LA INFORMACIÓN

-Apelación a los sentimientos de las personas por encima del interés público.

12.1 Sí

12.2 No

³ En el capítulo 6 se detallan los grupos poblacionales que componen la categoría *10.2 Público específico*.

13. EMOCIÓN Y SENTIMENTALISMO

-Apelación a los sentimientos a través de imágenes impactantes, con gran carga emotiva o con la utilización de léxico específico.

13.1 Sí

13.2 No

14. DRAMATIZACIÓN

-Exageración de la gravedad de los acontecimientos y acentuación de los aspectos trágicos

14.1 Sí

14.2 No

En cuanto al muestreo debemos situarnos en la situación que mejor permita recoger la información relevante para el concepto o teoría buscada. El muestreo se orienta a la selección de aquellas unidades y dimensiones que garanticen mejor: a) La cantidad (saturación) b) La calidad (riqueza) de la información (Andréu, 2002: 25). Por eso decimos que el muestreo llevado a cabo en esta investigación para la selección de la muestra ha sido intencional en lugar de aleatoria:

El muestreo intencional (opinático o teórico) no obedece a unas reglas fijas, ni especifica de antemano el número de unidades a seleccionar. Acepta en principio, que este número deberá ser alterado a lo largo de la investigación, de manera que puedan, por un lado, seleccionarse unidades cuando se entiende que se ha llegado a un punto de saturación por la cantidad de información recogida. Esta saturación teórica se alcanza cuando el investigador (que recoge al mismo tiempo que analiza la información)

entiende que los nuevos datos comienzan a ser repetitivos y dejan de aportar información novedosa (Andréu, ídem).

Siguiendo las aportaciones de Andréu, a través de este proceso de selección muestral, seleccionaremos las unidades de muestreo, no al azar, ni siguiendo cálculos o leyes de probabilidad sino mediante el método teórico. El muestreo teórico (Andréu, ídem) utilizado en esta investigación nos facilitará la generación de teorías a partir de la colección, codificación y análisis de los datos.

Se ha utilizado el método de la semana compuesta para evitar el excesivo protagonismo que un tema puede acaparar a lo largo de una semana (Osés y Bermejo, 2013: 815). Osés y Bermejo utilizan este método en un su estudio “El miedo en los informativos de televisión”.

Los días seleccionados son los mismos para ambas cadenas exceptuando algunos días para Telecinco ya que no se encontraban disponibles los informativos emitidos en los días fijados o en ambas cadenas coincidía el informativo del día fijado con un programa especial que contaba con la presencia en el estudio de algún político o el informativo era televisado desde otra parte diferente al plató. Por tanto, los días que han formado las cuatro semanas son los siguientes:

Las semanas seleccionadas para TVE 1 han sido las siguientes:

Primera semana: 4 de enero (lunes), 19 de enero (martes), 3 de febrero (miércoles), 18 de febrero (jueves), 11 de marzo (viernes), 19 de marzo (sábado) y 3 de abril (domingo).

Segunda semana: 11 de abril (lunes), 19 de abril (martes), 4 de mayo (miércoles), 19 de mayo (jueves), 10 de junio (viernes), 18 de junio (sábado) y 3 de julio (domingo).

Tercera semana: 11 de julio (lunes), 26 de julio (martes), 10 de agosto (miércoles), 25 de agosto (jueves), 9 de septiembre (viernes), 24 de septiembre (sábado) y 2 de octubre (domingo)

Cuarta semana: 17 de octubre (lunes), 1 de noviembre (martes), 16 de noviembre (miércoles), 1 de diciembre (jueves), 16 de diciembre (viernes) y 17 de diciembre (sábado).

Las semanas seleccionadas para Telecinco han sido las siguientes:

Primera semana: 4 de enero (lunes), 19 de enero (martes), 17 de febrero (miércoles), 11 de febrero (jueves), 4 de marzo (viernes), 19 de marzo (sábado) y 3 de abril (domingo).

Segunda semana: 11 de abril (lunes), 19 de abril (martes), 4 de mayo (miércoles), 19 de mayo (jueves), 10 de junio (viernes), 18 de junio (sábado) y 19 de junio (domingo).

Tercera semana: 11 de julio (lunes), 26 de julio (martes), 10 de agosto (miércoles), 25 de agosto (jueves), 9 de septiembre (viernes), 24 de septiembre (sábado) y 18 de septiembre (domingo).

Cuarta semana: 17 de octubre (lunes), 1 de noviembre (martes), 16 de noviembre (miércoles), 29 de diciembre (jueves), 16 de diciembre (viernes) y 17 de diciembre (sábado).

En las siguientes tablas se especifican los días que formaron las semanas compuestas para ambas cadenas:

Tabla nº 1. Semana compuesta TVE 1.

SEMANA COMPUESTA TVE 1

Una aproximación al análisis del miedo

Días	PRIMERA SEMANA	SEGUNDA SEMANA	TERCERA SEMANA	CUARTA SEMANA
Lunes	4 de enero	11 de abril	11 de julio	17 de octubre
Martes	19 de enero	19 de abril	26 de julio	1 de noviembre
Miércoles	3 de febrero	4 de mayo	10 de agosto	16 de noviembre
Jueves	18 de febrero	19 de mayo	25 de agosto	1 de diciembre
Viernes	11 de marzo	10 de junio	9 de septiembre	16 de diciembre
Sábado	19 de marzo	18 de junio	24 de septiembre	17 de diciembre
Domingo	3 de abril	3 de julio	2 de octubre	--

SEMANA COMPUESTA TELECINCO				
Días	PRIMERA SEMANA	SEGUNDA SEMANA	TERCERA SEMANA	CUARTA SEMANA
Lunes	4 de enero	11 de abril	11 de julio	17 de octubre
Martes	19 de enero	19 de abril	26 de julio	1 de noviembre
Miércoles	17 de febrero	4 de mayo	10 de agosto	16 de noviembre
Jueves	11 de febrero	19 de mayo	25 de agosto	29 de diciembre
Viernes	4 de marzo	10 de junio	9 de septiembre	16 de diciembre
Sábado	19 de marzo	18 de junio	24 de septiembre	17 de diciembre
Domingo	3 de abril	19 de junio	18 de septiembre	--

o

Tabla 2. Semana compuesta Telecinco.

Hay que apuntar que la cuarta semana de ambas cadenas no cuenta con domingo porque, a la hora de llevar a cabo la selección muestral, los días fueron seleccionados desde el mes de enero cogiendo el primer lunes, posteriormente el tercer lunes, el quinto lunes y así sucesivamente. Es decir, dejando una semana entre medias. Así para el resto de los días que constituyen las semanas.

Así mismo es importante señalar que para la cadena Telecinco en la primera semana se ha seleccionado el miércoles día 17 de febrero en lugar del 3 de febrero que era el fijado porque ese día contaban con la presencia de Pablo Iglesias en el programa y este aspecto podía sesgar la información precisada para el objeto de estudio de la investigación. Para esta misma cadena fue seleccionado el jueves 11 de febrero en lugar del 18 de febrero, que era el que se había fijado previamente por no disponer del informativo.

En la primera semana para TVE 1 es necesario escoger el viernes 11 de marzo, en lugar del día establecido (que era el 4 de marzo), por evitar el relato monográfico debido a la investidura fallida de Pedro Sánchez. Además el telediario ese día era emitido desde el Congreso de los Diputados con la presencia de algunos políticos.

En la segunda semana se opta por cambiar el viernes seleccionado para ambas cadenas ya que el 3 de junio se ve marcado por la muerte del piloto Luis Salomon. Además Mariano Rajoy está presente en el plató del informativo de TVE 1. Surge la necesidad de cambiar el domingo 3 de julio al domingo 19 de junio para Telecinco por no disponer del informativo del día previamente establecido en la muestra.

En la tercera semana el domingo 9 de octubre debe ser cambiado para TVE 1 por el domingo 2 de octubre ya que el día que había sido seleccionado celebra un partido de fútbol que coincide con el horario de emisión del telediario lo que provoca que el informativo esa noche dure 8 min 22 segundos. En Telecinco no se encuentran disponibles los informativos de los domingos 9 y 2 de octubre por lo que se selecciona el domingo 18 de septiembre.

En la cuarta semana los cambios producidos se dan para Telecinco, pues se ha de cambiar el jueves 1 de diciembre por el jueves 29 de diciembre ya que no se dispone del informativo del día fijado en la muestra. Y para ambas cadenas se hace un cambio para el sábado 31, que había sido el seleccionado en la muestra, a fin de evitar el relato monográfico de ese día por ser Nochevieja y se selecciona el sábado 17 de diciembre.

En definitiva, se hará un análisis de los mensajes que conforman los contenidos de las noticias seleccionadas de los informativos elegidos para posteriormente, a través del análisis de contenido, obtener datos a partir de los cuales poder fundamentar un estudio riguroso acerca de la presencia del miedo en los noticiarios.

1.5.1.2 Análisis del discurso

Una vez los datos hayan sido extraídos de la muestra seleccionada, necesitaremos hacer uso de otra técnica de investigación muy propicia en la investigación en comunicación: el análisis del discurso. Ésta es una técnica que trabaja en la búsqueda del sentido del texto. El análisis del discurso es una práctica sistemática, una ética, un modo de observar y de registrar los fenómenos culturales y socio-comunicativos (Karam, 2005: 34).

Las reflexiones sobre el discurso se extienden a la aplicación de los procesos comunicativos que abarcan las producciones semiótico-discursivas, las interacciones comunicativas constituidas por la producción, circulación y reproducción de múltiples discursos y semiósis, lo que introduce rutas analíticas de mayor alcance para la reflexión sobre la comunicación entendida como un complejo proceso humano, no reducible a los medios y sus productos (Karam, *idem*).

Otra de las características de esta técnica de investigación en comunicación es su carácter conversacional ya que la conversación suele ser objeto de estudio de este método.

El análisis de discurso hace referencia fundamentalmente al acto conversacional y a los procesos estructurales de interacción que en él se producen. Tienen en común con el análisis de contenido la búsqueda última del sentido del texto, pero se aleja de él en que el análisis de discurso suele acogerse a ciertos enfoques teóricos de nivel interpretativos en la que cualquier interposición, como la representada por la estricta metodología analítica del análisis de contenido, corre el peligro de ser considerada más como un estorbo que como una ayuda. Evidentemente un marco interpretativo psicoanalítico suele resultar altamente refractario a la mayor parte de las metodologías de análisis de contenido disponibles (Andréu, 2002: 10).

Autores como Karam (2005) apuntan que esta técnica ha sido empleada en grandes ocasiones para analizar la descripción de la producción, emisión incluso interpretación de los discursos sociales y que ha servido para comprender la función que ejercen los grandes poderes de la sociedad en esta producción y distribución de los discursos porque según Karam (2005: 37) el análisis del discurso:

Es una forma distinta de ver, de acercarnos a la realidad social, un cambio de estatus acordado a los textos y una crisis misma del paradigma de las ciencias del lenguaje y de la comunicación. El análisis del discurso y los estudios sobre el discurso se han usado con mucha frecuencia en los estudios de comunicación para desvelar los abusos del poder y la descripción de las operaciones que enunciadores-enunciarios realizan para producir, distribuir e interpretar conjuntos de discursos sociales. El análisis del discurso se ha convertido en un medio útil y valioso al servicio de la crítica y del cambio, a favor de quienes tienen negado el acceso a los medios y viven algún tipo de marginalidad.

A través de esta técnica se pretende comprender en profundidad el sentido del discurso que emplean los informativos de televisión para narrar las principales noticias que acontecen en el planeta.

El análisis del discurso y los estudios sobre el discurso son instrumentos metodológicos y teóricos que ayudan a entender las prácticas discursivas que se producen en todas las esferas de la vida social; se puede aplicar a ámbitos como la sanidad, la divulgación del saber, las relaciones profesionales (médico-paciente, maestro-alumno, abogado-cliente...), la traducción y la enseñanza de las lenguas y un largo etcetera. De ahí su dificultad para el establecimiento de esos márgenes, que dicho sea de paso, tienen una función analítica (Karam, 2005: *idem*).

1.6 Fuentes de la investigación

Las fuentes de este trabajo de investigación han sido primarias, tomándose la información directamente de los medios televisivos seleccionados para dicho estudio, es decir los informativos extraídos de los canales de televisión: La 1 de Televisión Española y Telecinco, formando un conjunto de noticias, reportajes y otros géneros discursivos que fueron emitidos en los informativos de televisión seleccionados durante el período de tiempo demarcado. Correspondiéndose con la información oficial de una empresa privada (Telecinco) y una empresa pública (La 1 de Televisión Española).

En cuanto a las fuentes secundarias, es pertinente aportar que se han tomado como referencia ideas conceptualizadas que enmarcan esta investigación. Se trata de un compendio de teorías tomadas de diferentes autores que centralizan el objeto de estudio de este trabajo.

1.7 Delimitación espacio-temporal

La delimitación espacio-temporal de la muestra seleccionada corresponde a dos cadenas de televisión; una de gestión pública (La 1 de Televisión Española) y otra de gestión privada (Telecinco), de las cuales se ha extraído la grabación de la edición en *prime time* de la noche del informativo (inicio de emisión, 21: 00 horas).

El periodo de estudio comprende cuatro semanas de diferentes meses del año 2016. La razón por la que se ha elegido una cadena de televisión de ámbito público y otra de ámbito privado no es otra que poner de manifiesto que dos cadenas que actualmente operan en activo en el territorio nacional comparten de algún modo el objeto de estudio que se pretende abordar en la investigación. Por tanto, resulta interesante poder comprobar si el objeto de estudio ocurre en ambos ámbitos: en el público y en el privado. De ahí la selección de una cadena pública y una cadena privada para comprender si los agentes que intervienen en el proceso de creación de los informativos comparten herramientas discursivas como pueden ser la espectacularización, el dramatismo, el sensacionalismo y en última instancia el miedo.

Capítulo 2. La Sociología de la Comunicación y de la producción de mensajes



Fuente: El Roto en *El País*, 05/09/2015.

2.1 La comunicación masiva al servicio de la construcción mediática de la realidad.

Las tecnologías de la información y la comunicación han sido un elemento clave en la gestión y manipulación del conocimiento de la sociedad de la información. La influencia social de la comunicación de masas es tratada por planteamientos sociológicos y filosóficos durante las primeras tres décadas del siglo XX. A partir de ese momento, surge la imagen de las audiencias como conglomerados de individuos pasivos, aislados, manipulables, irracionales e ignorantes. La masificación y el aislamiento de las personas, según esta perspectiva, las hacían extremadamente susceptibles de ser influenciadas por los medios de comunicación masiva (Lozano, 2007: 20).

El sociólogo Mariano Fernández Enguita habla de la SIC, Sociedad de la Información y el Conocimiento, advirtiéndole que la actual sociedad es de información en cuanto a la manipulación de ésta y a que la democratización de las tecnologías ha permitido un acelerado acceso a la misma. Sin embargo, el exceso de información se ve contrarrestado por el déficit de atención de los espectadores. Según este catedrático de sociología, el conocimiento es algo más complejo que la información pues se sitúa por encima de ella, de modo que no podría haber conocimiento sin información, pero sí información sin conocimiento. Habla sobre otro concepto, SICA, Sociedad de la Información, el Conocimiento y el Aprendizaje, la cual trata de un conocimiento constantemente en proceso. Estamos constantemente aprendiendo y reflexionando, por lo que se trata de un conocimiento crítico e innovador, y por eso según Enguita es aprendizaje.

Fritz Machlup en (Fernández, 2014) habla de *industria del conocimiento*, concepto que engloba ámbitos como la educación, investigación y desarrollo, medios de comunicación, tecnologías de la información y servicios de la información. A través de este concepto se comienza a hablar de *Sociedad de la Información y el Conocimiento*. Pero es Joneji Masuda quien populariza la expresión *sociedad de la información*. Daniel Bell comienza a hablar de la llegada de una sociedad post-industrial y Manuel Castells propone el concepto de *era de la información*. Según él, nos encontramos ante

una sociedad informacional, en la que no sólo hay información sino que ésta domina la dinámica social (Fernández, 2014).

En este tipo de sociedad, la televisión es una nueva forma de cultura participativa de la que los públicos se apoderan para animar los contenidos, darles vida en el intercambio verbal y el imaginario de una relación de co-construcción de sentido que puede pasar tanto por la ficción, como por los juegos y los *talk shows* (Maigret, 2005: 239), aunque la televisión se presta más para las crisis diarias a través de las cuales puede llegarse a la misma comprensión, pero sin demasiada teatralidad (Chayefsky, 1981: 122).

Dentro de una tendencia universal hacia la globalización y convergencia en los sistemas de valores sociales, económicos, políticos y vitales, los medios masivos de comunicación han difundido unos “nuevos valores” que podrían catalogarse como post-materialistas (Fernández, 2007: 101). George Gerbner, profesor de la Universidad de Pennsylvania y destacado investigador en el campo de la comunicación, estudió y analizó los géneros de ficción televisuales, llegando a la conclusión sobre la fundamental y notable contribución que tenían sobre la construcción de representaciones mentales de la realidad social. Se descubrió la influyente interrelación entre sociología de la comunicación y política, la afición del neocapitalismo y de los movimientos revolucionarios por la propaganda persuasiva, debido a su importante y crucial poder en el mantenimiento del sistema y de su estructura ideológica (Gerbner, 1979).

Las tácticas de adoctrinamiento en tiempos de crisis social y de guerra, utilizadas tanto por el nazismo como por el comunismo, el asalto a los medios de comunicación, tomados como arma estratégica, depurados, y controlados por dictaduras militares, han sido temática bastante investigada por los estudiosos. No tanto, en cambio, se ha remarcado la capacidad de adoctrinamiento, desinformación y seducción que ejercen hoy los medios en los regímenes democráticos ante millonarias audiencias (Pastor, 2007: 109).

El sensacionalismo como motor de todo espectáculo se ha introducido en los telediarios que echan mano de accidentes, agresiones, crímenes, enfermedades, catástrofes, para captar la atención de las aburridas e indolentes audiencias (Pastor, 2007: 114).

Los Media se expanden en la sociedad de la información consiguiendo que la comunicación se convierta en el centro de toda transformación política, social, cultural y

económica. El surgimiento de la sociedad de la información ha revolucionado todos los campos culturales anteriores.

Han surgido nuevos medios e instrumentos de comunicación masiva, con aplicaciones y dispositivos de alcance revolucionario, que han facilitado nuevas propuestas y usos en el consumo de los Media. Algunos ejemplos ilustrativos recientes serían:

Aplicaciones web para la reproducción de contenidos audiovisuales a través de listas de reproducción creadas por los propios usuarios (Spotify, Show You), los servicios de video bajo demanda a través de sistemas híbridos p2p (Voodler, Joost), las redes colaborativas de creadores y productores culturales al margen de los sistemas industriales corporativos (Flatter, SoundCloud), los lectores de noticias que editan, compaginan y ofrecen de forma automatizada un aspecto similar al de una publicación ilustrada independiente a partir de un set configurable al gusto del usuario (Flipboard, Storify), las bibliotecas abiertas de obras y contenidos aportados por los propios usuarios –social publishing- que permiten y promueven su libre circulación (Bookcamping, Scribd) (Tubella y Alberich, 2012: 10).

Es muy importante llegar a comprender la convergencia que existe entre las nuevas tecnologías y las redes, junto a la implantación de Internet, para conocer y entender las características culturales, sistemáticas y organizativas de esta sociedad:

Las redes sociales se han convertido en canales globales de comunicación con el mayor tráfico imaginable a diario entre sus millones de usuarios, Youtube es el mayor contenedor y servidor de contenidos audiovisuales de la historia de la humanidad hasta la fecha, las versiones digitales de los principales medios impresos se han convertido en activas y dinámicas plataformas multimedia que superan y alimentan en mucho el radio de acción comunicativo de sus fuentes impresas, la televisión digital es el presente, y los teléfonos, con mucho más que teléfonos: son complejos dispositivos multimedia que centralizan tanto la comunicación profesional y social, como el ocio y el entretenimiento de sus usuarios (Tubella y Alberich, 2012: 10).

Este tipo de comunicación suele estar vinculada con la televisión, la radio, el cine, los periódicos y un largo etcétera. Sin embargo, estos instrumentos meramente técnicos no deben confundirse con el proceso sociocultural que implica la comunicación de masas. La sociología estudia la comunicación de masas en base a tres rasgos fundamentales (Roiz, 2005):

- Como institución social: a través del estudio de las características del público, funcionamiento y organización, control social y relación con el poder político.
- Eficacia: según el establecimiento de los canales, los mensajes y sus características, transmisión y recepción de los mensajes, así como la selección del público.
- Consecuencias y efectos de la comunicación, así como influencia en el cambio social.

Según el Instituto de Psicología Social de las Comunicaciones de Estrasburgo (Moles y Zeltmann, 1975), la comunicación de masas hace referencia a la comunicación en la que un único emisor (individuo, institución u organización) emite un mensaje destinado a un amplio número de receptores y que no alcanza su dimensión real hasta la llegada de los “mass media”, a través de los cuales un único emisor lanza mensajes a multitud de receptores a través de canales como la televisión y la radio, ya que éstos son considerados como medios de rápida difusión.

La comunicación de masas, debido a su gran envergadura a la hora de poner en funcionamiento el proceso comunicativo, necesita de organizaciones sociales que apoyen este proceso de producción, emisión y distribución de la información:

Según la tesis que ofrece D. McQuail, las características de la comunicación de masas se pueden enumerar atendiendo a que su proyección y tamaño necesita la existencia de organizaciones sociales complejas para realizar la comunicación (...), va dirigida a audiencias amplias, lo que en cierto grado obliga a la estandarización y estereotipación de los contenidos transmitidos (...), al ser pública se distribuye en el espacio de manera poco estructurada, al no existir (...) un conjunto de normas y valores comunes a emisores y público (...).Una cuarta

característica va referida a que cualquier audiencia es (...) muy heterogénea (...) Esta comunicación puede llegar simultáneamente a una gran cantidad de personas que están tanto distantes del emisor como distantes entre sí (...) La relación que se establece desde el emisor hacia el público es impersonal, unidireccional y vertical. Por último, el público es heterogéneo (...) y se presupone también que orientan su acción comunicativa a fines comunes (Roiz, 2005: 12).

La comunicación adquiere un notable poder ya que favorece la socialización de los receptores en los valores y normas centrales de la sociedad (Roiz, 2005: 15), colaborando a construir un conjunto de valores comunes que hagan posible la integración de cada individuo a la sociedad, facilitando la cohesión social. La cohesión social se refiere al sentido de pertenencia de un individuo a un espacio común.

Desde la sociología funcional-estructuralista, el concepto de socialización se utiliza para designar la apropiación individual de las orientaciones y normas necesarias para un comportamiento conforme a las condiciones funcionales de los vínculos de la interacción, por lo que se suele definir también como adquisición o aprendizaje de roles. Se trata de mecanismos y procesos psicológicos, tanto conductistas como profundos e inconscientes (Parsons, 1976). El funcionalismo estructural es una versión de la teoría funcionalista que en la década de los cuarenta, los cincuenta y los sesenta se convierte en el paradigma central de la sociología. Esta escuela se pregunta cómo es posible que los individuos de la sociedad puedan mantenerse unidos cuando éstos tienen intereses totalmente diferenciados, persiguiendo cada uno de ellos los suyos propios, en muchas ocasiones a costa de los demás. Robert Merton y Talcott Parsons fueron dos de los sociólogos estadounidenses que destacaron en esta corriente.

Cuando se habla de medios de comunicación, se está hablando de los instrumentos de los que se hace uso para llevar a cabo el ejercicio de la comunicación de masas, es decir, de los canales tecnológicos que permiten el proceso de circulación de la información a través de noticias, reportajes, crónicas, opinión, espectáculo, etcétera.

Una de las intenciones de los medios de comunicación de masas es llegar con gran velocidad y eficacia a una amplia audiencia heterogénea; es decir, los medios masivos poseen un alto nivel de impacto en los individuos a los que llegan. En esos medios de

difusión se incluyen los audiovisuales, entre los que destacan la radio, la televisión y el cine.

Charles Wright Mills fue el primer sociólogo en darse cuenta de que es el carácter masivo de los medios el que permite, ayudado de una tecnología compleja, transmitir informaciones y penetrar en las grandes masas. La tecnología cobra mucha importancia ya que se requieren instrumentos especializados para llegar a un amplio sector de personas que constituyen la audiencia.

Según Miguel Roiz (2005) deben tenerse en cuenta algunas consideraciones sociológicas y económicas sobre las principales características de los medios de comunicación:

- En primer lugar, cabe destacar la gran industria que generan y suponen los medios de comunicación, en constante desarrollo, generando puestos de trabajo y consecuentemente riqueza.
- Esta industria que es generada por los medios de comunicación tiene vinculación con la sociedad a través de la institucionalización de normas y leyes.
- Se convierten en el escenario en el que se desarrolla el espectáculo de la vida pública, tanto a nivel nacional como local, regional e internacional, convirtiéndose en el espacio común donde interactúan cultura, creencias, ideologías, cuestiones económicas, etc.
- Actúan como canalizador de las modas. George Simmel cree que producen modelos culturales, lo cual sirve para ordenar el rumbo de la sociedad.
- Constituyen una parte integrante de la vida de los individuos, poniendo de relieve valores y creencias que se vinculan con el entretenimiento, el espectáculo y la información.

El marco de esta investigación se realizará conforme a una consideración de los medios de comunicación de masas en el marco de la interacción de la vida social, donde se produce la interacción de todos los ámbitos de la vida pública, donde se interrelaciona la cultura, los valores, las normas, las ideologías y decisiones políticas y cualquier cuestión de corte económico. Será, pues, el estudio de los medios en torno a

este conglomerado de circunstancias sociales el que determinará qué cuestiones afectan al objeto de estudio de esta investigación.

2.2 La teoría del gatekeeper o guardabarreras.

El elemento del proceso de la comunicación más estudiado ha sido desde hace tiempo la recepción de los mensajes por parte de las audiencias. Para esta investigación resulta interesante el análisis del mensaje que ofrecen los medios y así observar cómo se construye el relato que nos ofrecen los informativos de televisión.

A finales de la década de 1970, el análisis de los emisores y los procesos de producción de mensajes adquieren gran interés y por eso comienzan los estudios sobre este ámbito comunicativo.

Resulta interesante conocer qué aspectos interesan a los emisores del mensaje a la hora de realizar un informativo. Qué procedimientos utilizan para tomar decisiones sobre qué noticias ofrecer a la sociedad. Cómo han de ser esas noticias, cuál ha de ser su contenido y cómo ha de ser la manera de comunicarla al público.

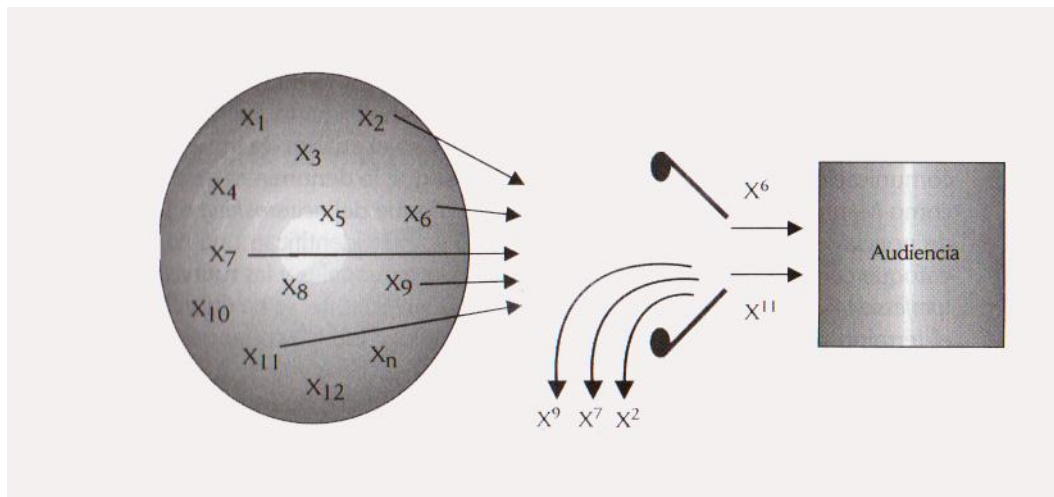
Los estudios de guardabarreras o *gatekeepers* reflejaron una preocupación inicial por analizar la manera en que los editores de las diferentes secciones de un periódico seleccionaban ciertas noticias y rechazaban otras (Lozano, 2007: 34).

El teórico Kurt Lewin acuñó el concepto de *gatekeepers*, pero fue el sociólogo y comunicólogo David Manning White quien trasladó la teoría de Lewin a los procesos de selección y rechazo de las notas nacionales que llegaban a la redacción de un periódico del medioeste norteamericano enviadas por las agencias informativas (Lozano, 2007: 34). Éste descubre que el 90% de las noticias recibidas por las agencias no se utiliza y que los criterios utilizados para descartar noticias por el editor de la sección eran muy subjetivos.

Finalmente, el resultado es que los lectores de periódicos o espectadores televisivos de noticieros reciben información sobre escasas noticias, es decir, tienen constancia de sucesos aislados, ignorando el resto de acontecimientos que suceden. Se produce una distorsión de la realidad, ya que la audiencia tiene constancia de aquellos sucesos que

deciden transmitirle los medios de comunicación, sin tener conocimiento alguno de aquellos otros acontecimientos que han pasado pero que las agencias de comunicación han decidido no transmitir a los espectadores.

Figura 1. Modelo del seleccionador (gatekeeper)



Fuente: Pamela J. Shoemaker (en Lozano, 2007: 35).

Los elementos $X_1, X_2, X_3, X_4 \dots X_n$ son todo el cómputo de noticias que las agencias de comunicación hacen llegar a las redacciones de periódicos o a las redacciones de informativos televisivos. A través de un proceso de selección comunicativo de noticias, la audiencia recibe sólo algunas de ellas, quedándose fuera el resto de informaciones.

Por ello es importante y decisiva la mediación periodística en la selección y producción de mensajes. La sociología de la producción de mensajes estudia todos aquellos condicionantes que incurren en la elaboración y producción de mensajes por parte de los medios y todo aquello que determina que unos contenidos se emitan y otros no.

Lozano cita a Shoemaker y Reese (2007), quienes ofrecen una perspectiva sobre esta cuestión que trata acerca de la influencia que tienen los medios en la selección de las noticias y se preguntan cuáles son los factores que afectan al contenido de los mensajes:

Entre esos factores, los investigadores de esta tendencia analizan las actitudes personales y orientacionales de los comunicadores, los valores profesionales, las

políticas corporativas de las organizaciones de medios, la propiedad y el control de los mismos, los condicionantes derivados del sistema económico, y las influencias ideológicas del sistema social global (Shoemaker y Reese en Lozano, 2007: 36).

Dentro de la sociología de la producción de mensajes se ubican dos orientaciones: una dedicada a la sociología de las profesiones, y otra a la sociología de la organización y de las decisiones. La primera se dedica a estudiar al conjunto de profesionales del ámbito comunicativo y que toman decisiones conforme a unas normas establecidas; la segunda apunta a la toma de decisiones en el proceso de producción de mensajes.

Según Michael Schudson, son tres las perspectivas sobre la producción de mensajes (Lozano, 2007: 37):

- La que se basa en la economía política crítica de la comunicación.
- El estudio de la organización social y la sociología de los puestos ocupacionales y las ideologías ocupacionales, que toma como problema central la autonomía proclamada por los periodistas y su poder de decisión , así como las limitaciones en su trabajo impuestas por rutinas organizacionales y ocupacionales.
- El enfoque culturológico o antropológico, muy cercano a los estudios culturales.

Conforme a esto, cuando se hable del proceso de producción de mensajes ha de tenerse en cuenta cualquier implicación política, económica, social, cultural, etc. que pueda influenciar en el ejercicio de suministro de la información.

Recientemente, con la llegada de nuevas formas de comunicación han surgido procesos que comparten los principios de la teoría del *gatekeeping*, por ello resulta interesante hacer una revisión de los principios de la misma.

En los últimos años, en el nuevo ecosistema mediático conocido como internet, que ampara nuevas e interesantes relaciones entre los medios de comunicación y los cibernautas, han surgido actores en el proceso de comunicación, que aunque ostentan nombres como “*Gatewatcher*”, “*Social Media*” o “*Content Curator*”, que mantienen – casi inamovibles en algunos casos- aquellos principios fundacionales del *gatekeeping*.

De ahí que profundizar en los postulados originales de la teoría, resulta más que importante, imprescindible (Loo et al., 2015: 2).

2.3 Interactividad de la televisión: una particularidad para la atracción de un público activo

A partir de la segunda mitad del siglo XX, la televisión se convierte en el principal medio transmisor de información en la mayoría de los hogares españoles. Es la fuerza de sus características la que hace que la televisión atraiga al público con mayor éxito que otros medios.

La televisión es mera mercancía que alienta el entretenimiento de las masas (Suárez, 2006). Hay agencias que están especializadas en suministrar a las grandes cadenas de televisión imágenes en exclusiva de sangre y sexo para captar la atención del público:

La televisión tiene un enorme potencial para ser un instrumento de manipulación informativa, ya que concede a las imágenes un valor explicativo innegable que puede esconder sus auténticas razones. Su gran facultad de mover sentimentalmente supera a las razones que puedan aportar algo sobre la evolución de los acontecimientos. Quienes controlan los medios saben que las imágenes emocionan y que el ojo es el órgano más sensible por el que una realidad puede ser interpretada como cierta. El cine reproduce los sueños de una cultura a la vez y la televisión convierte la realidad en un argumento fílmico; ambos constituyen importantes instrumentos de manipulación ideológica utilizados por el poder para su conservación. El control de la información, el control de la fábrica de los sueños y de los diseños audiovisuales de lo social producirá en la opinión pública un efecto inducido por los intereses del poder que se dirigen a la masa social (Suárez, 2006).

Las agencias de publicidad y los anunciantes, los gobiernos y los partidos y las instituciones culturales y científicas están interesados en la influencia social de la televisión (Martín, 1982). Guy Debord (2012) lo llama control de las mediaciones sociocomunicativas. Según Débord, la cultura que nos transmite la televisión se convierte en espectáculo. Y este espectáculo, en apariencia, trata sobre lo que es real,

sobre lo que está ocurriendo a nuestro alrededor. En este tipo de sociedad toda actividad social y económica, y desde luego también cultural, se ha ido convirtiendo en espectáculo, en algo parecido a lo teatral (Roiz, 2002: 111). Alrededor de esta situación se compilan los televidentes que adquieren las funciones propias de lo que será denominado el público activo.

La opinión del público será impuesta según los intereses de aquellos que poseen el poder, aunque la apreciación que el público tenga sobre lo que se le ofrece a través de los medios, es decir, de la realidad, también será clave en la formación de la opinión pública:

La opinión pública nacerá de la percepción y asimilación de los hechos, y los hechos, lo que ocurre, le son suministrados al ciudadano, sujeto del derecho a la Información, de una manera sistemática y profesionalizada, por los denominados medios de comunicación social (...). Ni todos los medios influyen de la misma manera en el público, ni menos se puede afirmar que no sean los líderes de opinión y por medios orales y en general ajenos a la vía mediática masiva industrializada, quienes más contribuyan a la formación de esa opinión pública generalizada (Fernández, 1992: 12)

La televisión es un ente interactivo que posee tres características que son las que permiten que sea el medio más ampliamente utilizado por los usuarios: su carácter gratuito, su función de no movilidad ya que no requiere un desplazamiento por parte del individuo y el notable y destacado impacto de las imágenes.

Las imágenes son otro aditivo consustancial que posee la televisión, ya que le dan un poder distinto al contenido, cargándolo de realismo. En los noticiarios, por ejemplo, son fundamentales.

Entre los signos preeminentes de las noticias televisivas se encuentran las imágenes fotografiadas de acontecimientos en el mundo real. Estos signos visuales operan en buena relación con la capacidad de crear iconos, o sea, la imagen visual se asemeja a lo que se está refiriendo de manera más cercana. La imagen parece

seleccionarse a sí misma y ser capaz de comunicar sin mediación (Langer, 2000: 59).

La imagen se muestra, sobre todo en el discurso informativo, como el testigo de que realmente ocurrió aquello que está mostrando. Se convierte en la prueba de que lo visualizado ha tenido lugar realmente. Se crea una cultura visual que adquiere importancia y se transforma en un signo de identidad de la sociedad de masas.

La cultura visual representa el carácter general de la cultura moderna. Los medios visuales (...) imponen su ritmo al espectador y, al destacar las imágenes y no las palabras, no invitan a la conceptualización, sino a la dramatización. En el énfasis que las noticias de la televisión ponen en los desastres y las tragedias humanas, no instan a la purificación o a la comprensión, sino al sentimiento y la piedad, emociones que se agotan rápidamente, y crean un pseudorritual de seudoparticipación en los sucesos (Bell, 1982: 110).

Por otro lado, las imágenes proyectan también una cierta afectividad positiva o negativa hacia sus protagonistas según la selección que se haga de ellas. Se experimentan sentimientos de confianza, compasión, desconfianza, odio y otras expresiones humanas a partir de la imagen, sin que medie ninguna palabra (Suárez, 2006: 12). Por lo que el impacto de la imagen prevalece en el individuo sobre la palabra:

Una imagen vale más que mil palabras, hasta el extremo de que se prescinde, sustituye y obvia cualquier explicación por la presunción de veracidad de las imágenes (...). Las imágenes han conmovido sobre los horrores de las guerras y las injusticias más recientes. Muchos conflictos están mediatizados por el control de las imágenes, otros, en cambio, “no existen” porque no tienen cabida en el espacio de la pantalla (Suárez, 2006: 12).

Por ejemplo, dentro de la televisión, los informativos hacen un notable uso de las imágenes, debido al impacto emotivo que producen en los espectadores. Se considera, por tanto, una práctica común el hecho de que los telediarios hagan uso de imágenes que susciten impacto emotivo en los espectadores, sobre todo en los programas de noticias de principios del siglo XXI (Benaissa, 2013). Es muy importante el uso que se hace de las imágenes en televisión, puesto que su capacidad para llamar la atención del que recibe la imagen es muy grande.

El poder de las imágenes en el medio televisivo es evidente. Sin embargo, según Valentina Fernández Vargas, investigadora del Centro Superior de Investigaciones Científicas, quien ha escrito sobre la teoría de la guerra (Lobatón, 2002), las imágenes pueden resultar realmente peligrosas, ya que no suele conocerse quién las ha rodado, para quién las ha rodado y quién las ha comprado. En este aspecto, nos interesa hacer un análisis de las imágenes que protagonizan las noticias que formen nuestro objeto de estudio, para detectar la manera en la que se pretende informar sobre un hecho determinado que parece necesitar imprescindiblemente las imágenes para llegar a la audiencia. Es decir, las imágenes son consideradas como motor principal de transmisión de la información.

La importancia, el interés y la fuerza de los acontecimientos son directamente proporcionales a la existencia de imágenes. La naturaleza propia del medio televisivo impone su propio criterio en la selección de las noticias en función de que los acontecimientos tengan el suficiente capital visual en imágenes (Aparici et al., 2009: 250). Las noticias adquieren valor y protagonismo en gran parte por las imágenes que las acompañan. Esto es debido a la capacidad de impresión que posee el individuo y a la sensación de creer que una noticia es más cierta si se visualiza aquello que se nos está contando.

Las denominadas “imágenes de naturaleza impactante” tienen la capacidad de influir en la retención del mensaje por la audiencia (Newhagen y Reeves, 1992: 25; Lang, Newhagen y Reeves, 1996: 460; Nabi, 1999: 29320). Una imagen que impacte más sobre el individuo que la recibe conseguirá quedarse durante más tiempo en su pensamiento.

El concepto “imágenes impactantes” es sometido a la crítica por varios autores. Las denominaciones más comunes que se llevan a cabo son “bad new pictures” (Zhou,

2004: 237) o “negative news pictures” (Newhagen y Reeves, 1992: 25). Son muchos los autores que han analizado las imágenes que contienen una carga emotiva negativa, como las imágenes de guerras, catástrofes naturales y cualquier tipo de suceso que contenga una carga emotiva dramática. La emotividad y la intensidad visual (Benaissa, 2013) son dos factores que intervienen en la diferenciación de imágenes impactantes e imágenes no impactantes. Las primeras suelen prevalecer sobre las segundas, dado su carácter persuasivo y su alta capacidad de llamar la atención del público.

Aunque la televisión también es considerada un medio auditivo, puesto que el discurso oral está presente. La combinación entre lo discursivo y lo visual organizan prioritariamente el contenido televisivo:

La intensidad de los colores y los sonidos son sólo dos ejemplos de aditivos consustanciales al atractivo del consumo televisivo. A los medios de comunicación se les han atribuido tradicionalmente tres funciones básicas: informar, formar y entretener. Con la liberación del mercado audiovisual, el entretenimiento ha adquirido mayor relevancia que las otras dos funciones. Sólo hay que comprobar la utilización evasiva de la televisión que realizan la mayoría de los espectadores (Suárez, 2006: 11).

El notable desarrollo técnico ha incitado socialmente a la gente a grabar en el momento y en el lugar en el que ocurre la acción que más tarde será convertida en información. La imagen llega antes que la propia información. Las televisiones, en suma, encuentran con facilidad un material impactante que suelen expresar hasta el límite de sus posibilidades (Mayoral, 2009: 71). Hoy más que nunca es imprescindible que reflexionemos sobre la cultura de lo escrito (logosfera) y sobre la avasallante presencia de la cultura de la imagen (iconosfera) (Hernández, 2002: 4), ya que son dos campos bien diferenciados dentro de la configuración del medio televisivo.

La televisión, debido a su configuración y establecimiento en la sociedad de la información, está considerada como medio influenciador en el espectro social; esto más específicamente se refiere a las consecuencias mediáticas que el medio puede tener sobre los espectadores que están sometidos al mismo. La influencia llega hasta tales

niveles, que son varios los autores que han dedicado sus investigaciones a estudiar el impacto que en los individuos tiene la televisión. G  nevi  ve Jacquinot (2002) por ejemplo, realiza un análisis de la violencia de las imágenes televisivas y su impacto en las conciencias. También se han llevado a cabo estudios sobre el procesamiento de las imágenes que recibe un televidente tras ser expuesto al medio. La influencia que las imágenes tienen sobre la persona que las recibe es un tema que no será estudiado en esta ocasión, pero que es considerado de especial interés.

La televisión es un medio de especial relevancia e influencia social. Contribuye a configurar la opinión pública y su privilegiado contacto con la audiencia juega un importante papel en el proceso político. Por esta razón, las decisiones políticas en materia televisiva tienen una incidencia fundamental en los productos y contenidos televisivos (principalmente, en los informativos) y, por tanto, un efecto directo en el nivel de información y conocimiento de los ciudadanos sobre los asuntos públicos. Desde el nacimiento de la televisión en España, la intervención del poder en el sistema televisivo ha provocado que los intereses económicos y partidistas prevalezcan sobre el interés general de los ciudadanos. Como consecuencia, no sólo la voz de la audiencia ha quedado solapada bajo el rédito partidista de los actores políticos, sino que el papel otorgado al telespectador no siempre se aparta de ser una mera marioneta del devenir político (Quintana, 2005: 2)

La televisión ofrece al espectador la posibilidad de combinar imagen con palabra escrita y con palabra hablada, así como con sonido, con cualquier plano en movimiento y con sonido o cualquier tipo de efecto sonoro. La televisión pone ante el espectador infinitud de opciones para experimentar con la forma y el método en el que se le ofrece la información. Es por eso por lo que algunos autores consideran oportuno denominar al televidente como un “individuo multimedia” (Hernández, 2002). La televisión ocupa cualquier espacio público o privado. En la habitación de un hospital, hay una televisión, en un restaurante, hay una televisión. “Anhelamos verlo todo por pantalla (...) es el placer de ver pero no dejarnos ver, de ver sin ser tocados (...) es el placer de sentirnos acompañados sin haber conocido nunca a nuestro interlocutor” (Hernández, 2002: 2).

Esto acarrea algunas consecuencias. Por un lado, se plantea la función de mediador que puede adquirir este medio cuando interactúa entre varios individuos que se encuentran reunidos ante el televisor, ofreciéndole a éstos un pretexto para incitarlos al diálogo. Por otro lado, se sugiere que el medio ejerce la función de acompañante, haciendo que el individuo que enciende la televisión no se encuentre tan solo. Una u otra consecuencia apuntan al inevitable carácter socializador que posee la televisión.

Las relaciones que existen entre la televisión y las audiencias deben entenderse desde el punto de vista de la percepción que los espectadores tienen de los mensajes que les ofrece este medio. Son cuatro las dimensiones (Hernández, 2002) que establecen esta relación con las audiencias: técnica, lingüística, institucional y mediática.

La credibilidad de las imágenes, la compatibilidad de los acontecimientos con lo que ocurre realmente, la variabilidad de los planos a la hora de grabar para emitir posteriormente, la transmisión eficiente de los sonidos (en definitiva, la profesionalidad de todo el proceso comunicativo del medio televisivo) son características que añaden tecnicidad televisiva al medio.

La dimensión lingüística se refiere al lenguaje audiovisual inherente a este medio, que lo diferencia del lenguaje escrito y hablado. La televisión heredó del cine su materia prima: imagen, ruido, música, habla y las menciones escritas (Hernández, 2002: 5). El espacio institucional apunta que la programación televisiva es una amplia combinación de géneros de televisión, donde se compaginan seriales, noticiarios, programas de índole deportiva, etc. La producción de contenidos presenta una estructura que concuerda siempre con el objetivo de asegurar una inversión por parte de la publicidad.

Y la dimensión mediática de la televisión tiene que ver con los formatos y los géneros televisivos, siendo éstos aquellos modelos de narración en los que se realiza un intento de plasmación del mundo real, a través en unos casos del cine, a través, en otros, de los noticiarios, etc. Algunos autores, como el catedrático de Periodismo de la Universidad Complutense de Madrid Pedro Orive (1984), hacen hincapié en el concepto “*pluri-televisión*”, referido al proceso de incorporación de las nuevas tecnologías a la televisión, lo que implica una mejor capacitación de este medio.

2.4 Función, efectos e influencias del medio televisivo en un entorno mediatizado.

Durante la segunda mitad del siglo XX, la televisión ha sido objeto de estudio de los teóricos de la comunicación, centrándose éstos en su transición digital, y en los procesos y cambios que ha experimentado este medio. Es el medio por excelencia, aun en su pleno tránsito digital.

Denis McQuail (2010) identifica el medio televisivo como un medio electrónico que combina la vertiente informática con la de la telecomunicación, aspecto que cambia ligeramente el concepto que culturalmente los individuos han interiorizado sobre la televisión. La televisión ha desarrollado nuevas y múltiples formas de difundirse por cable y satélite. Este medio masivo sufrió una transición de un sistema de comunicación unidireccional centralizado, a un sistema de emisión diversificado y descentralizado. La difusión por cable y satélite de la televisión han provocado una personalización del producto y una consecuente segmentación de la audiencia. Así mismo la integración de las emisoras locales de televisión en redes nacionales propiedad de grandes corporaciones ha dado lugar a una intensificada uniformidad de contenidos con apariencia de diferenciación.

Las transformaciones sociales que ha experimentado la sociedad de la información han sido protagonistas del vertiginoso y desenfrenado desarrollo de los Mass Media. Tales transformaciones han originado una serie de consecuencias relacionadas, por ejemplo, con la percepción que los individuos poseen sobre estos medios, o la influencia que éstos generan en el comportamiento social:

Nuestra percepción es selectiva, selecciona lo que es significativo para nosotros. La percepción se aprende y para hacerlo es importante tener presente la metodología de la duda. La percepción busca simplificar mediante la selección, ordena según unas ideas preexistentes. La realidad pues puede ser percibida de manera diferente por personas diferentes. Cada uno de nosotros va construyendo su propia imagen del mundo, y en esta construcción los medios de comunicación han tenido y tienen una gran influencia (Tubella y Alberich, 2012: 15).

La televisión y las llamadas nuevas tecnologías, con Internet de telón de fondo, son hoy por hoy dos de los factores más influyentes en la socialización del individuo, junto con la escuela y la familia (Gabelas et al., 2004: 168). Será de suma importancia considerar el tipo de consumo televisivo que los individuos han interiorizado para conocer las consideraciones y las limitaciones que presenta este medio como agente ineludible en el proceso de comunicación, así como también para conocer los aspectos sociológicos que condicionan al público consumidor de este medio masivo.

La amplia oferta de canales así como la fragmentación de la audiencia, junto a otras nuevas alternativas de acceso a la televisión a través de otras pantallas, como la del ordenador o la del móvil, se traduce inevitable y consecuentemente en individualización, aspecto común y característico de la posmodernidad. Zygmunt Bauman (1996), en su *Teoría sociológica de la posmodernidad*, clarifica y distingue el proceso transitorio que las sociedades experimentan de la modernidad a la posmodernidad. La primera época la identifica con la tendencia al universalismo, la unidad y la claridad, mientras que las implicaciones teóricas que apunta para la posmodernidad son pluralismo, diversidad, casualidad y ambivalencia.

Una de las señas de identidad distintivas que presentan los nuevos medios de comunicación digital es precisamente su carácter multimedia, que incluye todos los aspectos de la acción comunicativa: texto, audio e imagen, y además con carácter interactivo (Tubella y Alberich, 2012: 14).

La figura del emisor adquiere gran importancia en cuanto que sus mensajes buscan captar la atención del público, de modo que el elemento indispensable de la comunicación lo constituye la personalidad sociocultural del emisor, y con intenciones y fines específicos, generalmente persuasivos (Roiz, 2005: 65). En el proceso comunicativo los emisores seleccionan la información que va a ser emitida. Así mismo el emisor suele tener cierto grado de influencia sobre el receptor, condicionando la percepción del mensaje de este último. En este aspecto desempeña un papel muy importante la credibilidad ya que dependiendo de la capacidad de convicción que el emisor tenga sobre el receptor, mayor o menor será la credibilidad que tendrá la información que emita.

En cuanto a la recepción del mensaje, por parte del receptor, debe considerarse la reacción del individuo ante el mensaje. La capacidad de recepción de mensajes es muy

importante en el proceso comunicativo: se trata de actividades necesarias para alimentar el sistema conceptual humano, de gran interés para comprender la conducta de los receptores tanto en el proceso de comunicación de masas como en el interpersonal, ya que permiten lograr el objetivo de organizar, estructurar y dar relevancia a la acción social (Roiz, 2005: 79). La acción social se complementará de este proceso de producción, circulación, distribución y recepción de la información.

Cuando se ha investigado sobre cuáles son los elementos que influyen en la recepción de los mensajes, se ha observado que son los líderes de opinión quienes orientan la decisión de los receptores; es decir, poseen una gran influencia sobre éstos. Por ello, será imprescindible tener en cuenta las actuaciones de los poderes públicos en cuanto se refiere al proceso comunicativo.

Las audiencias se forman en base a las características de los grupos sociales, diferenciándose unas de otras por sus características sociales, culturales, políticas, económicas y sociológicas.

Modernamente, se vincula la idea de audiencia con atributos muy distintos de los relacionados con la de “masa”, como atención, percepción y retención selectiva, así como repetición y comprensión. Lo cual nos llevaría a una concepción de audiencia como “mediadora” entre la intención de la fuente y los significados de los mensajes dirigidos a individuos diferentes expuestos al mismo estímulo físico (...). Existe otra concepción de la audiencia: es la que considera que es, o se fundamenta, en un grupo o estrato social preexistente en la sociedad, con actividad comunicativa real e incluso interactiva. Se habla, entonces, de “público” o “públicos” singulares y excluyentes (Roiz, 2005: 89).

Según Manuel Castells (2009), las audiencias están sufriendo super-especialización y fragmentación, debido al desarrollo y especialización de los medios, aunque de manera general, la mayor parte de los individuos sigan sometidos a la sumisión de los medios, como la televisión tradicional.

2.5 Estructuras comunicativas: el telediario como entidad propia en el proceso de producción de mensajes informativos; la noticia como producto y drama.

El poder es, según el diccionario de la Real Academia Española, dominio, imperio, facultad y jurisdicción que alguien tiene para mandar o ejecutar algo. En política y sociología el poder puede ser entendido en ocasiones como la supremacía que un Estado ejerce sobre una sociedad. Uno de los autores que estudia la relación del poder con la sociedad es Manuel Castells (2009), quien advierte que el poder es el proceso fundamental de la sociedad, puesto que ésta se define en torno a valores e instituciones, y lo que se valora e institucionaliza está definido por relaciones de poder. Estas relaciones de poder están enmarcadas por la dominación, que es el poder que reside en las instituciones de la sociedad.

Hay dos mecanismos principales de formación de poder identificados por las teorías del poder: la violencia y el discurso. Esta complementariedad de las fuentes se percibe en el sociólogo Max Weber, al definir el poder como la probabilidad de que un actor dentro de una relación social esté en condiciones de hacer prevalecer su voluntad al margen de la base sobre la que descansa dicha probabilidad (Weber, 1978: 53).

La construcción del poder en la sociedad viene dada a través de la violencia, o la amenaza de recurrir a ella, los discursos disciplinarios, la amenaza de implantar la disciplina, la institucionalización de las relaciones de poder como dominación reproducible y el proceso de legitimación por el que los valores y las reglas se aceptan por parte de los sujetos de referencia son elementos que interactúan en el proceso de producción y reproducción de las relaciones de poder en las prácticas sociales y en las formas organizativas (Castells, 2009: 37).

Asimismo Castells asegura que en la vida social las redes son estructuras comunicativas. Las redes de comunicación son las pautas de contacto creadas por el flujo de mensajes entre distintos comunicadores en el tiempo y en el espacio (Monge y Contractor, 2003: 39). Aparece la figura de los nuevos mediadores sociales, que a través de los medios se presentan como potentes maneras de entender y de dar respuesta a

determinadas situaciones tanto a nivel social como individual (Gabelas et al., 2004: 168).

La violencia de la que habla el autor se encuentra institucionalizada a través de los poderes dominantes de la sociedad. La reproducción de estos poderes se materializa a través de prácticas sociales que ponen de relieve la hegemonía dominante que se encarga de la organización del orden social establecido. Una de estas prácticas sociales es la actividad comunicativa que implica la producción de mensajes, por ejemplo, a través de la elaboración y difusión de un informativo de televisión.

Los informativos se han convertido en espacios de entretenimiento, y se está acabando por plantear la información bajo formatos más propios de espectáculo que de entendimiento, sacrificando a las exigencias y gustos de la audiencia su objetividad, su rigor, la selección temática, la correcta contextualización de una noticia, la importancia relativa de ciertos asuntos o sucesos, su orden preferencial de presentación, la simplificación de los temas hasta el engaño, por no hablar de la dramatización simulada de noticias que han hecho algunas cadenas en estudio cuando no disponían de imagen directa sobre las mismas (Pastor, 2007: 113).

El punto de apoyo sobre el que se articulan todas las televisiones son los informativos, aunque cabe decir, y resulta de gran interés en el ámbito comunicacional, que su esencia ha ido cambiando con el paso del tiempo, así como sus contenidos han experimentado un cambio de formato. El lenguaje que se emplea en los informativos ha sufrido una evolución, que será determinante en cuanto a la configuración del discurso. Así mismo es importante tener en cuenta cualquier consideración que influya en la construcción del informativo televisivo y que pueda modificar el contenido que se transmite:

Los informativos suelen ser una construcción que obedece a unos intereses económicos y políticos. Se amparan en la credibilidad del espectador y en la fiabilidad de sus imágenes, comentarios y textos. En la mayoría de casos sus distintas representaciones utilizan todos aquellos recursos expresivos, técnicos e ideológicos que también contienen un anuncio televisivo, un spot radiofónico o una serie juvenil (Gabelas et al., ídem).

Se entiende que el tratamiento de las noticias ha supuesto una transición más que evidente de la exposición de la información a la dramatización de los contenidos, siempre viéndose en este aspecto aventajados los intereses mediáticos conforme a la consecución de incrementos en la audiencia. En los informativos se recurre a diferentes estrategias, algunas impuestas por el propio medio, pero muchas de ellas creadas por los responsables de los informativos y/o propietarios de las cadenas de televisión (Aparici et al., 2009: 248).

Esta adquisición de nuevos formatos en los contenidos de los informativos, como la evolución del lenguaje para narrar los acontecimientos de la realidad han sido considerados, según una investigación llevada a cabo sobre el tratamiento de las noticias (Gutiérrez, Rodríguez y Gallego, 2010). La dramatización, la espectacularización y la manipulación se convierten en nuevos instrumentos utilizados en la configuración de un informativo:

Los informativos puros han ido adquiriendo unas formas narrativas cambiantes a lo largo de su existencia comenzando con la información “objetiva”, pasando por la información vehiculizada, a la dramatización por medio de las imágenes de impacto y finalmente a la dramatización narrativa con la sensibilización e identificación de los personajes. La espectacularización de la información se convierte en la seña de identidad de los nuevos informativos en pro de alcanzar un mayor número de audiencia (Gutiérrez et al, 2010:126).

Para reafirmar lo expuesto en el anterior párrafo, cabe apuntar las investigaciones que se llevaron a cabo desde el Departamento de Sociología y Comunicación de la Universidad de Salamanca, en las que se tuvo en cuenta la evolución del tratamiento de las noticias a través de los informativos de televisión en tres etapas temporales diferentes, correspondiendo con las fases de la investigación:

En primer lugar, en los años 60 y 70 se habla de “ventana abierta al mundo” y “objetividad” relativa (Gutiérrez et al, 2010: 127). La información aparentemente no es más que eso, y la televisión la expone a su público para retransmitir la realidad social. No parece haber alteraciones en los contenidos y, en consecuencia, tampoco en los

acontecimientos sometidos mediante exposición audiovisual. Estamos ante la forma más objetiva posible de comunicación.

En esa misma página, las autoras tratan una segunda fase de la investigación y añaden que se habla de “manipulación” de la opinión pública, donde la noticia se construye como espectáculo dramático en donde los procesos de identificación emocional a base de imágenes morbosas serán la base en manos de los grandes grupos de comunicación, buscando la audiencia.

Y en tercer lugar, se matiza que se entiende que en la actualidad la información es un “docudrama” con planteamiento, nudo y desenlace, con protagonistas y antagonistas ensalzando la visión del héroe, atendiendo a la idea de que la información es plasmada como una película de Hollywood que siguen el mismo esquema estructural de exposición y tratamiento cinematográfico. Los periodistas cuando informan cuentan historias y lo hacen a través de una combinación que toma recursos narrativos y dramáticos. Esta idea es abordada por la profesora Soledad Puente en su libro *Televisión, el drama hecho noticia*.

Tabla nº 3. Evolución del tratamiento de las noticias a través de los informativos de televisión



Fuente: Elaboración propia

Una de las hipótesis que fueron barajadas por las investigadoras fue la facilidad de manipular a una población analfabeta, utilizando para ello herramientas como la manipulación informativa y la ralentización de la cultura. Para poder corroborarla, fueron analizados los diferentes programas televisivos durante una serie de años,

haciendo hincapié en cuestiones narrativas-intencionales-simbólicas (Gutiérrez et al, 2010), en base a cuestionarios y grupos de discusión como parte metodológica del estudio.

Resulta necesario comprender el contexto en el que se desarrolla la actividad comunicativa. Las estructuras globales de la sociedad y las concretas circunstancias históricas tienen una importancia esencial para comprender el funcionamiento de los medios de comunicación (Gutiérrez et al, 2010: 128). La industria cultural se vale de todos los estudios tratados en este ámbito, en el que autores como Weber, Durkheim, Althusser, Baudrillard o Derrida demandan una perspectiva en la que la parte de la cultura dedicada a Mass Media abogue por el entendimiento de la cultura popular dentro de las experiencias de los diferentes grupos sociales.

Los géneros informativos se estructuran como un sistema sometido a constante evolución narrativa y estructuralmente cambiante acorde a diferentes formatos. Dentro de las diferentes tipologías de los programas informativos, se ubican los “informativos” y los “informativos culturales”; los primeros se corresponderían con los telediarios, que vertebran la información televisiva y que son un pilar fundamental de la información. Los segundos profundizan más en las noticias. Según Gutiérrez et al., en los inicios de la televisión destacan programas como “A toda plana” (1964), “Hilo directo” (1968), “Datos para un informe”, “Los reporteros”, “Sucedee” o “35 millones de españoles” (1974). En los años más próximos a la actualidad, destacarían “Miradas 2”, “Informe Semanal”, “Espejo público”.

En cuanto al estudio de los informativos, es muy importante llevar a cabo un análisis exhaustivo del discurso para observar la forma en la que se cuentan las noticias. Dentro del análisis del discurso televisivo destaca Umberto Eco (2005), que ofrece dos conceptos que han permitido establecer un orden cronológico e histórico del proceso evolutivo que ha experimentado la televisión. Éstos son los conceptos de “paleotelevisión” y “neotelevisión”. El primero supone un mecanismo de control por parte del Estado hacia los ciudadanos, una herramienta que es utilizada con fines pedagógicos e informativos. La televisión pública adquiere como funciones principales las de informar, formar y entretener al público, a través de la realidad y de la legitimación y fidelidad de ésta.

Con el nacimiento de las televisiones privadas, a finales de los años ochenta, surge para Eco el concepto de “neotelevisión”, impulsado por la desregularización de las cadenas públicas. El discurso de esta nueva forma de entender la televisión rompe con la tendencia unidireccional con que la paleotelevisión trataba la realidad. En este ambiente, entra en juego y cobra mucha importancia la interacción del espectador con el espectro mediático. Se trata de ofrecer la información de lo que ocurre con dosis de entretenimiento seductor y de espectáculo, haciendo hincapié en relatos impregnados de emotividad. La televisión pierde protagonismo cediéndoselo al espectador, sobre el que girará toda la atención mediática.

Se concibe la idea de que los medios ejercen su poder a través de la transmisión de cierto tipo de emociones hacia los espectadores:

Los grandes directores de cine de intriga y suspense defendían que al espectador se le puede inquietar, de modo que el trasero se mueva varias veces de la silla, pero no decepcionar. El informativo televisivo sólo ofrece emociones capaces de ser soportadas. Si antes ha habido una pobre víctima, también debe haber un socorrista, una buena persona que haga de samaritano y deje muy tranquilas nuestras conciencias, nuestra naturaleza de mirones. Los medios suscitan y alimentan emociones, saben lo que se necesita y desea saber (Gabelas et al., ídem).

Se produce una transición de la televisión que describe objetivamente lo que le ocurre a la televisión que ofrece una realidad espectacularizada, supuestamente porque así lo demanda el público. Se producirá en consecuencia una hibridación de contenidos así como una combinación o degeneración de los formatos.

La utilización de herramientas con fines que buscan la espectacularización informativa, hace uso de la dramatización para construir una realidad muy distinta a la que estaría marcada por criterios puramente objetivos. La información y la ficción (Imbert, 2001) son dos claras perspectivas que encuadran los diferentes enfoques que se quiera dar a la realidad. Parece haberse producido una transición de la primera perspectiva a la segunda.

Los grandes grupos de comunicación organizan el tratamiento de la información en base a la ideología, adquiriendo ésta una notable importancia en la ordenación e implantación de la información a través del medio televisivo (Aguaded et al, 2008).

Según la investigación “El tratamiento de las noticias televisivas a debate: de la información a la dramatización” (Gutiérrez et al., 2010), se puede observar que tanto los espectadores de cadenas privadas como los espectadores de cadenas públicas consideran que existe una mediatización ideológica de la información:

La manipulación será evidente en torno a los resultados obtenidos con la muestra llevada a cabo en diversos años coincidiendo en el primer caso con la ascensión por tercera vez del Partido Socialista al poder en 1989 en donde las cadenas estatales están mediatizadas ideológicamente hacia un lado frente a las otras que resaltan los postulados contrarios, según los resultados obtenidos (sobre una población de 250 personas lo mismo que en los otros dos casos). Casi diez años después con la llegada al poder del Partido Popular, las televisiones públicas coincidiendo con el inicio de este mandato están consideradas como más asépticas frente a Canal Plus, y La 5 que alzan sus voces contra la política del gobierno. Y de nuevo en el 2009 el público considera que tanto televisiones públicas como privadas mediatizan sistemáticamente la información (Gutiérrez et al., 2010: 129)

El contenido de los informativos es gestionado por un mercado en el que intervienen intereses en base a las preferencias demandadas por las audiencias. Esta audiencia tiende a priorizar los temas que debido a sus características causan impacto, dejando sin embargo fuera de estas necesidades otros temas que son considerados relevantes socialmente. Por ejemplo, según un exhaustivo estudio realizado en España, los deportes suponen más del 20 % del tiempo de emisión de los informativos nacionales, mientras que los desastres y hechos violentos superan el 18 % (Fernández del Moral et al., 2007: 30). Esslin (1982: 62) considera que un buen programa informativo es aquel que contiene una dosis significativa de emociones y diversión. Por eso la violencia tiene asegurado un lugar destacado dentro de los espacios informativos, del mismo modo que parecen tenerlo también todas aquellas imágenes y sonidos capaces de captar inmediatamente la atención del espectador y suspender su juicio, aunque sea tan sólo

durante unos pocos segundos (León, 2010: 20), como siempre todo en un ambiente en el que prioriza la lucha por la audiencia.

De forma general, los informativos españoles ocupan unas dos horas diarias de información divididas en cuatro ediciones, con dos principales (la del mediodía y la de la noche en *prime time*). Un informativo puede ofrecer limitadas noticias que además tienen un tiempo limitado de duración, lo que implica que el redactor tenga que comprimir la información para relatarla, lo cual, según Aparici et al., se traduce en una simplificación demasiado alejada de la realidad. Esta limitación temporal es también utilizada como instrumento de manipulación.

La exageración o desvirtuación de la información es también una técnica de manipulación de la información (Aparici et al., 2006) en la búsqueda de lo impactante. Esta exageración se vale de los rasgos de los personajes, de las características y circunstancias del lugar en el que acontecen los sucesos y el tiempo.

Se produce un proceso de mercantilización de la información (Aparici et al., 2006) en el que los intereses empresariales impiden que los noticiarios informen con veracidad sobre lo que acontece a nuestro alrededor. Por ejemplo, respecto a hechos relacionados con empresas que pertenecen al mismo grupo que la cadena de televisión que nos ofrece la información. El control corporativo de las grandes empresas de comunicación se entremezcla con un sesgo político implícito (Aparici et al., 2006: 254). No puede haber teoría de la comunicación sin implicación social. Urge, por tanto, socializar las nuevas tecnologías; humanizar la comunicación. Esto supone separar la comunicación del problema de la productividad; entrar en el terreno de la comunicación como valor, no como mercancía (Gabelas et al., 2004: 170)

Podría decirse que se produce un *feedback* entre las instituciones empresariales y políticas y los medios de comunicación, porque las primeras necesitan persuadir ideológicamente a los espectadores a través de los medios de comunicación, sobre todo haciendo uso de los informativos. Del mismo modo, los informativos necesitan a las instituciones para recibir de ellas la información que utilizarán para construir sus noticias:

El mundo empresarial o político utiliza los medios de comunicación, y en concreto los informativos, como maquinaria de persuasión ideológica y, a su vez, los medios utilizan

las informaciones que las instituciones y empresas les trasladan para transformarlas en noticias y persuadir a los ciudadanos comercialmente como consumidores (Aparici et al., 2006: 255).

La noticia consiste en un relato sobre algo novedoso ocurrido en un ámbito específico. Algunos autores (Rodrigo, 2005) la han entendido como producto de la industria informativa.

Cualquier situación que se produzca en la sociedad es susceptible de ser objeto de una información. Como en cualquier otro medio de comunicación, en televisión los hechos se convierten en informaciones cuando han sido seleccionados del conjunto de sucesos de la realidad. Como dice Cebrián Herreros, *“la noticia es un género que remite directamente al referente; un género de exposición sin ninguna otra valoración que la que se introduce en los hechos por la mera razón de considerarlos como noticiables dentro del conjunto innumerable de hechos”* (Prósper y López, 1998: 14).

El discurso de la noticia es el resultado de una serie de elecciones y combinaciones a través de las cuales los acontecimientos se convierten en comprensibles y pueden también estar implicados en diversos órdenes de significación (Langer, 2000: 61). Según Cebrián Herreros en (Prósper y López, 1998: 15), la noticia debe entenderse como una manera de reflejar la realidad escuetamente sin juicios de valor y con el máximo grado de objetividad posible. Esta cuestión será tratada en profundidad.

Los elementos fundamentales con los que debe contar una noticia (Prósper y López, 1998: 16-20) son los visuales, los sonoros y los audiovisuales. En los visuales, aparecen las imágenes grabadas (propias imágenes del acontecimiento, imágenes referenciales e imágenes de archivo), los rótulos y el grafismo (dibujos, fotografías, imágenes generadas por ordenador y animaciones); en los elementos sonoros, se encontraría el sonido ambiente, comentario en off, música y efectos; y en los elementos audiovisuales debería tenerse en cuenta el presentador en estudio, *speech*, conexión en directo y declaración.

En cuanto a los diferentes tipos de presentación de la noticia (Prósper y López, 1998: 21-23): está la noticia no editada, la noticia editada y la noticia completamente editada.

La noticia no editada puede presentarse a través de:

- Presentador, con texto en directo e imágenes en bruto.
- Presentador, *off* grabado e imágenes en bruto.
- Presentador y conexión.
- Presentador, conexión e imágenes en bruto
- Entrevista mediante conexión.

La noticia parcialmente editada puede ser presentada a través de:

- Presentador, conexión e imágenes editadas.
- Presentador, *off* en directo e imágenes editadas.
- Presentador, conexión y entrevista editada.
- Titulares.

La noticia completamente editada se representará a través de:

- Presentador, imágenes, ambiente y *off*.
- Presentador, imágenes y ambiente.
- Presentador y declaraciones.
- Presentador, imágenes y música.
- Presentador, imágenes y efectos.
- Presentador, imágenes con ambiente y speech.
- Presentador, imágenes con ambiente y declaraciones.
- Presentador, imágenes con ambiente, speech y declaraciones.
- Breves (informaciones de corta duración, de medio minuto o menos).

El desarrollo del proceso informativo audiovisual se puede clasificar en el siguiente cuadro:

Tabla nº 4. Elaboración de noticias y reportajes audiovisuales.

<u>SUCESO</u> : Acontecimiento de actualidad y/o significado. Puede ser imprevisto, previsto y organizado.
<u>RECOGIDA</u> : Captación de imágenes en el lugar del acontecimiento. Relato de los testigos presenciales. Selección de datos y material de agencias, gabinetes de prensa y otras fuentes (archivo...)
<u>PRODUCCIÓN</u> : Los datos y el material obtenido se procesan en la emisora o productora. Se decide el tratamiento audiovisual, se escribe el texto y se realiza el montaje.
<u>DIFUSIÓN</u> : La información audiovisual se incluye en un programa y se emite.
<u>RECEPCIÓN</u> : Comprensión del mensaje y recepción por parte del espectador.

Fuente: Prósper y López (1998:12).

Sin embargo, aunque a priori la noticia ha de exponer la realidad bajo criterios puramente objetivos, existen algunas alteraciones que condicionan esta naturaleza expositiva de la información. El drama será una de estas alteraciones.

La noticia dentro de los noticiarios refleja los acontecimientos acompañada de una alta dosis de drama. Don Hewwit, creador de un programa periodístico norteamericano llamado “60 minutos”, piensa que en lugar de organizar los temas de las noticias, lo que hacen los periodistas es estructurarlas como hace Hollywood con las películas (Campbell, 1993). Los periodistas al informar cuentan historias y el método más apropiado para ello es el que combina, como la novela, los recursos propios del arte narrativo con los del arte dramático: el método hollywoodense (Puente, 1997: 56). Pero

un periodista no puede ni debe inventar historias. Debe tomarlas de la realidad y, afortunadamente, ésta es una fuente inagotable de cuentos (Miller y Puente, 1989: 58).

El reportero de una noticia, contará con la capacidad de decidir el tratamiento que ha de darse a la información. Esto indudablemente tendrá consecuencias inevitables en la percepción del mensaje:

Un reportero puede ser testigo de un acontecimiento y, entonces, enfrentarse con la elección de definirlo como “demostración”, “disturbio”, “batalla callejera”, “guerra en las calles”, “confrontación”, o algo así. Como describe su reportaje con sentencias totales, necesita crear una selección de verbos para representar las acciones y otras circunstancias que ello comporta (otras personas involucradas, efectos de las acciones, el lugar en que sucedió). Así que el reportero puede elegir “los manifestantes se enfrentaron a la policía” o “la policía se enfrentó a los manifestantes” (...); “la policía dispersó el disturbio” o “el disturbio se disolvió”. (...) Estas selecciones iniciales son cruciales, pues marcan los límites en los que cualquier debate subsiguiente o replanteamiento de la “realidad” tiene lugar (Kress y Hodge, en Langer, 2000: 6).

La noticia apta para el medio es aquella que es más masiva, más sorprendente, más espectacular y con una cámara filmando en el lugar del suceso (Puente, 1997). Ésta es la respuesta que la profesora Puente obtiene en una de las entrevistas que realiza para su libro *Televisión: el drama hecho noticia*. Esta idea se la transmite de Jorge Cabezas, editor general del Departamento de Prensa del Canal 13, el 22 de diciembre de 1993. El impacto visual, adquiere mucha importancia a la hora de hacer la noticia y de llamar la atención del público. El predominio de la imagen también ha colaborado en erradicar de la información los antecedentes, el contexto y el razonamiento (Serrano, 2008: 22). Michael Müller, exsubdirector de informativos en Chile, del Departamento de Prensa de Canal 7, responde a las preguntas de Soledad Puente que es distinto un incendio con llamas que sin llamas. La dependencia del vídeo supone eliminar de la agenda noticias por la única razón de no disponer de imágenes espectaculares. O al contrario, incorporar al noticiero contenidos cuyo único mérito es disponer de una imagen sugerente y sensacional (Serrano, 2008: 23).

Ambos, periodismo y drama, se unen en lo siguiente: la acción. El drama imita la acción; el periodismo muestra la acción. Al periodista y al dramaturgo les interesan las acciones. Ese es su algo y su alguien (Puente, 1997: 57). Según la profesora Soledad Puente, dramático significa actuar, y estaría implícito en el término las funciones de obrar y actuar. Parece pertinente hablar de “teoría de la acción dramática”.

Son dramas las tragedias, comedias, sátiras, tragicomedias, los melodramas y todas aquellas clasificaciones que han surgido con el tiempo hasta llegar a las actuales, con sus géneros cinematográficos y televisivos, donde el drama sería uno de ellos y la película o el programa de acción, otro (...). Sirven de ejemplo todos aquellos programas de ficción que tratan de acciones humanas referidas por lo general al sufrimiento de su protagonista, y en periodismo televisivo, a las noticias que muestran el dolor ajeno (Puente, 1997: 59).

El sensacionalismo, la exageración y la exacerbación de las emociones hacen pensar que una noticia sea dramática, pero para poder corroborar esto es necesario atender a la estructura de la organización de las noticias en televisión:

Al plantear la posibilidad de la estructura dramática como forma de organizar las noticias de televisión, en ningún momento se está pensando en jugar con las emociones de los seres humanos. Cuando hay sensacionalismo, cuando hay exageración, puede haber dramatismo según los usos vulgares del término, pero no necesariamente uso de la teoría dramática a la manera aristotélica (...). Se puede comenzar a descifrar lo que implica estructurar una información televisiva según los parámetros del drama. Lo que se intenta es entregar una propuesta de orden para las noticias a la luz de la teoría dramática, para poder hacer drama informativo (Puente, 1997: 59).

Para hallar el modo más apropiado de hacer drama en un informativo televisivo, la noticia debe ser abordada bajo una definición que se aproxime al devenir dramático. Hitchcock decía: “El drama es una vida a la que se le han eliminado los momentos

aburridos” (Truffaut, 1990: 86). Lo mismo ocurre con los informativos: constituyen una selección de acontecimientos, de los cuales algunos también son aburridos. Lo cotidiano, lo “normal”, nunca puede ser noticia. Teniendo en cuenta las palabras de la profesora Puente, la normalidad queda excluida de la actividad periodística.

Hay un detonante que es lo que provoca el inicio de la trama, es decir, lo que marca el inicio de la noticia. Noticia es cuando se rompe el equilibrio. Esa es la opinión de Jorge Cabezas, editor general del Departamento de Prensa del Canal 13, según la conversación con la profesora Soledad Puente.

Son muchos los autores que estudian el drama. Eugene Vale (novelista, dramaturgo y guionista estadounidense) ha sido una figura clave en el mundo del guion, en el que se ha convertido en una referencia de peso. Este autor ve el drama como disturbios y alteraciones. En un informativo destacan aquellas acciones que sobresalen y producen una alteración en el acontecer diario:

Se produce la alteración, el disturbio, y comienza la posibilidad de una historia. La idea de Vale de contar sobre los disturbios y alteraciones parece de las más atinadas, no sólo en lo que atañe a los informativos, sino para comprender de qué se trata la vida en general, ya que ésta se desarrolla y avanza cada vez que se produce un disturbio o una alteración (Puente, 1997: 61).

La coyuntura influye en la selección de las noticias, las crisis son muy propicias en esta selección y se suelen llevar una buena parte de los noticiarios. Paddy Chayefsky (1981: 122) afirma que la televisión se presta más para las crisis diarias. Es verdad: lo ordinario, lo corriente, las pequeñas crisis familiares, los pequeños problemas sentimentales, los pequeños problemas domésticos no tendrán cabida en un informativo. Sin embargo, sí importa la palabra crisis, pues ambos, al periodismo y al drama, les interesan las crisis (Puente, 1997: 61).

Cuando se piensa en la estructuración de un informativo, en cómo organizarlo y en cómo llegar al público, debe tenerse en cuenta la siguiente apreciación: hay una fórmula muy simple si se está en Hollywood, en la ópera, en publicidad, en televisión. Son cinco palabras sencillas: “*cuénteme a mí una historia*” (Campbell, en Puente, 1997: 26). Los

espectadores siguen de esta manera el relato del acontecer, sin limitarse a una simple administración de noticias a través de la pantalla de su televisión.

Reuven Frank productor ejecutivo de noticias de la NBC y personaje notorio dentro de la televisión y los informativos americanos, apunta que la noticia de televisión debe estar estructurada como un minidrama, con un problema y su desenlace, con un principio, un medio y un final (Levy y Robinson, en Puente, 1997). En definitiva, parece que el informativo para tener mayor éxito debe ser presentado al público como una historia que resulte interesante a los espectadores.

La profesora Puente (1997) advierte que las noticias se exponen de manera cronológica, ocupando un tiempo determinado cada una de ellas. La base de la estructuración estaría en tres actos: principio, medio y final de la noticia. A cada noticia, debido a su posición dentro del informativo, le es útil, en la medida de lo posible, esta estructura de principio, medio y final, debido a la organización temática de los telediarios, que tienden a la yuxtaposición de noticias (Puente, 1997: 69). El interés debe ir creciendo progresivamente en el telediario, aunque no siempre se cumplirá debido al carácter inesperado de la realidad que se pretende transmitir. Por ello resulta interesante conocer la ubicación de ciertas noticias en el orden del telediario, considerando que éste otorga notoriedad e importancia a la noticia.

2.6 Entretenimiento, evasión y espectacularización de la información. El infoentretenimiento.

El periodismo ha ido cambiando con gran rapidez, debido a la convergencia entre los medios tradicionales y los denominados nuevos medios, y debido también a la proliferación de soportes, que ha producido un incremento de la competencia. Hay muchos canales, y como consecuencia de ello existe una gran abundancia de informaciones (León, 2010). Debido a esta situación, los espectadores cuentan con una amplia oferta en la que elegir los acontecimientos que más le interesan. De esta manera, pierde importancia la oferta que genera de manera regular un informativo convencional. El público es quien busca de manera activa la información.

Según algunos críticos, los informativos de televisión han eliminado, en buena medida, una de las funciones básicas del periodismo, como es la de dar sentido a los hechos, ofreciendo una descripción precisa y verificada, situándolos en un contexto en el que se expliquen sus causas y consecuencias. Los telediarios ofrecen gran cantidad de información concentrada en muy poco tiempo, por lo que presentan una realidad fragmentada y descontextualizada, en la que lo fundamental es la inmediatez del directo y el impacto en el espectador, a través de las imágenes y los hechos sensacionales. Paradójicamente, a pesar de la abundancia de información cada vez estamos más desinformados (Ramonet, 1998: 21-25).

El impacto en el espectador adquiere un carácter protagonista en el proceso comunicativo de los informativos de televisión. La búsqueda del impacto por parte del medio se vuelve indispensable en este ejercicio de transmitir informaciones. Los informativos pasan a tener como objetivo la búsqueda de un público determinado en un momento concreto, compitiendo con los espacios del resto de cadenas.

Las emociones y la diversión comienzan a subir puestos en la categoría de prioridades que ha de tener una noticia. El sensacionalismo parece convertirse en una de las características que definen las noticias de nuestros días, sin olvidar la importancia de todo aquel suceso que llame la atención del público por sus dotes espectaculares. En definitiva, a través de la noticia se busca llamar la atención del público, un público considerado activo en la búsqueda de la información.

Se considera que un buen programa informativo es aquel que contiene una dosis significativa de emociones y diversión. Por eso, la violencia tiene asegurado un lugar destacado dentro de los espacios informativos, del mismo modo que parecen tenerlo también todas aquellas imágenes y sonidos capaces de captar inmediatamente la atención del espectador y suspender su juicio, aunque sea tan sólo durante unos pocos segundos (Esslin, 1982: 62).

La evasión forma parte de este proceso informativo en el que el entretenimiento y la espectacularización cobran especial relevancia. A través de un conjunto de técnicas de suministro de la información se consigue que el espectador se evada realmente de lo

que tiene ante él, aunque de noticias se trate. Parece existir una capacidad de abstracción por parte de la televisión, en concreto de los informativos, hacia los individuos expuestos a esta información. Según Alejandro Lavilla, que ha sido director de programación de Tele 5, los espectadores hacen un mayor uso de la televisión como medio de evasión que como medio informativo (Lobatón, 2002).

Según Fernández del Moral et al. (2007), este perfil de contenido deja de lado acontecimientos de relevancia social, y hace hincapié en los asuntos de gran impacto siempre en la búsqueda de las grandes audiencias. De este modo, las informaciones se ven fragmentadas y con ello la realidad. El espectador tiene acceso a unas noticias, quedándoles restringidas otras muchas.

Las noticias televisivas son un producto mercantil (Langer, 2000). Los índices de audiencia ejercen mucha presión sobre los informativos. De este modo, la información se somete a criterios de rentabilidad, por eso se intenta que los espacios informativos resulten competitivos. Según Franklin, los medios informativos se han convertido en parte de la industria del entretenimiento (León, 2010).

Las grandes multinacionales o los organismos públicos y privados disponen de grandes agencias de comunicación que mantienen un predominio informativo. Esto contribuye a homogeneizar los mensajes de los medios que, dentro de la tendencia de reducir costes, se dirigen o utilizan siempre las mismas fuentes en un proceso de información dominado por la rutina. Frente al mito de la pluralidad de los medios de comunicación en aras de una diversidad informativa, nos encontramos con un mismo discurso difundido por las distintas cadenas de televisión que hacen caso omiso a otras fuentes de información limitadas económicamente y alejadas de los discursos oficiales (Aparici et al., 2009: 253).

A finales de los ochenta surge el neologismo *infotainment* para relacionar la composición de géneros de información y entretenimiento en los programas informativos. Rápidamente el concepto se convirtió en un término para hacer mención a los males de la televisión. Es un género que nace vinculado a la televisión comercial (Ferré, 2013) en una época en que las empresas informativas dependían cada vez más de conglomerados de medios cuya principal fuente de negocio era el entretenimiento.

Posteriormente, se extiende a otros medios y formatos, internacionalizándose desde Estados Unidos al resto del mundo. Se convierte así en un fenómeno mediático global.

Se promueve la participación del público como “periodistas ciudadanos”, donde la mezcla de entretenimiento y noticias va mucho más allá del “infotainment” (Altheide, 2013).

León cita a Franklin en un capítulo dedicado a la información y el espectáculo, donde constata que el entretenimiento ha sustituido claramente a la mera información, debido a los intereses y demandas de la audiencia:

Las prioridades de los periodistas han cambiado. El entretenimiento ha reemplazado a la información; el interés humano ha suplantado al interés público; el juicio medido ha sucumbido frente al sensacionalismo; lo trivial ha triunfado sobre lo importante (...). Los valores informativos tradicionales han sido minados por los nuevos valores; el infoentretenimiento prolifera (León, 2012: 23)

El espectáculo, el drama y el conflicto son las características que dominan los criterios de noticiabilidad de los medios y que ya forman parte de la identidad del discurso mediático (Ferré, 2013: 12). A pesar de que los medios incluyeran escándalo, conflictividad, emoción y drama en sus formatos, seguía existiendo una línea que diferenciaba la información y el entretenimiento. El modelo mayoritario de los medios es el que hace periodismo del amarillismo, la superficialidad, la espectacularización, la frivolidad, el chisme, el escándalo, el conflicto y el drama. A partir de este momento, los medios proponen un modelo de hiperrealidad (Ferré, 2013: 14). El entretenimiento comienza a invadir la política, la economía, lo social, etc.

Según Lipovetsky, la información se rige mediante las normas del mercantilismo del espectáculo y todo aquello que se consume forma parte de un *show* continuo:

Lo que presentan los medios de comunicación, comprometidos en una competencia comercial permanente, es una mezcla de neutralidad y de sensacionalismo, de objetividad y de espectacularidad. No sólo consumimos objetos y películas, sino también

la actualidad escenificada, lo catastrófico, lo real a distancia. La información se produce y funciona como animación hiperrealista y emocional de la vida cotidiana, como un show semiangustiante, semirrecreativo, que ritma las sociedades individualistas del bienestar. La liturgia austera del deber se ha ahogado en la carrera jadeante de la información, en el espectáculo y en el suspense posmoralista de las noticias (Lipovetsky, 2010: 10)

La información se rinde a una lógica mercantil, en la que el sensacionalismo y la espectacularidad se convierten en características comunes en todo hecho noticioso considerado suficientemente interesante.

El periodismo es considerado hasta la década de los ochenta como uno de los pilares fundamentales que garantizaban una sociedad democrática y plural. Sin embargo, aspectos como la espectacularización y el sensacionalismo producen un distanciamiento del periodismo hacia los temas sociales. Se produce un cambio de paradigma en cuanto a lo que había venido siendo el periodismo.

La comercialización de los medios que controlan la información busca altos índices de audiencia para maximizar sus beneficios económicos, pero así dejan de cumplir una de sus funciones tradicionales: ayudar a los ciudadanos a comprender y a actuar acorde a lo que pasa en el mundo (Schudson, 1998: 30). Sin embargo, los medios encuentran un nuevo objetivo: buscar historias que interesen al público, en lugar de historias de interés público (Frankling, 1997: 4). El control de la información por parte de los poderes dominantes acaba por provocar un cambio en el interés que los espectadores tienen hacia determinadas noticias. Sin embargo, hay que tener en cuenta que nos encontramos ante una globalización de la información que, según Jáuregui (2007: 195), es una información en teoría accesible a todos, una información que, bien usada puede igualar un poco más a los pueblos, aunque, mal usada pueda ahondar la sima entre el primer mundo y los demás.

La información que llega a los espectadores no es suficiente. Debe producirse una interpretación y contextualización. Es necesario poder situar un contexto a cada noticia para analizar cada situación que nos narre un hecho noticioso, por lo que adquiere importancia la contextualización social. Pero a todo lo anterior cabe añadir, como venimos advirtiendo, particularidades que condicionan el modo en que se nos cuentan

las cosas desde la televisión. Una de esas peculiaridades es el espectáculo que cobra forma para informar sobre determinadas cuestiones:

El espectáculo consiste en la puesta en relación de dos factores: una determinada actividad que se ofrece y un determinado sujeto que la contempla. Nace así el espectáculo de la dialéctica de estos dos elementos que se materializa en la forma de una relación espectacular como la interacción que surge de la puesta en relación de un espectador y de una exhibición que se le ofrece (González Requena, 1985: 33).

La espectacularización atribuye la naturaleza espectacular de los informativos en los determinados procesos de producción y circulación de mensajes. Sin embargo, debe diferenciarse entre los conceptos “espectáculo” y “espectacularización”:

La espectacularización garantiza el éxito y la rentabilidad de la producción mediática y la televisiva que se pone de manifiesto en los formatos, los contenidos, los programas y las programaciones. Por eso, urge plantear la necesidad de realizar la delimitación de la espectacularización estableciendo su relación con el término y concepto “espectáculo”, elemento delimitador de la televisión y de un conjunto amplio de formas y modelos de interacción entre los agentes comunicativos a través de determinados textos o discursos. Dicha interacción está en la base de las construcciones y representaciones (funcionales o ficcionales) de la realidad social, de las transmisiones de unos determinados mensajes y de las puestas en escena de esas representaciones en espacios y tiempos concretos (Bernardo y Pellisser, 2010: 30).

El espectáculo televisivo es un tipo de texto complejo en el que la adecuación, la coherencia y la cohesión son características indispensables en el proceso creativo y productivo de la comunicación. A través de este proceso comunicativo se produce la emisión de un mensaje, la selección de un receptor, el tratamiento de determinados temas, el diseño y construcción del texto que asume el formato impuesto por el medio, en este caso el televisivo. Según Bustamante, el sistema de comunicación mediática atiende a todo el conjunto de industrias, públicas y privadas, en el marco de las cuales

tienen lugar los procesos de producción, circulación y consumo de los productos, de naturaleza simbólica mercantil (Bernardo y Pellisser, 2010: 32).

Es muy importante que exista una concordancia entre la cultura de la audiencia y la de los emisores del mensaje, para que los primeros puedan comprender el mensaje. Esto implica como necesaria la cohesión social para que el proceso de producción de mensajes resulte eficiente.

La comunicación ejerce una función social. Por eso la cohesión y la coherencia son dos aspectos fundamentales para su desarrollo. A través de la cohesión, se adecuan los textos y la gramática audiovisual.

La coherencia, en fin, se refiere fundamentalmente al desarrollo lógico de los contenidos y adquiere formas discursivas específicas en función de la relación que mantienen los emisores y los receptores y ha de respetar la naturaleza del referente en torno al que gira la comunicación; esto es, las formas argumentativas, expositivas, descriptivas han de estar condicionadas por su función específica en la construcción de la representación de una realidad seleccionada previamente como referente y, por consiguiente, evitar cualquier tipo de perversión y aberración (...). Los espectáculos, en resumidas cuentas, han de cumplir aquellos requisitos que son indispensables para una auténtica interacción comunicativa textual en la que los responsables de la emisión (dueños y profesionales) conforman productos acordes con la lógica socio-comunicativa que responde a la función pública y social que tienen atribuida por la propia sociedad (todos los ciudadanos) en la que se enmarcan, a la que se deben y, en cierto modo, representan en la generación de los productos simbólicos conformantes de una cultura destinada a la de fomentar el debate en torno a la complejidad de la estructura y dinámica sociales (Bernardo y Pelliser, 2010: 32).

La demanda de la audiencia o la libertad de expresión pueden ser premisas con las que los productores de los informativos justifiquen que en el formato televisivo se dé el proceso de espectacularización:

Parece imprescindible profundizar en las interconexiones existentes entre la dinámica social y el proceso de espectacularización puesto que, por una parte, la espectacularización se presenta actualmente en determinadas instancias como un recurso ineludible de ciertos formatos y contenidos de la televisión, y además, suele ser justificada por los productores de la misma con argumentos que, contemplados desde algunos supuestos críticos, pueden calificarse de falaces; entre otros, la demanda de la audiencia, la libertad de expresión y creación o la consideración de esos productos televisivos como una representación (construcción) coherente, adecuada y eficaz de la realidad social cotidiana (Bernardo y Pelliser en León, 2010: 32).

La sociedad del espectáculo, de G. Debord (2000), atribuye una connotación negativa al espectáculo, y lo identifica con una perversión cultural y mediática. Su pretensión es construir una crítica a la manipulación y tergiversación de aquellos que dominan la sociedad y la cultura, y con ello la comunicación, en función de intereses socio-económicos. Esta transgresión se convierte en el modelo de acción y pensamiento de la sociedad, dejando a un lado la estructura y dinámica social.

El espectáculo se presenta como la sociedad misma y, a la vez, como una parte de la sociedad y como un instrumento de unificación. En cuanto parte de la sociedad, se trata explícitamente de aquel sector que concentra toda mirada y toda conciencia. Por el hecho mismo de estar separado, este sector es el lugar de la mirada engañada y de la falsa conciencia; y la unificación que realiza no es más que el lenguaje oficial de la separación generalizada (Debord, 2000: 39).

El espectáculo se convierte en elemento unificador del relato, y según Debord cuenta con la capacidad de explicar algunos fenómenos sociales debido a su capacidad de apariencia, a través de la cual todo aquello que aparece es considerado socialmente bueno, y lo bueno es aquello que aparece. Relaciona el espectáculo con las fuertes presiones que la economía ejerce sobre los individuos y añade que el espectáculo somete a los individuos, así como lo hace también la economía.

Se intenta resaltar que las transgresiones que conlleva la espectacularización están determinadas por la forma de actuar de los dueños, públicos o privados, de las industrias culturales y de la comunicación. Esas acotaciones se realizan a partir de los supuestos y del desarrollo del paradigma que en otro trabajo se ha denominado eléctrico (Bernardo, 2006) en el que se considera la sociedad como un sistema y la realidad comunicativa como un subsistema de naturaleza compleja y multidimensional y asume la Economía Política de la Comunicación (Mosco, 2009; Bustamante, 2004; Mattelart, 1998) como supuesto para estudiar e interpretar las dimensiones política, económica y social, la Semiótica y la Teoría textual para analizar e interpretar los textos o discursos y las Teorías de la recepción, la Teoría crítica y los Estudios culturales para estudiar las situaciones de recepción, los destinatarios y los consumidores (Bernardo, 2006: 120-179).

Siguiendo las aportaciones de Bernardo y Pellisser (2010: 36), la espectacularización debe regirse siempre bajo las regulaciones de la lógica socio-comunicativa, respetando los discursos y los imaginarios sociales que respaldan el fomento y los valores de la ciudadanía. La emoción y el drama son dimensiones que deben ser utilizados con responsabilidad.

En definitiva, la información se está planteando en formatos más propios del espectáculo que de entendimiento, sacrificando a las exigencias y gustos de la audiencia su objetividad, su rigor, la selección temática, la correcta contextualización de una noticia, la importancia relativa de ciertos asuntos o sucesos, su orden preferencial de presentación, la simplificación de los temas hasta el engaño (mediante cabeceras, titulares, subtítulos y pies de los fotogramas); por no hablar de la dramatización simulada de noticias que han hecho algunas cadenas en estudio cuando no disponían de imagen directa sobre las mismas (Fernández, 2007: 113).

La información ha sufrido una transición de los formatos propios del entendimiento a los formatos propios del espectáculo. Se produce una ruptura con los criterios formales de composición de las noticias, donde la dramatización es con frecuencia una de las herramientas comunes de transmisión de la información. Nos encontramos ante un

medio que prepara al espectador para el entretenimiento y para la recepción de mensajes de naturaleza impactante.

La información –en cualquier medio, pero sobre todo en televisión– aparece como una auténtica mercancía para el entretenimiento de las masas. Existen agencias de producción especializadas en suministrar a las grandes cadenas imágenes exclusivas de “sangre y sexo” (Fernández, 2007: 113).

2.7 La construcción mediática de la sociedad persuasora.

Peter Berger y Thomas Luckmann escriben en 1966 *La construcción social de la realidad*, uno de los clásicos de la sociología. En ese texto se esfuerzan por ofrecer una fundamentación teórica para la sociología del conocimiento. Según estos sociólogos, la realidad se construye socialmente y los cambios mediante los cuales se produce deberán ser medidos por la sociología del conocimiento.

En aquella época los estudios de la Mass Communication Research en Estados Unidos estaban ya muy avanzados, así como los estudios de Sociología de la Comunicación en Europa.

Los grandes cambios tecnológicos de finales del siglo pasado han convertido a los medios de comunicación en mediatizadores de la realidad social, en agentes principales para la construcción de esa realidad. Son los medios los que, en sintonía con pensadores, críticos, artistas, creativos de publicidad y de marketing y otros agentes sociales, deciden la agenda de los temas de actualidad (agenda setting), la priorización de temas (priming), el enmarque de esa realidad (framing), los impactos y las orientaciones ideológicas y de comportamiento, valoraciones, opiniones, tendencias culturales, elección de ocio, modas, gustos, pautas de consumo, etc., que se imponen al colectivo social (...) no son pocos quienes creen que sólo existe lo que difunden los medios de comunicación, sólo eso es relevante y adquiere trascendencia social y sólo lo que en los medios se presenta como normal, correcto y apetecible acaba siendo lo normal, lo correcto y lo apetecible para la mayoría de los ciudadanos (Fernández, 2008: 12).

La realidad es una construcción social (Gil, 2003: 129) y los protagonistas sociales de la construcción mediática de la realidad son los grandes medios, lo que se cuelga en Internet, en los blogs, en los chats, móviles y demás foros de la comunicación en red. Estos agentes operan como constructores y mediatizadores de nuestra realidad, la tangible y la virtual (Fernández, ídem).

Toda realidad captada por cualquier sistema de grabación y difundida por cualquier medio de comunicación implica una manipulación (Aparici et al., 2006: 232), es decir, la realidad se ve modificada. La comunicación audiovisual ha servido en muchas ocasiones como arma de ideología, como una eficaz arma de control y de dominio (Aparici et al., 2006: 233).

Un telediario no puede facilitar a su audiencia el cien por cien de las noticias que las agencias suministran a las redacciones: hay que seleccionar el material informativo, desestimar como irrelevante una enorme cantidad de temas y datos (Pastor, 2008: 109). Esta selección se lleva a cabo mediante criterios subjetivos, ya que el director de informativos se rige guiado por sus criterios políticos, sociales, económicos, ideológicos, que le llevan a silenciar ciertas noticias que por unas razones u otras no le convienen. Es por eso por lo que su actuación le lleva a ocultar datos de especial relevancia y transcendencia. Para ello se lanzan titulares vistosos informando sobre cuestiones secundarias, acallando así cuestiones de interés público. Todo esto crea desinformación, que determina una construcción mediática de la realidad, puesto que la realidad que los medios nos ofrecen es una realidad ideologizada e interpretada.

Dado que existen nuevos fenómenos sociales que analizar, como el hecho de que los medios se comportan como auténticos sistemas sociales (Fernández, 2008), interviniendo en diversos ámbitos de la sociedad, es pertinente hablar del concepto “construcción mediática de la realidad”, el cual es tratado por la Sociología de la Comunicación, a través de la cual se puntualiza el contacto entre los mensajes mediáticos y la influencia que éstos puedan tener sobre la estructura social.

Esta nueva realidad mediática se caracteriza por el dominio del impacto (Fernández, 2008) entendido como exigencia para dominar cualquier actividad de ámbito público, impulsado esto por la atracción de la audiencia, con un principal objetivo: el impacto ha de ocupar una posición privilegiada en el espacio de la opinión pública.

La *agenda setting*, como enfoque que se centra en el estudio del impacto de la información política en el público, definirá los temas que despierten interés en la audiencia, dando cabida a unos y ocultando otros, por lo que los medios serán considerados formadores de opinión pública: los contenidos informativos de los medios de comunicación no sólo fijan la agenda pública, sino que también dictan implícitamente al público una forma de pensar sobre ciertos asuntos (Fernández, 2008: 40). De este modo, la *agenda setting* interviene en el proceso de construcción social de la realidad, seleccionando la información y redirigiendo el pensamiento de aquellos a los que les llega esa información.

Ésta es una realidad en la que los medios se advierten como principales agentes de socialización (Fernández, 2008: 41), de desinformación (programación de contenidos o *agenda setting*), incluso de indocctrinamiento y como contribuidores a la creación de realidades –casi tantos modelos de realidad como medios– a partir de sus propios cánones ideológicos, sociales, culturales y religiosos. Es una realidad en la que existe una fuerte dependencia de las imágenes que rodean a los individuos diariamene. Las afinidades políticas de los medios de comunicación deberán ser tenidas en cuenta, puesto que no se produce una separación entre información y opinión.

Conviene, por lo tanto, saber cómo la pequeña pantalla nos sugiere nuevas ideas, incide en nuestros juicios, trastoca nuestros valores, modifica opiniones o actitudes y, por fin, consigue dirigir nuestra conducta hacia unos objetivos que ya estaban previamente marcados (Padilla, 2002: 12). La persuasión, en este aspecto, actúa como poder decisivo en el mantenimiento de las estructuras ideológicas y del sistema social, apuntando en esta realidad mediática el hecho de que los medios son los creadores de lo que acontece, es decir, de la realidad en sí misma.

Incluso algunos autores (Pastor, 2008) incluyen como característica de este nuevo orden social mediático la desinformación de las masas, sugerida en las actuales sociedades democráticas. La *agenda setting* (Pastor, 2008: 109) es uno de los procedimientos más influyentes en la desinformación.

Además de la manipulación de los medios de comunicación, en cuanto construcción de la realidad, existe también la manipulación intencionada que distorsiona, tergiversa o cambia la realidad de forma consciente para adaptarla a sus intereses económicos,

políticos o culturales de forma inadvertida a través de su discurso persuasivo (Aparici et al., 2006: 237).

La persuasión ha sido siempre necesaria en la dinámica social (Padilla, ídem). Se dice que es característica de los regímenes democráticos, puesto que en los dictatoriales para llegar a un acuerdo hay que hacer uso de la imposición autoritaria e incluso de la fuerza bruta. En el primer tipo de régimen, hay que hacer uso de la seducción para convencer y llegar al acuerdo deseado.

La gama de técnicas de persuasión se ha enriquecido de un modo notable. La palabra aparece apoyada por la música y por otros efectos sonoros que resaltan la fuerza del discurso y pulsan la fibra sensible del espectador. Además la imagen cobra primacía respecto al lenguaje. Nos encontramos, pues, ante un mensaje que es sobre todo icónico y que encaja con un tipo de pensamiento llamado asociativo o primario (...). Este mensaje aprovecha también la eficacia semántica que ofrecen los gestos de los personajes, la colocación y postura de los mismos, los efectos luminosos, el simbolismo de los colores... Es decir, los mismos recursos que han empleado siempre los genios de la pintura, incorporados ahora al discurso televisivo a través del lenguaje del cine (Padilla, 2002: 13).

El inconsciente desempeña un papel determinante en el proceso de persuasión que la televisión ejerce sobre los espectadores. La psicología cognitiva se ha encargado de estudiar este asunto para comprender las funciones que ejerce el inconsciente en este procedimiento de asimilación de la información:

Los productores han sabido aprovechar los descubrimientos del psicoanálisis para acceder a las honduras del inconsciente y también han tenido en cuenta las investigaciones de la psicología cognitiva y de la psicología social, e incluso en algunos casos, (...), han acudido a la fisiología de los órganos sensoriales o del sistema nervioso (Padilla, 2002: 14).

Pueden identificarse diferentes tipos de persuasión (Aparici et al., ídem):

-Persuasión identificativa: se aprovecha el deseo común a todas las personas de ser parecidas a alguien o pertenecer a un determinado grupo social para intentar modificar sus actitudes y conductas.

-Persuasión normativa: son las normas implícitas o explícitas de un determinado grupo social o de un determinado tipo de personalidad las que promueven un cambio de actitudes o conductas.

-Persuasión argumentativa: lo que promueve, en este caso, el cambio actitudinal o conductual es el argumento fundado hacia un beneficio.

Para engañar, un medio se basa en un acontecimiento real, ya sea local, nacional o internacional. A partir de ese acontecimiento real, se articulan elementos argumentativos en función de una empresa, de un político, de un partido, de un país extranjero, etc, con el fin de reforzar o modificar la percepción de la audiencia sobre un determinado tema. A partir del acontecimiento central que pretende alterar, se articulan líneas narrativas y líneas argumentativas para alterar el orden de la información y el significado de la recepción. El objetivo es cambiar, variar la interpretación del público. En síntesis, engañarlo, mentirle, sustraerle el conocimiento de la verdad (Aparici et al., 2006: 240).

Las diferentes técnicas que se emplean para llevar a cabo esta estrategia (la persuasión) abordan cuestiones referentes a la recepción del mensaje que los medios dirigen hacia los espectadores. Entre esas cuestiones cabe destacar la percepción subliminal, la metonimia en la seducción, la transferencia afectiva, la incidencia de la televisión en los grupos sociales, la aportación al individuo de ciertos mecanismos de defensa, la elaboración de nuevos mitos... (Padilla, 2002: 15).

Los oligopolios de opinión (empresariales, políticos, religiosos, militares, comerciales, académicos), bajo apariencias de rigor periodístico, cercenan el derecho del público a recibir informaciones veraces, pues lo que le ofrecen son interpretaciones ideologizadas de la realidad, realidad mediada, realidad interpretada, realidad desinformada (Pastor, 200: 110).

La desinformación se convierte en rasgo diferenciador en el proceso de producción de mensajes, teniendo lugar la transición de una realidad informada a otra desinformada o, cuando menos, manipulada. Una de las estrategias empleadas para esto es la articulación narrativa en busca de un cambio en la percepción del mensaje por parte del receptor. En definitiva, lo que se busca en esta nueva realidad social es que la interpretación de la audiencia se vea modificada:

Para engañar, un medio se basa en un acontecimiento real, ya sea local, nacional o internacional. A partir de ese acontecimiento “real”, se articulan elementos argumentativos en función de una empresa, de un político, de un partido, de un país extranjero, etc., con el fin de reforzar o modificar la percepción de la audiencia sobre un determinado tema. A partir del acontecimiento central que pretende alterar, se articulan líneas narrativas y líneas argumentativas para alterar el orden de la información y el significado de la recepción. El objetivo es cambiar, variar la interpretación del público. En síntesis, engañarlo, mentirle, sustraerle el conocimiento de la verdad (Aparici et al., 2009: 240).

Dentro de los criterios que debería tratar la Ética y la Responsabilidad Comunicativa (Bernardo y Pellisser, 2010) entran algunas de las estrategias que los agentes que intervienen en el proceso de creación del informativo de televisión utilizan. Estamos hablando, por ejemplo, de que la censura y la autocensura que utilizan los responsables de la redacción de noticias y la manipulación informativa en el tratamiento de la información consiguen formalizar la mentira en la construcción de una noticia (Aparici et al., 2009: 241).

Para ello, la manipulación se vale de herramientas que desvían la atención del público. Algunos de los procedimientos utilizados para ejercer esta manipulación son (Aparici et al., 2009): modificación del significado de la palabra, utilización de las “palabras de choque” en una determinada dirección, utilización de frases hechas, presentación de intermediarios populares, argumentos huecos y exagerados, omisión de los hechos, adulación, añadidos degradantes y opiniones diferentes según las circunstancias.

Según Ferrés en Aparici et al., (2009: 249), si el espectador consigue esquivar el mecanismo intelectual que se interpone entre emoción y razón, éste puede sentirse tan

confortablemente recompensado que renuncie, consciente o inconscientemente, a la activación de su motor mental.

El impacto que la imagen tiene en el espectador es tal, que una imagen en movimiento hace que el individuo que recibe la noticia se la crea y la asuma como verdad, sin que pueda llegar a distinguir entre realidad y construcción de la realidad.

El impacto de la imagen nos produce, además de captar nuestra atención, anula todo razonamiento sobre lo que estamos viendo debido a su carga emotiva. El lenguaje audiovisual compuesto por imágenes y sonidos, articulado por el montaje y los efectos visuales y sonoros, es en sí mismo portador de emociones primarias que no necesitan pasar antes por el intelecto para generarse, como puede pasar con una poesía o una novela (Aparici et al., 2009: 248).

Umberto Eco ofrece un decálogo de reglas para crear manipulación que denomina *Reglas de Manipulación* (Eco, 2015:260):

-Regla de Manipulación nº 1: Comentar únicamente aquello que se puede o se debe comentar.

-Regla de Manipulación nº 2: La noticia verdaderamente orientada no requiere comentario abierto, sino que se basa en la elección de los adjetivos y en un diestro juego de contraposiciones.

-Regla de Manipulación nº 3: Ante la duda, mejor callar.

-Regla de Manipulación nº 4: Poner la noticia incómoda donde nadie la espera ya.

-Regla de manipulación nº 5: No decir las cosas por su nombre. Una de las modalidades de ocultamiento de la realidad es mencionar algún tema pero sin entrar en detalles explícitos.

-Regla de manipulación nº 6: Ofrecer la noticia completa solo cuando la prensa del día siguiente la haya difundido.

-Regla de manipulación nº 7: Manifestarse sólo si el gobierno ya se ha manifestado.

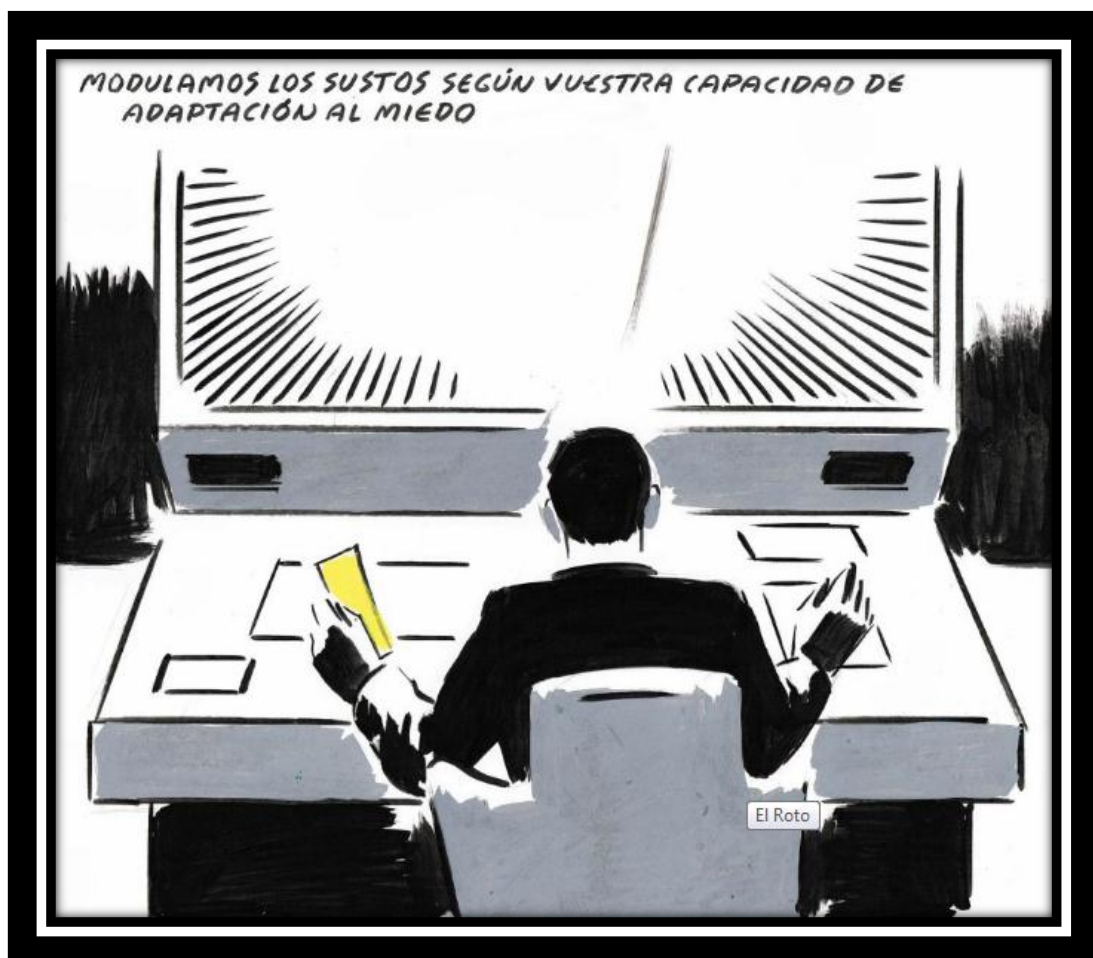
-Regla de manipulación nº 8: No omitir jamás la intervención de un ministro.

-Regla de manipulación nº 9: Las noticias importantes deben darse solo oralmente. Las irrelevantes pueden y deben ser filmadas.

-Regla de manipulación nº 10: Sólo emitir imágenes de las cosas importantes si ocurren en el extranjero. Si se quieren evitar acontecimientos importantes que ocurren en el propio país, se deben ofrecer imágenes de sucesos que acontezcan en otros países.

Los conceptos de verdad y mentira han variado en cuanto a la conceptualización de lo que es verdad y lo que es mentira. Según Aparici et al., si todos los medios de comunicación afirman que algo es cierto, entonces es cierto. El receptor de la información tiene que asumir como verdad aquello que la prensa, la radio o la televisión aseguran como cierto.

Capítulo 3. El miedo: un mecanismo clave en la configuración de la Sociedad del Espectáculo



Fuente: El Roto en *El País*, 05/01/2016

3.1 Teoría sociológica del miedo: ¿Realidad social o producto sociológico?

3.1.1 Consideración del miedo como fenómeno social; una forma de comunicación y de socialización.

Son varios los autores que coinciden en que el miedo debe considerarse como una emoción para ser entendido posteriormente como un fenómeno social, en cuanto que surge en el individuo pero que es provocado en él desde agentes externos. Eduardo Bericat (2005) y Carlo Mongardini (2007) son algunos autores que escriben sobre esta cuestión.

El miedo está siempre latente en los humanos, que para soportarlo ponen en práctica una serie de estrategias individuales o colectivas. El miedo vive en los márgenes de nuestros espacios vitales dispuesto a introducirse a la primera oportunidad (Mongardini, 2007: 35). Siguiendo a Norbert Elias, Mongardini apunta que el miedo se convierte en una clave imprescindible para indagar en los problemas que nos plantea la regulación de la conducta y el código social de los mandatos y las prohibiciones.

El miedo es una emoción puramente instrumental propia de aquellas situaciones en las que el agente se enfrenta a un poder superior y anticipa potenciales consecuencias negativas para él. Desde esta perspectiva del miedo, no se entendería en ningún caso el hecho de que la civilización moderna, caracterizada por el ininterrumpido desarrollo de sus capacidades de control sobre el mundo natural, social y personal, así como por haber elevado exponencialmente su potencia, hubiera alcanzado un estado final de miedo endémico y omnipresente (Bericat, 2005: 62).

El miedo es, según números autores (entre ellos psicólogos como Luis García Villameriel, Enrique García Huete, Luis Muiño, Irene Velasco y Guillermo Fouce), una emoción universal básica y adaptativa.

Según Isaac Rosa, escritor y columnista, el miedo es el tema principal que interesa a nuestras sociedades, el eje que caracteriza el comienzo del siglo XXI. Le llama la ideología de nuestro tiempo. Explica que desde lo acontecido en Nueva York en 2001 con el derrumbamiento de las Torres Gemelas, el mundo ha visto acontecer una serie de sucesos que se repiten: nuevos atentados, nuevas guerras, recortes de derechos y libertades e una aplicación de manual del uso político del miedo (Rosa, 2015: 9).

De la crisis monetaria hemos pasado a la crisis de la deuda y de ésta a una gravísima crisis social.

El miedo conquistaba un nuevo frente: la crisis, la guerra contra la crisis y, una vez más, recortes de derechos (sociales esta vez) al calor de una población aterrorizada. Del miedo a estallar a bordo de un avión o de un tren de cercanías pasmos al miedo a ser despedidos, a perder los ahorros por una quiebra bancaria, a perder la casa o la pensión futura. Y como con el terrorismo, una población atemorizada que acepta el viejo y tramposo trato: derechos y libertades a cambio de seguridad (Rosa, ídem).

El miedo frecuentemente trae consigo sentimientos de sufrimiento en el individuo que se ve sometido a esta emoción. Quienes conocen bien los mecanismos del miedo activan sus herramientas para hacer uso de él:

Allanamientos del hogar, bienes básicos del hogar confiscados, separación de los familiares, torturas físicas, amenazas anónimas, detenciones arbitrarias, agresiones a los hijos. Generan depresión, ansiedad, trastornos de alimentación, trastornos del sueño, abuso de sustancias (alcohol, benzodiacepinas, cócteles de psicotrópicos en general, etc.), problemas con

el control de impulsos. Todos ellos síntomas altamente inhabilitantes y que causan un importante sufrimiento para la persona (García, 2015: 28)

Daniel H. Cabrera (2011) relaciona la cuestión de miedo con lo imaginario. Para ello aborda una tipología de los miedos en relación con las tecnologías de la ficción (escritas, audiovisuales, etc.); de la vida cotidiana; de la acción política; o también a través del análisis de los relatos de no ficción como las noticias y los medios informativos (Cabrera, 2011: 117). Para el profesor, esto es interesante para la sociología del miedo ya que todos los esfuerzos deberían enfocarse en realizar una interpretación de las tecnologías a través de los efectos de la sospecha, la desconfianza y el temor:

El miedo comienza, no con la oscuridad a la que teme el niño, sino a la ausencia de imágenes referenciales que clarifiquen el sentido de lo que se ve y de lo que se imagina sin saber si existe o no. El miedo surge cuando las clausuras del mundo social (las que se internalizan en la socialización del individuo) no dan seguridad y certidumbre (Cabrera, 2011: ídem).

El individuo a través de su socialización experimenta emociones que le ponen en alerta de algunas circunstancias poco comunes para él. El miedo es una de ellas y aparece cuando en el individuo se da la ausencia de certidumbre y comienza a producirse una sensación de alarma o peligro.

3.1.2 Fundamentos biológicos y psicológicos del miedo

El miedo tiene una naturaleza biológica que explica cómo funciona y cómo se activa para servir a ciertas necesidades humanas, actuando como alarma que advierte de peligros y prepara para la acción. Por eso, el miedo es considerado como una ventaja primaria con la que cuenta el individuo, ya que es entendido en este aspecto como mecanismo de defensa. Además su existencia es necesaria y muy importante en el proceso de socialización del individuo:

El miedo, al igual que el dolor y el estrés, es un maravilloso regalo a nuestra naturaleza humana que permite preparar al organismo para afrontar amenazas y peligros, reales o imaginarios, que de una u otra manera pueden poner en riesgo nuestra existencia o bienestar. No se puede explicar la evolución y la adaptación de las especies al entorno sin la existencia del miedo (Villameriel, 2015: 23).

Sin embargo, el miedo puede atentar contra el individuo. Es cierto que el miedo cuenta con un importante componente de influencia social, pero debe tenerse en cuenta primero su maquinaria biológica, así como los procesos psicológicos que lo determinan. Se ha de advertir, pues, que, cuando el miedo supera cierto umbral y finaliza su misión de aviso, se convierte, según Luis García Villameriel, en un enemigo para el individuo.

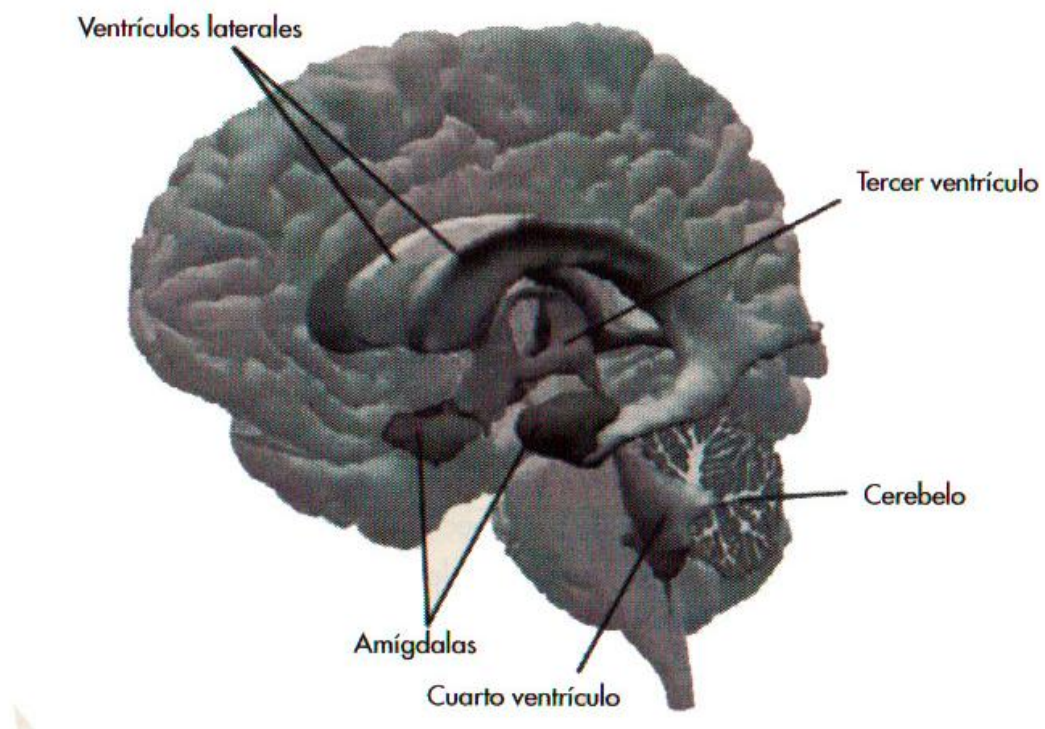
El miedo paraliza, empobrece nuestra capacidad de respuesta, provoca sufrimiento, y junto con la depresión –trastorno al que suele ir frecuentemente asociado- posiblemente sea una de las manifestaciones psicológicas que provocan mayor malestar e inhabilitación personal. Desde un enfoque psicopatológico, el miedo puede seguir presente incluso cuando ha finalizado su misión de aviso y salvaguarda de la integridad, y es ahí cuando más nos interesa conocer sus mecanismos de funcionamiento, sus claves, y aprender de ellas para convertir al miedo en nuestro aliado y no en nuestro enemigo (Villameriel, ídem).

El órgano encargado de centralizar el proceso del miedo es la amígdala, núcleo neoronal situado en el fondo del cerebro. La amígdala es la pieza fundamental implicada en las emociones, y es clave para explicar el funcionamiento del miedo y la adaptación del organismo. Este órgano responde de manera automática y autónoma. Ante la percepción de amenaza, dispara sus señales y las reparte al resto de órganos del cuerpo, antes incluso de que hayamos identificado la amenaza (Villameriel, 2015: 24).

A través de nuestros sentidos, el cerebro examina el entorno y envía la información a los distintos órganos del cerebro. La amígdala dispara y coordina las respuestas más instintivas y primarias –agresividad, ansiedad, respuestas fisiológicas intensas-, y es luego el resto del sistema nervioso central el que termina de desplegar el complejo sistema de respuestas (Villameriel, 2015).

En la imagen que se muestra a continuación se observan las amígdalas, encargadas de centralizar por separado todo el proceso, a través de lo que algunos científicos han denominado “circuito del miedo”, en el cual las amígdalas abren y cierran alternativamente el circuito neuronal de señales.

Figura 1. La amígdala

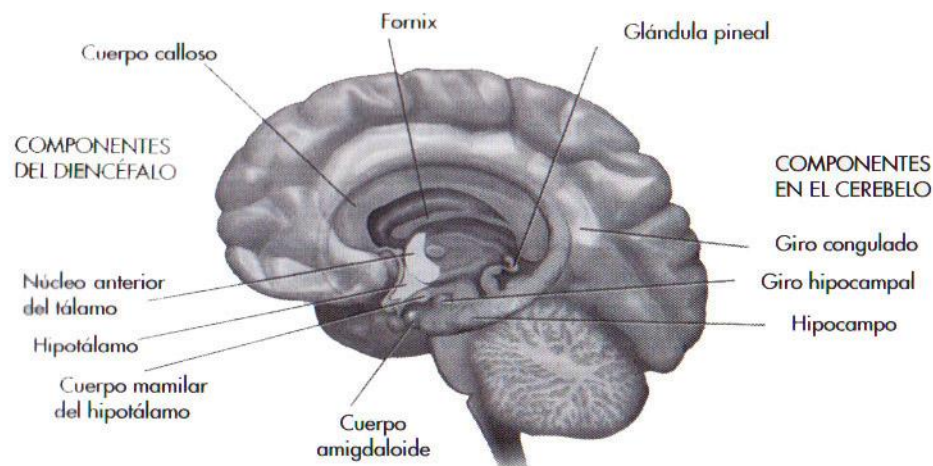


Fuente: Atlas visual cerebral 2015 (psicoactiva.com) (Fouce, 2015).

La función de procesar respuestas con un grado mayor de complejidad en nuestra mente –entre ellas el miedo– recae en la corteza prefrontal junto al hipocampo, formando el sistema límbico (Villameriel, 2015).

En la siguiente imagen se muestra un esquema cerebral en el que se identifica el sistema límbico formado por los componentes del diencefalo y los componentes en el cerebelo.

Figura 2. Sistema límbico

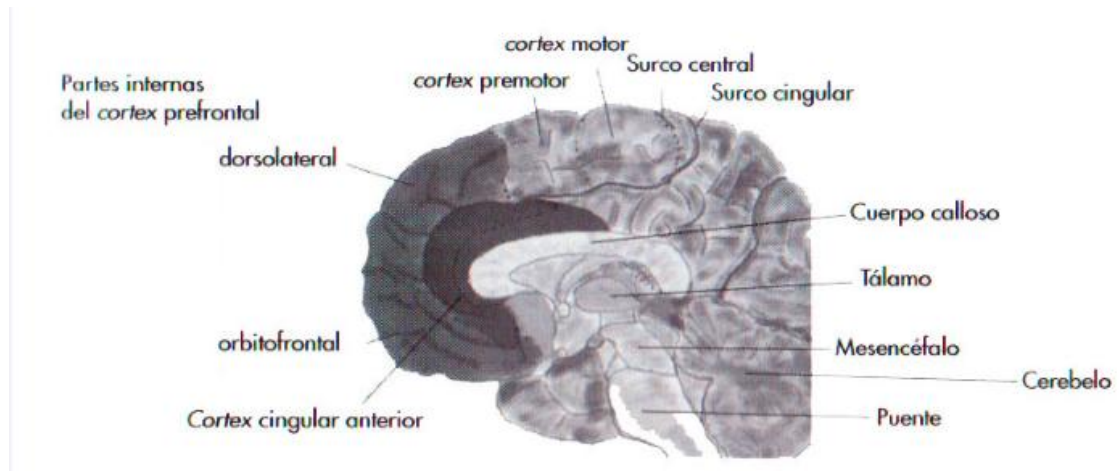


Fuente: Blausen Gallery (en Fouce, 2015: 24).

La entrada en escena de la corteza prefrontal introduce una mayor complejidad en nuestro sistema de respuesta. Complejidad que va más allá de las respuestas automáticas de la amígdala y permite intuir que, de alguna manera, lo que hace este centro es poner la información en contexto, y por tanto procesar esta información con un mayor grado de elaboración (Villameriel, 2015: 25).

El esquema cerebral que se muestra a continuación indica los órganos cerebrales que intervienen en el procesamiento de información con mayor nivel de elaboración.

Figura 3. Procesamiento de información con mayor grado de elaboración



Fuente: Blausen Gallery (en Fouce, 2015: 25).

El miedo es, según Villameriel (2015: 26), aprendido. Es decir, se le pueden aplicar los principios básicos de la habituación, de la sensibilización, y por tanto las leyes fundamentales del aprendizaje. Por eso se puede afirmar que el miedo forma parte del proceso de socialización que experimenta un individuo.

La mayor parte de las respuestas que podríamos calificar como respuestas al miedo son también aprendidas, en tanto que el mapa de estímulos que provocan dichas respuestas se encaja necesariamente en un contexto interpretable y sometido a la historia del aprendizaje del individuo (Villameriel, ídem).

La adquisición de miedos surge desde la infancia, la estructura de personalidad del individuo es la encargada de determinar la facilidad y la fuerza con la que se interiorizan estos miedos. Por tanto, el miedo es algo que no desaparece a medida que el individuo se va formando, sino que es un aspecto común en cualquier etapa de desarrollo conductual. Son numerosas las investigaciones que demuestran con qué facilidad se condicionan miedos irracionales (fobias) y otros

tipos de miedos cuya gestión psicológica los convierte en un problema aunque tengan algún tipo de base racional (Villameriel, 2015: 27). Los miedos se fijan en base a nuestro aprendizaje. Esto depende de los estímulos internos y externos que día a día le llegan al individuo. En este punto entrarían los medios de comunicación que diariamente abordan al individuo con la emisión de mensajes informativos.

3.1.3 Manipulación y generación de miedo

El psicólogo y divulgador Luis Muiño (2015) es uno de los muchos autores que afirman que el miedo se utiliza como arma de manipulación para controlar a las masas, hecho que desde principios del siglo XX lleva haciéndose con mucha frecuencia, según sus aportaciones. Según él, existe un decálogo generador de miedos, en el cual se pueden observar las técnicas que se utilizan para la producción de miedo en la sociedad. Estas técnicas de construcción de miedo son: crear un clima de incertidumbre, tomar el control del lenguaje, usar datos etéreos, usar imágenes impactantes, involucrar a las personas en un grupo sectario, buscar anécdotas que corroboren el sentimiento de miedo, utilizar frases-humo aterradoras, crear un sentimiento de guerra, controlar la información y utilizar los medios de comunicación (Muiño, 2015: 58-67)

1. Crear un clima de incertidumbre

Según el escritor Eduardo Galeano, vivimos en tiempos de miedo global (Muiño, 2015: 59):

Los que trabajan tienen miedo a perder el trabajo. Los que no trabajan tienen miedo de no encontrar nunca trabajo. Quien no tiene miedo al hambre tiene miedo a la comida. Los automovilistas tienen miedo de andar y los peatones a ser atropellados. La democracia tiene miedo a recordar y el lenguaje tiene miedo a decir. Los civiles tienen miedo a los militares, los militares tienen miedo a la falta de armas, las armas tienen miedo a la falta de guerras. Es tiempo de miedo. Miedo de la mujer a la violencia del

hombre y miedo del hombre a la mujer sin miedo. Miedo a los ladrones y miedo a la policía. Miedo a la puerta sin valla, al tiempo sin relojes, al niño sin televisor. Miedo a la noche sin pastillas para dormir y miedo al día sin pastillas para despertar. Miedo a la multitud, miedo a la soledad por aquello que uno ha sido. Miedo a morir, miedo a vivir.

2. Tomar el control del lenguaje

Según Luis Muiño, quien controla el lenguaje controla el mundo.

3. Usar datos etéreos

Se puede crear temor sin hacer uso de los datos para explicar con claridad algún acontecimiento. Un ejemplo es el manejo de los datos de los medios de comunicación. A continuación se expone un artículo publicado en el periódico ABC el 23 de julio del año 2006 (Muiño, 2015: 60), en el que se observa que no se da ningún dato explicativo del motivo que explique lo que ha ocurrido:

“Se veía venir. Alguien iba a morir porque Puente de Vallecas ha sido tomado por bandas callejeras latinas. Beben desde por la mañana y las peleas son constantes” comenta una de las vecinas, que no quiere dar su nombre por miedo a posibles represalias. Nadie se atreve a hablar abiertamente del tema. Están asustados. Sus gestos dejan entrever que son organizaciones agresivas y peligrosas “que no se andan con tonterías” dice otro de los vecinos.

Todos reconocen que no son racistas, pero que el barrio ha cambiado mucho desde la llegada masiva de inmigrantes. “Antes ésta era una zona tranquila de trabajadores y gente humilde. Ahora la cosa ha cambiado. La mayoría de los que vienen son gente buena y trabajadora, yo tengo una marroquí y es excelente. Pero no todos son iguales. Los problemas llegan cuando vienen a España sin trabajo. Empiezan a tener mucho tiempo libre y a hacer cosas que no deben. Son muy jovencitos y ya andan buscando problemas”, afirma una mujer que lleva toda la vida en el barrio y que confiesa que la vida en Puente de Vallecas se ha complicado bastante. “Yo no me mudo porque no tengo posibilidades económicas, que si no...”.

En la calle Corral de Cantos hay un pequeño parque que alberga varias mesas de ping-pong y canchas de baloncesto: se ha convertido en el lugar de reunión habitual de los jóvenes del barrio. Dan buena prueba de ello muchas litronas de cerveza esparcidas por el suelo. “Da igual la hora a la que pases, siempre te encuentras chicos en las pistas. La droga corre como quiere. La policía se limita a vigilar de vez en cuando, pero se cuidan mucho de no hacer nada cuando están dando vueltas los maderos. No son tontos”, afirma un hombre.

Estos jardines constituyen la frontera entre las dos bandas latinas. Es el límite y se la disputan. Aun lado el territorio “ñeta”; al otro los “Latin King” imponen su dominio. Los hijos de inmigrantes ecuatorianos, dominicanos, puertorriqueños alimentan desde temprana edad estas organizaciones enemigas.

4. Usar imágenes impactantes

Los medios de comunicación hacen uso de imágenes que convocan el pánico, creando un ambiente postapocalíptico (Muiño, 2015: 61). Las imágenes son muy eficaces a la hora de infundir miedo.

5. Involucrar a las personas en un grupo sectario

El psicólogo Robert Cialdini ideó la “técnica del pie metido en la puerta”, la cual es utilizada por aquellos que se dedican a generar miedo en las sociedades.

6. Buscar anécdotas que corroboren el sentimiento de miedo

Se trata de mantener miedos irracionales como el racismo y la homofobia, por ejemplo.

7. Utilizar frases-humo aterradoras

Según Muiño, el lenguaje manipulador recurre frecuentemente a *frases-humo*, expresiones triviales, que parecen afirmar que algo puede amenazar a las personas que reciben la información pero sin aclarar qué es ese algo.

8. Crear un sentimiento de guerra

El sentimiento de estar luchando contra el terror es parte de la táctica de todos aquellos que nos manipulan con el miedo (Muiño, 2015: 66). Según Anne Morelli en (Villameriel, 2015: 66), los pasos que deben seguirse para transmitir miedo hasta llegar a la creación de una guerra son los siguientes:

- Nosotros no queremos la guerra y hemos hecho todo lo posible para evitarla.
- El adversario es el único responsable de la guerra.
- El enemigo tiene el rostro del demonio (o el monstruo particular de cada época: religioso, político...).
- Nosotros defendemos causas nobles (por eso hay que enmascarar los fines reales de la guerra).
- El enemigo provoca atrocidades a propósito: es cruel. El dolor que nosotros causamos es involuntario.
- El enemigo usa armas no autorizadas.
- Nuestras pérdidas son escasas, pero las del enemigo son enormes.
- Los intelectuales apoyan nuestra causa.
- Nuestra causa tiene un carácter “trascendente” (sagrado, nacionalista, social...). No es una cuestión de intereses particulares nuestros.
- Los que ponen en duda la propaganda de guerra son unos traidores.

9. Controlar la información

Son varias las formas que existen para ejercer este control. Según Muiño, los vendedores de miedo muchas veces conocen datos que sus víctimas (espectadores) no saben que ellos poseen. Así consiguen escenas de fuerte impacto que aseguran la sensación de indefensión de los adeptos (Muiño, 2015: ídem). El miedo puede ir cambiando de cara según le interese a los que controlan el miedo. Por ejemplo, en el ámbito de la política, los aliados en un determinado momento pueden convertirse posteriormente en el enemigo y viceversa, según interese.

10. Utilizar los medios de comunicación

Los medios de comunicación ofrecen la información en un tono catastrofista. El resultado final de todas las estrategias de manipulación ha sido devastador: el miedo y sus efectos se han colocado en el centro del sistema de valores sociales (Muiño, 2015: 67).

Especialmente la televisión suele ofrecer la información desde una perspectiva alarmista en la que suelen ocurrir desgracias y catástrofes innumerables.

3.2 Origen, dinámica y usos del miedo según Zygmunt Bauman y su aportación sobre el concepto de miedo líquido. La sociedad del riesgo global según Ulrich Beck.

Zygmunt Bauman sostiene que, de un mundo sólido de seguridades y certezas, se ha pasado a un mundo líquido en el que imperan las inseguridades, la fragilidad, la incertidumbre, lo momentáneo, lo transitorio. Entiende la “modernidad líquida” como la sociedad en la que los sistemas que estaban establecidos muy firmemente, es decir las estructuras institucionales arraigadas en el sistema, comienzan a ser fugaces y transitorias: cambian de forma.

Según Bauman, en una entrevista concedida a Radio Nederland (2009) el problema de la liquidez es saber cómo se desarrollarán asuntos de crisis y qué forma tomarán, por ejemplo, porque, al no saber la evolución de los acontecimientos, no se pueden tomar medidas preventivas. No se sabe en el caso de una crisis económica cuánto tiempo durará o cual será la extensión del daño. Ningún Estado es capaz de resolver una crisis porque es un problema global. El poder es global pero la política es local, de modo que se produce una discrepancia entre ambas partes.

La modernidad líquida trata de una presentación dramática de la realidad, en la que comienzan a ocurrir cosas insospechadas hasta el momento en el que ocurren. El cambio trae consigo esta nueva realidad.

Este influyente sociólogo entiende el miedo como una sensación indefinida de fenómeno terrible. Su empeño por esclarecer los temores que acechan a la “era moderna líquida” pone de relieve que el miedo es el concepto que se refiere a la incertidumbre que caracteriza la sociedad en la que vivimos, a la cual denomina “modernidad líquida”.

El miedo es más temible cuando es difuso, disperso, poco claro; cuando flota libre, sin vínculos, sin anclas, sin hogar ni causa nítidos; cuando nos ronda sin ton ni son; cuando la amenaza que deberíamos temer puede ser entrevista en todas partes, pero resulta imposible de ver en ningún lugar concreto. “Miedo” es el nombre que damos a nuestra *incertidumbre*: a nuestra *ignorancia* con respecto a la amenaza y a lo que hay que *hacer* (Bauman, 2007: 10).

Según éste autor, existe un tipo de miedo de segundo grado al que denomina “miedo desiderativo”, el cual orienta la conducta tanto si hay una amenaza inmediatamente presente como si no. Es un fotograma fijo de la mente que podemos describir como el sentimiento de ser susceptible al peligro: una sensación de inseguridad y de vulnerabilidad (Bauman, 2007: 11).

Los peligros que se temen pueden ser de tres clases: en primer lugar, están los peligros que amenazan al cuerpo de la persona; en segundo lugar, están los peligros que tienen una naturaleza más general y atentan contra el orden social del que depende la seguridad del medio de vida (la renta, el empleo) o la supervivencia (invalidez, vejez); y en tercer lugar, están los peligros que amenazan el lugar de la persona en el mundo: su posición en la jerarquía social, su identidad (de clase, de género, étnica, religiosa) y, en líneas generales, su inmunidad a la degradación y exclusión sociales (Bauman, 2007: 12). Día tras día, nos damos cuenta de que el inventario de peligros del que disponemos dista mucho de ser completo: nuevos peligros se descubren y se anuncian casi a diario y no se sabe cuántos más (y de qué clase) habrán logrado eludir nuestra atención (¡y la de los expertos!) y se preparan ahora para golpearnos sin avisar (Bauman, 2007: 14). De ahí la importancia y necesidad del concepto de incertidumbre.

Más temible resulta la omnipresencia de los miedos; pueden filtrarse por cualquier recoveco o rendija de nuestros hogares y de nuestro planeta. Pueden manar de la oscuridad de las calles o de los destellos de las pantallas de televisión; de nuestros dormitorios y de nuestras cocinas; de nuestros lugares de trabajo y del vagón del metro en el que nos desplazamos hasta ellos o en el que regresamos a nuestros hogares desde ellos; de las personas con las que nos encontramos y de aquellas que no pasan

inadvertida; de algo que hemos ingerido y de algo con lo que nuestros cuerpos hayan tenido contacto; de lo que llamamos “naturaleza” (proclive, como seguramente nunca antes en nuestro recuerdo, a devastar nuestros hogares y nuestros lugares de trabajo, y fuente de amenaza continua de destrucción de nuestros cuerpos por medio de la actual proliferación de terremotos, inundaciones, huracanes, deslizamientos de tierras, sequías u olas de calor); o de otras personas (propensas, como seguramente nunca antes en nuestro recuerdo, a devastar nuestros hogares y nuestros lugares de trabajo, y fuente de amenaza continua de destrucción de nuestros cuerpos por medio de la súbita abundancia actual de atrocidades terroristas, crímenes violentos, agresiones sexuales, alimentos envenenados y agua y aire contaminados (Bauman, 2007: 13).

La sociedad se siente coaccionada por toda una serie de amenazas de las que son conscientes a través de los medios de comunicación. Bauman advierte sobre las “alertas globales” que inyectan grandes dosis de miedo, inseguridad e incertidumbre entre los ciudadanos. Como apunta Craig Brown en su crónica de la década de 1900 (Bauman, 2007: 14):

Por todas partes se podía apreciar un auge de “alertas globales”. Cada día, había nuevas alertas globales acerca de virus asesinos, ondas asesinas, drogas asesinas, icebergs asesinos, carne asesina, vacunas asesinas, asesinos asesinos y otras posibles causas de muerte inminente. Al principio aquellas alertas globales generaban alarma, pero, con el paso del tiempo, la gente empezó a disfrutar con ellas.

Nuevas alarmas sociales son creadas a diario. En un primer momento, los individuos que las reciben las sienten como amenazas, experimentando sensaciones desagradables y negativas, pero esa sensación no permanece. Con el paso del tiempo y tras la recepción acumulativa de alarmas sociales, el individuo termina experimentando un profundo cambio en el que comienza a disfrutar con ese tipo de acontecimientos de los que se le pretende advertir.

Según Bauman, la sociedad moderna líquida es un artefacto que trata de hacernos llevadero el hecho de vivir con miedo. Pretende reprimir el horror al peligro y el temor a la exclusión:

Como constancia de que tales miedos no son en absoluto imaginarios podemos aceptar la destacada autoridad de los miedos de comunicación actuales, representantes visibles y tangibles de una realidad imposible de ver o tocar sin ayuda. Los “programas de telerrealidad”, versiones modernas líquidas de las antiguas (obras morales), dan fe a diario de la escabrosa realidad de esos temores (...). Y lo que muestran es que la realidad se reduce a la exclusión como castigo inevitable y la lucha por combatirla. Los *reality shows* no necesitan recalcar ese mensaje: la mayoría de sus espectadores ya conocen esa verdad; es precisamente su arraigada familiaridad con ella la que los otros atrae en masa frente a los televisores (Bauman, 2007: 31).

Bauman hace un acercamiento a la tradición literaria de los cuentos y las fábulas para apuntar que lo que los cuentos morales de nuestro tiempo nos dicen es que los golpes nos pueden llegar en cualquier momento sin previo aviso ni motivo. Que las cosas desagradables y desafortunadas no se pueden controlar. “Las fábulas morales” hablan de la perversión de la amenaza y de la inminencia de la expulsión, así como de la impotencia humana para evitar ese final. Y es que, según el sociólogo, es característica común que todos los cuentos morales actúan sembrando el miedo:

Los miedos que siembran son intratables y, de hecho, imposibles de erradicar: no se van nunca; pueden ser aplazados u olvidados (reprimidos) durante un tiempo (...). Son temores que penetran y saturan la vida en su conjunto, alcanzan todos los rincones y los recovecos del cuerpo y del alma y reformulan el proceso vital en un interrumpido e inacabable juego del escondite, un juego en el que un momento de distracción desemboca en una derrota irreparable (...). Esos cuentos morales de nuestro tiempo son ensayos públicos de la muerte (...). Son ensayos generales de la muerte disfrazados de exclusión social que llevamos a cabo con la esperanza de que antes de que la muerte llegue en su forma más descarnada nos hayamos habituado a su banalidad (Bauman, 2007: 45).

La muerte es la máxima expresión de miedo. Lo último y peor que se puede esperar tras haber experimentado alguna sensación de miedo es la muerte. Y es un miedo común que se mantiene con el paso de las generaciones.

Hace hincapié en el “miedo original” con el que cualquier ser social cuenta para afrontar la realidad. Es el miedo a la muerte, es un terror innato y endémico que todos los seres humanos compartimos, por lo que parece, con el resto de animales, debido al instinto de supervivencia programado en el transcurso de la evolución de todas las especies animales (Bauman, 2007: 46).

Merece la pena resaltar su aproximación a los conceptos de “mal” y “miedo”, en los que halla similitudes, aunque también destaca diferencias que desentrañan matices que permiten aclarar el uso que debe hacerse de uno y otro término. Esta relación la determina asignando al miedo el conjunto de sensaciones que un individuo experimenta sobre algo que percibe del exterior, lo cual es considerado como “mal”:

Mal y miedo son gemelos siameses (...) uno apunta al exterior, al mundo, y el otro al interior, hacia dentro de cada uno de nosotros. Lo que tenemos es malo; lo que es malo nos produce temor (...). Recurrimos, sin embargo, a la idea de mal cuando no somos capaces de señalar la norma que ha sido infringida o saltada al producirse el acto para el que tratamos de hallar un nombre apropiado. Todos los marcos que poseemos y usamos para inscribir en ellos y tramar historias horribles que nos resulten comprensibles (y que, de ese modo, nos lleguen ya desactivadas, desintoxicadas y domesticadas, o lo que es lo mismo, nos resulten llevaderas) se desmoronan y se deshacen cuando tratamos de estirarlos para dar cabida a las obras y actos negativos que denominamos malos o malvados, debido a nuestra incapacidad para exponer el conjunto de normas que dicho mal ha vulnerado (Bauman, 2007: 75).

Será crucial determinar las relaciones que el sujeto desempeña con la sociedad en sus diferentes formas para comprender qué es aquello que puede condicionar su percepción sobre la realidad en la que vive. En este conglomerado de circunstancias, deberán tenerse en cuenta todos los aspectos externos que de algún modo puedan condicionar la idea que los individuos tengan sobre el mundo.

El acceso a la sociedad del riesgo se produce en el momento en el que los peligros (que la sociedad decide ahora y produce consecuentemente) socavan y/o anulan los sistemas de seguridad establecidos por el cálculo de riesgos existente en el estado de bienestar (Beck, 2002: 120). Los riesgos y la percepción de los riesgos son “consecuencias no deseadas” de la lógica de control que domina la modernidad. Política y sociológicamente, la modernidad es un proyecto de control social y tecnológico por parte del estado-nación (Beck, 2002: 220). Según Ulrich Beck, el concepto de riesgo caracteriza un peculiar estado intermedio entre la seguridad y la destrucción, en el que la percepción de los riesgos que nos amenazan determina el pensamiento y la acción.

Generalmente, los riesgos no son aceptados pero están presentes y activos en cualquier sociedad. Por eso, es necesario configurar acciones y facilitar la creación de instituciones internacionales frente a los peligros globales (Beck, 2002: 226).

La sociología del riesgo reconstruye un acontecimiento tecnosocial a partir de su (in)materialidad. Cuando se cree que los riesgos son reales, los fundamentos de la economía, la política, la ciencia y la vida cotidiana se hacen fluidos. Por consiguiente, el concepto de riesgo, cuando se considera científico (riesgo = accidente por probabilidad), adopta la forma de cálculo de probabilidades (...) esto se hace importante teniendo en cuenta la distinción, socialmente muy relevante, entre quienes adoptan las decisiones sobre los riesgos y quienes tienen que afrontar las consecuencias de las decisiones de otros (Beck, 2002: 217).

Beck ofrece una perspectiva teórica sobre el concepto sociedad del riesgo global en comparación a los conceptos de seguridad y de estado de bienestar, haciendo especial mención a los peligros y amenazas. Los peligros disparan los intentos de control de las élites institucionales, entre las que se encuentran las burocracias de evaluación de riesgos.

El concepto de sociedad del riesgo global significa: ni destrucción ni confianza/seguridad sino virtualidad real; un futuro amenazante, (todavía) contrafáctico, se convierte en el parámetro de influencia para la acción actual; una proposición simultáneamente fáctica y

valorativa, combina una moralidad metematizada; control y falta de control tal como se expresa en la incertidumbre fabricada; conocimiento o desconocimiento materializado en conflictos de (re)conocimiento; global y local simultáneamente reconstruidos como “glocalidad” de los riesgos; la distinción entre conocimiento, impacto latente y consecuencias sintomáticas; un mundo híbrido creado por el hombre que ha perdido el dualismo entre naturaleza y cultura (Beck, 2002: 233)

Enrique Gil, catedrático de Sociología, discute la siguiente hipótesis: entiende el alarmismo como un efecto emergente creado por los medios de comunicación. A partir de un cierto umbral de riesgo real, y sea cual fuere su nivel objetivo de alarma justificable, la opinión pública siempre experimenta la propensión a provocar y a percibir mayor alarmismo colectivo. De ahí el popular aforismo periodístico, que reza: “solo son noticia las malas noticias” (Gil, 2003: 40). Según el sociólogo, la opinión pública crea alarma social, siendo ésta su principal función institucional.

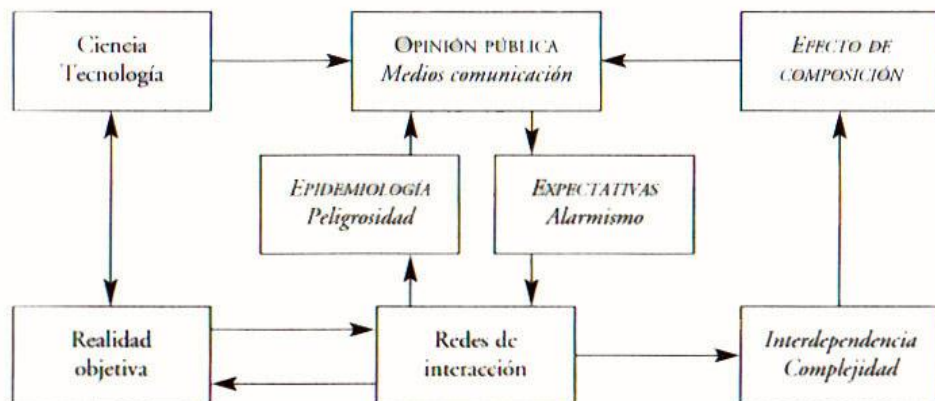
El clima de temor generalizable entre el público y los agentes institucionales es el factor responsable del poder que se le atribuye al propio temor. El principio activo de la opinión pública, entendida como institución social, es –según Gil– el de generar y ejercer la representación colectiva del miedo o alarma social. Es decir, la opinión pública construye climas de opinión relativos al miedo colectivo, o alarma social. El clima de opinión siempre se construye en relación a la emergencia latente del miedo colectivo (Gil, 2003: 41).

Los medios de comunicación realizan un enorme trabajo en la generación de esa sensación de inseguridad que perciben los individuos a través de los mensajes que les informan de los acontecimientos que ocurren en el mundo. Además de satanizar al rebelde, fomentar el odio y legitimar las guerras, los medios deben colaborar a que los ciudadanos se sientan inseguros y en peligro. Hay que despertar en el individuo la necesidad de sentirse protegido mediante métodos y cuerpos que operan con violencia (Serrano, 2008: 107).

Pero para que surja un clima de alarmismo no es necesario que ocurra nada en realidad, pues puede producirse como un puro espejismo virtual: una ilusión colectiva (Gil, 2003: 42).

Lo único que es necesario para que aparezca una alarma social es una red de interacción. En cuanto las personas interactúan surge el peligro y se plantea la cuestión del mal, pues el miedo es siempre una relación social. De ahí que pueda brotar tanto en los pequeños grupos –es el caso de la familia, primera fuente originaria del miedo interactivo- como en los grandes –y así sucede con el Estado, el más terrible Leviatán inventado hasta hoy-. Y por descontado, esa temible interacción puede ser tanto inmediata –las relaciones más próximas, con unidad de tiempo y espacio, que se ventilan frente a frente y cara a cara- como a distancia –es el caso de los medios de comunicación, que conectan a personas y grupos permitiéndoles interactuar separados por el tiempo y el espacio (...). Se trata de un resultado emergente del actual incremento intensivo y extensivo de las interacciones sociales –inmediatas y mediatas, próximas y distantes-, cuya mayor densidad y frecuencia incrementa con creces la presión mediática que ejercen los climas de opinión, en última instancia, destinados a conjurar la alarma social. Así que ambas dimensiones se implican recíprocamente, pues el alarmismo social del riesgo percibido que los medios revelan multiplica la epidemiología colectiva del latente riesgo real.

Figura 4. Sociedad del riesgo global



Fuente: Enrique Gil (2003: 43).

En el esquema anterior se muestra cómo la sociedad del riesgo global está caracterizada por una opinión pública determinada, por el alarmismo en el que llega la información, motivado por las redes de interacción que, en un intento de mostrar la realidad (“objetiva”), se apoyan en técnicas que alertan peligrosidad a través de las noticias que los individuos reciben de los medios de comunicación.

La globalización es responsable del crecimiento del malestar social por partida doble. De una parte, es responsable indirecta del crecimiento de la alarma social porque los medios de comunicación difunden y multiplican el conocimiento colectivo sobre el peligro, el riesgo y la inseguridad visibles, observados y percibidos. Es lo que podemos llamar el alarmismo, que se amplifica a través de su transmisión múltiple por los medios globalizados de comunicación de masas: prensa, cine, radio, televisión e Internet. Las noticias e imágenes sobre crisis, atentados, desastres y catástrofes se propagan instantáneamente a los cuatro puntos cardinales del planeta, contagiando inmediatamente la alarma social. Ésta es la dimensión global del malestar social, por su capacidad extraterritorial de transmitirse con alta frecuencia y a larga distancia (Gil, 2003: 35).

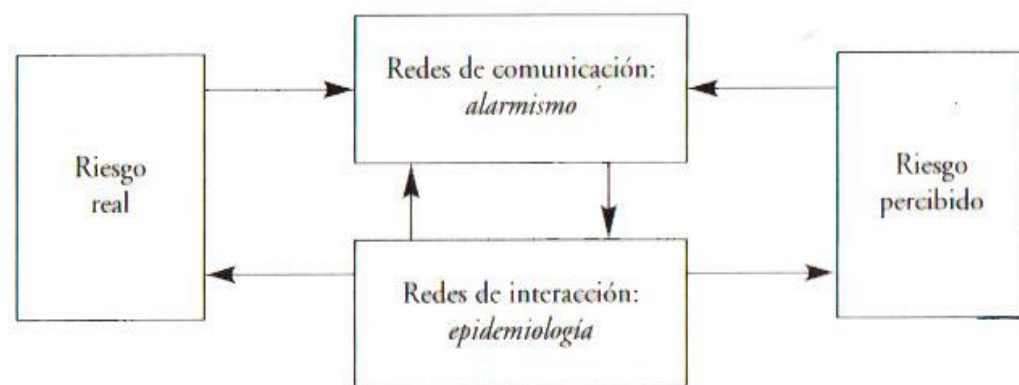
Por tanto, la globalización es responsable directa del crecimiento de la alarma social, pues la cada vez más densa y frecuente interconexión de las interacciones incrementa la probabilidad de que se produzcan realmente las crisis, los desastres y las catástrofes (Gil, ídem). A medida que las interacciones incrementan, se produce un aumento del riesgo de que ocurran accidentes imprevistos. Según Gil, ésta es la dimensión local de la globalización del malestar. El malestar social es provocado por las fuerzas que emanan de la globalización. Esto provoca alarma social porque los medios de comunicación de masas difunden sensaciones de peligro e inseguridad a la población, lo cual es traducido en alarmismo a través, en gran parte, de la televisión e Internet, que difunden imágenes con gran valor impactante desde un extremo del mundo a otro gracias a su rápida y fácil difusión. El miedo es traducido como una relación social que puede darse tanto en pequeños grupos sociales como en el Estado. Es un fenómeno inmediato puesto que a través de los medios se transmite directamente.

La epidemiología del riesgo real es una dimensión en la que el crecimiento lineal de las interacciones corresponde a un crecimiento geométrico de las perturbaciones (Gil, 2003: 36):

Lo que se incrementa no es sólo la observabilidad y el conocimiento del visible riesgo percibido, que los medios de comunicación revelan a la opinión pública, sino también la probabilidad de ocurrencia efectiva del invisible riesgo real, que aumenta aunque no lo descubra la ciencia, no lo revelen los medios de comunicación ni la opinión pública lo conozca, permaneciendo fuera de la vista de aquellos a quienes amenaza (Gil, ídem).

Existe un riesgo real y un riesgo percibido. Ambos se relacionan a través de las redes de comunicación y de interacción que producen lo que Gil denomina epidemiología del alarmismo.

Figura 5. Alarmismo



Fuente: Enrique Gil (2003: 35).

El clima de riesgo que los medios de comunicación han creado supone la creación de necesidades específicas en los individuos sometidos a este nuevo ambiente. Necesidades

que en primera instancia precisan de mecanismos de defensa y protección ante la desmesurada y descontrolada aparición incesante de amenazas (Gil, 2003: 36):

Es importante convencer a la ciudadanía de la idoneidad de que los recursos se destinen a policía y militares, en lugar, por ejemplo, de hospitales y escuelas. De que en un pueblecito de Castilla es mejor tener un cuartel de la Guardia Civil funcionando 24 horas al día antes que un ambulatorio médico. Que es bueno para los ciudadanos que les intercepten en un control antiterrorista cuando vayan con su coche o que deban facilitar los datos a la policía cuando se alojan en un hotel. Que el ciudadano se sienta seguro y feliz viendo numerosos guardas de seguridad en la estación de trenes o en un supermercado aunque luego falte personal en las ventanillas o en las cajas de cobro. Y así tendremos dos o tres agentes armados en una estación ferroviaria para vigilar el paso por el escáner del bolso de una anciana, pero ningún empleado para ayudarle a subir al tren (Serrano, 2008: ídem).

3.3 La influencia mediática como mecanismo de control social.

3.3.1 Teoría de la Comunicación del Riesgo, control social, miedo y mediación según David Altheide.

Entre los autores que han dedicado gran parte de su vida a estudiar el concepto del miedo, como nexo de unión entre el público, los medios de comunicación y las instituciones sociales, políticas y económicas, se encuentra el sociólogo estadounidense David Altheide. En su obra se analizan además las formas en que las instituciones definen, atribuyen el significado y usan el concepto de miedo para influir en la percepción del público. En su libro *Terror Post 9/11 and the Media* analiza esta relación.

Una de las razones por las que este autor es un referente para esta investigación es porque investiga la gran variedad de temas que los medios de comunicación han alineado con el miedo, como la raza, la inmigración, la orientación sexual, la delincuencia, la crisis, la violencia de género, y cómo esos medios de comunicación han utilizado el miedo para su propio beneficio.

Dentro de las principales áreas de trabajo del autor, destacan la comunicación de masas, los métodos cualitativos de investigación, *Deviant Behavior*, la propaganda y la información oficial y el control social. Gran parte de su aportación científica se centra en cómo las noticias sobre el miedo han cambiado a lo largo del tiempo, mediante un enfoque de investigación determinado que es el seguimiento del discurso, para detectar las variaciones y las diferencias en cuanto a significación y atribución del concepto de miedo en los noticiarios. Dentro de sus áreas de investigación, Altheide utiliza enfoques cualitativos como el análisis del discurso y análisis de contenido etnográfico.

En su libro *Terrorism and the politics of fear* demuestra cómo “la política del miedo” es construida por los medios de comunicación en Estados Unidos. Su argumento se centra en la hipótesis de que los políticos tienen gran parte de culpa en la promoción del miedo entre los ciudadanos.

Presenta su tesis desde una perspectiva interaccionista social bajo la idea de que el miedo alimenta la cultura popular y las noticias. Por ello genera beneficios y permite a los gobiernos manipular a los ciudadanos, pudiendo dar lugar a grandes cambios institucionales, incluso la guerra.

Dentro de la sociología que se dedica en profundidad al estudio de las influencias de los medios sobre los individuos, destaca el autor del que venimos hablando (David Altheide) ya que considera que los medios de comunicación ejercen la función de control social. Además observa una estrecha relación entre los medios y el miedo. Sus investigaciones descubren de qué manera este impacto mediático condiciona y ofrece estructuras cambiantes en los individuos.

Según el sociólogo, la intimidación es una de las estrategias que los medios de comunicación masiva han activado en Estados Unidos desde el 11-S para infundir la información de lo que se supone que está pasando.

El tratamiento que se da de esta realidad es clave en la configuración de la opinión pública, puesto que ésta condicionará, según su parecer, el modo que los periodistas tengan de ejercer su profesión, a través de una “lógica” propia.

El carácter innovador y la originalidad de su trayectoria intelectual a lo largo de más de tres décadas merecen tomarlo como punto de referencia en el desarrollo

del estudio de las relaciones entre el concepto de riesgo y miedo (Gonzalo y Farré, 2011: 172).

Desde la segunda mitad de los años setenta, Altheide subraya la configuración de una lógica mediática que se consolida como fuerza autónoma en lo que podríamos considerar la construcción social de la realidad a través de los medios de comunicación (Gonzalo y Farré, 2011: ídem). Son los medios los principales protagonistas en la configuración de esta nueva realidad.

En uno de sus primeros trabajos, destaca que la construcción social de la realidad viene dada por la alta capacidad de influencia que tienen los noticiarios en tal asunto. Tras treinta años de estudios e investigaciones se ha orientado el estudio hacia cómo los medios producen efectos poderosos mediante el discurso del miedo, lo cual entraría dentro de la *Teoría de la Mediación* que propusieron Altheide y Snow (1988) hace casi tres décadas.

En las instituciones sociales reside el poder el cual es transmitido a través del impacto de los medios de comunicación en la sociedad (Altheide, 2000). Esta idea adelanta que la configuración de esta lógica mediática cambia las formas culturales a través de las cuales se construyen los significados institucionales. En este proceso, los medios responden a una manera de interpretar la realidad. No obstante, abordando más allá del control social, la manipulación y la conspiración, Altheide suscribe un proceso interactivo en el cual tanto los medios como el público forman parte de una lógica determinada que se usa para interpretar los fenómenos que nos rodean.

Gracias a la introducción del concepto de *media logic* (Altheide y Snow, 1979) como marco general, se crea una conciencia mediática autónoma, a través de la cual definimos y percibimos un entorno cultural en el que los medios adquieren una posición central. En este sentido los medios de comunicación logran gran poder, porque influyen en la adjudicación de significados y en la interacción social.

El sentido de que el riesgo y el miedo están en todas partes y que aparecen constantemente en los temas de actualidad que difunden los medios, facilita su confusión entre temas tan distintos como el terrorismo nacional y el crimen

doméstico, los cuales son tratados como equivalentes (Gonzalo y Farré, 2011: 172). Los tiempos en los que vivimos están cubiertos de catástrofes que nos llegan a diario a través de la pantalla de la televisión en forma de noticias que ocurren en el mundo. Todo esto hace que el público esté expectante y tenga una mezcla de sentimientos entre los que suele aparecer el miedo, por lo que ve cada día en el telediario.

El público además se ve sometido, según Gonzalo y Farré, a rituales de control que aparecen institucionalizados, haciendo que las víctimas de determinadas noticias en las que ocurre algún tipo de tragedia se conviertan en un relato entretenido y atractivo para que las audiencias de las cadenas que emiten ese tipo de información a través del telediario incrementen.

Los rituales de control influyen en la realidad que perciben los individuos. Los miedos aprendidos, cuando ya están en la mente colectiva, pueden implicar dominación y control político y social. El objetivo último es el control de la conducta humana (García, 2015: 32):

A lo largo de la historia de la humanidad el aprendizaje social del miedo se basaba en el boca a boca, en lo que se oía y lo que se decía en la calle. Actualmente los principales transmisores del miedo son los medios de comunicación, acelerados y potenciados en los últimos años por los soportes digitales en constante contacto con toda la información del mundo. Sabemos que la información puede ser tendenciosa, manipulada e incluso falsa, pero una mentira repetida muchas veces y en muchos ámbitos puede convertirse en una verdad percibida.

Existe una fase de investigación de los efectos de los medios en la que se crea una perspectiva cultural. Las instituciones se configuran como instituciones mediáticas y el discurso público se transforma por y para la lógica mediática. En este sentido la comunicación acoge todo tipo de innovación tecnológica y formatos a través de los cuales nos comunicamos. Este aspecto de “Teoría de la Comunicación de Riesgo” hace una aproximación de cómo se van

transformando las actividades sociales y la percepción de nuestro entorno. En esta nueva fase, el ciberespacio y sus consecuencias se acrecientan, por lo que afectan a las relaciones e instituciones sociales, así como las identidades personales (Altheide, 2009). No solo se ven afectados los organismos de la sociedad, sino que la incorporación de las nuevas tecnologías a los medios de comunicación ha traído consigo un cambio de identidad, que alcanza a las experiencias más cotidianas. Altheide nos orienta desde una perspectiva transformadora ante los efectos poderosos de los medios.

El impacto o la influencia ya no son dos aspectos cruciales e importantes a la hora de estudiar los efectos de los medios. Ahora pasan a ser la condición indispensable a partir de la cual el poder se representa.

El poder de los medios se convierte en la primera instancia consolidada por aquellos a los que precisamente debiera influir, tanto instituciones como audiencias (Gonzalo y Farré, 2011: 174); las formas de visibilidad y representación del poder se ven influenciados por los efectos de los medios. Es la lógica mediática autónoma propuesta por Altheide. El poder político ha encontrado una de sus claves de dominación en las políticas del miedo (Cabrera, 2011: 118).

Nuestro comportamiento y nuestra salud se ven influenciados por los efectos reales que producen las percepciones de la realidad, independientemente de si se corresponden con las definiciones de los expertos o con las interpretaciones ajustadas de los peligros que conllevan (Altheide, 2009). Todo ello hace que se ponga de manifiesto una de las consecuencias más habituales cuando la percepción de riesgo aumenta: una rápida extensión del miedo en esas personas que previamente perciben cualquier síntoma de riesgo ante cualquier situación social.

El miedo ha crecido muy rápido y se ha extendido en dimensiones desproporcionadas, lo cual ha hecho que los espacios sociales se vean afectados, convirtiéndose en un problema importante para la sociedad. Sin embargo, las ciencias sociales lo han ignorado como discurso omnipresente a pesar de su estrecha vinculación con la ascendencia de la conciencia de riesgo, el medio ambiente peligroso que define nuestras ciudades tanto ambiental como

socialmente (contaminación, crímenes y desconfianza hacia el otro), su amplificación a través de los medios o su dinámica cultural y políticamente extensiva (Gonzalo y Farré, 2011: 170). No se ha llevado a cabo un debate extenso sobre la relación real que existe entre el miedo y el riesgo, a pesar de las evidencias que ponen de manifiesto esta vinculación. En este sentido, se ha llegado a la consolidación de una cultura de miedo, que crece con desenfreno y que ha sido identificada ya por Furedi (2005), que lleva a cabo una relación entre el miedo y el crimen, la enfermedad o el medio ambiente por Altheide (2002), asociándolo con el SIDA, las drogas y el terrorismo. Son muchos los autores que identifican el riesgo con los sentimientos de miedo, ansiedad e incertidumbre. La reflexión sobre el riesgo queda inmersa en una cultura de inseguridad, victimización y miedo.

Los estudios sociológicos sobre el crimen y la criminología han identificado algunos de los orígenes de la ansiedad pública en los tiempos actuales, obteniendo altos niveles de percepción de inseguridad ciudadana, desorden social o pérdida de calidad de vida (Glassner, 1999). La inseguridad pasa a ser una característica cotidiana en la vida de un ciudadano de la sociedad moderna; la inseguridad que extiende el miedo entre la población es el referente a los crímenes o al terrorismo (Gonzalo y Farré, 2011: 170). Las políticas del riesgo alimentan un sentido de fatalismo que lleva a promover la seguridad, con lo que aumentan paradójicamente nuestra vulnerabilidad al tiempo que engendran políticas que desarrollan un mercado del miedo como perspectiva pública dominante (Altheide, 2000: 3). Son las políticas que se han diseñado para el miedo las que dan a conocer esta tendencia que cada vez se hace notar más en las sociedades de riesgo global. “Riesgo global” es un concepto acuñado por Bauman para explicar la relación existente entre el miedo y las sociedades actuales en las que el riesgo es algo patente en la vida cotidiana.

El poder es otro concepto sobre el que hace hincapié Altheide, considerando que se trata de la habilidad para definir situaciones. En este aspecto será indispensable conocer a los propietarios de este hipotético poder, del cual surgirá otro concepto: el miedo, cuyo objetivo es la construcción de un determinado orden social.

En una entrevista publicada por el diario *La Vanguardia*, “La imagen de España paga el crimen de su bienestar”, (Amiguet,2010) se recogen estas declaraciones suyas: “Nos han formado en esa lógica del miedo, que sustituye a la de la razón desde hace medio siglo”, “desde los años 50, los periodistas descubrieron que las noticias que infundían miedo: crímenes, droga, guerra fría... tenían más audiencia”.

David Altheide profundiza en conceptos tales como riesgo, poder, control social, intimidación, miedo y cultura del miedo. Enfatiza además que los individuos nos hemos formado conforme a una “lógica del miedo”, dejando apartada la “lógica de la razón”. Según él, sólo debemos retroceder hasta los años cincuenta para entender que los periodistas comenzaron a observar que las noticias con sangre, violencia, droga y guerras conseguían más audiencia.

Esta lógica mediática del miedo, de la que habla el profesor Altheide, retroalimentó informativos y películas de Hollywood. En los años sesenta y setenta se pudo comprobar que cualquier telediario hacía uso del espectáculo para presentar la realidad, convirtiendo además el proceso comunicativo de informar en un negocio, siempre pendiente de las demandas de audiencias.

Esta lógica mediática, según el autor, proporciona cohesión social. Es decir, los individuos alcanzan un estado de necesidades que comparten con el medio televisivo. En este caso, con los informativos, de los cuales demandan entretenimiento como forma de enterarse de lo que acontece en el mundo. Los seres sociales generan entre ellos un sentimiento de comunidad, debido a esta sensación que comparten.

Se produce un proceso de desvirtualización entre los valores de ficción y no ficción a través del cual las noticias adquieren las mismas características que las películas: “suspense, villanos, héroes, mascotas y grandes emociones, pero sobre todo mucho miedo”, ya que es ésta la emoción más eficaz para captar la atención de un ser humano.

Altheide habla del miedo como herramienta que desde siempre ha sido muy bien utilizada por aquellos que se han dedicado a la política, y que de algún modo tienen poder sobre el resto de los individuos. Concibe la idea de que nada otorga

más poder al que ya lo tiene que el miedo. Asimismo considera que el miedo es la mejor estrategia que hace obedecer a los ciudadanos, orientándolos hacia un lado u otro.

A través de los medios de comunicación, a través de la propaganda política, a través del control de los mercados financieros, del control de los órganos políticos se puede lograr el total y absoluto control social sin violencia física, ya que el shock y la indefensión serán las cadenas invisibles que sujetan al individuo (Villameriel, 2015: 28).

La doctrina del *shock*, según Naomi Klein (2007), advierte que, si el individuo es sometido a un fuerte *shock* acompañado de peligros y de mensajes temerosos, éste se verá inmerso en una situación que le llevará a tomar decisiones y asumir circunstancias que de otro modo no haría.

El control de la información del entorno es crucial para el control del miedo. Según Villameriel (2015: 29), al miedo se le vence con información, con conocimiento y enfrentándose a él con los mismos mecanismos que lo provocan

Ha sido comprobado por periodistas y sobre todo por empresarios el hecho de que el miedo da audiencia, así como el terror consigue que estas cifras de público se disparen. Altheide añade (Amiguet, 2010) en una de las respuestas en la entrevista que le realizan en *La Vanguardia* la siguiente afirmación: “Los políticos también descubrieron que atemorizar al público mejoraba sus encuestas y luego sus votos, así que pasaron de exagerar el miedo a crearlo”. De manera que el miedo pasa a convertirse en un medio a través del cual, en este caso, los políticos consiguen aquello que buscan desde una perspectiva ideológica o política, constituyendo por lo tanto una forma de control social.

Los líderes actuales conocen con mayor profundidad las técnicas psicológicas y el poder del miedo. La ciencia psicológica moderna ha facilitado instrumentos potentes de control social sin necesidad de utilizar la fuerza bruta más allá de unos niveles razonables. Es entonces cuando el

propio sujeto sometido, y controlado, ni siquiera es consciente de que está siendo manipulado y que se le están imponiendo reglas y normas que actúan en contra de sus intereses y en beneficio de unos pocos privilegiados. Y aunque llegara a ser consciente, si el procedimiento psicológico utilizado es el adecuado, el individuo no podrá hacer nada por evitarlo (Villameriel, 2015: 27).

En sus investigaciones sobre el miedo y el control social, Altheide pudo comprobar que, tras invertir años midiendo los índices de criminalidad y la cobertura que los medios ofrecían a través de los telediarios, a pesar de que el crimen disminuyera, el tiempo dedicado en los telediarios a este asunto aumentaba, así como también aumentaban los medios destinados para cubrir estos acontecimientos: se producía un aumento en el uso de las cámaras, así como se solicitaban más reporteros para cubrir estas noticias.

Altheide deja clara su idea acerca de la relación que existe entre el miedo y los informativos de televisión en la entrevista que concede para *La Vanguardia* (Amiguet, 2010):

“Existe total desproporción entre el miedo de los telediarios y la realidad de las calles, igual que la hay entre los peligros reales del planeta y lo que acongojan los informativos” “el miedo siempre provoca ansiedad y odio a la amenaza, asique el siguiente paso fue ir asociándolo a diferentes enemigos: los comunistas, los negros, los traficantes hispanos... Y ahora les toca a los islamistas” “Mis alumnos viven atemorizados... ¡Por si los violan al cruzar el campus! Han visto demasiados informativos”.

El miedo, a través de la cohesión social que consigue a través de los seres sociales, adquiere grandes dosis de poder. Por eso impone sus propias reglas y dictamina los comportamientos y creencias de estos individuos. Se establece de esta forma un nuevo orden social. El miedo es entendido como forma de vigilancia para contribuir al control social (Altheide, 2013: 2).

Las nuevas tecnologías reflejan, refinan y contribuyen a la negociación de la interacción social en contextos institucionalmente mediados. Las nuevas tecnologías y formatos han alterado el orden de la comunicación, mientras que se produce una ampliación de la vigilancia por parte de los medios de comunicación. El papel dominante de la mediación ha aumentado la vigilancia y proporcionado más tecnología para la prevención y construcción de miedo, por una parte, y ha permitido la resistencia creativa para presentaciones simbólicas de resistencia a tales esfuerzos de control, por otro lado (Altheide, 2013: 3)

Los juegos de ordenador ilustran cómo los formatos de tecnología de la información y la comunicación pueden alterar el comportamiento e incluso producir nuevos enfoques para el control social mediatizado (Altheide, ídem).

Las tecnologías visuales, que incluyen cámaras y lentes menos costosas y más potentes, han dado lugar a una industria de la vigilancia masiva que juega en los informes de noticias de la delincuencia y el caos; este discurso del miedo, o la comunicación generalizada, la conciencia simbólica y la expectativa de que el peligro y el riesgo son una característica central de la vida cotidiana, ha sostenido una vista cuestionable que una mayor información-vigilancia es necesaria para mantenernos a salvo, y la información final es imágenes de videos en tiempo real, así como las tecnologías de vigilancia (...). Estas tecnologías, que a menudo se desarrollan y se justifican por un propósito, tales como la lucha contra el terrorismo, se pueden utilizar también en otras formas (Altheide, 2013: 4)

El discurso del miedo es ahora una característica del discurso informativo que se ha expandido en los blogs de Internet que promueven riesgo y peligro. Según Altheide, promover el miedo se ha convertido en una segunda naturaleza para organizaciones del gobierno de Estados Unidos como el FBI. Incluso su vigilancia se ha visto acompañada por la presentación dramática de los informes

de los medios de comunicación sobre las amenazas terroristas. La conciencia de los ciudadanos estadounidenses sobre la “amenaza terrorista” es un producto de la propaganda del miedo que se ha definido en gran parte de la cobertura de noticias de Estados Unidos desde hace más de una década (Altheide, ídem). Según Altheide, no es casualidad que la propaganda del miedo haya ido acompañada de una rápida expansión de la lógica de los medios.

Según el psicólogo Villameriel, solo hay una cosa peor que el miedo, y es el miedo al miedo:

El objetivo del represor es que su víctima tenga miedo, que el miedo la paralice y que así deje de ser una persona molesta. Pero existe una buena terapia que consiste, precisamente, en enfrentarse al miedo con las mismas herramientas que quienes lo utilizan para someter a los demás. El miedo al miedo es el verdadero factor inhabilitante, por tanto controlar el miedo al miedo es el objetivo terapéutico que hay que utilizar (Villameriel, 2015: 29)

3.3.2 Modelo cognitivo-transaccional.

Este enfoque deriva de la psicología cognitiva y aplica la noción de “procesamiento esquemático” al contexto mediático. El cómo los seres humanos procesan mentalmente los estímulos ambientales influye en la manera en que aquellos interpretan y aprenden nueva información (Lozano, 2007: 122). Según este enfoque, la información se encuentra organizada en el cerebro en forma de esquemas.

Siguiendo una estructura jerárquica, los esquemas (Lozano, 2007) se organizan en función de: esquemas de rol, esquemas de otras personas, autoesquemas, esquemas de grupo y esquemas de eventos. Ocupan algunos de ellos un dominio central que destaca sobre el resto.

Estos esquemas son representaciones mentales de la percepción que los individuos tienen sobre otras personas, sobre ellos mismos o sobre diferentes temas. Las personas utilizan estos esquemas para interpretar el contenido que les ofrecen los medios de comunicación, del mismo modo que se exponen a la

información que ellos seleccionan, tanto para percibirla como para interpretarla y retenerla.

Los tres enfoques que más han influido a nivel internacional sobre los efectos de los medios son: el análisis del cultivo, la teoría del aprendizaje social y la teoría de la *agenda setting*.

3.3.2.1 Teoría del análisis de cultivo. Mean World Syndrome: síndrome del mundo cruel.

George Gerbner desarrolla la Teoría de Cultivo para estudiar los efectos de la televisión y comprender cómo repercute este medio de comunicación en la sociedad, junto a Larry Gross, director del Departamento de Comunicaciones de la Universidad del Sur de California. Groos trabajó directamente en el desarrollo de la Teoría de Cultivo, en el marco del proyecto que dirigía Gerbner sobre “Indicadores Culturales”.

La teoría de Cultivo es una teoría social que implica una relación directa entre tiempo dedicado a la televisión e inmersión del individuo en el mundo que se presenta a través de la pantalla y la convicción de pensar que la realidad social se asemeja a la realidad que se transmite a través de este medio. Tiene como objetivo facilitar el entendimiento de aquellas consecuencias causadas en el individuo al desarrollarse en un ambiente cultural dominado por la televisión. Esta teoría debe su nombre a la convicción de que la televisión va implantando, cultivando ideas de la realidad en los individuos.

Michael Morgan, profesor del Departamento de Comunicación de la Universidad de Massachusetts, lleva a cabo una investigación centrada en los efectos de los medios y el análisis de la Teoría de Cultivo, en términos relacionados con la audiencia en la concepción de la realidad social. Según él, existen más de 350 artículos publicados en libros y en revistas científicas sobre el análisis de cultivo. Por ello se considera que es una teoría extendida y utilizada en diferentes partes del mundo para el

estudio de los efectos que puede tener el desarrollo de un individuo en un entorno mediatizado a través del dominio de la televisión.

The Mean World Syndrome, el síndrome del mundo cruel, teoriza sobre la hipótesis de que las personas con mayor tendencia a ver la televisión, tienden a poseer la creencia de que el mundo es un lugar horrible y cruel, más de lo que realmente es, lo cual produce una sensación de inseguridad en ellas. O lo que sería lo mismo que decir que un mayor consumo de televisión implica mayor sensación de pertenecer al mundo que presenta la televisión.

Gerbner, interesado en estudiar los efectos que la televisión tiene en la percepción de los individuos, y de la sociedad en general, elige este medio como eje central de sus investigaciones debido a que es un medio que llega al individuo en gran medida debido a sus características: su programación es de fácil acceso y gratuita, las imágenes causan un mayor impacto y no requiere movilidad por parte del espectador a la hora de consumir televisión.

La educación, la edad, el estatus económico, el sexo, la ideología política, así como las horas dedicadas a la exposición a la televisión, son algunas de las categorías sociales que determinan los efectos producidos por el síndrome del mundo cruel. Estos efectos son, por un lado, el que Gerbner denomina *double dose effect*, que hace referencia a aquellos individuos que hayan experimentado o sufrido lo que han visto representado en la televisión. Mientras que el efecto denominado *mainstreaming* hace alusión a que los medios de comunicación tienen una función propia a través de la cual cultivan actitudes en una cultura. La televisión, en este caso, se dedica a propagar estos valores y a integrarlos en la cultura propia de una sociedad determinada.

Así mismo, Gerbner propone una clasificación del perfil de los televidentes. Por un lado clasifica los *light viewers*, con un consumo de televisión aproximado entre las dos y las cuatro horas diarias; y por otro lado, los *heavy viewers*, con un consumo televisivo de más de cuatro horas al día.

Al internarse en la investigación de las consecuencias que trae consigo el consumo de los medios, Gerbner por ejemplo observa que la exposición de la violencia en el individuo genera en éste una idea de mundo hostil.

La diversidad cultural, la identidad y los principios democráticos son las causas por las que Gerbner se siente interesado en cuanto a las implicaciones que suponen los medios de comunicación de masas. He ahí la razón de que sus diferentes líneas de investigación se encuentren conectadas.

3.3.2.2 Teoría del aprendizaje social

Esta teoría es desarrollada principalmente por Albert Bandura, a través de la cual los conceptos observación e imitación cobran especial relevancia. Es otra de las principales teorías dedicadas a ofrecer una explicación sobre los efectos de los medios; ésta, en concreto, dedica sus esfuerzos a argumentar que los individuos imitan lo que observan a través de los contenidos que les ofrecen los medios. Interiorizan las conductas de comportamiento de los individuos a los que observan, a través de la televisión. A través de la repetición de estos contenidos el individuo comienza a interiorizar y a incorporar esa nueva conducta que hace suya. De acuerdo con Bandura (según advierte Lozano, 2007), el aprendizaje social es un proceso complejo marcado por cuatro subprocesos: atención, retención, producción y motivación.

Sin embargo, existe una parte negativa en esta teoría: al ofrecer los medios de comunicación múltiples oportunidades para aprender e imitar, muchas de ellas pueden resultar perjudiciales para el individuo, por lo que la teoría del aprendizaje social advierte del peligro que supone para los individuos la incorporación de nuevos estilos de conducta (cuerpos extremadamente delgados, consumismo desorbitado, consumo de alcohol, conductas agresivas atribuidas a personajes heroicos, etc.).

3.3.2.3 Teoría de la agenda setting

Este enfoque toma en consideración la influencia de los medios a largo plazo, en la línea en que lo hace el enfoque del análisis de cultivo. El impacto de la prensa y la información política en el público son los aspectos en los que se centra el enfoque, abordando el análisis concreto de las audiencias, ya que éstas condicionan la agenda de discusión política.

La clave de esta teoría es determinar el modo en que la agenda que aparece en los informativos condiciona y determina la opinión pública.

Este enfoque se remonta a autores como Lippman, quien reflexiona sobre el origen de la opinión pública y las imágenes que se establecen en las mentes de los individuos; el nexo entre ambas partes son los medios de comunicación.

Shaw, uno de los creadores de este enfoque, señala que:

Como consecuencia de la acción de los periódicos, de la televisión y de los demás medios de información, el público es consciente o ignora, presta atención o descuida, enfatiza o pasa por alto, elementos específicos de los escenarios públicos. La gente tiende a incluir o a excluir de sus propios conocimientos lo que los *media* incluyen o excluyen de su propio contenido. El público además tiende a asignar lo que incluye una importancia que refleja el énfasis atribuido por los *mass media* a los acontecimientos, a los problemas, a las personas (Lozano, 2007: 138).

3.4 Programación televisiva en la cultura del espectáculo y del horror y el sensacionalismo como narrativa visual. Teoría sociológica del horror.

Son numerosos los investigadores sociales que han constatado la notable presencia del miedo en el contenido de los informativos, y que se preguntan cómo es posible que en

las sociedades más avanzadas tecnológicamente y más supuestamente seguras el miedo se haya convertido en un protagonista indispensable. Sociedades con controles incomparables a cualquier otra época anterior, sociedades que Eduardo Bericat, en su investigación “El rol de las emociones colectivas en la constitución y el mantenimiento del orden social”, denomina “hipermodernas”. El objetivo de esa investigación es analizar el papel que cumplen las emociones en el mantenimiento del orden social.

Libros como *Culture of Fear. Risk-taking and the Morality of Low Expectation*, de Frank Furedi (Furedi, 1997); *The Culture of Fear. Why Americans Are Afraid of the Wrong Things*, de Barry Glassner (Glassner, 1999); *Creating Fear. News and the Construction of the Crisis*, de David Altheide (Altheide, 2002); o *El miedo es el mensaje. Riesgo, incertidumbre y medios de comunicación*, de Enrique Gil Calvo (Gil Calvo, 2003), ponen de manifiesto el hecho de que los medios de comunicación están generando en nuestras sociedades un clima o cultura emocional de miedo (Bericat, 2005: 55)

La investigación llevada a cabo por Eduardo Bericat trata de explicar por qué las noticias más importantes que transmiten los medios de comunicación son noticias de horror, en las que la muerte aparece como protagonista principal. Según el autor, los informativos de los medios de comunicación expresan y fomentan la cultura del horror, característica de nuestras sociedades avanzadas.

El horror es una emoción compleja compuesta por sentimientos de terror, de asco y de conmoción. El horror, sociológicamente, puede entenderse como la emoción mediante la que un orden social señala sus límites más extremos (Bericat, 2005: 53).

El objeto de estudio de la investigación de la que hablamos trataba de mostrar el cambio de paradigma en la cultura de las sociedades avanzadas. Según los resultados de la investigación, este cambio tiene que ver con la estructura de nuestras emociones sociales.

Se constata que las emociones colectivas de horror están jugando en la actualidad un papel clave en la constitución y en el mantenimiento del orden social,

característico de las sociedades postmodernas. De ahí que la cultura del horror, omnipresente en el contenido informativo de las noticias que ofrecen los medios de comunicación, constituya un recurso heurístico de primer orden a la hora de comprender nuestra sociedad (Bericat, 2005: 54).

Gran parte de las noticias que nos ofrece la televisión contienen informaciones en forma de tragedia y drama, otorgándole a la muerte una posición en la que obtiene gran notoriedad:

La muerte siempre está presente en las noticias más importantes, bien sea una muerte expuesta directa y crudamente en su apariencia más sanguinaria, en la que el cuerpo mutilado y el cadáver ocupan el centro de la escena, bien sea una muerte anunciada y sugerida como acontecimiento probable y generalizado, consecuencia de fenómenos, hechos o comportamientos considerados en gran medida normales. Una secuencia informativa compuesta de muertes, o, en su defecto, de riesgos de muerte, parece ser el contenido común del bloque más importante de los informativos. El gran desastre causado por un huracán o por una tormenta tropical; un accidente aéreo, de metro o de ferrocarril; la sangría de los accidentes de carretera; la violencia criminal ejercida por los varones sobre las mujeres; la infernal desolación de los actos terroristas; los riesgos para la salud derivados del consumo de tabaco, alcohol y drogas; la conducta de perros peligrosos que atacan a las víctimas más débiles e indefensas; cadenas alimentarias que transmiten enfermedades animales a los humanos; epidemias de virus o bacterias desconocidas hasta ahora que se difunden globalmente a la velocidad del sonido; médicos o enfermeras que matan a su enfermos; canguros que maltratan a los bebés que deberían cuidar; prácticas biotecnológicas de científicos que pueden estar irresponsablemente jugando a ser dios; escapes nucleares; vertidos petrolíferos letales; guerras y más guerras; limpiezas étnicas y genocidios; crímenes raciales; crímenes espantosos y violencia sin sentido (Bericat, 2005: ídem).

Según este autor, todas estas informaciones nos llegan alertándonos de lo que sucede en uno u otro ámbito de la vida social. Sin embargo, todas y cada una de ellas ofrecen a los

ciudadanos una misma emoción, la emoción del horror sobre la sociedad. Todo parece apuntar que el último objetivo de las noticias en las sociedades avanzadas es formar un “estado emocional”, según asegura el autor. Esto es: inyectar tanto en la comunicación pública como en la conciencia individual un flujo regular de hechos espeluznantes que alimenten los sentimientos colectivos del horror (Bericat, 2005: 55). Desde la moderna teoría de la información, se presupone que los noticiarios deberían limitarse a actuar como mediadores de la información. Sin embargo, y atendiendo a los resultados obtenidos en la investigación a la que hacemos referencia, se produce un cambio en la funcionalidad básica de estos informativos, que van más allá de la información.

Otra de las conclusiones a las que llega este investigador es que los informativos de los medios de comunicación se presentan como creadores de emociones públicas más que de opinión pública. Ya en investigaciones anteriores constata que los medios, aparte de transmitir informaciones cognitivas, también proyectan sobre la población intensos estados emocionales. Para explicar esto conceptualiza el término “rituales de duelo y de horror”, con una alta carga emocional que considera además siniestra para la transmisión de estas informaciones que se supone deberían ser cognitivas como característica crucial en este proceso comunicativo.

A pesar de la poca importancia científica que se le quiere otorgar a ciertos fenómenos sociales, la “cultura del miedo” es un concepto que está presente en la investigación social. Para Eduardo Bericat, el miedo no es el sentimiento que caracteriza a nuestra cultura emocional, sino las emociones colectivas de horror sentidas ante la visión de determinados acontecimientos especialmente trágicos, inhumanos, espeluznantes, brutales, crueles o monstruosos. Son estas características de las noticias las que dan sentido a los miedos que aparecen a través de los medios de comunicación. Dentro de este tipo de noticias, varias se refieren a acontecimientos horrorosos que han adquirido una notoriedad pública destacable.

El acontecimiento horroroso es el fenómeno generatriz y constituyente de estos miedos que parecen caracterizar a las sociedades avanzadas. De ahí que para comprender esta cultura del miedo debamos explicar y comprender la resonancia social que obtienen estos acontecimientos de horror. El verdadero estado

emocional de nuestras sociedades (...) no puede entenderse como una simple cultura del miedo, sino como una compleja cultura del horror (Bericat, 2005: 56).

Por eso resulta interesante llegar a una conclusión que explique por qué los informativos de televisión dedican tanto espacio diariamente a noticias envueltas en un ambiente dramático y trágico, y tan poco a otras noticias que apenas nos dan a conocer. Autores como Glassner se preguntan por qué los noticiarios de los medios de comunicación dedican tanto tiempo a noticias sobre matanzas (Bericat, 2005) que pasan en determinados y excepcionales lugares y no a otras noticias que sean comunes a más lugares. Este autor afirma que los medios de comunicación “nos atemorizan con miedos irreales y omiten información sobre los asuntos que más le interesan a la mayoría de las personas”.

Para Altheide la cultura del miedo se explica mediante la derivación de los intereses políticos que sustentan los medios de comunicación, teniendo éstos también los suyos. *Crating Fear* anuncia la tesis de la producción artificial de miedo, motivada por la necesidad que tienen los medios de captar la atención pública en un mercado muy competitivo (Bericat, 2005: 57).

Los índices de audiencia y los beneficios siguen cursos paralelos. Sin embargo, este argumento es bastante circular y bastante débil, pues en ningún caso se alcanzarían los índices de audiencia si no existiera una previa predisposición social al miedo. Los medios no serían capaces de proyectar miedo si, utilizando la terminología de Luhmann, el miedo no gozara de una cierta responsabilidad social. Pero en este punto topamos con una nueva paradoja, señalada por el propio Altheide: los mismos ciudadanos que hoy viven durante más años, con estilos de vida más seguros y confortables que los de ningún otro tiempo de nuestra historia, son también los mismos que expresan el mayor miedo e incertidumbre ante la vida (Bericat, 2005: 57).

Lo que Bericat nos dice es que el miedo que los medios utilizan para informar es uno de los factores que influyen en el incremento de las audiencias. Habla entonces de la

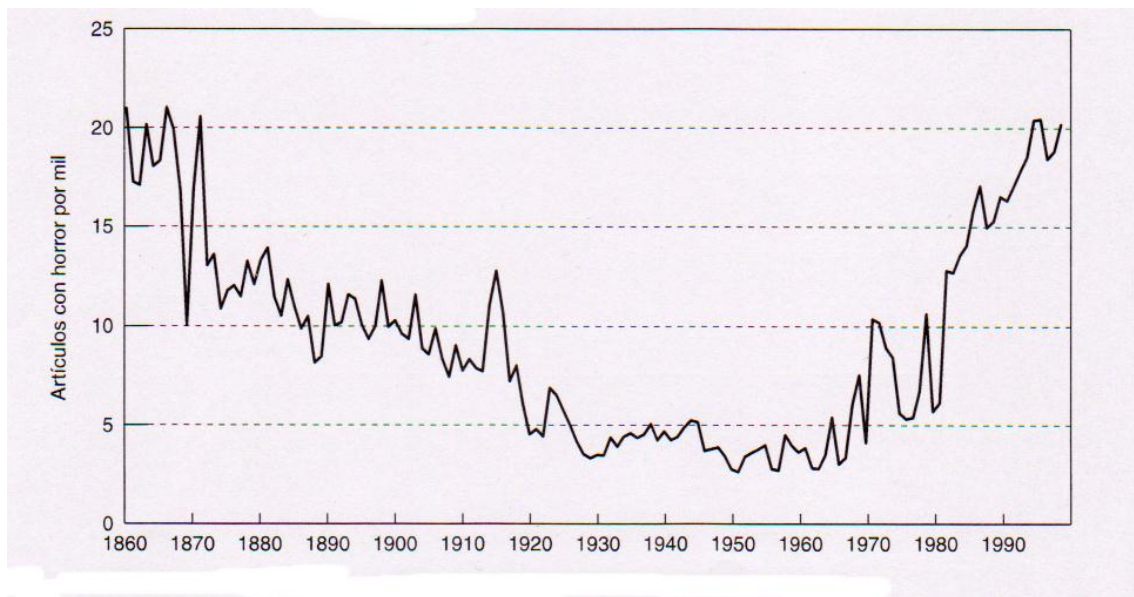
responsabilidad social que posee el miedo y reflexiona sobre una explicación que permita comprender por qué los ciudadanos que aparentemente más protegidos están son los que más inseguros se sienten y más miedo tienen, en comparación con otras generaciones de individuos que parecían estar menos protegidos y menos seguros.

En la investigación de Bericat, se aportan pruebas empíricas de esta cultura del horror, para demostrar que los informativos estaban incluyendo con mayor frecuencia acontecimientos horrorosos. Para ello se tomó una base de datos textual que incluye todos los artículos publicados por *The New York Times* desde el día de su aparición hasta la actualidad. Se calcula para un período de 140 años, el número de artículos de prensa en cuyo contenido aparece el término “horror” o alguna de sus derivaciones. Se observa que el número de este tipo de artículos comienza a ascender en la década de los sesenta y lo hace hasta la actualidad. Los datos son obtenidos en términos absolutos y en términos relativos:

El número de artículos con contenido de horror, por cada mil publicados en el año, se cuadruplica en las tres últimas décadas del siglo XX. El índice parte del valor 5 en el año 1970 llegando a alcanzar el valor 20 en el año 2000. En suma, esta evidencia empírica constata la sensación de que los telediarios, los noticiarios radiofónicos e incluso la prensa escrita calificada de seria han incrementado su información sobre acontecimientos horrorosos, espeluznantes, bárbaros, crueles o inhumanos. Acontecimientos que provocan un gran impacto emocional y atraen la atención de miles y miles de personas en torno a un común sentimiento de estupor (Bericat, 2005: 58).

Queda reflejado que las noticias que contenían la palabra horror o alguna de sus derivaciones en el periódico *The New York Times*, desde 1860 hasta 2000, ha aumentado considerablemente. Esto supone una mayor aparición de noticias trágicas con fuerte carga emocional que apelan a los sentimientos del espectador. Por ello cabe decir, según esta investigación, que en los últimos años se ha observado un incremento considerable de las noticias que hacen usos del horror en los informativos de los medios de comunicación. Al menos eso estaba ocurriendo en Estados Unidos.

Figura 6. Horror en *The New York Times*, 1860-2000



Tasa: Número anual de artículos con contenido de horror por cada mil artículos publicados en el año.

Fuente: Eduardo Bericat (2005: 58).

La sociedad moderna (Bericat, 2005) orienta sus intereses en función de unos valores que la caracterizan para obtener el logro de ciertos bienes, abordando estas cuestiones de manera positiva; en la sociedad postmoderna, la consecución de estos objetivos se trata de lograr a través de una mirada negativa, con la pretensión de evitar los males que le acechan.

Otra de las pruebas empíricas que se llevaron a cabo en este estudio fue la base de datos textuales *LEXIS NEXIS*, la cual incluye informaciones de más de cien periódicos desde 1980 hasta la actualidad. Se comprueba de nuevo el incremento de noticias que contienen horror en las últimas décadas del siglo XX. Éste es un hecho generalizable tanto para la prensa estadounidense como para la británica. *The Financial Times*, *USA Today*, *The Washington Post*, *The Guardian* y otros periódicos compartían esta tendencia. A pesar de las noticias que explícitamente utilizaban el término “horror” o alguno de sus derivados, fueron numerosas las que no hicieron uso de estos términos para tratar noticias sobre acontecimientos horrorosos:

Por ejemplo, en la cobertura del hundimiento del Prestige, en el global despliegue informativo de la matanza de Columbine, en la cobertura otorgada en Estados Unidos a la pederastia de los curas católicos o a la del ídolo musical Michael Jackson, o en la que dedican los medios españoles durante los últimos años al maltrato femenino o a la violencia de género. Como hemos comentado, en el origen de estas inmensas coberturas mediáticas siempre encontramos un constituyente acontecimiento de horror (Bericat, 2005: 61).

De modo que los informativos cada vez nos muestran más noticias con contenido “horroroso”, capaz de generar emociones colectivas. Sin embargo, no todos los individuos reaccionan de la misma manera ante los mismos acontecimientos que les muestran los medios de comunicación.

Desde la perspectiva de la sociología de las emociones, lo que importa es el impacto emocional que las noticias causan en los individuos. Aplica Bericat en esta tesitura el teorema de Thomas: “la definición de la situación” a través de la cual los medios transmiten la noticia.

Según Bericat, las emociones públicas, más allá de las variaciones individuales que comporten, constituyen “emociones de sociedad”, y esto significa que el sujeto propio de estas emociones no es el individuo, sino la unidad social. El ser humano es un animal social (Padilla, 2002) y forma parte de una mente colectiva.

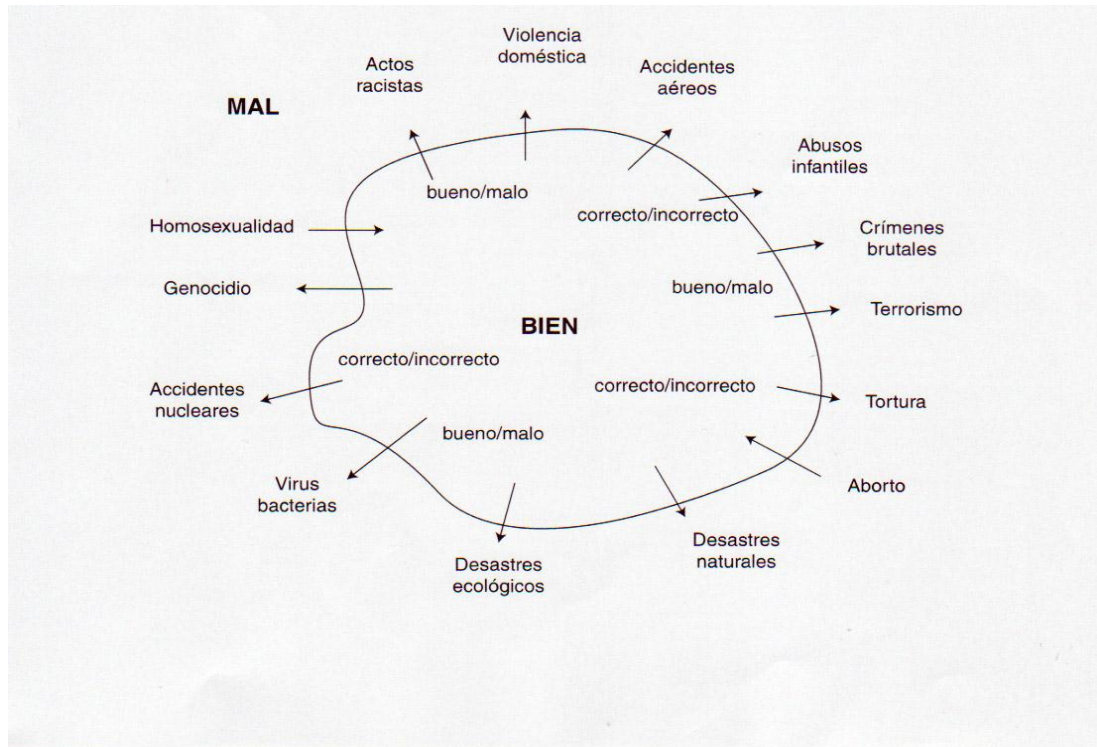
En la medida que los medios de comunicación definan como horroroso un determinado acontecimiento o hecho, y los individuos acepten tal definición, simpatizando en cierto grado con ese estado emocional, podremos afirmar que se está proyectando horror sobre la conciencia colectiva o, dicho en términos más actuales, sobre la comunicación social. Por este motivo, definir sociológicamente el horror implica revelar la específica funcionalidad que pueda tener este sentimiento en la constitución, en el mantenimiento y en el cambio de un determinado orden social. Y desde esta perspectiva sociológica definimos el horror como la emoción mediante la que un orden social señala sus límites más extremos (Bericat, 2005: 70).

Desde la teoría sociológica del horror, el “horror” se define mediante la atribución de señal, remitiendo su funcionalidad no de manera individual sino colectiva, atendiendo a la unidad social y como circunstancia en la que los sentimientos de horror se definen como límites extremos de ese orden social:

La frontera que separa lo pensable de lo impensable, lo tolerable de lo intolerable, lo humano de lo inhumano, y el Bien del absoluto Mal. En el interior del orden, subsiste una multiplicidad de elementos que pueden ser catalogados de buenos o malos, de mejores o peores, de correctos o de incorrectos, de convenientes o de inconvenientes. Pero el orden social sólo queda perfecta y nítidamente delimitado cuando se establecen las fronteras del Mal, que le separan del caos o de la contingencia absoluta. Esta frontera define su identidad frente a todo aquello que pueda considerarse aborrecible, brutal, demoníaco, inhumano, bárbaro, malévolo y monstruoso. El horror es el abrupto sentimiento colectivo evocado en aquellas situaciones en las que las oscuras fuerzas del mal contenidas más allá de las murallas de la ciudad logran abrir una brecha y penetrar en su interior poniendo en riesgo su propia identidad y supervivencia (Bericat, 2005: 71)

La delimitación de lo que está bien y lo que está mal demarcará el orden social. Todo aquello que quede registrado bajo las fronteras del mal será lo que romperá con lo socialmente establecido y provocará entonces alguna sensación relacionada con el horror.

Figura 7. El mal y el bien



Fuente: Eduardo Bericat (2005: 71).

Homosexualidad, racismo, violencia de género, violencia doméstica, abusos a menores, crímenes, torturas, secuestros, ajuste de cuentas, terrorismo o en su defecto, cualquier forma de terror, desastres naturales, accidentes nucleares, todo aquello que atente contra la salud pública, etc. son algunas formas de expresión del horror.

Según Bericat (2005:83), los acontecimientos de horror contienen tres mecanismos básicos. Uno de ellos es el vínculo que todo acontecimiento de horror mantiene con la muerte, una muerte que en palabras de Bericat es espeluznante, sangrienta, atroz, cruel o misteriosa, lo cual constituye un poderoso mecanismo para captar la atención pública. En segundo lugar, dado que los acontecimientos horribles derivan de actos de una perversidad o maldad extrema, expresión de un poder amenazante que nos aterroriza, provocan fácilmente una idéntica valoración moral, un repudio compartido casi universalmente por toda la población. En tercer lugar, todo hecho noticiable promueve una conmoción debido a un fuerte sincronizador social.

Desde esta perspectiva, queda claro que el miedo es una emoción instrumental e individual, mientras que el horror es una emoción esencialmente social (Bericat, ídem). En el horror, los individuos no temen lo que les pueda suceder a ellos, sino lo que le pueda pasar a cualquier miembro de la sociedad. Un ejemplo de ello sería la amenaza que el terrorismo supone para una sociedad entera.

Las verdaderas noticias de horror constituyen siempre ritos sociales en los que la atención de la mirada se dirige hacia una transgresión flagrante del orden social (Bericat, ídem). Surge el riesgo a las brutalidades colectivas, a la mezcla entre la ingenuidad y la maldad.

Lo determinante no es el número de muertes, sino las circunstancias que rodean a la muerte, la posibilidad de establecer un rito social en el que el foco de la atención pública se concentre en la maldad que proviene del exterior que resulta ser, al fin y al cabo, un interior. El horror que hoy nos provocan los desastres naturales no deriva de la absoluta devastación que causan, sino de la vergüenza que nos produce comprobar nuestra impotencia frente a unas fuerzas que creíamos ya dominadas. En el horror evocado en el ataque de un perro peligroso a una persona inocente, también podemos encontrar el mismo tipo de impotencia y de responsabilidad. El hecho de que el mejor amigo del hombre destroce salvajemente una sola vida nos produce vergüenza, constituye un mal intolerable del que únicamente nosotros podemos considerarnos responsables. El horror ante la fuerza de virus y bacterias, pequeños seres vivos capaces de causar tremendas epidemias, también es síntoma de la debilidad humana. Y lo es también la realidad de un simple embotellamiento, que muestra las limitaciones de un éxito tecnológico, ideado para salvar con rapidez distancias físicas, cuando toda la potencia del vehículo se aplica, paradójicamente, para alcanzar la velocidad cero. Somos la causa del mal, y somos nosotros quienes debemos transformar la naturaleza humana y social para evitar el espectáculo del horror. Nuestras miradas y nuestros esfuerzos confluyen ahora en una misma dirección. La vida adquiere al menos un mínimo, aunque negativo, sentido común (Bericat, 2005: 84).

La espectacularidad y las imágenes impactantes contribuyen a fomentar el sensacionalismo:

El sensacionalismo como motor de todo espectáculo se ha introducido en los telediarios que echan mano de accidentes, agresiones, crímenes, enfermedades, catástrofes, para captar la atención de las aburridas e indolentes audiencias. Incluso el deporte televisado ha sido desnaturalizado de los valores que desde antiguo ennoblecían tan sana actividad (destreza, imaginación, inteligencia, entrenamiento, fortaleza, perseverancia) para convertirlo en espectáculo. Multitud de cámaras en los estadios con tomas desde ángulos insólitos, moviolas para reproducir instantáneamente jugadas especiales, grandes pantallas que acercan al espectador los detalles más lejanos, polémicas sobre decisiones arbitrales que enzarzan al público por días enteros siguientes al partido. Luces, música por megafonía, grupos de animación, publicidad, todo hace del deporte profesionalizado más un juego desnaturalizado por el sedentarismo de los espectadores y las fiestas bullangueras de los hinchas, que un sueño educativo para inculcar a jóvenes valores educativos (Pastor, 2007: 114).

3.5 Programación como espectáculo: drama, violencia, terrorismo, miedo y guerra como espectáculo.

Una de las formas en las que la violencia puede promoverse es a través de los sesgos informativos y la tendencia a explotar el espectáculo y el sensacionalismo (Serrano, 2008: 143). La tendencia al espectáculo que domina los medios, en especial a los audiovisuales, favorece que el sujeto que desea promover una información, es decir, el que sólo quiere recurrir a su legítimo derecho de expresarse, llegue a la conclusión que mediante la violencia tiene más posibilidades de acceder a ese derecho (Serrano, 2008:152).

La dramatización es un recurso para atraer la atención y provocar un seguimiento de los hechos informativos que vincule al espectador con el medio, creando, en un marco mítico, héroes y villanos, conflictos, dificultades y soluciones; así, los espacios de información y comentarios deportivos parecen especializados en la narración épica de los partidos y de las evoluciones de las ligas, como las secciones políticas de los medios suelen reflejar los debates parlamentarios con un lenguaje propio de campañas militares y hablan de “situar”, “contendientes”, “enemigos”, “resistencias”, “bajas” o “estrategias” (Sánchez, 2002: 119).

La creación del terrorismo como peligro universal es una de las fuentes más lucrativas para mantener encendido el fuego de la guerra. Una guerra que no cesará mientras haya alguien que saque tajada de ella (Lledó, 2005: 2). Según Lledó, el fomento del terrorismo permite a los grandes poderes de la sociedad, a los cuales considera igualmente sanguinarios que los propios terroristas, aturdir a sociedades a cambio de un puñado de intereses, en la mayoría de los casos económicos. Todo ello camina de la mano de la inestabilidad social y del incumplimiento de los derechos humanos.

Guru puntualiza sobre los aspectos que envuelven el terrorismo en las sociedades de nuestros días:

Los medios en su información sobre el terrorismo adolecen de cuatro males: histeria, paranoia, miopía y amnesia. La histeria se comprobó en la forma obsesiva y compulsiva en repitieron los atentados de las torres gemelas hasta el punto de que con esas imágenes comenzaban el noticiero todos los días. La paranoia en numerosos medios de comunicación provocó la cadena de ataques contra las minorías de aspecto árabe o de aspecto musulmán en Estados Unidos, Australia, Canadá y otras muchas “democracias” (...). El asunto fue presentado como un choque de civilizaciones entre una cristiandad tolerante y democrática y un islam feudal e intolerante (...). La miopía o esa incapacidad para ver más allá de su entorno cerrado. Así los medios de comunicación mundiales se muestran incapaces de ver la existencia del terrorismo más allá de Estados Unidos, Europa o sus intereses en otros países, ignorando atentados suicidas y ataques armados en lugares como Cachemira, Indonesia o Nigeria. Por último, está la amnesia. De los medios han desaparecido expresiones como “militantes”, “guerrillas”, “rebeldes”, “separatistas”, etc... Todo se ha englobado bajo la definición de terrorismo (Serrano, 2008: 108).

Lledó utiliza el concepto *aterrorismar* para intentar explicar la sensación de desprotección que, a su juicio, los poderes de la sociedad quieren infundir sobre los ciudadanos:

Aterrorismar, expresa todas las modificaciones que, en nuestro mundo, es capaz de experimentar el inevitable miedo al que siempre estuvo sometida la humanidad. La peste, la sequía, el hambre, las guerras y otras plagas semejantes han poblado la historia

humana de la infelicidad y angustia, y siempre hubo quien sacó provecho de ella sometiendo a la gente con armas o, cuando ya no era posible, con el dominio sobre sus cerebros, sobre sus consciencias (Lledó, 2005: 3).

Algunas otras investigaciones pretenden demostrar que el terrorismo es utilizado por parte de los grandes poderes de la sociedad como forma de provocar miedo en ella.

Siempre hubo administradores ideológicos del miedo que podían, en muchos momentos, hacer de nosotros individuos irracionales, despiadados y agresivos. En nuestro tiempo, ya no tenemos que atemorizarnos sólo por las catástrofes que nos sobrevengan, sino sobre todo por las que provocan aquellos que desde distintos torreones del poder pretenden atontarnos, aterrorismarnos y dominarnos, con los productos de sus desvencijados cerebros (...) consiguen acosarnos con el terror de sus noticias o de sus actos y siguen cultivando el miedo, motor siempre de la violencia y la agresividad (Lledó, ídem).

El terror consigue globalizarse y se incorpora en la mente de los ciudadanos: “cuando en algún aeropuerto del globo le hagan a usted quitarse el cinturón, sepa que es una casi insignificante forma de irle, poco a poco, inculcándole terror, desconfianza, inseguridad, infelicidad, ignorancia, agresividad” (Lledó, 2005: 4).

Algunas figuras representativas en el mundo que relaciona la guerra con la información como, Fernando de Salas López, quien ha sido rector de la Sociedad de Estudios Internacionales (SEI), y Juan Pedro Valentín, responsable de los informativos de Telecinco allá por el año 2000, señalan que la guerra es un fenómeno sociológico (Lobatón, 2002). Según el primero la sociedad está ansiosa de información y los medios de comunicación se la ofrecen, especialmente la televisión. Sin embargo, en la guerra, según apunta, pierden todos. Recuerda que la guerra es la continuación de la política por otros procedimientos y vaticina que la información es un arma mediática. Fernando Ripoll Molina, profesor de universidad, también comparte la idea de que la guerra es un espectáculo. Comparte esta perspectiva y advierte que la información en tiempo de guerra es un arma más que se utiliza para los fines de la guerra.

La guerra también es entendida como espectáculo. Para Pedro González, que ha sido jefe de internacional de los telediarios de televisión española durante muchos años, el tema de la autocensura y la falta de libertades apunta hacia la presión que ejercen los públicos (Lobatón, 2002). Por mantener la audiencia y conseguir un alto porcentaje de espectadores, se trata de alargar el suceso lo máximo posible y, naturalmente, se llegan a decir auténticas barbaridades. Parece que, en la manera de informar, algunos lamentan que al final pudiera ser un accidente y no un atentado, con lo cual se hubiera mantenido la atención (González en Lobatón, 2002: 64). Resalta la importancia que debería tomar la prudencia a la hora de informar en televisión, sobre todo en tiempos de guerra.

La guerra, por lo tanto, es entendida como un fenómeno mediático. Por eso periodistas que se han dedicado a la guerra, como Angels Barceló (Tele 5), una de las periodistas que retransmitió el conflicto del 11 de septiembre, reflexiona sobre la manera en que deben informar cuando de una guerra se trata:

Deberíamos centrarnos en cómo estamos informando y cómo debemos hacerlo porque, al fin y al cabo, para muchísima gente la única información que tiene de la guerra es la que emite la televisión. Son miles de personas las que leen los periódicos, pero son millones las que ven la televisión y yo creo que tenemos que ser muy conscientes, y además muy rigurosos y muy honestos con ellas. Es un ejercicio que debemos hacer cada día cuando nos ponemos a informar de esta guerra (en Lobatón, 2002: 46).

El psicólogo Enrique García Huete (Fouce, 2015) señala que un tema fundamental para la generación del miedo son los estereotipos creados sobre el otro grupo. Cuando hay dos partes en un conflicto y se quiere fomentar la diferencia entre ambos, los estereotipos varían dependiendo del grupo al que se refieran:

Los estereotipos que se utilizan para el propio grupo son: valerosos, saludables, trabajadores, esforzados; los estereotipos utilizados para identificar al grupo contrario: vagos, asesinos, ladrones, violentos, antidemócratas (García, 2015: 45).

Se produce un fenómeno informativo con claros índices de audiencia, el cual toma punto tras los atentados del 11 de septiembre con el terrorismo islámico. Ricardo Vaca, quien ha sido presidente del departamento de comunicación y experto en audiencia y miembro de la Academia, se esfuerza por dar una explicación de cómo se han

comportado las audiencias en tiempos de guerra. Apunta que la audiencia tiraniza y esclaviza a los medios de comunicación y a la televisión en concreto.

Es importante tener en cuenta que la información es la vertebración fundamental de una cadena de televisión (en Lobatón, 2002, 47). Vaca explica lo que ocurrió el 11 de septiembre de 2001 en términos de audiencia. Septiembre es un mes de consumo televisivo intermedio. En España el 10 de septiembre el total de ciudadanos que veían la televisión al menos durante un minuto fue 29 millones y medio, con un promedio de 189 minutos (3 horas y nueve minutos aproximadamente). Al día siguiente el consumo televisivo aumentó de 189 minutos a 229 minutos, es decir, tuvo un incremento de casi el 22%. Estos datos apuntan que ese día el promedio de informativos estaba en torno a los 18-20 millones de españoles viendo informativos diariamente. De golpe, de los 18-20 millones de españoles viendo telediarios, informativos, espacios de noticias, nos vamos a casi 27 millones y medio (en Lobatón, ídem).

Contando las cadenas nacionales, la TVE1, La TVE 2, Antena 3 y Telecinco, todo el espacio de la primera y segunda edición (a las 15 horas y a las 21 horas), que al cabo de una semana en las cuatro grandes cadenas significan aproximadamente 35 horas, a partir de los hechos del 11 de septiembre se convirtieron en 52 horas (Vaca en Lobatón, ídem). Además los informativos aparecen en el ranking de las emisiones más vistas en el mes de septiembre.

Fernando Ripoll Molina (en Lobatón 2002: 67) asegura además que, según las palabras de un autor italiano, el acto terrorista es una escena, es una pieza de teatro que se representa para que escriban sobre ella los periodistas.

El tema de la guerra y la información es un tema largo: Primera Guerra Mundial: vemos todo el problema de la guerra patriótica en relación con la prensa patriótica del General Pétain. Guerra Española: General Queipo de Llano. Guerra Europea, Guerra Mundial, donde se evidencia todo el problema de la propaganda y la radio. Guerra de Argelia: los franceses, cuando tienen que dominar la rebelión de Mazuf Salam, tienen que firmar los pactos de diálogo. Guerra de Vietnam: general Westmoreland, “lo que ganamos en la batalla lo perdemos en la prensa”. Ho Chi Min: “nosotros no ganaremos nunca una batalla, pero ganaremos la guerra de la opinión pública”. Bin Laden: “no más CNN, sino Al –Yazira” (Lobatón: ídem).

Según la psicóloga Irene Velasco (Lobatón, 2015), es importante saber que el miedo es imprescindible, y más en las contiendas bélicas, ya que busca facilitar la supervivencia del individuo que, en este caso, se enfrenta en la guerra: el miedo es un mecanismo de autodefensa.

Son muchos los profesionales de la información que utilizan el marco del atentado del 11 de septiembre de Nueva York para hacer mención a la guerra, según Alejandro Lavilla (Lobatón, 2015). La guerra tiene una convocatoria muy espectacular debido al 11 de septiembre: esa jornada la televisión sirve en directo un atentado de unas proporciones espectaculares que conmocionan a los espectadores. Y los conmocionan de tal manera que cambian las tendencias de consumo, que cambian los contenidos y que obligan a la industria de Hollywood a modificar cientos de películas (Lalueza, 2002: 68) para evitar que las Torres Gemelas aparezcan y los ciudadanos no tengan que volver a verlas.

A partir del 11 de septiembre, a juicio de Lavilla, comienzan a cambiar los gustos de los espectadores y los temas que consumen en televisión, porque aquella violencia que servían las producciones norteamericanas de supuestos atentados terroristas se convierten en ese momento en realidad.

El problema que encuentra la televisión es que trata el asunto de la guerra como si fuera un anuncio más, con espectacularidad, porque lo que desea es captar más y más personas. Se necesita una crisis, un desastre o una guerra para que el mundo sepa que en esos lugares ocurren otra serie de problemas (Nabil Rabit, en Lobatón, 2002: 65).

El circuito que estamos viviendo es muy sencillo: creamos unas imágenes, esas imágenes provocan una reacción en las audiencias, las audiencias hacen que sus gobiernos reaccionen y al final intervengan en conflictos, que unas veces son nuestros y otras veces no lo son tanto. En el fondo, lo que estamos dirimiendo son dos formas de entender la realidad que de alguna manera, con este 11 de septiembre, nos han acercado. Porque lo que está en conflicto son dos formas de entender la realidad, una en la cual los derechos individuales priman sobre los sociales, que sería de alguna manera el mundo occidental, y otra en la cual los derechos comunes o sociales priman sobre los derechos individuales (Sanz y Calábria, en Lobatón, 2002: 80).

El cómputo de violencia, drama, guerra, terrorismo y miedo que se refleja en la sociedad americana con el 11 de septiembre, se expande a España el 11 de marzo de 2011.

El terrorismo parece haber alcanzado una identidad que se aproxima al islamismo, aunque en ocasiones se hable de varios tipos de terrorismo. Se ha hablado de varias clases de terrorismos, pero hay un solo terrorismo, un terrorismo internacional (De Salas, en Lobatón, 2002: 80). Las acciones de los terroristas que buscan el terror y el pánico, cualquiera que sea el motivo que les lleva a ello, ha hecho que el terrorismo internacional haya sido considerado así por las Naciones Unidas (Sanz y Calábria, en Lobatón, ídem).

Respecto a esta cuestión sobre terrorismo, Berthier y Sánchez-Biosca citan al historiador Eduardo González Calleja:

El miedo colectivo libre de trabas se libera con *violencia explosiva* a través de manifestaciones tumultuarias (...). La interacción entre el miedo y la violencia genera una espiral de polarización y deslegitimación políticas que denominamos *estrategia de la tensión* (...). La violencia desplegada de forma sistemática y prolongada que genera miedo y división social es la estrategia que acostumbramos a llamar *terrorismo* (Berthier y Sánchez-Biosca, 2012: 15).

3.6 El espectáculo del discurso audiovisual: la espectacularización del miedo.

Una de las ideas preconcebidas sobre el proceso de producción que siguen las noticias en los programas informativos de televisión es que la edición del material sufre un proceso de espectacularización que distorsiona el contenido de las noticias. Un caso extremo ha sido el simulacro de imágenes informativas, atendiendo a una reconstrucción filmada sobre un hecho, en un telediario de televisión en Norteamérica cuando se carecía de imágenes. La experiencia demuestra que lo que llega a convertir algo en noticia es aquello que se tiene filmado.

Como afirman José María Bernardo Paniagua y Nel lo Pellisser Rosell, procedentes de la Universidad de Valencia, asumir como natural y lógica la espectacularización en la

producción y programación televisivas es el resultado de la irresponsabilidad comunicativa que impone la lógica económico-mercantil en la producción mediática y, por consiguiente, la relegación de la lógica socio-comunicativa que debe regir los procesos de interacción mediáticos (Bernardo y Pellisser, 2010: 30). Son varios los intereses económicos que hacen que la espectacularización se convierta en un modo activo de transmitir la información, y que se encuentre institucionalizada.

Al mismo tiempo, no se puede renunciar a plantear la necesidad teórica y práctica de remarcar la naturaleza espectacular de los productos mediáticos y, más concretamente, los televisivos, por la sencilla razón, en principio léxico-etimológica, de que el término y el concepto de espectáculo alude simplemente a construcciones o representaciones realizadas para ser vistas y disfrutadas por los receptores o destinatarios de las mismas que, además, en muchos casos son también partícipes o copartícipes de dicho espectáculo, ya sea un rito religioso, una fiesta popular, una representación teatral, un concierto de música, una proyección cinematográfica o, como en este caso, un programa televisivo. (Bernardo y Pellisser, 2010: 31)

La jerarquización de las noticias viene dada en función del atractivo, la rareza y la espectacularidad de las imágenes de que se dispone. Los telediarios se construyen como espectáculo dramatizado en el que se parte de las malas noticias, como las muertes, los accidentes, las catástrofes, las violaciones, el paro, las crisis, los recortes presupuestarios, etc.

En los medios exclusivamente informativos, sometidos a la competencia de los audiovisuales, se está produciendo una transición de la información al espectáculo, donde lo que interesa ya no es qué sucede o por qué sucede, sino asombrarnos constantemente con curiosidades, escándalos y conflictos.

El sensacionalismo, en cuanto consecución del espectáculo mediante la hipérbole de la información o la focalización de lo anecdótico convertido en extraordinario, hace que el criterio prioritario en la selección de temas en los medios sea la violencia, la agresividad, el dolor y los sucedáneos de dolor (Sánchez, 2002: 382).

El espectáculo es un concepto en el cual el espectador, en este caso del informativo, participa en una interacción con la construcción mediática que ha sido creada para ser ofrecida al receptor.

El espectáculo consiste en la puesta en relación de dos factores: una determinada actividad que se ofrece y un determinado sujeto que la contempla. Nace así el espectáculo de la dialéctica de estos dos elementos que se materializa en la forma de una relación espectacular. Podemos pues definir la relación espectacular como integración que surge de la puesta en relación de un espectador y de una exhibición que se le ofrece (González, 1985: 33).

El espectáculo, entendido desde su perspectiva textual, asume que en el proceso de construcción del mensaje es importante el proceso de creatividad por el que pasa en el diseño de su contenido, así como la intención que ha de contemplar. Será relevante tener claro a quién va dirigido y qué es concretamente lo que se pretende transmitir. Las exigencias del medio, en este caso televisivo, serán las encargadas de decidir el estilo que asumirá el texto del mensaje.

Lo anterior supone y exige una adecuación, para la cual es imprescindible tener en cuenta las competencias entre el emisor y el receptor. El espectáculo se rige por las relaciones entre estas dos partes, teniendo en cuenta todas aquellas consideraciones necesarias para que el proceso comunicativo se produzca de forma dinámica.

Esta adecuación implica coherencia y la coherencia (...) se refiere fundamentalmente al desarrollo lógico de los contenidos y adquiere formas discursivas específicas en función de la relación que mantienen los emisores y los receptores y ha de respetar la naturaleza del referente en torno al que gira la comunicación; esto es, las formas argumentativas, expositivas, descriptivas han de estar condicionadas por su función específica en la referente y, por consiguiente, evitar cualquier tipo de perversión y aberración (Bernardo y Pellisser, 2010: 32).

Desde la sociología de la comunicación, se entiende que ésta ejerce una función social, la cual se corresponde con el papel que juega el texto espectacular en la información

transmitida a través del medio televisivo. Según Bernardo y Pellisser, el espectáculo ha de conseguir llevar a cabo la interacción comunicativa textual, donde emisor y receptor contribuyen al proceso socio-comunicativo.

Según Imbert (2008), la espectacularización define la postelevisión, la cual podría ser definida como el período de transición entre la telerrealidad y la teleidentidad, donde se pasa de la reproducción de la realidad objetiva a la proyección de los sujetos particulares. Esto se traduce en determinadas transformaciones dentro del medio televisivo que afectan al ámbito productivo, ya sea en los géneros, los formatos, los programas, etc. Esto ha hecho que las funciones sociales del proceso comunicativo se hayan visto modificadas, apreciándose una clara distorsión entre lo real y lo ficticio, traducido en espectáculo, donde los valores éticos y sociales se ven influenciablemente truncados.

Tanto la delimitación como la crítica de la espectacularización entendida, (...) como la acción de transgredir la naturaleza del espectáculo en la industria mediática y televisiva, (...) como el texto o producto construidos desde esos parámetros, deben ser abordadas desde dos perspectivas complementarias: la específicamente textual, que ha de poner de manifiesto la carencia de adecuación, de cohesión y de coherencia en la estructura de los textos-espectáculos, y la contextual que alude a las causas, razones y supuestos de la espectacularización provenientes de los responsables de esa producción textual audiovisual-televisiva que, sin duda, son los artífices determinantes de la misma (Bernardo y Pellisser, 2010: 33)

3.7 Necesidad de miedo como interés mediático.

Son varios los autores que nos vienen advirtiéndolo a través de esta investigación que al sistema le interesa que tengamos un poco de miedo, que no seamos felices del todo. Así los grandes poderes podrán imponer medidas que reconoceremos necesarias y nos harán estar en deuda con aquellos que nos controlan. Ésta es una de las hipótesis que barajan los estudiosos que se dedican a entender el papel que juega el miedo dentro del proceso comunicativo. El miedo es, según Xavier Mas de Xaxás, gubernamental. Esto quiere decir que es mucho más oficial que real, que no está tanto en las personas como en las

instituciones. Solo en lugares muy golpeados por la violencia y la ausencia de libertades hay gobernados con tanto miedo como los gobernantes.

El lenguaje audiovisual que presentan los telediarios en televisión es una de las estrategias que analizan los investigadores para demostrar las dosis empleadas de miedo que utilizan los medios para informar. Sobre todo, se aprecia miedo a la guerra, a guerras modernas y atroces. El miedo que los medios meten en el cuerpo de sus seguidores, el miedo que encierra su violencia verbal, es fruto del miedo a preguntar, del miedo a saber que el orden establecido ha sido superado y que otra felicidad es posible. Es el miedo a admitir que no hay más remedio que convivir con el asesino y con lo que éste ha hecho, a reconocer que no hay vuelta atrás (Mas de Xaxás, 2005: 123).

Como dice Xavier Mas de Xaxás, dejamos de ser hombres completos porque vivimos aislados, sin ser capaces de distinguir lo que está bien de lo que está mal, o porque hemos transferido el deber cívico de pensar a gente que parece (y nos promete) hacerlo mejor que nosotros.

Tenemos miedo al terrorismo, al integrismo, a la inmigración, a la integración, a la violencia, al paro y a que nuestro equipo de fútbol no sea capaz de ganar el campeonato (Mas de Xaxás, 2005: 117). Como afirma James Ballard, “vivimos en un clima de miedo” y ese miedo nos afecta en nuestra cotidianidad.

El miedo acude cada mañana a darnos los buenos días y no queremos mirarle a la cara. El aroma a café y la mantequilla derretida nos abren una vía de escape, y corremos a refugiarnos en los anuncios que aguantan los titulares de espanto (Mas de Xaxás, 2005: 118).

La información está dominada por los asuntos de poder. Es por eso por lo que está preparada y dispuesta para causar preocupación sobre la gente que la reciba, en lugar de resolver dudas e intereses. Induce más al miedo y a la histeria que a la reflexión y el entendimiento. Los medios de comunicación suelen tener unos principios muy similares a los del poder.

Este desencuentro entre el interés general y el interés mediático provoca que se silencien áreas clave de la actualidad, y el gran perjudicado sea el diálogo. Los políticos mantienen, de puertas adentro, relaciones mucho mejores de las que vemos en los

medios de comunicación, porque a unos y otros les interesa el enfrentamiento público (Mas de Xaxás, 2005: 120).

Luis Muiño apunta que Gavin De Becker, asesor presidencial, autor del libro *The gift of fear*, estudiaba el papel que juegan los medios de comunicación en el incremento de la técnica de manipulación. Este investigador recuerda que las televisiones y los periódicos tienen tendencia a dar una visión del mundo poblada de delincuentes, violadores, pederastas... La tragedia vende y la información se convierte, a veces, en el miedo de transmisión de terror. Ese clima es usado, según Becker, por los “traficantes del miedo”: políticos, empresarios o grupos religiosos que usan el desasosiego paranoico para sus fines (Muiño, 2015: 58).

3.8 La sentimentalización mediática y la importancia de las emociones y los sentimientos en la configuración del comportamiento social. La sociología de la emoción.

Manuel Castells opina que la comunicación se produce activando las mentes para compartir significado y cree que la mente es un proceso de creación y manipulación de imágenes mentales, ya sean o no visuales en el cerebro, es decir, las ideas pueden ser entendidas como configuraciones de imágenes mentales.

Dependiendo del nivel de alerta, de atención y de conexión que tenga el receptor de la información, las imágenes mentales que conforman la mente y la idea que el público pueda tener de lo que se ofrece pueden ser o no conscientes. Por consciente se entiende tener cierto grado de lucidez ante un estímulo, centrar la atención en ese estímulo y conectar el objeto de atención con un protagonista central, que sería el actor social que recibe el mensaje. Se entiende por percepción subliminal la que llega a la mente burlando los controles de la conciencia y que, sin embargo, puede producir cambios en el comportamiento e incluso manifestarse a través de los sueños (Padilla, 2002: 53).

Las redes de asociaciones de imágenes, ideas y sentimientos que se conectan con el tiempo constituyen patrones neuronales que estructuran las emociones, los sentimientos y la conciencia (Castells, 2009: 193). De ahí que muchas de las noticias que vemos en los telediarios nos llamen más la atención que otras, debido a un exceso de sentimentalización mediática, que en muchos casos emerge en la mente de los

espectadores de forma inconsciente. Así pues, para nosotros la realidad no es objetiva ni subjetiva, sino una construcción material de imágenes que mezclan lo que sucede en el mundo físico (fuera y dentro de nosotros) con la inscripción material de la experiencia en la circuitería de nuestro cerebro (Castells, 2009: 193).

De modo que es interesante comprender cómo se produce el procesamiento de nuestras emociones para relacionarlo con la generación de miedo que sentimos ante lo que recibimos:

Las áreas cerebrales implicadas en el procesamiento de las emociones (...) juegan un papel importante en la gestión del miedo (...). El ser humano está sujeto a una historia de aprendizaje y a un contexto social que no es comparable con el de ningún animal de experimentación. El conocimiento de la biología del miedo ayuda a entender la naturaleza del miedo (Villameriel, 2015: 26).

Antonio Damasio ha realizado estudios teóricos y experimentales sobre la importancia que tienen las emociones y los sentimientos en la configuración del comportamiento social. Las emociones son modelos diferenciados de respuestas químicas y neuronales al detectar el cerebro un estímulo emocionalmente competente, es decir, cambios en el cerebro y en el propio organismo inducidos por el contenido de una percepción, tales como un sentimiento de miedo cuando vemos una imagen que nos recuerda a la muerte. Las emociones están arraigadas en nuestra mente. Ekman (1972) identificó seis emociones básicas que se reconocen siempre: miedo, asco, sorpresa, tristeza, alegría e ira.

La acción del ser humano se produce mediante una toma de decisiones en la que intervienen las emociones, los sentimientos y la razón. La relevancia que toman las emociones en este punto es que tienen un doble papel a la hora de influir en la toma de decisiones.

Como afirma Castells, la información por sí misma no altera las actitudes a no ser que exista un nivel extraordinario de disonancia cognitiva. Esto se debe a que las personas seleccionan la información de acuerdo con sus marcos cognitivos. Por ejemplo, los esfuerzos para que los estadounidenses apoyaran la guerra de Irak activaron dos marcos

mentales: la guerra contra el terror y el patriotismo. La administración Bush y los medios de comunicación vincularon enseguida la guerra contra el terror y la guerra de Irak (Fried, 2005). La guerra contra el terror y las imágenes relacionadas con ella construyeron una red de asociaciones en la mente de la gente (Lakoff, 2008). Activaron la emoción más profunda del cerebro del hombre: el miedo a la muerte. Experimentos psicológicos realizados en varios países muestran que conectar la muerte con asuntos y acontecimientos favorece la aparición de actitudes políticas conservadoras en el cerebro (Westen, 2007: 249). Lo cual nos evoca que la utilización que desde los medios y los políticos se hace del miedo determina en la sociedad ciertas creencias y posiciones, incluso convicciones ideológicas, de modo que puede pensarse que el uso del miedo viene promovido por una serie de intereses.

La metáfora de la guerra contra el terror activó el marco del miedo, que está asociado a la ansiedad y a la ira (Solomon, Greenberg y Pyszczynsky, 1991: 93). Miguel Leone hace un análisis del sentido político de los miedos y afirma que las emociones y las sensaciones de la afectividad son políticas. Añade que Hobbes, desde los inicios de la teoría política, aclara que el orden social se funda en el temor, y que no resulta nada fácil entender las conexiones exactas entre ese temor y la ordenación política de nuestras sociedades.

El miedo es una de las emociones que el ser humano experimenta con mayor intensidad, especialmente cuando se refiere a algo que está fuera de nuestro horizonte espacio-temporal y del orden consolidado en nuestra cultura (Mongardini, 2007: 35). Carlo Mongardini cree que la vida emocional, junto con las situaciones de miedo, es imprescindible para comprender las relaciones sociales

Thomas J. Scheff, Arlie R. Hochschild y Theodore D. Kemper (Bericat, 2000) son tres de los pioneros en la investigación sobre la sociología de las emociones. El profesor Scheff, que desarrolla un programa de investigación empírica sobre la vergüenza y el orgullo, considera las emociones como circunstancia importante. La profesora Hochschild toma las emociones como elemento clave para el entendimiento de cualquier situación o hecho social. El profesor Kemper muestra la validez de la perspectiva sociológica para comprender las emociones. No es hasta la década de los ochenta cuando se incorporan las teorías sociológicas de la emoción a la tradición sociológica, y por ello constituye una subdisciplina reciente.

Otra teoría sociológica de la emoción destacada es la propuesta por otro pionero, David R. Heise. La denominada *Affect Control Theory* supone un intento de incluir el componente afectivo en los modelos sociológicos del interaccionismo simbólico, pues Mead había prescindido totalmente de las emociones.

Bericat, en su investigación sobre la cultura del miedo, destaca que su hipótesis sostiene que la mayor parte de las paradojas explicativas se disuelven cuando entendemos que el clima emocional característico de nuestras sociedades corresponde a una cultura del horror:

Algunos ejemplos paradigmáticos, como el atentado de las Torres Gemelas del 11 de septiembre, los atentados del 11 de marzo en Madrid, la aparición de la enfermedad del SIDA en los años ochenta, los casos brutales de maltrato femenino, los crímenes y delitos sexuales cometidos contra los niños, o el mismo Holocausto judío, que constituye el paradigma socio-histórico del horror, pueden servirnos para entender esta específica síntesis emocional. En el atentado de las Torres Gemelas observamos las consecuencias de un poder, hasta entonces oculto, pero capaz de sacudir el corazón del imperio dejando a su paso muerte y desolación. Podemos observar la honda repugnancia evocada por el atentado en el cuerpo de la nación americana, así como todos los esfuerzos subsiguientes realizados para expulsar de su interior, así como para evitar futuras intromisiones, de ese elemento extraño que amenaza su supervivencia social. También se manifiesta en este ejemplo la inmensa sorpresa característica del horror, el estado de shock producido por un hecho absolutamente impensable, inconcebible e inimaginable. Ésta es la esencia de la fenomenología emocional que aparece en toda situación horrorosa, sea la correspondiente a un gran horror colectivo, sean las diversas y múltiples situaciones cotidianas de horror que tenemos que sufrir en nuestras vidas. Puede variar la intensidad, pero permanece constante una idéntica composición emocional (Bericat, 2005: 63)

Con los estudios del profesor Kemper se ha podido establecer la naturaleza socio-relacional de cada uno de los tres componentes emocionales que conforman el horror (terror, asco y conmoción). En el estudio cualitativo de los casos de horror (Bericat,

2005) se presta atención a la situación social del individuo y a la estructura relacional implícita prototípicamente en todos los acontecimientos horrorosos:

Se puso de manifiesto que el miedo y el terror están siempre vinculados a la dimensión de poder implícita en toda relación social, es decir, a lo que los seres humanos podemos hacernos los unos a los otros (interactividad). Por su parte, los sentimientos de asco y repulsión revelaron el vínculo que mantienen con la dimensión moral presente en todas nuestras relaciones sociales, es decir, con todo aquello que los seres humanos podemos decirnos los unos a los otros (intercomunicación). En último término, la conmoción derivada de la sorpresa parecía detectar siempre la existencia de una determinada ruptura del orden social, de esa realidad o mundo cerrado y naturalizado que tiende a crear toda unidad social (orden/caos) (Bericat, 2005: 63).

La sociología de la emoción tiene como fin el estudio de las emociones haciendo uso del aparato conceptual y teórico de la sociología. Se trata de una sociología aplicada a la amplísima variedad de afectos, emociones, sentimientos, o pasiones presentes en la realidad social (Bericat, 2000: 150).

Es en 1975 cuando surge la sociología de la emoción dentro de la sociología norteamericana con algunas obras pioneras:

En 1975 Arlie Russell Hochschild publica en un capítulo del libro, *The Sociology of Feelings and Emotions*; Thomas J. Scheff organiza en San Francisco la primera sesión sobre sociología de las emociones durante el Congreso de la *American Sociological Association*, y Randall Collins reflexiona sobre las relaciones entre ritual, poder y energía emocional en *Conflict Sociology*. Theodore D. Kemper publica *A Social Interactional Theory of Emotions* en 1978; Thomas J. Scheff, *Catharsis in Healing, Ritual and Drama* en 1979, y David R. Heise, *Understanding events. Affect and the construction of social action* en ese mismo año. También aparecen entonces los primeros artículos sobre sociología de la emoción en las revistas sociológicas de mayor prestigio (Bericat, 2000: 149).

Aunque ya hace algo más de cuarenta años que surgió, la sociología de la emoción sigue sin contar con la consideración y el reconocimiento científico, puesto que en muchos ámbitos académicos sigue siendo una subdisciplina olvidada.

Desde la teoría sociológica de la emoción, son tres las emociones que se consideran motivadoras del surgimiento del horror, las cuales se producen mediante el proceso de interacción social que lleva a cabo el sujeto que es expuesto al horror. Son precisamente las emociones y los sentimientos los que impulsan y determinan el comportamiento social, todo ello envuelto en un clima en el que la sentimentalización mediática parece haber cobrado mucha importancia.

Las tres emociones inmanentes a todo horror corresponden al polo emocional negativo asociado con cada una de las tres dimensiones citadas de la interacción social. En el ámbito interactivo, el terror corresponde a una situación de suma impotencia frente a una fuerza que tiene tanto la pretensión como la capacidad de aniquilar al sujeto. En el ámbito intercomunicativo, el asco y la repugnancia corresponden a un estado simbólico de absoluta falta de consenso, en la que el sujeto expone de la forma más radical y corpórea posible el rechazo moral de una determinada conducta. En el ámbito del orden/caos social, el shock de la conmoción indica la ruptura flagrante y sorpresiva del orden social de la interacción. En suma, el horror expresa emocionalmente la más absoluta y pura negatividad (Bericat, 2005: 64).

Las emociones, entre ellas el miedo, aparecen de forma individual como mecanismos de adaptación y supervivencia de la persona (García, 2015: 49). Por ello, y como venimos advirtiéndolo, el miedo es considerado una emoción imprescindible en el desarrollo de un individuo.

No se había tenido en cuenta el contenido emocional de los fenómenos sociales hasta ese momento. Aunque sociólogos clásicos como Durkheim y Weber dieran alguna pincelada sobre esta cuestión, lo hacían siempre de forma fraccionaria, sin entrar en el

fondo de la cuestión y, por supuesto, sin convertir la teoría sociológica de la emoción en una subdisciplina de la sociología.

Incluso en algunos casos ambiciosos de la teoría social, como en Talcott Parsons, tuvo que hacer uso de una palabra extraña (“catexis”) para referirse a las emociones. Es decir, ni siquiera estaba bien visto que los investigadores sociales mencionaran el concepto “emoción/emociones”, y así de algún modo el término pudiera adquirir la categoría de concepto científico.

Según el profesor Bericat, Weber hacía uso las emociones para explicar la estructura de sus propias teorías, pero siempre de una manera residual, así como lo hacía Durkheim en su obra *El Suicidio*, en la que el componente afectivo es destacable para el estudio en respuesta a conductas de desviación social. Autores como G. Simmel, A. Comte, V. Pareto, Ch. H. Cooley, T. Parsons, G.C. Homans, R. Collins, N. Luhmann y E. Goffman han orientado sus investigaciones según análisis emocionales, pero sin haberle dado el reconocimiento como subdisciplina a la perspectiva sociológica de las emociones.

Plutchick en (Díaz y Flores, 2001:21) elaboró un modelo taxonómico de las emociones indicando ocho primarias en un círculo:

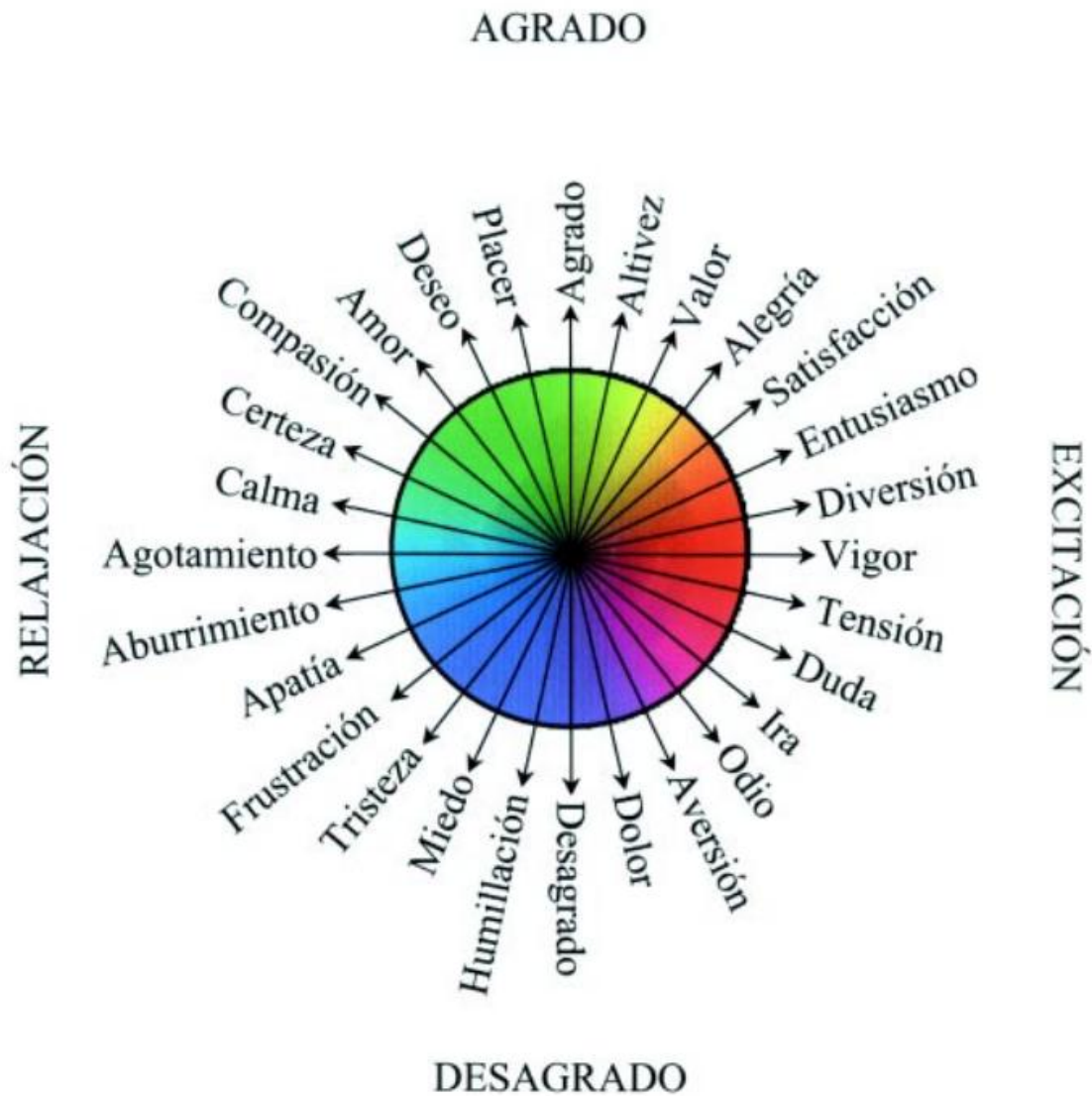
Figura 8. Emociones según Plutchik



En su investigación sobre “La estructura de la emoción humana: un modelo cromático del sistema afectivo”, Díaz y Flores (2001: 30) elaboran un modelo circular del sistema

afectivo en el que representan el conjunto de emociones activadas por cuatro variables: agrado-desagrado, relajación-excitación.

Figura 9. Modelo circular del sistema afectivo



Fuente: Díaz y Flores (2001: 30)

Capítulo 4. El miedo, una entidad propia que canaliza las noticias en el informativo.



Fuente: El Roto en *El País*, 17/03/2006.

4.1 Noticias dentro y fuera de los titulares

El análisis del discurso y el análisis cualitativo de contenido han sido seleccionados técnicas metodológicas debido a su adecuación con el objeto de estudio de esta investigación. Dado su carácter conversacional y su interés en la búsqueda de sentido de los textos, ha supuesto un gran interés para este estudio. La búsqueda de sentido del relato de los informativos se convierte en uno de los principales objetivos a desarrollar para comprender de qué modo se configuran las noticias que narran al mundo lo que sucede a nuestro alrededor. El análisis del discurso ha ayudado a registrar el fenómeno sociocomunicativo que implica la producción de estas noticias.

Para el análisis de los noticiarios en primer lugar se ha considerado oportuno llevar a cabo una clasificación del informativo en secciones, es decir, las noticias analizadas se han ordenado atendiendo a unas secciones determinadas según la temática que se desarrolle en su contenido. Las secciones han sido las siguientes: sociedad, internacional, política, economía y cultura. No obstante, se ha tenido en cuenta que los informativos de televisión no siempre utilizan esta etiqueta de manera explícita, a diferencia de lo que puede ocurrir en la prensa escrita. Sin embargo, se ha considerado pertinente clasificar las noticias según su tema, atendiendo a las diferentes secciones anteriormente indicadas.

Se ha llevado a cabo una división principal en cada uno de los informativos analizados. Se ha diferenciado entre las noticias de los titulares y las noticias que se encontraban fuera de ellos. En ambas partes se han contabilizado aquellas noticias en las que de algún modo se apreciara el factor miedo. Así mismo se han recopilado todos los rótulos pertenecientes tanto a las noticias que constituían los titulares y que posteriormente se desarrollaban en el transcurso del informativo como los rótulos de las noticias que se encontraban fuera de los titulares. El análisis completo se puede encontrar en el documento “Anexos”.

Los rótulos muestran de manera general léxico que suscita sensaciones de miedo, riesgo o crea una sensación de alerta en el público que lo lee. La importancia de recopilar los rótulos deriva de la idea de que, aparte del mensaje audiovisual, en el que el espectador escucha y/o ve la noticia, también tiene la opción de leer contenido que de igual forma contiene léxico que apela al miedo. Para analizar el miedo registrado en una noticia es

necesario intentar objetivar la parte subjetiva del concepto “miedo”. Por ello, se ha llevado a cabo el establecimiento de diferentes categorías que expliquen la presencia y el tratamiento del miedo en sus diferentes formas.

Por un lado será necesario conocer la sección o el tema sobre el que trata la noticia en cuestión para observar aquellos temas en los que se registra el miedo con mayor frecuencia. Una vez identificada la sección o tema será necesario identificar qué subtema trata la noticia.

Conocer el modo en que es transmitida la noticia también será necesario para ver cuál es formato más utilizado por ambas cadenas para ofrecer noticias con algún componente relacionado con la generación de una sensación de miedo en el público. Así mismo será necesario conocer la duración exacta de la noticia, para analizar el tiempo que las cadenas de televisión estudiadas dedican al miedo en sus informativos. Así como será importante descubrir qué ubicación ocupan estas noticias a lo largo del informativo.

El análisis léxico y visual será imprescindible para llevar a cabo el estudio y poder objetivar el concepto “miedo” de una noticia a través de las palabras utilizadas en el relato y de las imágenes.

Analizar la proximidad o implicación que una noticia tenga con el espectador, así como la presencia de violencia o de peligro que se registre en el contenido de la misma serán factores que determinen la objetividad del miedo en el relato de los informativos.

Será importante conocer el interés público de la noticia. Es decir, si la noticia va dirigida a la sociedad en general o por el contrario, va destinada a un sector poblacional específico.

El análisis de la parte emocional que posea una noticia será interesante para determinar el carácter espectacular de la misma, así como la consideración de la parte más humana de la información. Todo ello complementado por el carácter dramático del contenido de la noticia

Si hacemos una comparación entre las dos cadenas de televisión analizadas, puede observarse con claridad que TVE 1 hace un uso más notable de las noticias que contienen miedo a través de los titulares, con una media de 4 noticias que contienen miedo en los titulares y que posteriormente desarrolla en profundidad en el desarrollo

del informativo. Sin embargo, Telecinco hace un uso mucho más reducido de las noticias que contienen miedo y que produce a través de los telediarios, con una media de 2 noticias que ofrece en los titulares con contenido que suscita miedo. En ambas cadenas se observa que los fines de semana registran menos noticias en los titulares que susciten miedo en la audiencia.

En cuanto a las noticias que contienen miedo y que se desarrollan, aparte de las noticias que anuncian los titulares, es Telecinco (con una media de 10 noticias) registra mayor número que TVE 1. Aun así no es una gran diferencia. Ambas cadenas registran un número considerable de noticias que contienen elementos que suscitan miedo respecto al número total de noticias que emiten en todo el informativo.

4.1.1 Noticias dentro de los titulares

La cadena pública TVE 1 registró un total de 120 noticias ofrecidas en los titulares que contenían alguno de los factores que se han establecido en la determinación de la presencia del miedo durante las cuatro semanas analizadas.. Del total de estas noticias, 57 correspondían al tema “Sociedad”, suponiendo el 47,5 % de las noticias que contenían miedo en titulares, 18 a “Política”, representando el 15%, 4 a “Economía”, representando el 15 %, 37 de ellas a “Internacional” suponiendo el 30,83 % y 4 a “Cultura” representando el 3,33 %. Con ello se observa que el mayor número de noticias en las que se aprecia el miedo corresponden a la sección de “Sociedad”, seguida de las noticias que narran sobre acontecimientos internacionales que se recogen en la sección “Internacional”. En tercer lugar se encuentran las noticias que trataron sobre asuntos políticos, ocupando el último lugar las noticias sobre temas económicos y culturales en la apreciación de algún rasgo que suscitara sensación de miedo.

Si nos fijamos en lo que ocurre con Telecinco, se observa que las noticias que contenían algún factor que suscitara miedo en la audiencia (que se anunciaban al inicio del informativo bajo los titulares) sumaron un total de 65 durante las cuatro semanas analizadas. Las noticias que trataron temas sobre “Sociedad” sumaron la cifra de 22, suponiendo el 33,84 % de las noticias en titulares con

componentes relacionados con el miedo, coincidiendo con el número de noticias dedicadas a “Internacional”, seguidas fueron las noticias dedicadas a “Política”, con un total de 19, representando el 29,23 % de este grupo de noticias. En la sección de “Economía” se registraron, con algún componente que suscitara miedo, 2 noticias, suponiendo el 3,08%, mientras que “Cultura” no registró ninguna noticia con componentes relacionados con el miedo.

Por tanto, TVE 1 hace empleo de un mayor número de noticias en sus titulares que contienen miedo en comparación con Telecinco. Esto lo muestra la cifra de 120 noticias que registra TVE1 frente a las 65 que ofrece Telecinco.

En la tabla nº 5 se muestran las noticias en titulares que contenían algún componente o indicador de miedo en su contenido:

Noticias en titulares		
Secciones	TVE	Telecinco
Sociedad	57	22
Internacional	37	22
Política	18	19
Economía	4	2
Cultura	4	0
Total	120	65

Tabla nº 5. Noticias emitidas en titulares por TVE 1 y Telecinco

En el gráfico nº1 se observa la comparación de esta relación de emisión de noticias en los titulares con algún componente relacionado con el miedo en sus contenidos entre ambas cadenas.

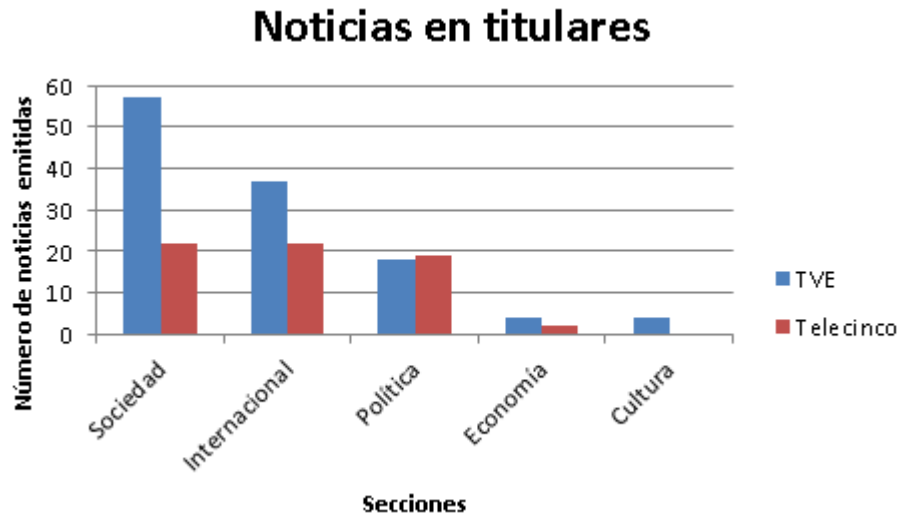


Gráfico n° 1. Noticias emitidas en titulares por TVE 1 y Telecinco.

4.1.2 Noticias fuera de los titulares

TVE 1 registró un total de 273 noticias que contenían algún factor que suscitara miedo en la audiencia y que no fueron anunciadas en los titulares del informativo. El total de noticias dedicadas a “Sociedad” ascendió a 147, suponiendo el 53,85 % respecto al total, las dedicadas a “Política” sumaron un total de 20, representando el 7,33 % de las noticias emitidas fuera de los titulares, a “Economía” se dedicaron 7, suponiendo el 2,56 % de las noticias, a “Internacional” 95, representando el 34,80 % y en “Cultura” se registraron 4 noticias, lo que implicó el 1,47% de estas noticias. Al igual que ocurre en las noticias que se ofrecían en los titulares, en las noticias que se desarrollan al margen de los titulares también son las de “Sociedad” las que registran un mayor número con contenido relacionado con el miedo, seguidas de las noticias de “Internacional”. Las que se dedican a “Política” son 20, seguidas de las de “Economía” y en último lugar las de “Cultura”.

En Telecinco lo que ocurre en cuanto a las noticias que se desarrollan sin ningún titular es lo siguiente: se obtiene un total de 319 noticias que contemplan algún rasgo o factor que suscita miedo en el espectador con la siguiente distribución de las mismas en las siguientes secciones: 188 noticias dedicadas a “Sociedad”,

suponiendo el 58,93 % de las noticias emitidas fuera de los titulares, 28 dedicadas a “Política”, representando el 8,78 % de estas noticias, 9 a “Economía”, siendo el 2,82 % del total de estas noticias, 90 a “Internacional” con el 28,21 % y 4 a “Cultura” suponiendo el 1,25 % de representación sobre el total de estas noticias.

En la tabla nº 6 se detalla el número de noticias emitidas por cada cadena en cada sección fuera de los titulares, es decir aquellas noticias que no contaron con una introducción previa en los titulares:

Noticias fuera de los titulares		
Secciones	TVE	Telecinco
Sociedad	147	188
Internacional	95	90
Política	20	28
Economía	7	9
Cultura	4	4
Total	273	319

Tabla nº 6. Noticias emitidas fuera de los titulares por TVE 1 Y Telecinco.

En el gráfico nº 2 se observa la emisión de noticias que no se anunciaron en los titulares con algún componente relacionado con el miedo en sus contenidos. Se puede observar la comparación entre ambas cadenas.

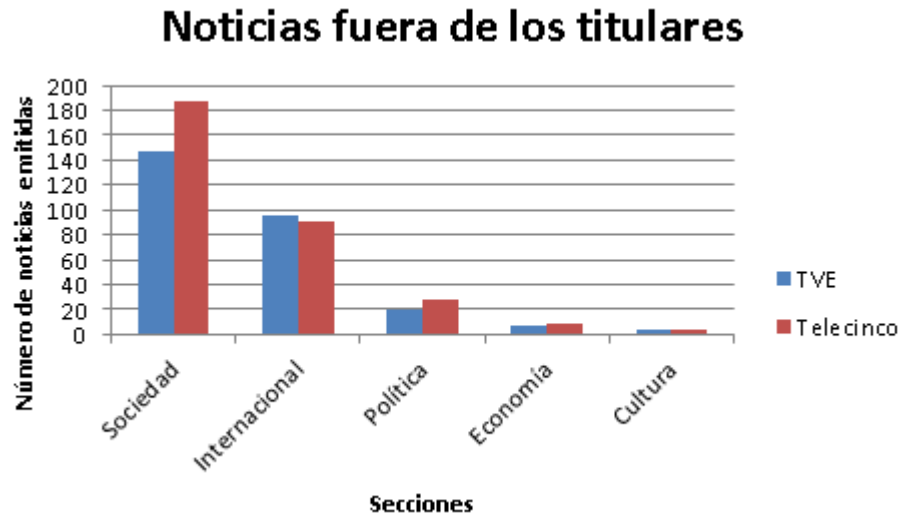


Gráfico nº 2. Noticias emitidas fuera de los titulares por TVE 1 y Telecinco.

En el epígrafe anterior, se observaba que fue TVE 1 quien mayor número de noticias con contenido referente al miedo ofrecía en comparación con Telecinco en cuanto a las noticias que se adelantan en los titulares. Sin embargo, es Telecinco quien ha ofrecido un mayor número de noticias (fuera de los titulares) con contenido relacionado con el miedo, ya que su cifra total de emisión de este tipo de noticias asciende a 319 frente a las 273 que ofreció TVE 1.

4.2 Las noticias de las secciones “Sociedad” e “Internacional” cuentan con un mayor registro del miedo en su contenido.

Las noticias dedicadas a sucesos, y en general a todos los temas que se engloban en la sección “Sociedad”, y las noticias dedicadas a tratar temas referentes a otros países, las cuales se encuadran en la sección “Internacional”, son las que muestran un mayor índice de concentración del miedo en sus contenidos. Se observa que en ambas cadenas son estas dos secciones las que se posicionan por delante de las otras cuatro en cuanto al número de noticias con contenido que alude al miedo.

Además, tanto en las noticias que se adelantan en los titulares como en las que están fuera de ellos, esta tendencia se mantiene como se ha detallado en el epígrafe anterior.

De las 55 noticias que TVE 1 ofreció a través de los titulares en la sección dedicada a “Sociedad”, destacan las referidas a medioambiente, con una emisión de 12 y las que versaron sobre accidentes de tráfico con un total de 9 noticias emitidas. Las noticias sobre homicidios, salud pública, vida social y mundo de la farándula, agresiones físicas y/o psicológicas, salud personal, repatriaciones y desapariciones contaron con una única noticia emitida por tema.

La tabla nº7 detalla el número de noticias emitidas en los titulares por TVE 1 en la sección “Sociedad”, clasificadas por el tipo de suceso al que hacen referencia.

Noticias en titulares. TVE1. Sociedad.	
NÚMERO DE NOTICIAS	SUCESO
2	Acoso escolar
1	Homicidios
3	Crímenes
1	Salud pública
1	Vida social y mundo de la farándula
1	Agresiones físicas y/o psicológicas
9	Accidentes de tráfico
12	Medioambiente
5	Otros accidentes
4	Violencia de género
3	Otros delitos
2	Huelgas, manifestaciones.
1	Salud personal
4	Corrupción, estafa, fraude.
1	Repatriaciones
1	Desapariciones
2	Accidentes en el ámbito familiar
2	Otros
55	TOTAL

Tabla nº 7. Emisión de noticias sobre sucesos por TVE 1.

A continuación se observa gráficamente la emisión de noticias en los titulares de TVE 1 que trataron sobre sucesos.

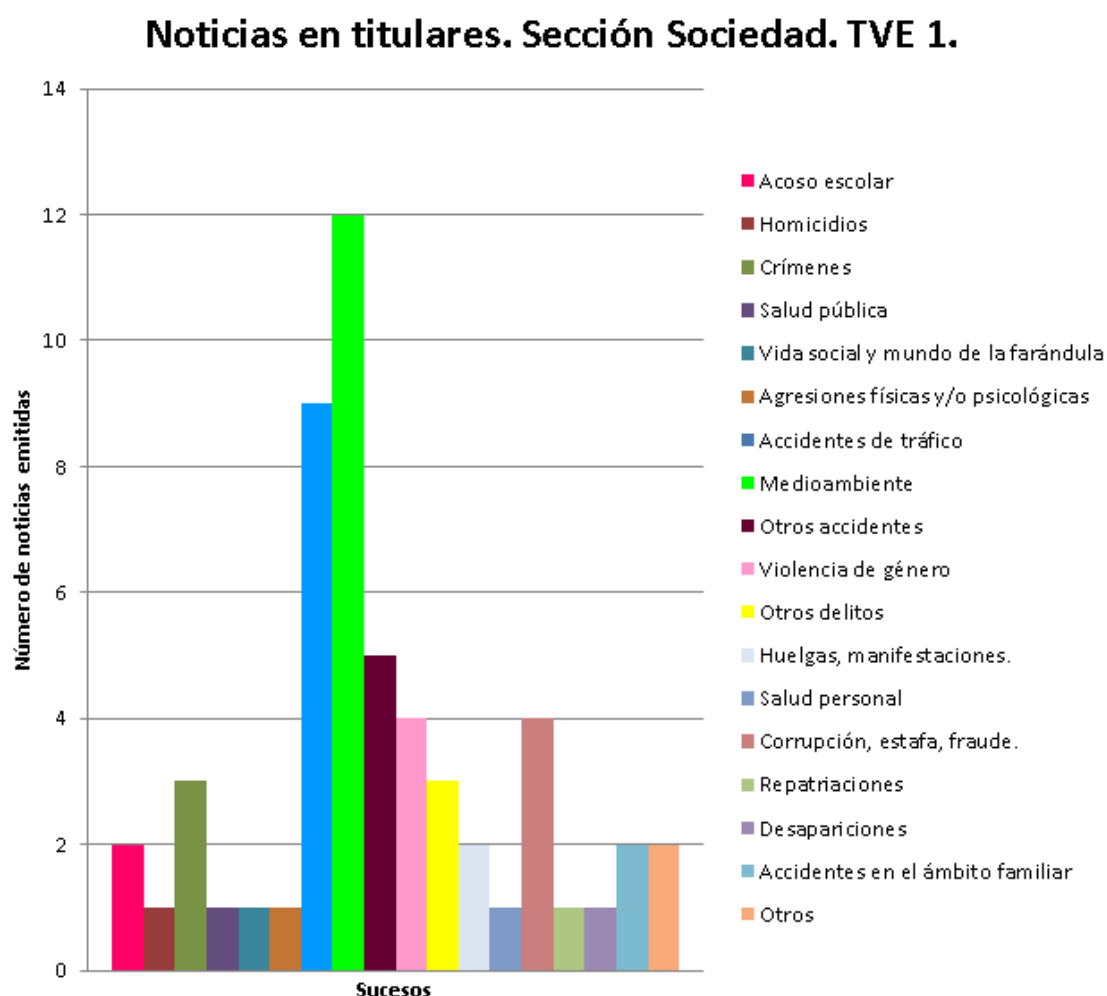


Gráfico nº 3. Emisión de noticias de sucesos por TVE 1.

En cuanto a la sección “Internacional”, la cadena ofreció en sus titulares un total de 36 noticias con algún tipo de referencia al miedo. Se puede observar que la cadena pública dedicó mayor espacio a tratar noticias sobre Oriente y Europa, con una emisión de 17 y 11 noticias respectivamente destinadas a temas referentes a los países de ambos continentes. En la tabla nº 8 se detallan los datos sobre la emisión de noticias dedicadas a tratar temas sobre otros países:

Noticias en titulares. TVE 1. Internacional	
Número de noticias	Continente
11	Europa
1	Estados Unidos
5	América Latina
17	Oriente
2	África
36	TOTAL

Tabla nº 8. Emisión de noticias en titulares sobre asuntos internacionales.

El gráfico nº 4 muestra la emisión de noticias en titulares de la cadena pública sobre asuntos referentes a otros países.



Gráfico nº 4. Emisión de noticias por TVE 1 sobre diferentes países.

En las noticias que desarrolló y ofreció a su público y que no tuvieron cabida en los titulares, la cadena pública ofreció un total de 146 noticias para la sección “Sociedad”, de las cuales las dedicadas a medioambiente, “otros delitos” y crímenes fueron las que mayor espacio registraron en referencia al miedo, con una emisión de 21, 15 y 13 noticias respectivamente para tratar dichos temas. Las noticias sobre problemas de convivencia social, acoso escolar, problemas en el ámbito familiar o maltrato en el ámbito familiar, huelgas o manifestaciones y salud pública fueron las que menor espacio registraron referente al miedo con una emisión de dos noticias para cada tema.

La tabla nº 9 que se muestra a continuación detalla el número de noticias emitidas por TVE 1 según los diferentes sucesos.

TVE 1 Noticias “Sociedad” fuera de los titulares	
NÚMERO DE NOTICIAS	SUCESO
2	Problemas de convivencia social
2	Acoso escolar
2	Problemas de convivencia familiar/ maltrato en el ámbito familiar.
8	Salud pública
6	Homicidios
13	Crímenes
3	Agresiones físicas y/o psicológicas.
11	Accidentes de tráfico
21	Medioambiente/maltrato animal.
4	Accidentes en el ámbito familiar
12	Otros accidentes
4	Inmigración
9	Violencia de género
15	Otros delitos
2	Huelgas, manifestaciones.
2	Salud personal

8	Corrupción, estafa, fraude.
4	Repatriaciones
6	Desapariciones
8	Abusos sexuales
4	Otros
146	TOTAL

Tabla 9. Emisión de noticias por TVE 1 fuera de los titulares.

A continuación se puede observar gráficamente la emisión de noticias sobre sucesos por TVE 1.

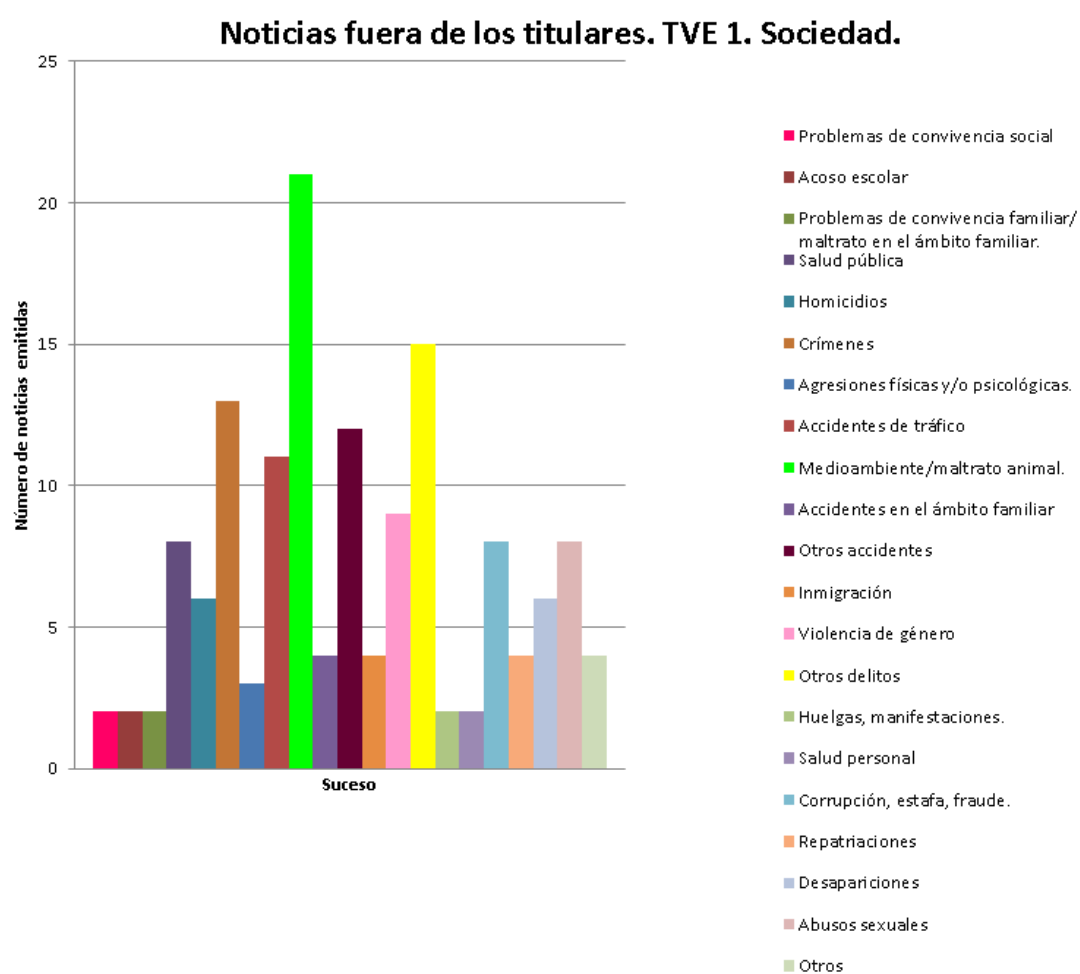


Gráfico 5. Emisión de noticias fuera de los titulares por TVE 1 sobre sucesos.

En cuanto a las noticias que dedicó a “Internacional” y que no anunciaba en sus titulares, la cadena pública ofreció un total de 94 noticias con contenido referente al miedo, de las cuales destacaron las dedicadas a Oriente y Europa, con una emisión de 35 y 23 noticias respectivamente. Los datos de emisión de noticias sobre temas referentes a otros países se especifican en la tabla nº 10:

Noticias fuera de los titulares. TVE 1. Internacional.	
NÚMERO DE NOTICIAS	CONTINENTE
23	Europa
13	Estados Unidos
12	América Latina
35	Oriente
10	África
1	Oceanía
94	TOTAL

Tabla nº 10. Emisión de noticias fuera de los titulares por TVE 1 sobre asuntos internacionales.

En el gráfico nº 6 se observa la emisión de noticias que TVE 1 dedicó a hablar sobre otros países.

Noticias fuera de los titulares. TVE 1. Internacional.

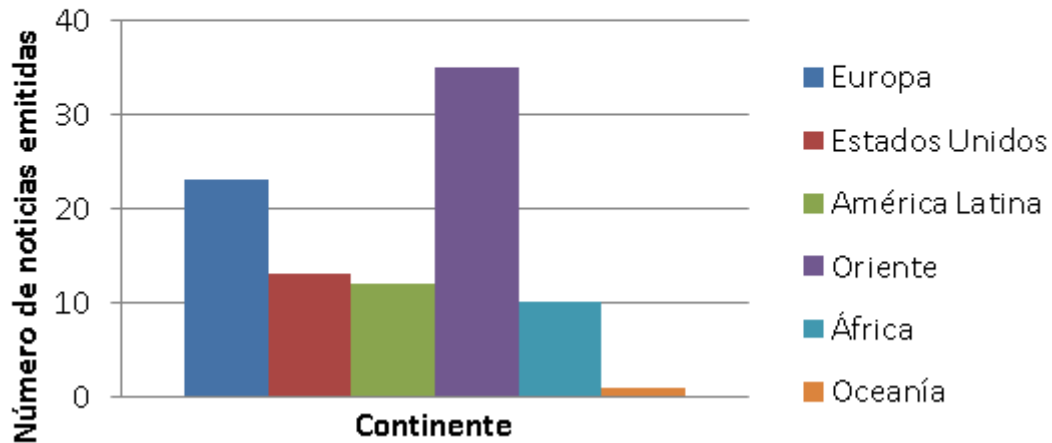


Gráfico nº6. Emisión de noticias fuera de los titulares por TVE 1 sobre asuntos de otros países.

En Telecinco, de las 23 noticias dedicadas a la sección “Sociedad” y que contenían rasgos que suscitaban miedo, ubicadas dentro de los titulares, destacan las ofrecidas sobre medioambiente y “Otros” con una emisión de 8 y 4 noticias respectivamente. Las noticias sobre accidentes de tráfico, violencia de género y abusos sexuales son las que menor número de emisión de noticias registran.

En la tabla nº 11 que se muestra a continuación se detalla la emisión de noticias en los titulares por Telecinco en la sección “Sociedad” y se aporta el número de noticias emitidas por suceso.

Noticias en titulares. Telecinco. Sociedad.	
NÚMERO DE NOTICIAS	SUCESO
3	Crímenes
1	Accidentes de tráfico
8	Medioambiente/maltrato animal.
3	Accidentes en el ámbito familiar
1	Violencia de género
2	Corrupción, estafa, fraude.
1	Abusos sexuales
4	Otros
23	TOTAL

Tabla nº 11. Emisión de noticias en titulares por Telecinco sobre sucesos.

En el gráfico nº 7 que se muestra a continuación se detalla la emisión de noticias en titulares que ofreció Telecinco sobre sucesos.

Noticias en titulares. Telecinco. Sociedad.

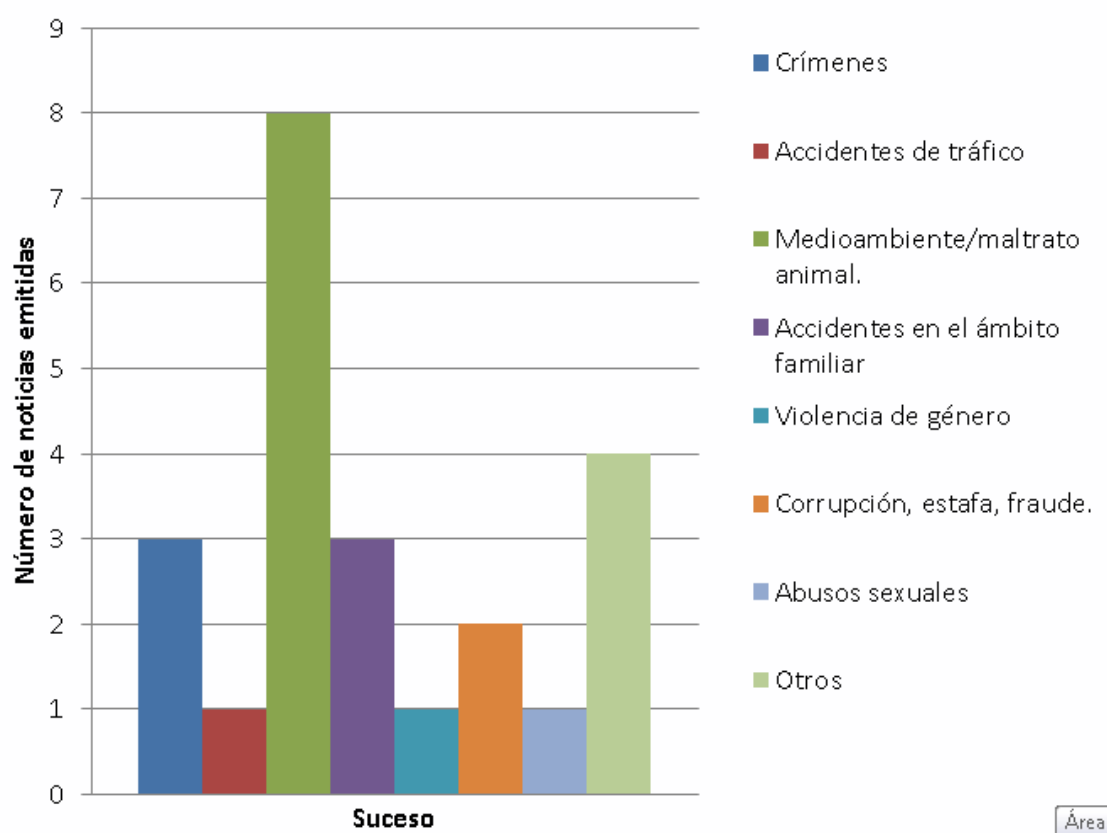


Gráfico nº 7. Emisión de noticias en titulares por Telecinco sobre sucesos.

En cuanto a la sección “Internacional”, Telecinco ofreció en sus titulares 18 noticias que hablaron sobre asuntos de otros países dentro de los titulares. Fueron 10 las noticias sobre Europa, 2 las que trataron sobre Estados Unidos y 6 las que narraron acontecimientos sobre Oriente. En el caso de Oriente, la mayoría de las noticias de esta categoría tratan sobre la guerra en Siria o las consecuencias que en algunos países de Oriente están suponiendo las acciones del denominado autoproclamado Estado Islámico. Telecinco no dedicó espacio a hablar en sus titulares sobre noticias que de algún modo suscitaran alguna sensación relacionada con el miedo sobre países de América Latina, África u Oceanía.

En la tabla nº 12 se detalla el número de noticias emitidas por Telecinco en titulares sobre otros países y que suscitaran alguna sensación relacionada con el miedo.

Noticias en titulares. Telecinco. Internacional.	
NÚMERO DE NOTICIAS	CONTINENTE
10	Europa
2	Estados Unidos
6	Oriente
18	TOTAL

Tabla nº 12. Emisión de noticias en titulares por Telecinco sobre asuntos internacionales.

Gráficamente se observa la emisión de noticias sobre asuntos internacionales que Telecinco dedicó en sus titulares.

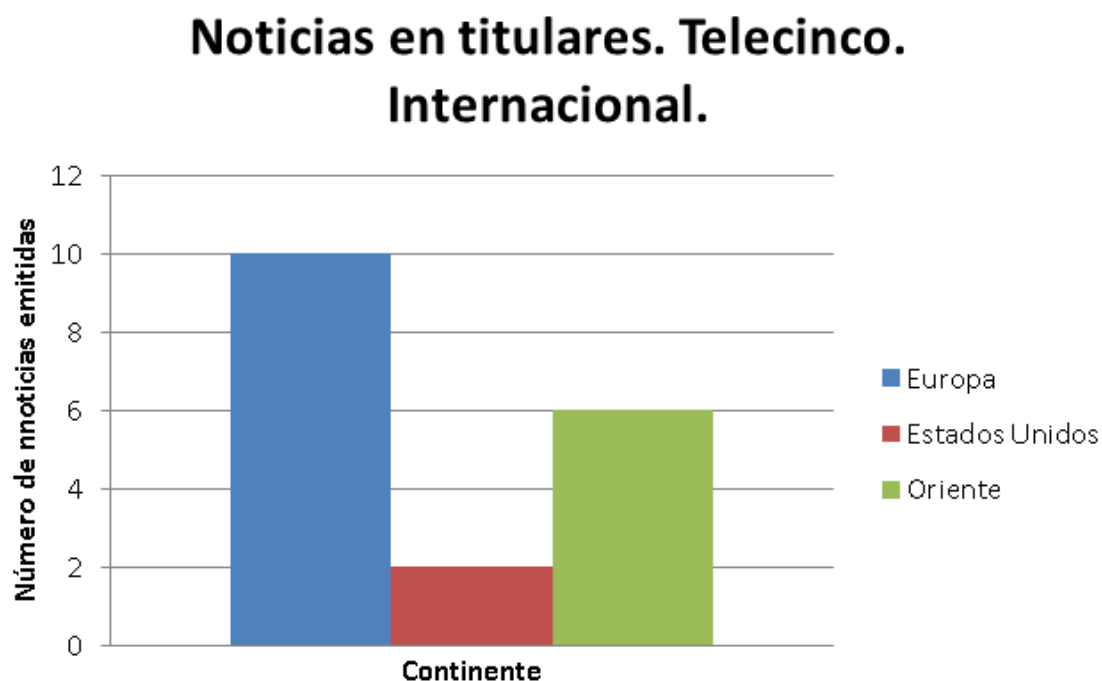


Gráfico nº 8. Emisión de noticias en titulares por Telecinco sobre asuntos internacionales.

Si nos fijamos en las noticias que Telecinco ofreció fuera de los titulares y que contenían miedo, se observa un total de 184 dedicadas a la sección “Sociedad”, de las cuales los temas más tratados han sido: accidentes de tráfico, con 32 noticias; mediamambiente, con 24 noticias; crímenes, con 15 noticias y violencia de género con una emisión de 13 noticias. Las noticias que menos se trataron fueron las referentes a problemas de convivencia familiar o maltrato en el ámbito familiar, con una emisión de 1 noticia; las noticias sobre acoso escolar, con 2 noticias y las noticias sobre salud pública con una emisión de 2 noticias.

En la tabla nº 13 se observa el número de noticias emitidas por la cadena privada clasificadas por sucesos.

Telecinco Noticias “Sociedad” fuera de los titulares		
NÚMERO DE NOTICIAS	DE	SUCESO
2		Acoso escolar
1		Problemas de convivencia familiar/maltrato en el ámbito familiar.
2		Salud pública
3		Homicidios
15		Crímenes
6		Agresiones físicas y/o psicológicas.
32		Accidentes de tráfico
24		Medioambiente/maltrato animal.
6		Accidentes en el ámbito familiar
9		Otros accidentes
5		Inmigración
13		Violencia de género
25		Otros delitos
4		Huelgas, manifestaciones.
12		Corrupción, estafa, fraude.
8		Desapariciones

9	Abusos sexuales
10	Otros
184	TOTAL

Tabla nº 13. Emisión de noticias fuera de los titulares por Telecinco sobre sucesos.

En el gráfico nº 9 se observan las noticias emitidas por Telecinco según los diferentes sucesos:

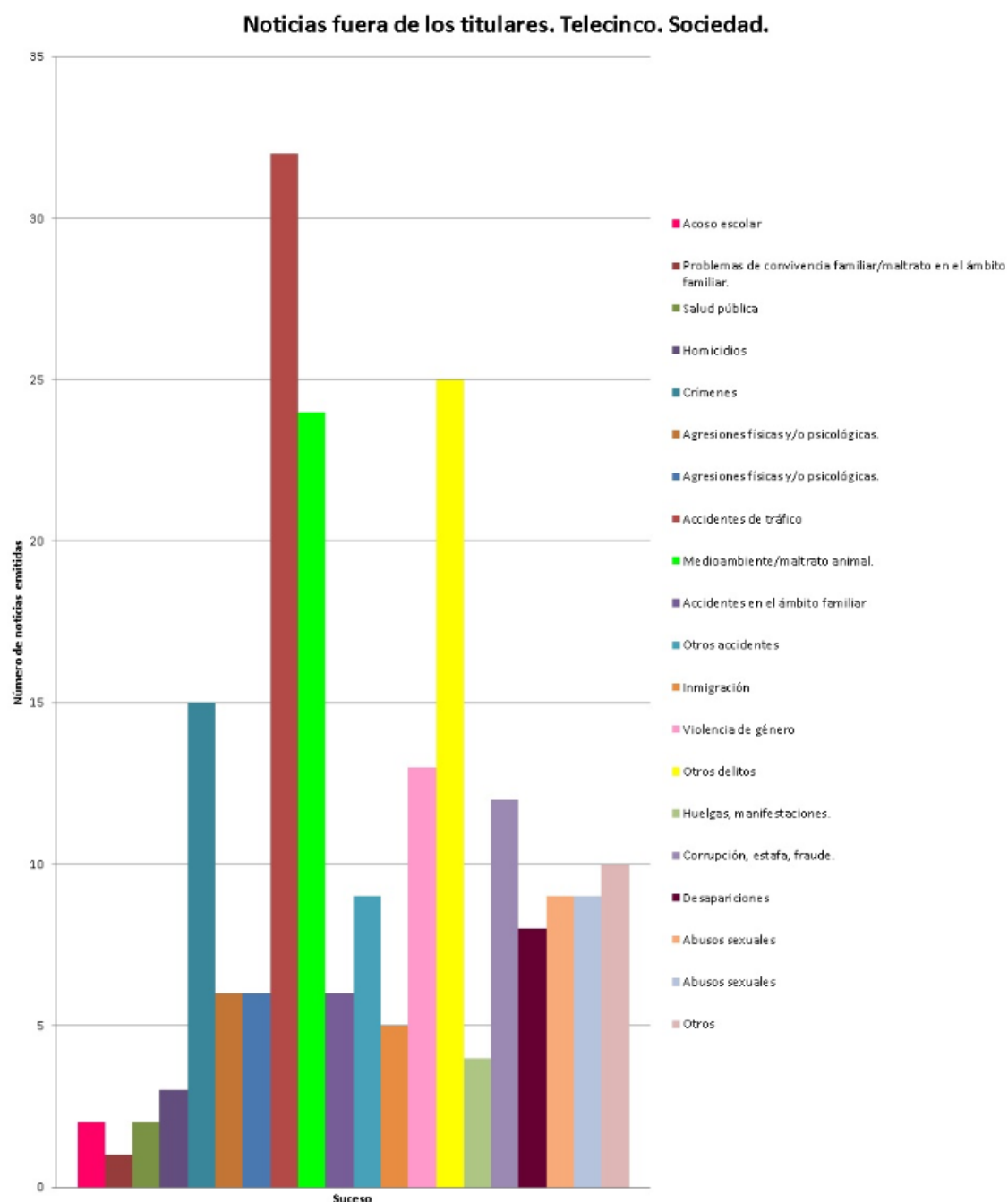


Gráfico n° 9. Emisión de noticias fuera de los titulares por Telecinco sobre sucesos.

En cuanto a la sección “Internacional”, Telecinco ofreció 95 noticias que relataban acontecimientos surgidos en otros países (fuera de los titulares), de las cuales 25 pertenecían a Europa y 34 a Oriente, siendo éstos los dos continentes que mayor dedicación al miedo obtuvieron por la cadena privada.

En la tabla nº 14 se observa el número de noticias emitidas por Telecinco clasificadas por continentes.

Telecinco Noticias “Internacional” fuera de los titulares	
NÚMERO DE NOTICIAS	CONTINENTE
25	Europa
22	Estados Unidos
12	América Latina
34	Oriente
2	África
95	TOTAL

Tabla nº 14. Emisión de noticias fuera de los titulares por Telecinco sobre asuntos internacionales.

En el gráfico nº 10 podemos observar la emisión de noticias que Telecinco dedicó a tratar temas internacionales según los países de los diferentes continentes.

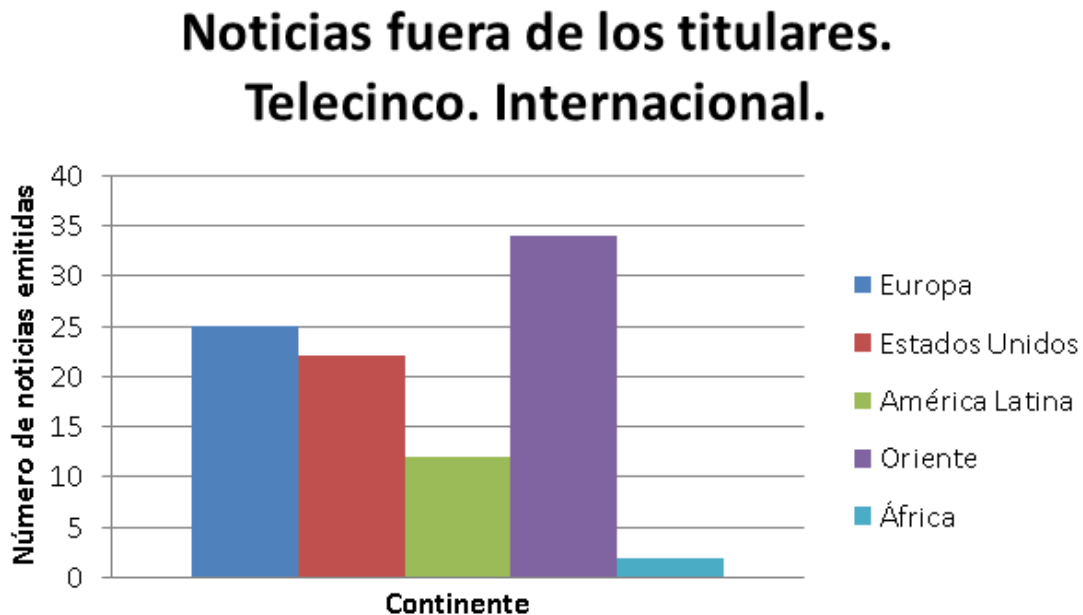


Gráfico nº 10. Emisión de noticias fuera de los titulares por Telecinco sobre asuntos internacionales.

Por tanto, la cadena que hizo un mayor registro del miedo en sus contenidos, en lo que a noticias dentro de los titulares se refiere, fue TVE 1, con un total de 55 noticias dedicadas a “Sociedad”, frente a las 23 que emite Telecinco. Lo mismo ocurre en la sección “Internacional”: TVE 1 hace una emisión de 36 noticias con contenido relacionado con el miedo, frente a las 17 que emite Telecinco. Ahora bien, cuando nos fijamos en las noticias que están fuera de los titulares, es Telecinco quien ofrece un mayor registro del miedo en sus contenidos: ofrece 184 noticias en la sección “Sociedad” relacionadas con el miedo frente a las 141 que ofrece TVE 1. Ocurre lo mismo en la sección “Internacional”. Telecinco vuelve a posicionarse por delante, aunque en esta ocasión lo hace con la emisión de una noticia más sobre TVE 1. Telecinco emite 95 noticias sobre otros países aludiendo al miedo y TVE 1 emite 94.

En cuanto al suceso que más registró la presencia del miedo elegido por ambas cadenas fue medioambiente en las noticias dentro de los titulares. Es decir, cuando abrían el informativo, las noticias que contaban con contenido referente al miedo y que más veces fueron presentadas en los titulares fueron las que trataron sobre medioambiente. En esta categoría se han podido agrupar noticias que en su mayoría han tenido que ver con la presentación de incendios forestales que en muchos casos eran provocados por el hombre y que como consecuencia devastaban numerosas hectáreas de campo. Además en esta sección también se han clasificado aquellas noticias que alertaban al televidente ante la llegada de una ola de frío en invierno o una ola de calor en verano. Los terremotos, tsunamis, huracanes, inundaciones y cualquier inclemencia climática fueron los temas clasificados en esta categoría que mayor registro del miedo representa por parte de ambas cadenas en las noticias que se adelantan al inicio del informativo en los titulares. Destaca el informativo emitido el sábado 17 de diciembre por Telecinco donde se dedica gran parte del informativo a hablar sobre el fuerte temporal a través de noticias en las que se pueden observar las consecuencias derivadas del mal tiempo en diferentes puntos de España. Así mismo las noticias relacionadas con el maltrato animal también han sido ubicadas en esta categoría. Los rótulos de estas noticias pueden observarse en el documento “Anexo 1” y “Anexo 2”.

En cuanto a las noticias que más ofrecieron las cadenas de televisión con contenido referente al miedo a lo largo del informativo y que no estaban en los titulares, TVE vuelve a elegir las noticias de medioambiente, mientras que Telecinco lo hace con las noticias sobre accidentes de tráfico. En estas noticias se suele alertar sobre el número de fallecidos en las carreteras por accidentes de tráfico, así como de las irregularidades que los conductores comenten y que ponen en riesgo la conducción propia y la del resto de conductores. Con frecuencia en los informativos aparecen estas noticias alertando sobre

las amenazas que suponen los accidentes de tráfico para la sociedad. Los rótulos de estas noticias pueden observarse en el documento “Anexo 1” y “Anexo 2”.

4.3 El miedo alcanza a las noticias de “Política”, “Economía” y “Cultura”.

Aunque los temas “Sociedad” e “Internacional” hayan acaparado el mayor número de noticias que cuentan con contenido relacionado al miedo por parte de ambas cadenas de televisión, hay otros temas que también están relacionados con el miedo. Estos temas o secciones han sido “Política”, “Economía” y “Cultura”, pero desde luego lo han hecho en menor medida.

La sección que registró un mayor número de noticias cuyo relato estaba orientado al miedo fue “Política” para ambas cadenas con una emisión de 38 noticias por parte de la cadena TVE 1 y 49 por Telecinco. A ambas cadenas les siguió, en número de noticias emitidas, la sección “Economía” con 11 noticias por parte de ambas cadenas. En tercer lugar, la sección “Cultura” contó con una emisión de 9 noticias por parte de la cadena pública y de 5 noticias por parte de la cadena privada.

A continuación en la tabla nº 15 se puede observar el número de noticias emitidas en cada sección por cada cadena de televisión.

Emisión de noticias		
SECCIONES	TVE 1	Telecinco
Política	38	49
Economía	11	11
Cultura	9	5

Tabla nº 15. Emisión de noticias por ambas cadenas sobre política, economía y cultura.

Podemos observar la emisión de noticias por parte de las dos cadenas en cuanto a las secciones “Política”, “Economía” y “Cultura” a través del gráfico nº 11:

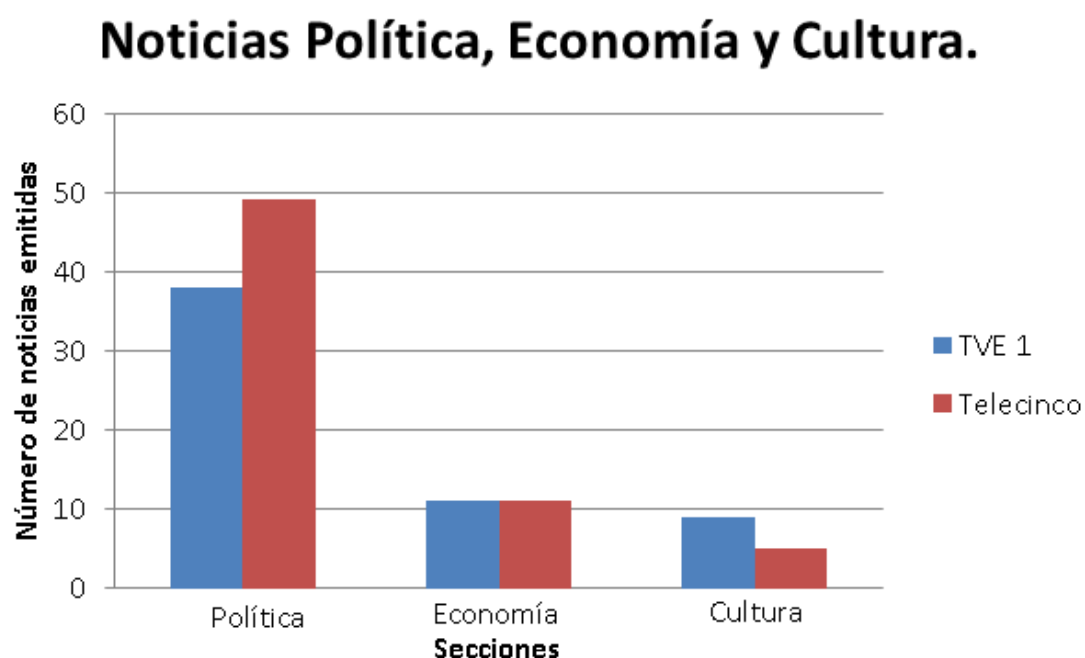


Gráfico nº 11. Emisión de noticias por ambas cadenas sobre política, economía y cultura.

En las noticias en las que se narraban acontecimientos sobre la sección “Política”, los subtemas que registraron miedo y que más prevalecieron fueron la corrupción, los juicios e investigaciones hacia políticos y la ausencia de gobierno que ha marcado el calendario de gran parte del año 2016 y los procesos de investidura. Pero también aparecieron noticias relacionadas con la memoria histórica, debates de la nación que parecían pretender poner en alerta al conjunto de la sociedad y los pactos de gobierno.

En cuanto a los temas que hablaban sobre asuntos concernientes a economía, las noticias que destacaron fueron aquellas que hablaban sobre el paro, que hacían un repaso sobre la crisis económica o que alertaban sobre el riesgo y la amenaza ante la caída de las bolsas europeas.

Cultura destacó por el registro de algunas noticias que fueron categorizadas en el subtema “Fotografía” por mostrar fotografías impactantes sobre la crisis de los refugiados y otras que mostraban desgracias humanitarias con una fuerte carga emocional.

4.4 La ubicación del miedo en el informativo

En cuanto a uno de los objetivos específicos fijados al inicio de esta investigación, se estableció que una de las formas de determinar el valor que adquiere la noticia dotada de miedo puede ser a través del orden en que se sucede en el informativo, considerando que la prioridad en ese orden otorga importancia y notoriedad a la noticia en cuestión. Teniendo esto en cuenta, se ha observado que el miedo es un factor que no se registra en una parte concreta del informativo sino que aparece diseminado a lo largo del mismo.

Ha sido importante comprobar que el miedo aparece registrado desde noticias en los titulares hasta casi las últimas noticias del informativo, comprobando que transcurre por las diferentes secciones temáticas observables en un noticiario.

El hecho de que en las noticias que aparecen en los titulares se hayan observado elementos discursivos que suscitan miedo en la audiencia, otorga especial relevancia e interés al miedo, puesto que su ubicación prioritaria en el informativo establece la importancia que se merece una noticia sobre la que se ha decidido un tratamiento especial respecto al resto de noticias que componen el noticiario.

Sin embargo, como hemos adelantado el miedo se ha registrado tanto en titulares como fuera de ellos, observándose a lo largo del desarrollo de todo el informativo. Se ha apreciado en diversas temáticas, no limitándose a temas concretos y cerrados. Por ello se ha observado que las noticias sobre sucesos han registrado ciertos componentes discursivos que estaban relacionados con la sensación de generación de miedo, pero también se ha apreciado en noticias sobre sucesos internacionales. Así mismo ha podido observarse el componente del miedo en las noticias que hablaban sobre política o incluso de economía, sin olvidarse de las noticias sobre temas culturales que también han dedicado su tiempo y su espacio al factor miedo en sus contenidos.

En el documento Anexo 1 y Anexo 2 puede observarse la categoría *11. Ubicación*, a través de la cual se ha analizado la ubicación en el informativo de cada una de las noticias analizadas.

De manera general, las noticias sobre sucesos puntuales de considerada relevancia social, se adelantaban en los titulares, como por ejemplo, un terremoto sucedido en otro país, el juicio sobre algún caso de corrupción en España o sobre algún acontecimiento de trascendencia social, un asesinato, un homicidio, un atraco, un incendio, etc. Asimismo una vez adelantada la noticia en titulares, se daba lugar a otras noticias en el desarrollo del informativo y se volvía posteriormente al desarrollo en profundidad de las noticias anunciadas en los titulares. Esto ocurre en el caso de TVE 1 ya que en Telecinco, cadena caracterizada por emplear un menor número de titulares en comparación con la cadena pública, solía comenzar desarrollando en profundidad la última noticia enunciada en los informativos sin que se diera un salto al desarrollo de otras noticias que componían el informativo.

Los temas clasificados en la sección “Política” se han ubicado en las primeras noticias del informativo, incluyendo en estas las que contenían algún componente relacionado con el miedo. De manera general seguían aquellas que trataban sobre “Economía” a las cuales seguían las de sucesos. Aunque hay que destacar que muchas noticias sobre sucesos eran adelantadas en los titulares aunque posteriormente fueran desarrolladas con mayor precisión. Las noticias sobre “Cultura” se han presentado generalmente al final del informativo.

4.5 Los formatos empleados para canalizar el miedo en el informativo

La profundidad de tratamiento de una noticia puede percibirse a través del modo en que se presente la información. Es importante tener en cuenta que no todas las informaciones cuentan con el mismo grado de importancia, aunque de algún modo todas queden reflejadas. Por ello, es importante considerar que los tres formatos en los que han sido presentadas las noticias que han emitido las cadenas TVE 1 y Telecinco en sus informativos han sido el directo, las colas y la pieza. En el libro de códigos el formato viene categorizado en el punto 3. *Formato* con las tres posibles opciones: 3.1 *Directo*, 3.2 *Colas* y 3.3 *Pieza*.

Las noticias que han presentado una categorización con el valor 3.1 *Directo* hacen referencia a aquellos acontecimientos que se están comunicando en el momento en el que ocurren o que han ocurrido momentos antes. El directo añade dinamismo al informativo y sensación de inmediatez, además de otorgar la capacidad de estar en el lugar en el que ocurre la acción. La duración de estas noticias es bastante variable, dependiendo de la edición. El directo puede ir desde unos cuarenta segundos aproximadamente hasta uno, dos, tres o más minutos.

Las noticias que hayan sido categorizadas con el valor 3.2 *Colas* harán referencia a aquellas que, de manera general, no suelen llegar al minuto de duración, en muchos casos ni al medio minuto. Estas noticias enunciarán en muchos casos temas novedosos de los que aún no se disponen muchos datos. En ocasiones estas noticias se transmiten en este formato por no considerarse muy importantes como para ser transmitidas a través de un formato que le dedique más tiempo

Aquellas noticias en las que el formato ha sido categorizado con el valor 3.3. *Pieza* hace referencia a noticias con una duración en torno al minuto y medio en adelante, donde la información expuesta cuenta con una mayor elaboración y profundidad, en la que se detallan datos relevantes que aportan sentido al contenido de la noticia. Estas noticias suelen contar con declaraciones y hacer referencia a varias fuentes de información.

El análisis de los formatos en que han sido presentadas las noticias analizadas puede observarse en el documento “Anexo 1” y “Anexo 2”.

4.5.1 Formatos empleados para canalizar el miedo en las noticias de “Sociedad” e “Internacional”.

Para ofrecer un análisis del empleo de los formatos que han sido utilizados para canalizar el miedo a lo largo del informativo es necesario conocer los porcentajes de representación que supone cada uno de los formatos respecto a la emisión total de noticias en cada sección.

TVE 1 de las 201 noticias que emite en la sección “Sociedad” que incluyen miedo hace una emisión del 65,17 % a través de piezas, un 32,84 % a través de colas y un 29,35 % a través de directos. Es decir, el formato que TVE 1 utiliza en mayor medida para transmitir noticias de la sección “Sociedad” es la pieza, seguida de las colas y en tercer lugar el directo.

En la sección “Internacional” TVE 1 emite 130 noticias, de las cuales el 62,31 % lo hace a través de piezas, el 36,92 % a través de colas y el 23,08 % a través de directos. Por lo que de nuevo se observa que la cadena pública para ofrecer noticias en la sección “Internacional” utiliza en primer lugar la pieza, en segundo lugar las colas y en tercer lugar el directo.

En la tabla nº 16 se pueden observar los totales de noticias emitidas en cada uno de los tres formatos (directo, colas y pieza) y el porcentaje de representación respecto al total de emisión de noticias de las secciones “Sociedad” e “Internacional” de TVE 1.

TVE 1	Formato			
	SOCIEDAD		INTERNACIONAL	
	Total	Porcentaje	Total	Porcentaje
Directo	59	29,35 %	30	23,08 %
Colas	66	32,84 %	48	36,92 %
Pieza	131	65,17 %	81	62,31 %

Tabla nº 16. Formatos empleados por TVE 1 para transmitir noticias sobre sucesos y asuntos internacionales.

A través del gráfico nº 12 se observa la utilización de formatos que TVE 1 empleó para transmitir noticias sobre sucesos que ocurren en nuestro país y sobre asuntos que acontecen en otros países, clasificados ambos en las secciones “Sociedad” e “Internacional”.

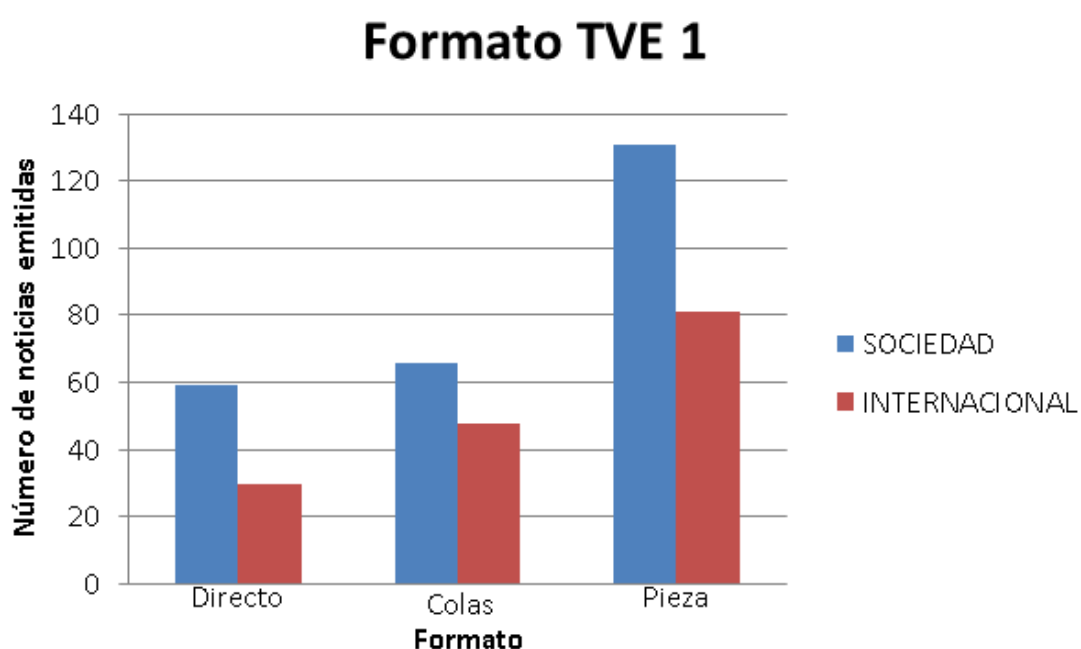


Gráfico nº 12. Formatos utilizados por TVE 1 para transmitir noticias sobre sucesos y asuntos internacionales.

Telecinco, de las 208 noticias que emite en la sección “Sociedad”, recurre en un 66,83 % de los casos al formato de piezas; en el 55,29 %, a los directos; y, por último, en el 40,87 % de las noticias a las colas. De modo que la cadena privada hace mayor uso de la pieza para emitir sus noticias de la sección “Sociedad”, seguida del directo y en último lugar las colas. En cambio, como se anotó más arriba, la cadena pública hacía uso de las colas en segundo lugar para transmitir estas noticias.

En la sección “Internacional” la cadena privada, de las 113 noticias que emite recurre en un 59,29 % de los casos al formato de las piezas; en el 41,59 % a las colas; y, por último, en el 38,94 % de las noticias a los directos. En esta ocasión hace el mismo uso de los formatos en comparación con la cadena pública ya que en primer lugar hace un mayor uso de la pieza, seguida de las colas y en último lugar del directo.

En la tabla n° 17 se observan los totales de emisión de noticias en cada uno de los tres formatos (directo, colas y pieza) y el porcentaje de representación respecto al total de emisión de noticias de las secciones “Sociedad” e “Internacional” de Telecinco.

Telecinco	Formato			
	SOCIEDAD		INTERNACIONAL	
	Total	Porcentaje	Total	Porcentaje
Directo	115	55,29 %	44	38,94 %
Colas	85	40,87 %	47	41,59 %
Pieza	139	66,83 %	67	59,29 %

Tabla n° 17. Formatos utilizados por Telecinco para transmitir noticias sobre sucesos y asuntos internacionales.

El gráfico nº 13 muestra la utilización de formatos que Telecinco empleó para transmitir noticias sobre las secciones “Sociedad” e “Internacional”.

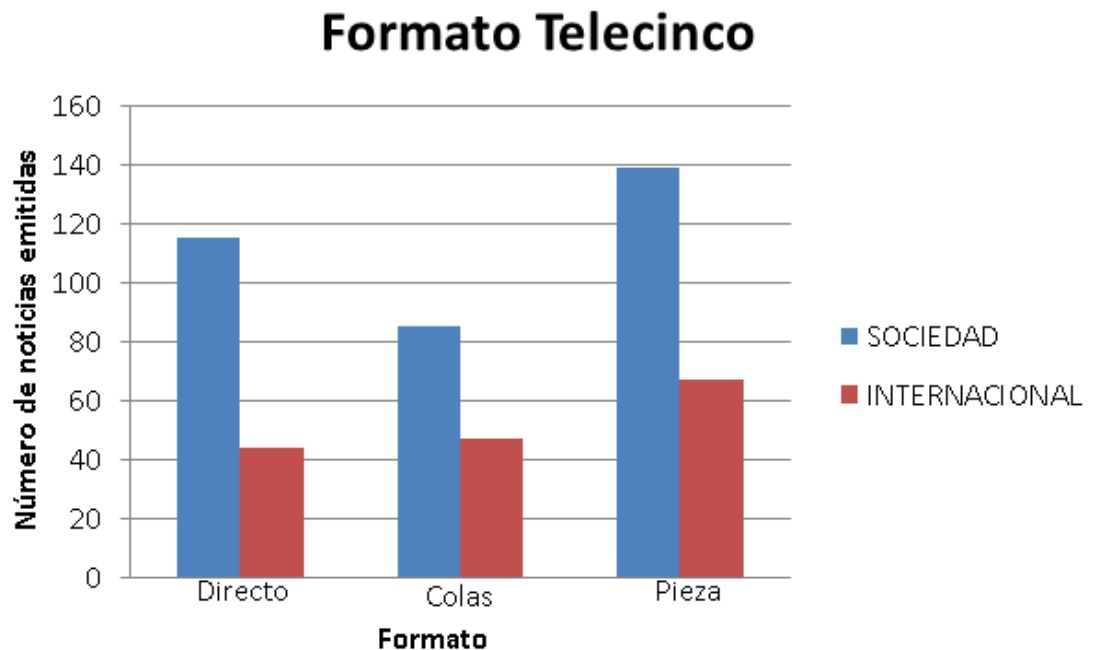


Gráfico 13. Formatos utilizados por Telecinco para transmitir noticias sobre sucesos y asuntos internacionales.

4.5.2 Formatos empleados para canalizar el miedo en las noticias de “Política”, “Economía” y “Cultura”.

Para conocer los formatos que han sido utilizados para canalizar el miedo a lo largo del informativo es necesario conocer los porcentajes de representación que supone cada uno de los formatos respecto a la emisión total de noticias en la sección “Política”, “Economía” y “Cultura” por parte de las dos cadenas.

De las 38 noticias que TVE 1 emite en la sección “Política” el 78,95 % lo hace a través de piezas, el 26,32 % a través de directos y el 15,79 % a través de colas. Es decir, la cadena pública hace mayor uso de la pieza para transmitir noticias sobre asuntos políticos, luego utiliza el directo y en último lugar las colas.

TVE 1 hace una emisión de 11 noticias que son clasificadas en la sección “Economía” de las cuales el 63,04 % son transmitidas a través de piezas, el

36,36 % a través de directos y el 27,27 % a través de colas. De nuevo se observa la misma tendencia en el uso de formatos por la cadena pública que en la sección “Política”.

En la sección “Cultura” la cadena pública ofrece una emisión de 9 noticias de las cuales el 66,67 % son transmitidas a través de piezas, el 22,22 % a través de directos y a través de piezas. TVE 1 hace el mismo uso del directo y de las colas para transmitir noticias sobre asuntos referentes a la cultura del país. De nuevo la pieza es el formato más utilizado por la cadena pública.

En la tabla nº 18 se detallan los totales de emisión de noticias en cada uno de los tres formatos (directo, colas y pieza) y el porcentaje de representación respecto al total de emisión de noticias de las secciones “Política”, “Economía” y “Cultura” de TVE 1.

TVE 1	Formato					
	POLÍTICA		ECONOMÍA		CULTURA	
	Total	Porcentaje	Total	Porcentaje	Total	Porcentaje
Directo	10	26,32 %	4	36,36 %	2	22,22 %
Colas	6	15,79 %	3	27,27 %	2	22,22 %
Pieza	30	78,95 %	7	63,64 %	6	66,67 %

Tabla nº 18. Formatos empleados por TVE 1 para transmitir noticias sobre política, economía y cultura.

En el gráfico se puede observar el empleo de formatos que TVE 1 utilizó para transmitir las noticias que trataban sobre asuntos políticos, económicos y culturales.

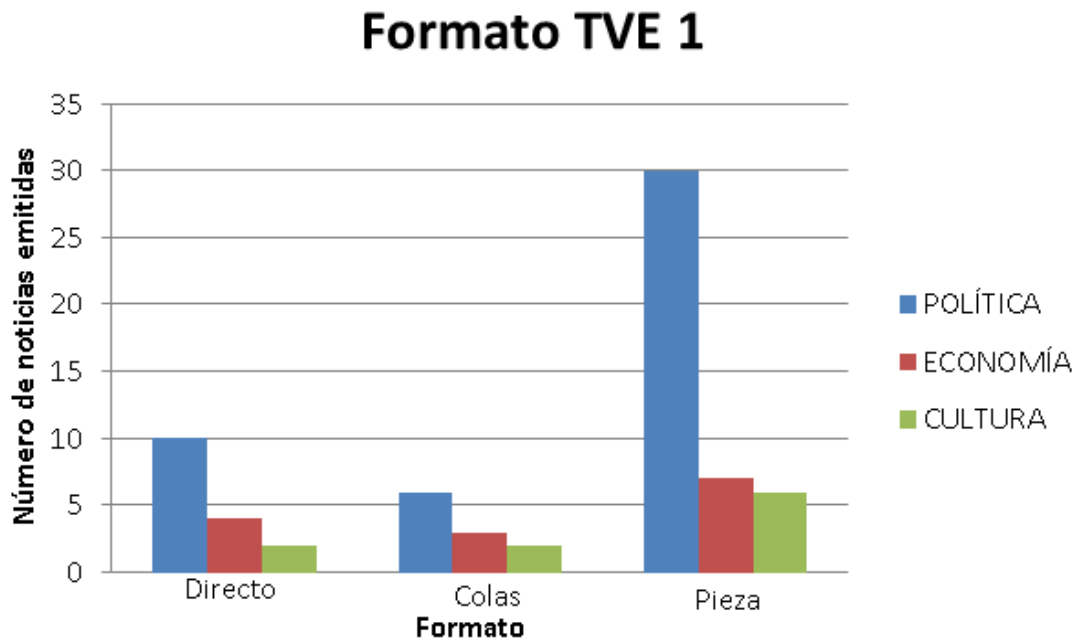


Gráfico nº 14. Formatos empleados por TVE 1 para transmitir noticias sobre política, economía y cultura.

Telecinco ofrece una emisión de 49 noticias dedicadas a la sección “Política” de las cuales el 87,76 % son transmitidas a través de piezas, el 55,10 % a través de directos y el 32,65 % a través de colas. El uso de la pieza sigue predominando para transmitir las noticias que hablan sobre asuntos políticos. El directo ocupa el segundo puesto y las colas el tercero.

En la sección “Economía” Telecinco hace una emisión de 11 noticias de las que 63,64 % son transmitidas a través de colas, el 54,55 % a través de piezas y el 36,36 % a través de directos. En esta ocasión son las colas las que predominan sobre la pieza para transmitir la noticia y el directo se posiciona en el último lugar a la hora de transmitir la información económica.

De las 5 noticias que Telecinco emite en la sección “Cultura” el 100 % es transmitido a través de piezas, es decir las cinco noticias presentan el formato de

la pieza en su transmisión. El 60 % de estas noticias son transmitidas a través del directo y de las colas. Porque una misma noticia contemplaba diferentes formatos. Primero se utilizaba el directo y luego la pieza por ejemplo. Estos dos formatos suponen el mismo porcentaje a la hora de transmitir las noticias que versan sobre temas culturales.

En la tabla nº 19 se indican los totales de emisión de noticias en cada uno de los tres formatos (directo, colas y pieza) y el porcentaje de representación respecto al total de emisión de noticias de las secciones “Política”, “Economía” y “Cultura” de Telecinco.

Telecinco	Formato					
	POLÍTICA		ECONOMÍA		CULTURA	
	Total	Porcentaje	Total	Porcentaje	Total	Porcentaje
Directo	27	55,10 %	4	36,36 %	3	60 %
Colas	16	32,65 %	7	63,64 %	3	60 %
Pieza	43	87,76 %	6	54,55 %	5	100 %

Tabla nº 19. Formatos empleados por Telecinco para transmitir noticias sobre política, economía y cultura.

Gráficamente se observa el empleo de formatos que Telecinco registró para transmitir las noticias de las secciones de “Política”, “Economía” y “Cultura”.

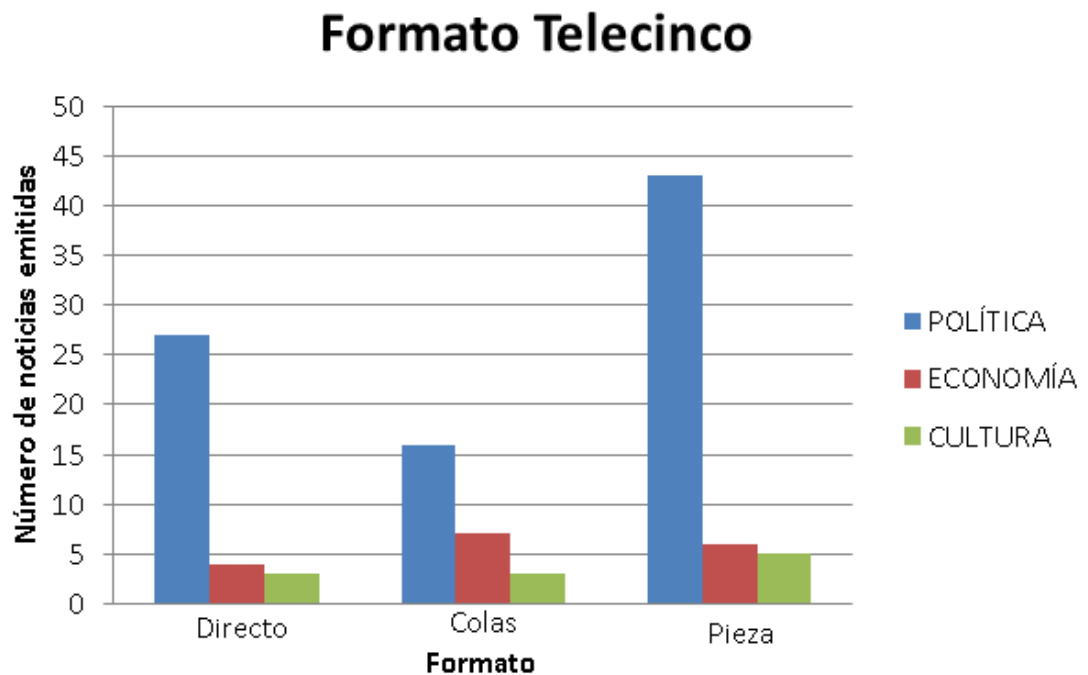


Gráfico nº 15. Formatos empleados por Telecinco para transmitir noticias sobre política, economía y cultura.

4.6 Tiempo dedicado al miedo en las noticias de televisión

En cuanto al tiempo que las cadenas de televisión analizadas dedicaron a la emisión de noticias que en su contenido mostraban algún elemento relacionado con el miedo, es destacable observar que de forma general ambas cadenas dedican más o menos el mismo tiempo.

Durante la primera semana analizada para TVE 1 se observa una emisión de 2 horas 17 minutos y 43 segundos, respecto a las 2 horas 41 minutos y 10 segundos que dedica Telecinco en su primera semana analizada. El miedo en la segunda semana para TVE 1 ocupó 2 horas 32 minutos y 23 segundos, mientras que para Telecinco el miedo ocupó 2 horas 34 minutos y 8 segundos. En la tercera semana se observa una dedicación al miedo en el contenido de las noticias de TVE 1 de 2 horas 30 minutos y 38 segundos, para Telecinco ese tiempo supuso 2 horas 12 minutos y 39 segundos. Finalmente

durante la cuarta semana analizada, se observa que el miedo registrado en el contenido de las noticias emitidas por la cadena pública fue de 1 hora 54 min 23 segundos y para Telecinco de 1 hora 54 min 34 segundos.

El tiempo total dedicado al miedo a través de las noticias de la semana compuesta de cada una de las dos cadenas analizadas ha sido de 9 horas 15 minutos 7 segundos para TVE 1 y de 9 horas 22 minutos 31 segundos. Por lo que se observa que de manera general durante la semana compuesta Telecinco dedicó 7 minutos más a la emisión de miedo a través de sus noticias en comparación con TVE 1.

En la siguiente tabla se observa el tiempo total de emisión de noticias que registraron algún componente discursivo relacionado con la generación de la sensación de miedo en la audiencia por semanas y en total (suma del tiempo de cada semana):

Tiempo dedicado al miedo			
Semanas TVE 1	Tiempo total	Semanas Telecinco	Tiempo total
Primera semana	2 h 17 min 43 seg	Primera semana	2 h 41 min 10 seg
Segunda semana	2 h 32 min 23 seg	Segunda semana	2 h 34 min 8 seg
Tercera semana	2 h 30 min 38 seg	Tercera semana	2 h 12 min 39 seg
Cuarta semana	1 h 54 min 23 seg	Cuarta semana	1 h 54 min 34 seg
TOTAL	9 h 15 min 7 seg	TOTAL	9 h 22 min 31 seg

Tabla nº 20. Tiempo dedicado al miedo por semanas por TVE 1 y Telecinco.

Se ha observado que Telecinco ha dedicado unos minutos más por semana a añadir miedo a sus contenidos respecto a TVE 1, en la primera y segunda semana. En la primera semana Telecinco dedica 24 minutos más que TVE 1; en la segunda semana son dos los minutos a mayores que la cadena privada dedica al miedo respecto a la cadena pública. En la tercera semana es TVE 1 quien supera en tiempo dedicado ya que dedica 18 minutos más a añadir elementos relacionados con el miedo en el contenido de sus noticias respecto a Telecinco. En la cuarta semana ambas cadenas coinciden en el tiempo dedicado a la emisión de miedo a través del contenido de sus noticias.

De modo que no existen grandes diferencias en cuanto al tiempo dedicado a la emisión de elementos relacionados con el miedo en el contenido de las noticias que componen los informativos de ambas cadenas.

En el documento Anexo 1 y Anexo 2 se puede observar la categoría 4. *Duración*, a través de la cual se especifica el tiempo exacto de duración de cada noticia analizada. En el documento Anexo 3 y Anexo 4 se detallan todos los tiempos de emisión de todas las noticias analizadas por semanas junto a los totales y el cómputo de cada una de las dos semanas compuestas.

4.6.1 Tiempo dedicado al miedo en las noticias de “Sociedad” e “Internacional”.

Respecto al tiempo que las dos cadenas estudiadas dedicaron al factor miedo en el contenido de sus noticias sobre “Sociedad” es prácticamente el mismo. Supera Telecinco a TVE 1 en cinco minutos de emisión. TVE 1 cuenta con una emisión total de 4 horas 51 minutos y 46 segundos para la transmisión de noticias que hablaron sobre sucesos que ocurrían en nuestro país. Telecinco dedicó un tiempo de 4 horas, 55 minutos y 34 segundos a la emisión de esas noticias.

En la tabla nº 21 se pueden observar los tiempos dedicados a las noticias de “Sociedad” e “Internacional” de cada semana y la suma de todos ellos.

Duración noticias Sociedad e Internacional							
TVE 1				Telecinco			
Sociedad	Tiempo total	Internacional	Tiempo total	Sociedad	Tiempo total	Internacional	Tiempo total
Primera semana	1 h 17 min	Primera semana	39 min 47 seg	Primera semana	1h 24 min 59 seg	Primera semana	34 min 23 seg
Segunda semana	1 h 22 min 38 seg	Segunda semana	54 min 25 seg	Segunda semana	1 h 17 min 34 seg	Segunda semana	47 min 55 seg
Tercera semana	1 h 10 min 5 seg	Tercera semana	1 h 55 min	Tercera semana	1 h 12 min 44 seg	Tercera semana	38 min 10 seg
Cuarta semana	1 h 2 min 3 seg	Cuarta semana	37 min 38 seg	Cuarta semana	1 h 17 seg	Cuarta semana	39 min 47 seg
TOTAL	4 h 51 min 46 seg	TOTAL	4 h 6 min 50 seg	TOTAL	4 h 55 min 34 seg	TOTAL	2 h 40 min 15 seg

Tabla nº 21. Tiempo dedicado a las noticias de “Sociedad” e “Internacional” por TVE 1 y Telecinco.

4.6.2 Tiempo dedicado al miedo en las noticias de “Política”, “Economía” y “Cultura”.

En cuanto al tiempo que TVE 1 y Telecinco dedicaron a la emisión de noticias sobre “Política”, “Economía” y “Cultura” con contenido relacionado con la generación de la sensación de miedo, Telecinco se posiciona por delante de TVE 1 en el tiempo dedicado a noticias sobre “Política” y “Economía”, dedicando 29 minutos más para la transmisión de noticias sobre asuntos políticos respecto a TVE 1 y 2 minutos más para la transmisión de noticias sobre asuntos económicos. En cuanto a las noticias sobre temas culturales, destacó TVE 1 sobre Telecinco, dedicando casi dos minutos más a la emisión de estas noticias respecto a Telecinco.

Los tiempos totales de emisión de las noticias de estas secciones fueron los siguientes: 1 hora 1 minuto y 12 segundos dedicó TVE 1 a la transmisión de noticias sobre política, Telecinco dedicó 1 hora 30 minutos y 19 segundos. Para

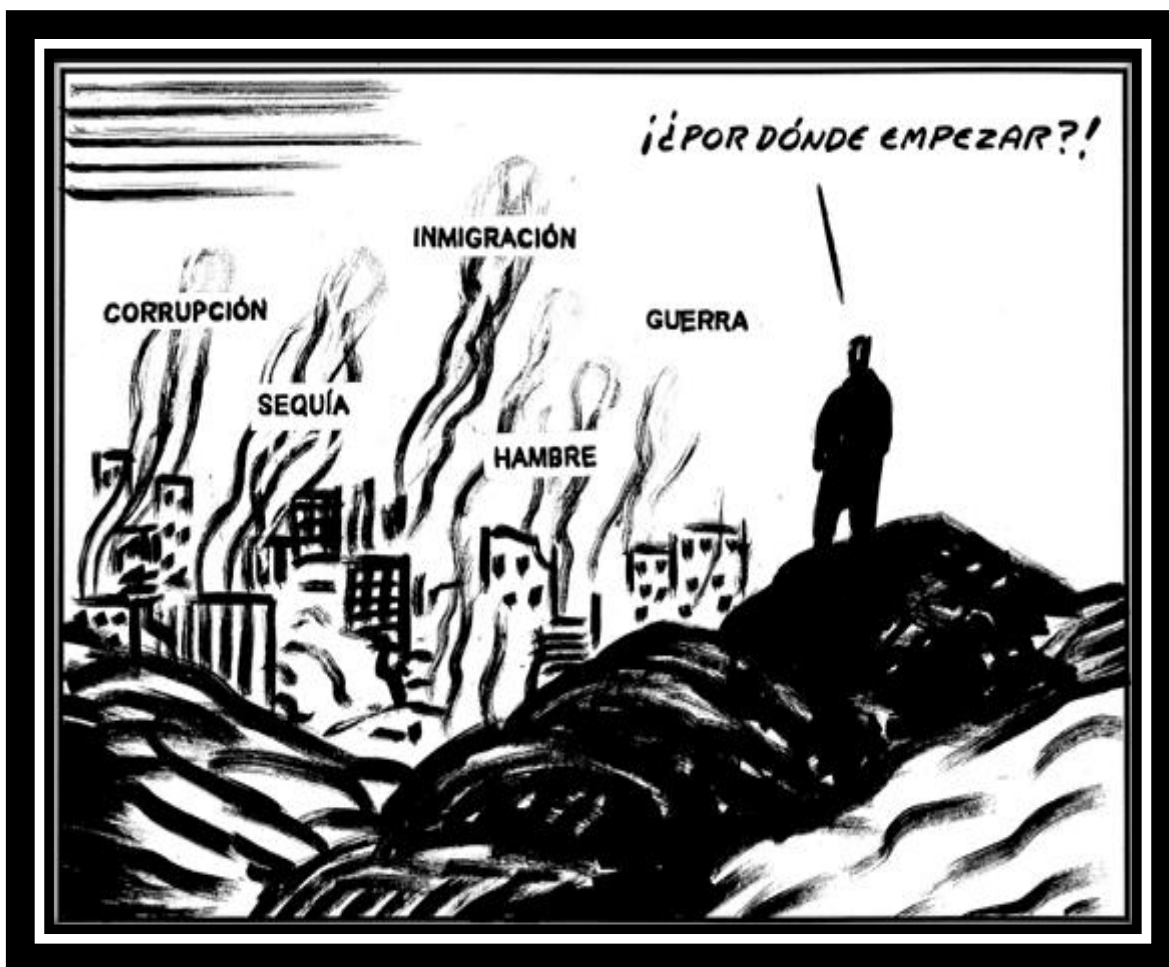
la emisión de noticias de la sección “Economía”, TVE 1 dedicó 13 minutos y 9 segundos, mientras que Telecinco dedicó 15 minutos y 46 segundos. Para la emisión de noticias de la sección “Cultura” TVE 1 dedicó 12 minutos y 58 segundos y Telecinco 11 minutos y 10 segundos.

En la tabla nº 22 que se detallan los tiempos totales de emisión de noticias de las secciones “Política”, “Economía” y “Cultura” que registraron el miedo en su contenido.

Duración noticias Política, Economía y Cultura TVE 1					
Política	Tiempo total	Economía	Tiempo total	Cultura	Tiempo total
Primera semana	25 min 19 seg	Primera semana	6 min 26 seg	Primera semana	5 min 54 seg
Segunda semana	9 min 45 seg	Segunda semana	34 seg	Segunda semana	5 min 1 seg
Tercera semana	14 min 41 seg	Tercera semana	2 min 54 seg	Tercera semana	2 min 3 seg
Cuarta semana	11 min 27 seg	Cuarta semana	3 min 15 seg	Cuarta semana	--
TOTAL	1 h 1 min 12 seg	TOTAL	13 min 9 seg	TOTAL	12 min 58 seg
Duración noticias Política, Economía y Cultura Telecinco					
Política	Tiempo total	Economía	Tiempo total	Cultura	Tiempo total
Primera semana	30 min 50 seg	Primera semana	10 min 58 seg	Primera semana	--
Segunda semana	19 min 14 seg	Segunda semana	2 min 37 seg	Segunda semana	6 min 48 seg
Tercera semana	14 min 12 seg	Tercera semana	2 min 11 seg	Tercera semana	4 min 22 seg
Cuarta semana	26 min 3 seg	Cuarta semana	--	Cuarta semana	--
TOTAL	1 h 30 min 19 seg	TOTAL	15 min 46 seg	TOTAL	11 min 10 seg

Tabla nº 22. Tiempo dedicado al miedo en las noticias de “Política”, “Economía” y “Cultura” por TVE 1 y Telecinco.

Capítulo 5. El miedo a través del análisis del discurso del mensaje informativo.



Fuente: El Roto en *El País*, 02/09/2006

5.1 Léxico que suscita miedo empleado en la narración de las noticias de los informativos.

Tras el análisis de los informativos que configuran la muestra, es decir, un total de 54, se ha llevado a cabo un minucioso análisis del léxico que conforma cada una de las noticias. El léxico se convierte en el pilar básico y fundamental que ayudará a comprender el discurso del mensaje informativo y que ha sido dividido en dos categorías. Por un lado, se han agrupado las palabras en torno a la categoría “*léxico superficial*”, y por otro, en torno a la categoría “*léxico de profundidad*”.

Los rótulos recopilados de cada una de las noticias sirven de ayuda para complementar el estudio léxico de las mismas. La visualización de un informativo sin sonido puede verse complementada a través del empleo de los rótulos que sirven de ayuda al televidente a pesar de no contar con el léxico empleado por el presentador del informativo al narrar la noticia. El léxico empleado en estos rótulos también registra contenido relacionado con el miedo.

El primer grupo de palabras ha sido clasificado en torno a la categoría “*Léxico superficial*”. Este grupo de palabras ha sido a su vez numerado para el análisis de las noticias de los informativos y que puede observarse en las tablas de análisis que se realizaron con cada informativo dividido por noticias. Esta información detalla el léxico superficial del que se compone una noticia. Es un léxico que de forma genérica sin profundizar en el tema en cuestión apunta algunas señales, sensaciones o rasgos que aluden al miedo. Dentro del libro de códigos empleado para llevar a cabo el análisis de los informativos, el léxico ocupa la categoría número 5. De ahí que léxico superficial adquiera la categoría 5.1 y todo el conjunto de palabras halladas se ha clasificado en grupos de palabras atendiendo a su afinidad semántica y su significación.

El segundo grupo de palabras se ha clasificado en la categoría “*Léxico de profundidad*”. Estas palabras ahondan con mayor precisión sobre el tema que se pretende exponer a través de la noticia en cuestión. Este léxico está formado por palabras que socavan la trama de la noticia. Adquiere la categoría 5.2 y, del mismo modo que el grupo anterior de palabras, reúne un variado abanico de léxico que incita al miedo y que ha sido organizado según campos semánticos. En el documento “Anexo 1” y “Anexo 2” puede observarse el análisis de las noticias en cuanto a estas dos categorías

que tienen como objetivo descubrir y analizar aquel léxico que por su tradición semántica está relacionado con sensaciones que suscitan miedo.

5.1.1 Léxico superficial

A continuación se detalla el grupo semántico formado a través de las palabras halladas durante el análisis del discurso de todos los informativos. Estas palabras han sido sustraídas a través de las tablas de análisis que pueden observarse en el documento “Anexo 1” y “Anexo 2”. A continuación se especifican todas las palabras halladas para la categoría léxico superficial:

5.1 LÉXICO SUPERFICIAL

5.1.1 Crisis, recesión, paro, déficit, recortar, desaceleración, insolvencia, reforma, deuda.

5.1.2 Terrorismo, terrorista, banda terrorista, célula terrorista, terror, aterrorizado/a, aterrorizar, terrible, terrorífico/as, aterrador.

5.1.3 Violencia, violento-os/a-as, violentísima, actos vandálicos.

5.1.4 Guerra, conflicto, bélica, beligerante, tanques, invadía, belicista, asedio, asediar.

5.1.5 Catástrofe, catastróficamente, catastróficas, derrumbe, derrumbado, derribo, desprendimientos, ruinas, desplomado, desplomes.

5.1.6 Acoso, acosados, acosadores, sometidos, abusos, forzada, ciberacoso, pedofilia, pedófilos.

5.1.7 Crimen, criminal, criminales, organización criminal, crimen organizado

5.1.8 Maltrato, malos tratos, maltratado/a, maltratador, maltratadores, pega

- 5.1.9 Epidemia, virus, enterovirus, brote.
- 5.1.10 Tensión, tensa/as, intensas.
- 5.1.11 Grave, graves, gravedad, agravar, agravante, serias.
- 5.1.12 Pérdidas
- 5.1.13 Temor, temores, temen.
- 5.1.14 Miedo, horror, horrible, pánico, susto, asustan, psicosis, trauma, traumatizados, ahuyente.
- 5.1.15 Riesgo/os, arriesgado.
- 5.1.16 Invadir, resistencia.
- 5.1.17 Agitador, delincuente.
- 5.1.18 Protestas, manifestación, huelga, reclamaciones, reclaman, reivindicación, reivindicar, reivindicado, movilizaciones.
- 5.1.19 Sufrir, sufrió, sufrimiento, sufrió, padecer, calvario, agonizar, agonizaba.
- 5.1.20 Arrepentir, arrepentimiento.
- 5.1.21 Rivalidad ancestral
- 5.1.22 Supremacía
- 5.1.24 Convulsión
- 5.1.24 Ataque/es, atacan, atacantes, atacara atacadas, ciberataques.
- 5.1.25 Enfrentamiento, bronca.
- 5.1.26 Peligro, peligroso-os/a-as, peligrosidad, vertiginosidad, camicace.
- 5.1.27 Terrible
- 5.1.28 Preocupación, preocupante, preocupados.

5.1.29 Difícil, difíciles, complicado, complicadas, complicar, compleja, complejidad, imposible, obstaculizar.

5.1.30 Problema/as

5.1.31 Alerta, alertar, alertado, alarma, alarmante

5.1.32 Temporal, inclemencia.

5.1.33 Desigualdad

5.1.34 Duro-os/a-as, endurecimiento, endurecer, recrudecido, crudeza, duramente, endurezcan, severo, estrictamente.

5.1.35 Rechazo, rechazan.

5.1.36 Acusación

5.1.37 Negación, negativa, negar, negado.

5.1.38 Advertencias, advierten, advirtió.

5.1.39 Incertidumbre, misterio, inquietud, turbulencia, desconfianza, desesperanza, confuso, desconcierto, deriva.

5.1.40 Inestabilidad, inestables, ruptura, deriva, insegura, inseguridad, débiles, quebrado, insostenible, vulnerabilidad, vulnerables, vulneración.

5.1.41 Vigilancia, vigilan, vigilar, cacheado.

5.1.42 Acoso sexual

5.1.43 Rival, contrario, enemigo, oposición, rebelde, animadversión, oponentes, enemistadas, contrincantes, traidores.

5.1.44 Dolor, doler, daño/os, dañinos, dolencias, quejas, aquejar, dañada, damnificados, molestias, malestar, pálidas, ojerosas.

5.1.45 Presión, presionar.

5.1.46 Tragedia, trágico/a, drama, dramático, drástico.

5.1.47 Caos, lío, bloqueo, obstáculo, boicot, boicoteado.

5.1.48 Fatídico-os

5.1.49 Polémica-as/polémicos.

5.1.50 Impacto, impactaba, impactó, golpe, golpeada, mazazo.

5.1.51 Racismo, xenofobia, islamofobia, inmigración, fronteras, patera, misógina, extranjeros, gitanos, discriminación, xenófobos, antiinmigración.

5.1.52 Enojados

5.1.53 Milicia, tropas, convoy, soldados, trincheras, comando, artillería.

5.1.54 Fracaso

5.1.55 Huir, huyendo, huía, huyen, fuga, fugado, prófugo, fugitivo, escaparse.

5.1.56 Delito/os, delictivo, infracciones.

5.1.57 Contra

5.1.58 Agobiante

5.1.59 Trama/as, entramado.

5.1.60 Odio, difamación.

5.1.61 Incitación, amenaza, coartar, extorsión.

5.1.62 Suicida, suicidar, comando suicida.

5.1.63 Desterrar, desalojar, evacuar, deportar, abordados, exclusión, abandonar, abandonadas, capturado, repatriación, aislado, extradición, apartadas, desiertas, expulsión, deportación, abarrotados, colapsados, aglomeraciones, excluyen, arrasando, desplazados.

5.1.64 Atrapado-s/a-as, arrollado, arrastrado, hacinados.

5.1.65 Yihadismo, yihadista, Al-Qaeda, Daesh.

5.1.66 Socorro, socorrer, auxilio,

5.1.67 Droga/as, estupefacientes, toxicómanos, adicción, alcoholemia.

5.1.68 Hitler, nazismo, Franco, franquismo, dictador, antifascista.

5.1.69 Censura

5.1.70 Culpa

5.1.71 Mal, malo-s/a-as, peor, empeorado, empeorando, fuertes, pésimas, hostil, fatal, fortísimas, perjuicio, perjudiciales, adversidad, nocivas, perverso, precarios.

5.1.72 Robar

5.1.73 Exigencias, reto.

5.1.74 Adicción

5.1.75 Prohibir, prohibían, prohibición, veto, inhabilitación.

5.1.76 Registro, registrado.

5.1.77 Pobreza

5.1.78 Homofobia, homóforas.

5.1.79 Enfermedad, enfermedad degenerativa, enfermizo, envejecimiento.

5.1.80 Derrota, truncado.

5.1.81 Ofensiva, ofensas, ofendido, yugo, opresión, disputa, insulto, insultando, increpe.

5.1.82 Vengar, venganza, desafiante, desafío, ajuste de cuentas.

5.1.83 Reclutar, reclutamiento, reclutadoras.

5.1.84 Encubrimiento, esconderse, ocultos, cómplices, implicación.

5.1.85 Lágrimas, llorar, llantos, sollozos, gemido, gimen, lamentar, lamentaba, lamentable, lamentablemente, consternados, conmocionados,

estremecedor, abrumados, desalentadores, emoción, emocionadísimos, sobrecogido, desconsolada, conmovedor.

5.1.86 Desaparición, desapariciones, desaparecido/a, desconocido.

5.1.87 Contaminación, contaminados/as, adulterados, cambio climático, calentamiento global.

5.1.88 Abolir, abolición, destruir, destrucción, destrozos, arrasar, arrasando.

5.1.89 Anomalía, anómalos, extrañas, raro, insólito, inédita, incierta, disparate.

5.1.90 Aborto, abortar.

5.1.91 Loco, locura, fanático, fanatismo, descabezado, trastornado, paranoia, desquiciada.

5.1.92 Estampida, desmadre.

5.1.93 Desobediencia, provocación, trampa, desafío, desafiantes, desafiaba, impostores, amañaron.

5.1.94 Fantasma.

5.1.95 Infierno.

5.1.96 Restricciones, límites, limitación, prejuicios, prejuzguen.

5.1.97 Altercados, alunizajes.

5.1.98 Encapuchados, hooligans.

5.1.99 Saña, disgusto, envalentonado, cólera, furia, rabia, fiera, maldita, rabioso, angustia, crueles, crueldad, cruel, faltón, grosero, hostilidades, arrogancia, cruenta.

5.1.100 Multa/as, sanción, inspecciones, incumplimientos.

5.1.101 Tristeza, tristes, infelizmente, desolación, soledad, estupidez, seria, marginal, desaprensivos, decepcionada, desapacible, desolado,

agotamiento, precariedad, precarios, desagradable, desprotegidas, ultrasensibilizada, profanación, solitarias.

5.1.102 Ilegal, ilegales, irregular, irregulares, irregularidad, ilícitas, contrabando, mafias, dismanteladas, vandálicos, clandestina, redada, incautación, piratas, jaquear, jaqueadas.

5.1.103 Nucleares, residuos nucleares, radiactividad, radiactivos, toxicidad.

5.1.104 Náufragos

5.1.105 Expropiar, expropiación.

5.1.106 Caza, batida, maleza, persecución, perseguir.

5.1.2 Léxico de profundidad

De otra parte, se especifica el grupo denominado “*Léxico de profundidad*” formado por todas aquellas palabras que pueden observarse en las tablas de análisis de los informativos y que se encuentran en el documento “Anexo 1” y “Anexo 2”. A continuación se detallan las palabras que han suscitado en profundidad una sensación de miedo en la audiencia:

5.2 LÉXICO DE PRODUNDIDAD

5.2.1 Inundación, terremoto, tormenta, helada, bajo cero, tórridas, alerta naranja, alerta amarilla, tsunami, tornado, seísmo, avalancha, tromba, rachas de viento, borrasca, devastadas, arrasado, arrastrado temblor, tifón, huracanados, ahogando, hundimiento, gota fría, deslizamiento de tierra, golpes de calor, asfixiada.

5.2.2 Bullying

5.2.3 Homicidio, homicida.

- 5.2.4 Asesinato, asesinado-os/a-as, parricidio, sicarios,
- 5.2.5 Violación, violaciones, violada, violador, depredador sexual, ciberdepredador sexual, delincuentes sexuales, tocamientos.
- 5.2.6 Secuestro, secuestrado, raptos, raptados, captores.
- 5.2.7 Sangre, ensangrentado, sangriento, sangría, sanguinario, desangrar
- 5.2.8 Ejecución, ejecutar, decapitar, decapitación, verdugo.
- 5.2.9 Contagio, contagioso
- 5.2.10 Recortes
- 5.2.11 Muerte, muerto-os/a-as, morir, matar, mataba, mortales, matanza, masacre, pena de muerte, restos humanos, restos mortales, cuerpo sin vida, necrosis, sacrificio, sacrifican, corredor de la muerte.
- 5.2.12 Célula terrorista
- 5.2.13 Ajusticiamiento, capturas
- 5.2.14 Mártir
- 5.2.15 Radical, radicales, radicalización, radicaliza.
- 5.2.16 Control, controles, incontrolada, pleiteando, detenidos, detención, denuncia/as, denunciantes, culpable, cacheo, sospecha, sospechoso-os/a-as, implacable.
- 5.2.17 Accidente, accidentes, accidentado/a, colisión, colisionar, atropello, atropellada, chocó, conducción temeraria, retenciones, descarrilara, descarrila, arrollamiento, envistió, estrellado, punto negro, infracciones, volcado
- 5.2.18 Fallecido-os/a-as, fallecimiento, fallecía, defunción.
- 5.2.19 Siniestros, siniestrados
- 5.2.20 Medida preventiva

5.2.21 Sectarismo, sectaria.

5.2.22 Fraude, defraudar, estafa, estafador estafadores, injurias, desfalcaron, mordidas.

5.2.23 reproches, reprochar.

5.2.24 Batalla, lucha, reyerta, pelea, discusión, combatir, combates, combatientes, duelo, lidiar, abatidos, sobrevivir, disputa, conquistar, vencer.

5.2.25 Retroceso

5.2.26 Cárcel, prisión, condena, condenado-os/a-as, calabozo, presos, arresto, arrestados, orden de alejamiento, disciplinarios, encarcelados, encierro, jaula, castigo, penas, antecedentes penales, cloaca, centro penitenciario, celda, rejas, Guantánamo, penalmente, dispositivo electrónico de vigilancia, arresto domiciliario, apresado, prisionero, excarcelación.

5.2.27 Narcotráfico, narcotraficante, traficantes, tráfico de personas, cárteles.

5.2.28 Cómplices

5.2.29 Querella

5.2.30 Funeral, luto, pésame, ataúd, entierro, enterrado, sepultura, sepultadas, cementerio, tanatorio, féretro.

5.2.31 Abatir, abatidos, abaten.

5.2.32 Persecución

5.2.33 Trastornado

5.2.34 Arma/as, arma homicida, arma blanca, grilletes, lanzas, pistola, cuchillos, piedras, escopetero, gases lacrimógenos, proyectiles, disparos, revólver, armamento, municiones, artefacto, hacha, francotirador.

5.2.35 Víctima/as, damnificados.

5.2.36 Rescate

5.2.37 Hospital, urgencias, urgente, emergencias, ambulancia, derrame cerebral, náuseas, mareos, ayuda psicológica, cáncer, deshidratación, agotamiento, pérdida de consciencia, torniquete, lesión, lesiones, lesión medular, fracturas, traumatismo craneoencefálico, traumatismo torácico, quirófano, contusiones, salud mental, amputación, autopsia, forense, parada cardiorrespiratoria, hipotermia, psiquiátrico, ingresado-os/a-as, eutanasia, urticaria, depresión, insomnio, discapacidad, discapacitados, antidepressivos, obesidad, obeso, autolesionado, tumor, cirugías, enfermedad incurable, patología mental, narcisismo, intoxicación, sida, VIH, seropositivas, pacientes, infecciones, alérgica, desmayo, reanimación, camilla, vendaje, tetrapléjica, bronquitis, respiración asistida, trastornos neurológicos, secuelas, parálisis, asmáticos, desfibrilador, hemorragia, estrés, brote psicótico, síndrome de asperger, ceguera, ciego, labios morados.

5.2.38 Bomba, bombardeo, bomba lapa, coche bomba, atentado/os, atenta, detonación, estallar, deflagración, explosión, volardo, bombas de barril, misiles.

5.2.39 Acusación, acusado-os/a-as, acusar.

5.2.40 Mentira

5.2.41 Fusilados, exhumados.

5.2.42 Revanchismo

5.2.43 Sexismo

5.2.44 Chantaje

5.2.45 Cadáver, cadáveres.

5.2.46 Sospechas

5.2.47 Rebelde vengar

5.2.48 Arrebato

5.2.49 Incendio/os, incendiarias, incendiaba, fuego, humo, calcinadas, cenizas, ardiendo, ardían, quemadas, quemaduras, arder, rociada, prenderlo.

5.2.50 Estrangulamiento

5.2.51 Desfigurar

5.2.52 Agresión, agredir, agresor, agredido/a, agresivos, zarandear puñetazos, aplastadas, apaleados, paliza, moratones, apuñalado, apuñaló, estrangulamiento, empujar, maniatada, patada, devorar, pedradas, lincharon, acuchillada, acribilladas, azote, azotan, ahogados, estocada, forcejeó, azotados, degollador, atan, devorada.

5.2.53 Corrosiva

5.2.54 Celos

5.2.55 Genocidio

5.2.56 Corrupción, anticorrupción.

5.2.57 Juicio, juzgan, indulto, sentencia, implicados, imputados, comparecencias, procesado, banquillo.

5.2.58 Cáncer

5.2.59 Blanqueo, paraíso fiscal.

5.2.60 Herido-os/a-as, hirió, rajas, malherido.

5.2.61 Inmolarse

5.2.62 Pornografía, pornografía infantil, pederastia, pederasta.

5.2.63 Nazi, campo de exterminio, cámara de gás.

5.2.64 Saqueo, atraco

5.2.65 Desgarrador

5.2.66 Humillación, indignación, indignado/os, vergüenza, vejación, intimidación, hostilidad, hostilidades, infrahumanos, espantoso, inocencia, degradación, reprimido, traición, traidores, descarada, inaceptable, deplorables.

5.2.67 Imprudencia, imprudentes.

5.2.68 Asalto, asaltar, atraco, atracar, atracadores, robo, robar, ladrones, saqueo, saquear, hurto, rehenes, persecución, altercado.

5.2.69 Barbaridad, barbarie, inmensa, voraz, gigante, gigantesca, abrumados, abrumadora, tremendo, brutal, brutalidad, bruscamente, desgarrador, desgracia, amargo, escalofriante, inquietantes, salvajada, odisea, atroz, escandaloso, espectaculares, impresionantes, despiadado, apocalípticos, aglomeraciones, tumulto, ensombrecidos, sofocantes, aturdido, conspiración, macabro, dantesca, despavoridos, sobresalto, manipulación.

5.2.70 Tortura, represalias, consecuencias.

5.2.71 Calumnia, mentira, mentiroso/os, falsedad, falso, falsificación, engaño, engañar, engañado, engañadas, desmiente, rumores, farsa, cínico, especulaciones, maldita.

5.2.72 Burla, ridiculizar, gritos, gritaba, chillar, trapos sucios, suplicaba.

5.2.73 Machismo, machista/as.

5.2.74 Esclavitud, esclavas, explotación, explotadas, estigma, estigmatización, trata de blancas.

5.2.75 Fosas comunes, zulo/os.

5.2.76 Pesadilla

5.2.77 Extrema/as, extremismo, extremando, extremeño, extremista, absolutismo, anarquistas, ultraderecha, ultraconservador.

5.2.78 Prevaricación

5.2.79 Refugio, refugiados, refugio, acogida, campo de refugiados, concertina.

5.2.80 Venenosos, envenenada, trampas, monstruos, salvajes, lobo, cornada, borregos, morder, mordió.

5.2.81 Rescate, rescatados, equipo de rescate.

5.2.82 Desahucio, desahuciada, asilo.

5.2.84 Viudedad, orfandad, huérfanos, centros de acogida.

5.2.85 Basura, suciedad, residuos, hedor.

5.2.86 Desigualdad, injusticia, mendicidad, mendigos, imperdonable.

5.2.87 Carroña, escoria.

5.2.88 Prostitución, prostíbulo, proxeneta.

5.2.89 Perdidos, perdió, perder, perdedor, pierde.

5.2.90 Estruendo, ruido.

5.2.91 Extorsión, chantaje.

5.2.92 Espionaje, espiar.

5.2.93 ETA, abertzale.

5.2 Léxico empleado en las noticias de “Sociedad”.

Para llevar a cabo el análisis del léxico que ha caracterizado las noticias sobre sucesos que acontecen en nuestro país se ha llevado a cabo la selección de una noticia para cada tipo de suceso. Se han tomado noticias de ambas cadenas especificando en cada una de ellas el número de noticia en cuanto a la ubicación dentro del informativo, si esa noticia pertenece a los titulares del informativo o no, el día en el que es emitido ese informativo y la cadena que lo emite.

5.2.1 Léxico empleado en las noticias sobre problemas de convivencia social.

Las noticias que se refieren a problemas de convivencia social han registrado un léxico que pone de manifiesto los riesgos derivados de las consecuencias de las malas conductas o hábitos en el convivir de los ciudadanos. Se observa que se ha hecho referencia en este tipo de noticias a todo ese tipo de conductas que ven amenazada una buena y fluida convivencia social.

Algunas palabras relacionadas con estas noticias han sido: *riesgo, delictivas, robar, exclusión, adicciones*. Si bien es cierto que no han sido muchas las noticias emitidas sobre este tema, cabe destacar que fueron dos las que emitió TVE 1, pero el léxico encontrado orienta el discurso de estas noticias a un ambiente en el que el riesgo, los delitos y los malos hábitos pueden desencadenar situaciones que acarrearán consecuencias negativas para la convivencia social, de modo que de alguna forma se alerta al televidente con este tipo de noticias.

5.2.1.1 Noticia número 5 del miércoles 10 de agosto de 2016. Telecinco.

En esta noticia se aprecia un claro tono de alarma en el discurso, avisando de la situación que viven los vecinos de una determinada ciudad debido a un contexto que desencadena una mala convivencia social: el botellón. De esta circunstancia derivan una serie de problemas que hace que los ciudadanos que viven en la zona se sientan afectados y se quejen por ello en busca de una solución posible. Se dejan entrever las consecuencias de tal problema y algunos castigos posibles. La noticia es narrada con un léxico que pone de manifiesto la situación amenazante que viven los vecinos de ese lugar.

Rótulo de la noticia:

“Un botellón tras otro. Los vecinos del centro no pueden más con tanto ruido y suciedad y exigen una solución”.

5.2.2 Léxico empleado en las noticias sobre problemas de convivencia escolar o acoso escolar.

Las noticias que narran el sufrimiento que padecen los niños que sufren acoso por parte de sus compañeros en el colegio han podido observarse tanto dentro como fuera de los titulares. TVE 1 ha dedicado dos de estas noticias a introducir los informativos. En total junto con Telecinco han sido seis las noticias dedicadas al problema del acoso escolar, teniendo en cuenta tanto las noticias que se presentan en los titulares como las que no. En estas noticias se han narrado las experiencias vividas por niños maltratados física y psicológicamente en el colegio. En algunos casos se narra cómo algunos de estos niños han llegado a suicidarse. El tema del suicidio en niños que sufren acoso escolar es contado con frecuencia en los informativos, que suelen acompañar estas noticias con ese dato.

El léxico encontrado en estas noticias suscita una sensación de alarma social, de inquietud y una clara amenaza ante este problema. Entre esas palabras se encuentran las siguientes:

Problemas, bullying, acosada, expulsado, insultándolo, sufrió, suicidó, insultos, llorando, violencia, acosador, sufrido, daño, amenaza, urgente, agresor, agredido, abuso, ciberacoso, sufre, graves, problema, denunciar, detenido, psicólogos, agresor.

Estas palabras articulan un discurso que en cualquier caso suscita una sensación negativa en el espectador que recibe la noticia. Es un léxico fuertemente cargado de emociones que aluden al sufrimiento, al miedo, a la urgencia, a las consecuencias dramáticas que supone el problema y en definitiva a la gravedad del asunto. El testimonio de los niños que han presenciado estas acciones en el colegio también pone de manifiesto el latente peligro de estas situaciones.

5.2.2.1 Noticia número 9 del martes 1 de noviembre de 2016. Telecinco.

Son diversas las noticias que narran los episodios traumáticos que muchos escolares tienen que vivir en sus colegios e institutos debido al fenómeno conocido como *bullying*, pero hay otras situaciones desencadenantes de problemas de convivencia escolar que suponen una amenaza para el buen desarrollo de la vida de un estudiante. En esta noticia se trata uno de estos problemas.

La organización de peleas a la puerta de un colegio al salir de clase es la temática que vertebra esta noticia. El léxico empleado pone al televidente en estado de alerta al escuchar palabras que conducen a la violencia y varios de los derivados de esta palabra para explicar el carácter violento del contenido de lo que se narra. Para ello se hace uso de palabras relacionadas con encuentros violentos como “*combate*”, “*combates*”, “*pelea*”, “*peleas*”, “*contrincantes*”, “*luchadores*” y “*contrincantes*” para determinar el claro enfrentamiento que suponen estos encuentros. Toda la noticia se envuelve en un tono de preocupación que hace que la noticia se reciba con expectación y aprensión.

Rótulo de la noticia:

“Menores violentos. La Policía investiga un nuevo vídeo de combates organizados con público al salir de clase”.

5.2.3 Léxico empleado en las noticias sobre problemas de convivencia familiar o maltrato en el ámbito familiar.

Dentro de las noticias sobre problemas de convivencia familiar o maltrato en el ámbito familiar, lo que podría denominarse violencia doméstica, nos encontramos ante sucesos ocurridos dentro del hogar, en el que por norma general alguno de los miembros de la familia toma algún tipo de conducta que podría considerarse desviada, como apuntaría el sociólogo Robert Merton. Se trata de noticias que efectivamente ponen de manifiesto problemas en la convivencia dentro del ámbito familiar y de las consecuencias que se derivan de

estos problemas. TVE 1 ofreció dos noticias sobre este subtema, Telecinco ofreció una.

El léxico registrado en estas noticias pone de manifiesto las conductas desviadas de las personas y las consecuencias que éstas tienen. Algunas de estas palabras son:

Cárcel, condena, fallecido, ansiedad, pega, malos tratos, bloqueaba, delitos, llorando, lamentables, estremecedor, sobrecogido, hambre, detenido, orden de alejamiento, encerrado, heridas, suplicaba, chillaba.

Como puede observarse es un léxico que de nuevo denota un significado muy negativo, en este caso, incluso de padecimiento y dolor, hasta el punto de que se puede apreciar léxico relacionado con la muerte, por lo que en este tipo de noticias se incluyen también situaciones que pueden acabar con el desencadenamiento de un asesinato.

Se reproducen, por tanto, los hechos ocurridos dentro del hogar con un léxico que especifica y detalla las emociones de dolor y desesperación por un lado, y por otro las consecuencias y otros rasgos que contribuyen a ofrecer un discurso sobrecogedor.

5.2.3.1 Noticia número 8 del viernes 4 de marzo de 2016. Telecinco.

En esta noticia se narran los hechos que vive un niño de siete años diariamente en su casa. Su madre lo encerraba en una habitación con candado y el niño quedaba aislado durante diez horas todos los días. La madre además lo maltrataba y cuando fue encontrado por la policía el niño presentaba síntomas de padecer entre otras cosas hambre, ya que se hallaba en unas circunstancias lamentables, según se narra en la noticia. Además se concreta que tuvieron que darle de comer y comió hasta tres veces seguidas en poco tiempo. La policía fue

alertada por vecinos que escuchaban repetidamente los lloros de un niño. Se buscará una familia de acogida para el niño y la madre perderá la custodia.

Rótulo de la noticia:

“Maltrato infantil. Orden de alejamiento para la madre que dejaba a diario encerrado a su hijo de siete años en casa”.

5.2.4 Léxico empleado en las noticias sobre salud pública.

Las noticias que versan sobre salud pública buscan con su léxico llamar la atención de cualquier sector de la audiencia, dado que siempre son noticias que interesan al público en general.

Suelen alertar sobre los posibles riesgos que supone cierto virus nuevo o ya conocido sobre la salud de los ciudadanos. En este subtema se han clasificado las epidemias, el VIH, el denominado virus zika, los problemas derivados por el consumo de drogas, consecuencias en la salud a causa del calentamiento global y de todos los problemas que acarrea.

Es común que en las noticias que narran hechos sobre salud pública se haga alguna relación con la muerte como última y peor de las consecuencias de alguna enfermedad o contagio. Así mismo esta relación puede ir acompañada en ocasiones de las cifras de muertes provocadas por el problema de salud que se trate.

Algunas de las palabras empleadas para la narración de este tipo de noticias son las siguientes:

Infecciones, gritos, estigma, UCI, fallecido, consternados, alarma, problema, muerte, necrosis, paciente, toxicidad, virus, riesgo, calentamiento global, contaminación, intoxicadas, alarmante, alertas, drogas, ketamina, cocaína, adulterados, VIH, sida, epidemia, miedo, discriminación, exclusión social, arma.

Como puede observarse se trata de un léxico que hace uso de las palabras “riesgo” y “alerta” y sus derivados porque con estas noticias sobre salud pública, como norma general se pretende alertar de los riesgos que suponen ciertos factores externos en la salud. De ahí el tono alarmante en el que se envuelven estas noticias que nos advierten ante posibles amenazas.

5.2.4.1 Noticia número 7 del lunes 4 de enero de 2016. TVE 1.

En esta noticia se ofrecen los datos exactos sobre el número de fallecidos y de afectados por la bacteria legionella. Al ofrecer estos datos se está alertando sobre la idea de que incluso hay personas que han muerto a causa de la bacteria y que los que no lo han hecho, que son un número relativamente alto, se encuentran afectados por los síntomas propios de esta bacteria.

Rótulo de la noticia:

“Dos enfermos continúan en la UCI. Tres muertos y 235 afectados por el brote de legionella en Manzanares, Ciudad Real”.

De nuevo, la noticia se envuelve en un tono en el que se intenta advertir al telespectador sobre los riesgos y la amenaza a la que pueden estar sometidos, los habitantes de zonas próximas al lugar en el que ocurren los hechos.

5.2.5 Léxico empleado en las noticias sobre homicidios.

Las noticias sobre homicidios son presentadas en torno a un ambiente en el que la tragedia y la muerte están presentes. Está presente la muerte y cualquier derivación de la misma. En estas noticias suele especificarse la forma en la que

se ha llegado al final trágico en el que la muerte cobra protagonismo. Por tanto, la especificación de las agresiones, incluso de las armas con las que se comete la acción suele ofrecerse con exactitud y precisión.

Suele hablarse de los agresores y de las víctimas. De los primeros, en ocasiones, se especifica el castigo que recibirán por el delito cometido y del juicio al que tendrán que someterse. De los segundos se narra el final trágico al que han llegado. Así mismo suelen detallarse las emociones de las personas que conocían a la víctima ante el terrible suceso. Estas emociones suelen ser la consternación, el horror, la tristeza, etc.

Las palabras que suelen acompañar la narración de estas noticias son entre otras:

Caos, tragedia, fatídica, avalancha, muerte muerta, murieron, acusación, víctimas, consecuencia, mortales, rescate, emergencias, evacuación, severo, golpe, detenidos, detenciones, pelea, peleado, rivales, reyerta, agresor apuñalado, desfigurar, traumatismo craneoencefálico, parada cardiorrespiratoria, hospital, dejación, desfibrilador, negligentes.

5.2.5.1 Noticia número 9 del miércoles 4 de mayo de 2016. Telecinco.

Una de las noticias que han protagonizado el subtema “homicidios” ha sido el fallecimiento de cinco jóvenes por el taponamiento de las salidas del recinto en el que se encontraban con motivo de una fiesta de Halloween. La noticia muestra uno de los juicios en los que la defensa de una de las chicas fallecidas apunta a los acusados del delito por considerarlos culpables del homicidio. En la noticia se alude al sufrimiento vivido por la víctima durante la avalancha hasta finalizar con la muerte de esa persona por asfixia. Se especifica la magnitud de la tragedia y se anotan las irregularidades con las que contaba la organización de la macrofiesta, apuntando las negligencias que causaron la muerte de cinco

personas. En la noticia se expresa dolor, sufrimiento y mucho dramatismo, dadas las características trágicas de los acontecimientos que se narran.

Rótulo de la noticia:

“Avalancha del Madrid-Arena. La defensa de una de las cinco fallecidas culpa tanto al promotor como al Ayuntamiento de Madrid”.

5.2.6 Léxico empleado en las noticias sobre crímenes.

El crimen es uno de los sucesos por excelencia que eligen los informativos para contar a la sociedad. En ambas cadenas han ocupado en varias ocasiones un lugar privilegiado en los titulares del informativo. Se supone que las noticias que ocupan los titulares son las de mayor calado o importancia dentro del informativo, por lo que se entiende que las noticias sobre crímenes cuentan con una relevancia especial. Tanto en una cadena como en otra, son tres las noticias que se contabilizan sobre crímenes y que se ofrecen en los titulares. Fuera de los titulares se cuentan doce noticias para TVE 1 y quince para Telecinco.

El discurso de estas noticias busca de manera general la descripción más precisa posible del hecho, para ello se ayuda de un léxico muy concreto y que directamente está relacionado con la muerte, la agresión, el arma y el castigo. Por un lado, la muerte se ve especificada a través de varias derivaciones de la palabra “muerte” y también de la palabra “fallecimiento”. Por otro lado, las agresiones que han causado la muerte hasta convertirse en crimen, especificando detalladamente cómo el autor del crimen acabó con la vida de su víctima. Se especifica también el arma con la que se agrede a la víctima del crimen y finalmente cuál será el castigo para la persona que comete el crimen. Definitivamente, el léxico que se utiliza en estas noticias es específico y concreto, aportando detalles a la descripción de los acontecimientos. Es un léxico un tanto desesperanzador y trágico que induce en la mayoría de los casos durante la narración a consecuencias dramáticas. Algunas palabras utilizadas en las noticias sobre crímenes son:

Crimen, muerto, muerte, murió, morir, cuerpo sin vida, fallecido, fallecer, fallecimiento, estrangulamiento, degollaba, fuego, tiroteo, arma blanca, arma de fuego, víctima, asesinato, pelea, golpeándole, encubrimiento, delito, detenidos, autopsia, agresión, violencia, delincuente, peligro, negado, huir, homicidio, asesinar, acusado, cárcel, prisión, condena, tiro, tiroteo, heridos, lesiones, atraco, pena de muerte, secuestrar, penitenciario, violó, robó, dispositivo electrónico de vigilancia, aterrorizado, horroroso, alertando, alertaba, ajuste de cuentas, conmocionado, consternado, llorando, descuartizados, degollados, macabro, dantesca.

5.2.6.1 Noticia número 3 de los titulares del domingo 18 de septiembre de 2016. Telecinco

En esta noticia se relatan cuatro crímenes cometidos en una familia. Se trata del crimen de dos adultos (el padre y la madre) y el crimen de dos niños (los dos hijos). El discurso hace uso de léxico que especifica el tipo de agresiones que sufrieron las víctimas hasta morir: descuartizamiento y degollamiento. Así mismo el discurso ofrece una calificación a la situación catalogándola de *dantesca, horrorosa* y hace una acercamiento a la sensibilidad de los vecinos de la zona de la vivienda en la que ha ocurrido el crimen. Las palabras que se utilizan para describir las emociones de esas personas son: *aterrorizado, consternado y llorando*. No se hace alusión al castigo del agresor porque la noticia se acaba de conocer y no hay acusados ni por tanto castigo (pena de cárcel) para el mismo.

Rótulos de la noticia:

“Familia asesinada. Los cuerpos, en bolsas de basura. Descuartizan a una pareja y degüellan a sus hijos, de 1 y 4 años, en el interior de su vivienda”. / “Posible ajuste de cuentas. La Guardia Civil investiga el hallazgo de cuatro cadáveres, dos de ellos menores”.

5.2.7 Léxico empleado en las noticias sobre agresiones físicas y/o psicológicas.

En este tipo de noticias en ningún caso la acción deriva en la muerte. La narración de estas noticias consiste en la concreción de algún tipo de agresión física y/o psicológica hacia una persona. En estas noticias participan dos agentes: por un lado, la víctima de la agresión, y por otro lado, el agresor. Suele especificarse de qué tipo de agresión se trata: si es física o si es psicológica o ambas, y se especifica si es física, qué tipo de agresión física: si es una patada, un puñetazo, un golpe en alguna zona determinada del cuerpo de la persona agredida. Así mismo, si se trata de una agresión psicológica, por ejemplo de un insulto se suele especificar qué tipo de insulto verbal concreto recibe la víctima por parte de su agresor.

En estas noticias suelen aparecer insultos, palabras malsonantes y todo tipo de agresiones físicas que una víctima pueda recibir, ya sea en una pelea o no. Estas noticias suelen narrarse en un tono de riesgo que se aproxima a la víctima que sufre la agresión.

En algunas ocasiones se detalla el castigo para el agresor, que suele ser una pena de cárcel, siempre en función de la gravedad de la agresión cometida.

Algunas de las palabras que acompañan el discurso de estas noticias son:

Prisión, víctima, detenidos, lesiones, acusados, agresiones, agresores, ilegal, detener, aprensión, herido, altercados, batalla, disparo, juicio, polémico, negaron, huelga.

5.2.7.1 Noticia número 2 del lunes 11 de abril de 2016. Telecinco

La presente noticia narra los hechos a través de los cuales una mujer pierde la visión de uno de sus ojos debido a una agresión física que sufre: un pelletazo. La víctima es una mujer que se encontraba en las proximidades de una manifestación. El agresor es un mosso d'Esquadra. El agresor dispara y el disparo alcanza el ojo de la mujer causando graves consecuencias en ella:

pérdida de visión del ojo en el que ha sufrido la agresión. En la noticia se observa el juicio al que es sometido el agente junto a un compañero que también ha sido citado para el juicio. La narración de la noticia pone de manifiesto la grave consecuencia que ha tenido que sufrir la mujer a consecuencia de un acto de otra persona ajena a ella. Esto supone el daño sufrido por la víctima ante la amenaza que supuso la acción llevada a cabo por el agresor.

Rótulo de la noticia:

“Perdió la visión de un ojo. Dos mossos se sientan en el banquillo por el pelotazo de goma a Esther Quintana”.

5.2.8 Léxico empleado en las noticias sobre accidentes de tráfico.

Los accidentes de tráfico son una de las temáticas que más utilizan ambas cadenas para las noticias de “Sociedad”, junto con las noticias de medioambiente y las de crímenes. Las noticias que versan sobre las situaciones desencadenantes en accidentes de tráfico tienen en la mayoría de ocasiones un final trágico, puesto que se suele acabar aportando el número total de fallecidos y de heridos en un periodo concreto (un fin de semana, por ejemplo).

Este tipo de noticias ofrece un discurso cargado de un léxico muy concreto en el que la palabra “muerte” suele estar muy presente. Palabras como *preocupación, siniestralidad, muerto, mortal, accidente, heridos, colisión, atropello, fallecidos, gravedad, grave, endurezcan, negativo, infracciones, tanatorio, estupefacientes* y *niebla* son algunas de las que muestran el tono del discurso de estas noticias. Un discurso que está marcado por el desencadenamiento de finales trágicos y dramáticos, en el que se ofrecen datos sobre fallecimientos, acompañados de léxico que sigue recordando a la muerte como “*tanatorio*”.

Es un discurso caracterizado por los posibles desencadenantes de ese final horrible, en el que se apuntan el consumo de estupefacientes, las infracciones cometidas por el conductor del vehículo, las inclemencias del tiempo, etc.

Son noticias que se ven claramente denotadas por un ambiente de riesgo y amenaza para las personas que viajan por carretera. Se narran los múltiples accidentes que se producen a lo largo del año en nuestro país y se habla de las consecuencias de estos accidentes que por regla general son de gran gravedad.

5.2.8.1 Noticia número 7 del viernes 16 de diciembre de 2016. TVE 1.

En esta noticia se detalla la conducta temeraria que muestra el conductor de un camión que provoca un accidente en una carretera. El conductor se da a la fuga tras provocar una colisión y quedar el vehículo accidentado totalmente destrozado. A través de esta noticia se transmite la situación de alerta y riesgo para la persona que sufre el accidente, puesto que el conductor del vehículo que provoca el accidente no asume ningún riesgo al fugarse. Además de ser una noticia en la que se narra un accidente de tráfico se trata de una noticia en la que hay doble temática preocupante: la fuga del conductor que provoca el accidente.

Rótulo de la noticia:

“Accidente en la AP-7. Los mossos buscan al camionero que provocó el siniestro y se dio a la fuga”.

5.2.9 Léxico empleado en las noticias sobre medioambiente o maltrato animal.

Medioambiente es el subtema que encabeza la lista de noticias dentro de la sección “Sociedad” de ambas cadenas. Éste es el subtema más tratado dentro de las noticias de “Sociedad”.

Por un lado, se tratan noticias en las que se producen incendios forestales, en la mayoría de ocasiones provocados por la mano del hombre. Se abordan también las consecuencias tanto para la vegetación como para la actividad humana. Por otro lado, se han tratado noticias que han tomado el tiempo como centro neurálgico de interés para formar gran número de noticias. En invierno se ha alertado de las olas de frío que llegaban amenazando el confort de los

ciudadanos; en verano se anunciaba el calor descontrolado que amenazaban las olas de calor. También se han clasificado aquí las noticias que hablan sobre alguna cuestión referente al medioambiente como el calentamiento global o la contaminación y las causas o perjuicios que suponen en el bienestar de los seres humanos. Así mismo en esta categoría se han clasificado las noticias sobre maltrato animal, cada vez más presentes en los informativos de nuestros días.

El discurso de estas noticias siempre es desarrollado en un tono de riesgo en el que se advierte al telespectador de la amenaza que supone la acción que se cuenta en la noticia sobre el medio natural, que en definitiva es uno de los bienes más preciados e indispensables de nuestras sociedades. De ahí la alerta ante los incendios que devastan numerosas hectáreas de montes o ante la amenaza del deshielo de los polos debido al problema del calentamiento global. Por ello el discurso se realiza en un tono de preocupación y peligro.

Las inundaciones, los huracanes, los terremotos, los tsunamis etc. son parte de esta temática y todas aquellas manifestaciones de estos fenómenos de los fuertes temporales y de las condiciones climatológicas adversas.

Ejemplos de las palabras que se utilizan para narrar estas noticias son por ejemplo:

Complicar, preocupante, alertas, temporal, delictivo, riesgo, daño, amenaza, fortísimas, inundaciones, desbordado, temen, alarma, miedo, asustan, peligro, inseguros, adversas, accidentes, drástica, prohibición, contaminación, limitación, restricciones, emergencias, desbordado.

5.2.9.1 Noticia número 1 del sábado 17 de diciembre de 2016 (titulares). TVE 1.

En esta noticia se cuenta la experiencia trágica vivida por un hombre víctima del fuerte temporal sufrido a causa de las fuertes lluvias que han producido notables y destacadas inundaciones. Desde una ventana una mujer presencia la escena en la que el hombre es arrastrado por la corriente de agua, mientras la mujer alerta

con gritos de la situación pero la fuerte corriente provocada por la inundación arrastra al hombre hasta el mar desencadenando un final trágico en el que la víctima resulta ahogada. En esta noticia se aprecia el interés público de la misma a través del drama personal de una víctima.

Rótulo de la noticia:

“Temporal en el mediterráneo. Primera víctima mortal, un hombre de 76 años arrastrado por una riada en una cala de Alicante”.

5.2.10 Léxico empleado en las noticias sobre accidentes en el ámbito familiar.

Las noticias que narran accidentes en el ámbito familiar se caracterizan por emplear un léxico que determina concretamente qué ha ocurrido. Identifica a la víctima del accidente en cuestión, los daños sufridos por la misma, el final del acontecimiento, que en algunos casos es trágico y termina con la muerte de la persona que sufre el accidente dentro del ámbito familiar, y en otras ocasiones, es un final sin mayores consecuencias o problemas graves para la víctima del accidente.

Así mismo se especifican las causas que ha desencadenado el accidente y para ello se hace uso de un léxico muy concreto para la descripción de cualquier situación posible acontecida en el ámbito familiar, es decir dentro del hogar. Los accidentes ocurridos en este entorno han sido de manera general incendios provocados en el hogar que en algunos casos han tenido un final drástico con la muerte de las personas que viven en el hogar.

Las palabras que se utilizan en el discurso de estas noticias son entre otras las siguientes:

Muerto, muertas, muerte, fallecía, fallecidos, fallecimiento, luto, víctimas, incendio, emergencias, calcinadas, fuego, llamas, hospital, explosión,

deflagración, heridos, vulnerabilidad, vulnerables, lamentaba, pobreza, inspecciones, incumplimientos, denunciado, desahuciada, intoxicación.

Como puede apreciarse a través de este léxico se observan las consecuencias derivadas de este tipo de accidentes así como las causas que han podido motivar o desencadenar los accidentes. Así mismo el léxico que suele acompañar este tipo de noticias está relacionado con el campo sanitario “*hospital*”, “*lesiones*” “*intoxicación*” ya que este tipo de accidentes precisa de atenciones sanitarias para solventar la gravedad que suponen los daños sufridos en estos incidentes.

5.2.10.1 Noticia número 12 del miércoles 16 de noviembre. TVE 1.

El accidente que se narra en esta noticia dentro del ámbito familiar, es el incendio que sufre una anciana en su casa debido a una vela con la que se calentaba en su casa a consecuencia del corte de suministro de electricidad por parte de la compañía que lo gestionaba. En esta noticia se aprecia una clara causa que desencadena un final trágico para una persona. Se trata de una causa que provoca un accidente con el peor de los finales para la anciana: morir quemada en su propia casa por no disponer de electricidad al no haber podido hacer frente al pago de la factura de la luz. El ambiente en el que se desenvuelve la noticia es de una clara tristeza e injusticia social para la víctima cargado de un notable dramatismo.

Rótulo noticia:

“Fallecida en Reus. Gas Natural ordena revisar y extremar las precauciones con los cortes de luz”.

5.2.11 Léxico empleado en las noticias sobre otros accidentes.

En este subtema se han reagrupado las noticias que versan sobre otro tipo de accidentes que no tienen que ver con los accidentes de tráfico ya tratados ni con los que se producen dentro del ámbito familiar. Los accidentes que se registran en esta categoría tienen que ver con los producidos en otros ámbitos, como por

ejemplo los accidentes provocados en la calle, como la noticia que narraba la muerte de un niño por golpearse la cabeza en un castillo hinchable, el derrumbe producido en un bloque de vecinos o el desprendimiento de una cornisa que acaba golpeando a unas personas que tranquilamente estaban en la terraza de un bar.

Estas noticias son narradas mediante un tono alarmista en el que se advierte de los riesgos y los peligros a los que están sometidos las personas que sufren o están próximas a estos accidentes. Se suele especificar en qué ha consistido el accidente, cuál ha sido la causa del mismo, cuáles las consecuencias y los daños. Se extiende el tono de preocupación al narrar estas noticias.

Algunas de las palabras que producen ese tono alarmante y de preocupación son estas:

Derrumbe, miedo, desalojados, siniestrado, enterraban, hospitalizados, Unidad de Cuidados Intensivos, peligro, apoyo psicológico, heridos, negligencia, cadáveres, grave.

5.2.11.1 Noticia número 6 del viernes 4 de marzo de 2016. TVE 1.

La noticia del derrumbe se convierte en un claro ejemplo de noticias encasilladas en “otros accidentes”. En esta, en concreto, se apunta la causa del derrumbe y las consecuencias. Entre las consecuencias se encuentra el desalojo de las personas que vivían próximas al derrumbe y lo que esto supone para ellas: estar fuera de sus casas, incertidumbre por no saber cuándo van a regresar, el miedo por pensar que puede repetirse un nuevo derrumbe y traer consigo aún peores consecuencias. Se concreta el número exacto de afectados por el accidente así como los que han tenido que ser evacuados.

Rótulos de la noticia:

“Nuevo derrumbe en Ondarroa. /Empeora la situación. Un nuevo derrumbe obliga a desalojar a otras 97 familias, en Ondarroa”.

5.2.12 Léxico empleado en las noticias sobre inmigración.

Las noticias sobre inmigración suelen ir acompañadas de un léxico un tanto desesperanzador en cuanto que reafirma la situación en la que se encuentran o llegan a nuestro país por ejemplo los inmigrantes. En cualquier caso es un léxico de índole negativa que pone de manifiesto la condición de *“ilegales”* de estas personas así como los síntomas que experimentan tras sufrir largos viajes hasta llegar a nuestro país: *“agotamiento”*, *“debilitado”*, *“hacinados”*, etc.

El discurso de estas noticias se ve acompañado de palabras desalentadoras que demuestran las condiciones en las que estas personas se encuentran y cualquier consecuencia a la que inevitablemente pueden estar sometidos: *“tráfico ilegal de personas”*, por ejemplo.

En muchas ocasiones estas noticias adquieren un carácter fuertemente trágico cuando ofrecen cifras sobre las muertes de inmigrantes que pierden su vida en el mar en el intento de llegar a un nuevo país en busca de nuevas oportunidades.

En estas noticias es frecuente la aparición de léxico relacionado con el campo sanitario, ya que las condiciones de salud en las que llegan son tan lamentables que precisan de urgencia una atención sanitaria: *“hipotermia”*.

Irregulares, ilegales, muerto, deriva, hacinados, tráfico ilegal de personas, peligro, patera, debilitado, asilo, desaparecida, agotamiento, sanitarios, hipotermia.

5.2.12.1 Noticia número 9 del martes 19 de enero de 2016. Telecinco.

En esta noticia se muestra una de las muchas situaciones que ocurren con frecuencia: la llegada de inmigrantes en patera a nuestro país. En este caso, se trata de un caso en el que los inmigrantes que llegan habían estado a la deriva durante varios días, lo cual genera una sensación de intranquilidad, miedo e incertidumbre, dado que esas personas podían no haber aparecido. A través de

esta narración se ponen de manifiesto los riesgos que estas personas corren en su intento de llegar a nuestro país, considerando que en muchas ocasiones existe el peor de los riesgos, que sería la muerte para estas personas, por ahogamiento, hipotermia o desnutrición.

Rótulo de la noticia:

“Llegada de inmigrantes. Llegan al puerto de Almería 36 subsaharianos que llevaban dos días a la deriva en una patera”.

5.2.13 Léxico empleado en las noticias sobre violencia de género.

Las noticias sobre violencia de género acaparan una parte considerable de las noticias dedicadas a los sucesos que se incluyen en la sección “Sociedad”. Estas noticias muestran un discurso cargado de léxico relacionado con la muerte, el crimen y el sufrimiento. En definitiva, se trata de un discurso con una fuerte carga emocional negativa, en el que se pone de manifiesto el sufrimiento de las mujeres que son víctima de la violencia machista.

El discurso de estas noticias se ve articulado por léxico que se encarga de mostrar el tipo de agresión que sufre la víctima, así como las sensaciones y sentimientos de la misma cuando su final no ha sido el peor que podía haber sido. El discurso se ve complementado por léxico que determina algunos de los castigos dictados para los agresores y también de las emociones que genera el suceso en las personas que conocían a la víctima. Éstos son sentimientos de consternación, tristeza y rabia que se ven expresados a través del léxico empleado a tal fin: “*consternados*”, “*indignados*”, etc. En ocasiones el discurso se ve complementado con el número de teléfono contra la violencia de género.

En cualquier caso, se trata de un grupo de noticias que utiliza un léxico que recuerda el lado más desgarrador de lo que cuentan. Para ello se hace uso de algunas palabras como estas:

Crimen, alertado, golpeada, suicidar, matar, ambulancia, controlaba, humillaciones, maltratarla, maltratada, maltratadores, malos tratos, consternación, asesinar, asesinada, asesino, detenido, denuncias, sospecha, calabozos, antecedentes, orden de alejamiento, víctima, indignación, condena, condenados, machista, rociada, quemaduras, fuga, herida, agresor, delito, puñaladas, apuñalada, acuchillada, estrangulamiento, aterrorizada, sufría, secuestrada, cadáver, autolesionado, grave, alarma, fuga huir.

5.2.13.1 Noticia número 7 del domingo 3 de abril de 2016. Telecinco.

Ésta es una de las muchas noticias que muestran uno de los problemas de nuestra sociedad. Esta noticia narra las agresiones sufridas por una mujer a causa de su pareja. Se especifica que es rociada con gasolina y posteriormente es quemada. La consecuencia de esta agresión es el estado crítico en el que se encuentra la mujer que se halla ingresada en el hospital tras haber sufrido graves quemaduras. Se apuntan además los antecedentes penales con los que cuenta el agresor, el riesgo de fuga del mismo y su detención y arresto en los calabozos. Todo ello sigue otorgando el carácter trágico de los hechos.

Rótulo de la noticia:

“Suceso en Almería. Una mujer en estado crítico tras ser rociada con gasolina presuntamente por su pareja. / Teléfono 016. Detenido el hombre que presuntamente prendió fuego a su pareja cuando acudió a un dispensario”.

5.2.14 Léxico empleado en las noticias sobre otros delitos.

En este subtema categorizado bajo el título: “Otros delitos” se encuadran todas aquellas noticias que versan sobre delitos que no han tenido cabida en las categorías anteriores.

En estas noticias se registran los atracos, los robos, las mafias, los incendios provocados en la vía urbana, las redes de narcotráfico, de prostitución o de trata de blancas y algunas noticias relacionadas con el terrorismo. Entre éstas destacan dos. Una sobre un hombre que diseñaba y producía armas y bombas caseras y colgaba los vídeos en Youtube a modo de tutoriales para que llegaran al público, explicando paso a paso el modo de construir todo tipo de artefactos explosivos. Posteriormente el hombre contrata a un joven para que vaya traduciendo las clases al árabe. La otra noticia que destaca es el hallazgo de material explosivo de la banda terrorista ETA en un caserío en Francia.

El léxico empleado en la narración de estas noticias suele advertir de la condición irregular del sujeto que comete el delito, los perjuicios causados con el delito, incluso se suele especificar las agresiones cometidas. Éstas son palabras que de forma general manifiestan un contenido fuertemente negativo para poner de manifiesto las múltiples formas de llevar a cabo un acto que causa daños en otras personas. Así mismo el léxico de estas noticias apunta algunas sanciones o castigos para las personas que llevan a cabo ciertos delitos.

Violencia, atacar, denuncia, fuga, detenido, detención, acusado, cárcel, prisión, pistola, intimidación, robar, multa, ilegalmente, querella, calumnia, torturas, alarma, delitos, desmanteladas, clandestinas, acosa, peligrosa, obstaculizar, droga, mafias, persecución, perseguir, detenidos, controlados, narcos, miedo, impacto, daño, dolor, atracadores, asalto, robo, delincuentes, antecedentes, brutalmente, herido, implicación, prostitución.

5.2.14.1 Noticia número 7 del lunes 11 de julio de 2016. Telecinco.

El delito que se pone de manifiesto en esta noticia es el narcotráfico. El pilar fuerte de la noticia es una notable persecución que la Guardia Civil realiza con un helicóptero a una lancha conducida por supuestos narcotraficantes que llevan consigo varios kilos de droga. La noticia consiste en la grabación que se produce

desde el helicóptero, en la que se puede ver la persecución y cómo los narcotraficantes van tirando por la borda fardos de droga. En la noticia se aprecia el riesgo y el nerviosismo al que están siendo sometidos los narcotraficantes y así mismo los agentes de la Guardia Civil puesto que conducen a gran velocidad con el último objetivo de alcanzar a los narcos. En esta noticia se puede apreciar el carácter cinematográfico de la misma ya que podría compararse con una secuencia de película, donde destacan por ejemplo la emoción y el suspense en los acontecimientos narrados.

Rótulo de la noticia:

“Obstáculos a los narcos. Colocación de pilotes de contención a las lanchas de droga que operan en el río Guadarraque”.

5.2.15 Léxico empleado en las noticias sobre huelgas y/o manifestaciones.

El léxico empleado en las noticias que narran episodios o características de las huelgas o manifestaciones comprende palabras que alertan sobre los problemas por los que un colectivo protesta para mejorar una situación determinada. Suelen ser habituales las palabras como *“reivindicar”* o *“reclaman”* puntualizando así que el objetivo que se persigue es cambiar algo de alguna situación concreta.

Por tanto, el léxico gira en torno a un ambiente reivindicativo en el que aparecen otras palabras que otorgan cierto carácter negativo en cuanto a las consecuencias que la situación que se pretende cambiar están causando en las personas que se quejan: *“miseria”*, *“sufren”*, *“precariedad”*, etc. Así mismo, en estas noticias se pueden encontrar ciertas palabras que nos recuerdan que hay personas que finalmente acaban siendo detenidas por su comportamiento a la hora de reivindicar algo. Ésta es una de las consecuencias típicas de estos sucesos cuando se trata sobre todo de manifestaciones en las que puede apreciarse episodios violentos.

Algunas de las palabras que acompañan a estas noticias sobre huelgas y manifestaciones son las siguientes:

Detenidas, quemados, basura, conflicto, suciedad, ofensa, ofensivo/a, ofender, profanación, asalto, huelga, preocupante, problemas, quejas, miedo, reivindicar, reclaman, sufren, miseria, precarios, precariedad.

5.2.15.1 Noticia número 3 del viernes 10 de junio de 2016 (titulares). TVE 1.

La huelga de maquinistas de Renfe tuvo cabida en las noticias. Fue una huelga que afectó considerablemente a los ciudadanos puesto que no se respetaron los servicios mínimos pactados. Esto trajo consigo la desesperación de los usuarios que a diario cogían el tren para ir a trabajar o a estudiar. El resultado: aglomeraciones y pesados retrasos. La reacción de la gente: la desesperación y el nerviosismo por no llegar a trabajar a la hora o por perder demasiado tiempo esperando en la estación de trenes. La gente expresa su descontento con la huelga y muestra cierto enfado ante esta situación. Pero la cosa no queda ahí, se anuncian próximas jornadas de paros.

Rótulos de la noticia:

“Huelga de maquinistas de Renfe. En Madrid, Valencia y Barcelona se han incumplido los servicios mínimos y hay retrasos y aglomeraciones. / Retrasos y trenes abarrotados por la huelga. / Huelga de maquinistas de Renfe. En Madrid y Valencia se han incumplido los servicios mínimos y hay retrasos y aglomeraciones. /Huelga maquinistas de Renfe. Convocadas otras tres jornadas de paros los próximos 12, 14 y 16 de junio”.

5.2.16 Léxico empleado sobre salud personal.

Las noticias clasificadas en la sección “salud personal” se refieren a asuntos relacionados con la salud individual de una persona, es decir, a diferencia de las noticias de “salud pública”, en las que se pueden apreciar amenazas por un brote de legionella, o los peligros ante la llegada del mosquito zika, las noticias de salud personal se refieren a enfermedades concretas que pueda tener una persona y que no alcancen el ámbito público. En “salud pública” se habla de enfermedades o riesgos que ponen en peligro la salud de todos, como epidemias, virus, etc.

En estas noticias el léxico que articula el discurso hace uso de palabras del ámbito sanitario y también de otras que ponen en alerta sobre la gravedad o el peligro que supone padecer cierta enfermedad para la salud de una persona. Algunas de estas palabras son las que se muestran a continuación:

Advierten, inestables, dolor, perjudiciales, prohíban, serias, muerte, lucha, tumor, cirugías, enfermedad, incurable.

5.2.16.1 Noticia número 7 del domingo 3 de abril de 2016. TVE 1.

En esta noticia se advierte sobre los perjuicios que supone una enfermedad en la salud del individuo que la padece. El discurso fluye en un tono pesimista y poco esperanzador. Se menciona la palabra “*dolor*” y se comenta la inestabilidad que puede suponer la enfermedad en el individuo. Nos encontramos ante un discurso con carga fuertemente negativa. Esta noticia va destinada a un colectivo específico de la sociedad: los enfermos que padecen la enfermedad en cuestión. Por tanto no denota un interés público.

Rótulo de la noticia:

Sin rótulo.

5.2.17 Léxico empleado en las noticias sobre corrupción, estafa o fraude.

Las noticias que hablan sobre corrupción, estafa o fraude y que no tienen que ver con la habitual corrupción política, también ocupan parte de los noticiarios de ambas cadenas. En este tipo de noticias se dan a conocer casos particulares en los que se ha cometido algún delito de estafa. Han sido varios los casos de este tipo. Uno de estos casos que ha tenido gran calado social ha sido el caso de los padres de una niña que padecía una enfermedad rara. Los padres apoyados en la enfermedad de su hija recaudaron cerca del millón de euros, supuestamente para tratamientos caros que necesitaba la niña por los requerimientos de la enfermedad rara que sufría, pero una investigación ha demostrado que todo el dinero recaudado a costa de la enfermedad de la niña ha sido utilizado por los padres para llevar una vida de lujo. Se ha demostrado que estaban cometiendo el delito de estafa, entre otros delitos.

El discurso de estas noticias suele estar plagado de palabras relacionadas con “*fraude*” y “*estafa*” y derivados. Palabras que denotan irregularidad e ilegalidad también son frecuentes en estas noticias para puntualizar la situación ilegal en la que se encuentran las personas que cometen estos delitos. Así como aquellas que describen el carácter falso de sus actuaciones: “*falsedad*”, “*falsificados*”.

Suele especificarse el castigo para las personas que cometen fraude o estafa, señalando la pena de cárcel a la que serán sometidos u otro castigo si no hubiera condena de cárcel. Algunas de las palabras utilizadas para suscitar todo lo anterior son las siguientes:

Estafas, acusados, denuncien, engañosa, criminal, ilegal, delito, entramado, registros, organización criminal, alertado, controlado, fraude, defraudadores, difamación, extorsión, amenazas, imputación, prisión, mafia, irregularidades, fuga, defraudara, blanqueo, cárcel, falsedades, falsificados.

5.2.17.1 Noticia número 5 del jueves 11 de febrero de 2016. Telecinco.

Ésta es la noticia que narra el fraude que cometió un trabajador funcionario en nuestro país. La persona en cuestión estuvo seis años sin acudir a su puesto de

trabajo, sin embargo, todos los meses recibía su salario. Una vez sus superiores se enteran de la situación, expedientan al trabajador. Entonces el hombre decide prejubilarse para no sufrir un despido.

Se aprecia, por tanto, cómo el trabajador estaba estafando a la administración pública puesto que era funcionario. Lo sorprendente de la noticia es que el hombre haya estado seis años sin ir a trabajar y haya estado recibiendo su salario todos los meses sin que nadie se haya dado cuenta. Esto provoca una sensación de sospecha e inseguridad.

Rótulo de la noticia:

“Cobrar sin trabajar. El funcionario condenado no acudió seis años a su puesto y al ser expedientado, se prejubiló”.

5.2.18 Léxico empleado en las noticias sobre repatriaciones.

Las noticias sobre repatriaciones no han sido muchas pero ha habido varias destacadas por su contenido. Son un tipo de noticias que poseen un léxico que orienta el discurso hacia la frustración e incertidumbre.

Se parte de la idea de que en estas noticias, que implican llegada o retorno al país de origen, muchas de las personas que son repatriadas vienen de experimentar vivencias trágicas en los países de los que llegan. Por ejemplo, unos trabajadores españoles que ayudaban a personas a no morir en el mar son retenidos en Lesbos por ser considerados traficantes de personas. Cuando se consigue su repatriación a España se supone que es un momento de felicidad y alegría, pero el concepto “repatriación” recuerda que anteriormente ha estado en otro país del que no le era permitido salir.

Algunas de las palabras que acompañan las noticias sobre repatriaciones son estas:

Tráfico ilegal de seres humanos, pesadilla, detenidos, extradición, detenido, detención, falsificación, fracasado.

5.2.18.1 Noticia número 5 del jueves 19 de mayo (titulares). TVE 1.

La noticia versa sobre la experiencia trágica que vive una pareja de españoles en Malasia tras desaparecer. Permanecieron a la deriva tras varios días con la incertidumbre de no saber si saldrían con vida de aquel episodio que estaban viviendo. En España sus familiares muestran desesperanza e incertidumbre puesto que se encuentran lejos de casa y no saben bien cómo afrontar cualquier búsqueda. Finalmente tras la desesperación, aparecen y son repatriados a España. Pero aunque la repatriación en sí sea motivo de alegría y de buena noticia, lleva implícita la desaparición de los jóvenes en una parte bastante alejada de su país.

“Por fin en casa. Marta y David, los españoles rescatados en Malasia, han vuelto esta tarde a Madrid”.

5.2.19 Léxico empleado en las noticias sobre desapariciones.

Las noticias sobre desapariciones han girado en torno a la desaparición de una joven en Galicia, Diana Quer. Las noticias sobre esta desaparición se han centrado en la insistencia misma de su desaparición y en posibles pistas que pudieran ayudar en su localización. Aunque también se han registrado noticias sobre desapariciones de otras personas, como la de un joven con síndrome de Asperger que salió a pasear y nunca volvió a casa.

El léxico que articula el discurso de estas noticias suele comprender derivados de la palabra “desaparecer” así como de palabras que se aproximan a la incertidumbre como “especulaciones” sobre todo cuando hay varias versiones sobre la desaparición. Así mismo se emplean palabras que ofrecen posibles opciones que se han dado con la desaparición como “violencia”, entendiendo que se haya hecho uso de la violencia previamente a la desaparición de la

persona en cuestión. Cuando se utiliza la palabra “*muerta*” o cualquier derivado de la palabra “*muerte*” se vaticina el peor de los presagios y la tensión ante la noticia aumenta. Suele haber también una parte del léxico dedicado a los posibles culpables o sospechosos de la desaparición en la que se hace empleo de léxico como “*detenidas*” o “*sospechosos*”.

Las palabras que suelen utilizarse para narrar estas noticias son entre otras las siguientes:

Horrible, desaparecidos, especulaciones, especular, violencia, drogas, desaparición, sospechosos, antecedentes, narcotráfico, machista, extraño, muerta, detenidos, vigilancia.

5.2.19.1 Noticia número 12 del lunes 17 de octubre de 2016. TVE 1.

Ésta es una de las diversas noticias que se han dedicado a la desaparición de Diana Quer. En esta concretamente, se vuelve a recordar la desaparición de la joven y una nueva pista: hay testigos que afirman haber visto a la joven subirse al coche de un hombre. Se trata de una noticia en la que se ofrece una sensación de incertidumbre al no conocer más datos y al recordar que la joven aún no ha aparecido. En este sentido, pueden surgir diferentes opciones ante el paradero de la chica, siendo una la peor de todas: que esté muerta.

Rótulo de la noticia:

“Desaparición de Diana Quer. Nuevos testigos afirman que vieron a la joven subirse al coche de un hombre”.

5.2.20 Léxico empleado en las noticias sobre abusos sexuales.

Las noticias sobre abusos sexuales ponen de manifiesto y recuerdan una de las mayores lacras de la sociedad. Son noticias que advierten de la existencia de personas que abusan sexualmente de otras. Entre las víctimas de abusos sexuales hay muchos niños. Este dato agudiza aún más la gravedad del problema.

El léxico empleado en estas noticias alertan sobre los posibles riesgos y amenazas que suponen los abusos sexuales en las víctimas que los sufren. Además estas noticias recuerdan que cualquiera puede ser víctima y que nadie está a salvo, por lo que la información gira a un tono cargado de intranquilidad e incertidumbre que complementa los perjuicios y daños ocasionados como se ha dicho en las víctimas.

Cuando se trata de abusos sexuales hacia niños se hace empleo de una serie de léxico específico: *“pederasta”, “pedofilia”* que alerta quizá aún más sobre el tema.

El léxico pone nombre a los que cometen el abuso sexual, con palabras como *“detenido”, “culpable”, agresor”, “violador”, “escoria”,* etc. Los que sufren el abuso sexual son las *“víctimas”*.

Algunas de las palabras que de manera general se articulan en estas noticias son:

Graves, riesgos, daños, perjuicio, delitos, homicidio, pederasta, abusó, abusado, detenido, culpable, víctimas, pedófilo, pedofilia, criminal, perverso, escoria, acusado, acusación, agresión, agredida, pederasta.

5.2.20.1 Noticia número 10 del viernes 10 de junio de 2016. TVE 1.

En esta noticia se habla sobre un caso de abusos sexuales que cometió un cura hacia varios menores de edad. El ser una noticia sobre abusos sexuales alerta sobre la gravedad del contenido de la noticia, pero al precisarse que los abusos sexuales eran cometidos con menores de edad, la gravedad del problema se dispara y alerta aún más sobre los riesgos y la amenaza que supone la noticia.

Se especifica la condena de cárcel pedida para el acusado de cometer abusos sexuales y se puntualiza en el titular que el culpable es un cura.

Rótulo de la noticia:

“Caso “Romanones”. La fiscalía pide nueve años de prisión para el padre Román, acusado de abusos sexuales”.

5.2.21 Léxico empleado en las noticias sobre otros asuntos no recogidos en los epígrafes anteriores y categorizados en “Otros”.

Estas noticias versan sobre sucesos que, por tener una temática poco frecuente en las noticias de los informativos analizados, no han sido registrados en las categorías previamente definidas.

Algunas de las temáticas de estas noticias han sido por ejemplo el debate sobre la prohibición de las esteladas en el partido de Copa del Rey, el ataque de un perro que sufre un niño resultando finalmente muerto o el reclutamiento de niños por parte de un yihadista en España.

En estas noticias se recoge un léxico variado puesto que son diferentes las temáticas que pueden ser abordadas, pero siempre se trata de un léxico con carácter negativo incluso trágico, dependiendo de la noticia. Existen las alusiones a la muerte y a sentimientos o sensaciones de exageración como *“barbaridad”, “lamentablemente”, “tremendo”,* etc. Así mismo se expresa la debilidad de las víctimas de la noticia con palabras como *“vulnerables”, “vulnerabilidad”.*

Algunas de las palabras que se encuentran de forma general en estas noticias son:

Peor, disparate, congestionarán, discapacidad, aglomeraciones, prohibido, límites, restricciones, huérfanos, luto, muerte, muertes, control, controles,

fallecidos, conflicto, vulnerables, amenaza, reclutar, desafiaba, sinvergüenza, barbaridad, injusticia, detenido, grave, protesta, problemas, rechazo, polémica, lamentablemente, disputa, coartar, peligrosidad, dolor, mortalmente, heridas, atacado, tremendo.

5.2.21.1 Noticia número 7 del lunes 11 de abril de 2016. Telecinco.

Esta noticia manifiesta la muerte de dos personas que participaron en una maratón. Es un dato que alerta sobre el riesgo que aparentemente no parecía tan grave o peligroso hasta conocer la noticia, puesto que resulta alarmante descubrir que el motivo de que unas personas hayan perdido la vida ha sido el simple hecho de haber corrido.

Es una noticia que produce alarma social puesto que da a entender algunos de los posibles riesgos que supone esta práctica en concreto, ya que en nuestro país son cada vez más las personas que practican este deporte conocido como *running*.

Rótulo de la noticia:

“Dos muertes en una maratón. Las competiciones en España no exigen certificado médico a los atletas de pruebas duras”.

5.3 Léxico empleado en las noticias de “Internacional”.

5.3.1 Léxico empleado en las noticias sobre Europa.

Las noticias que han versado sobre acontecimientos que ocurrían en cualquier país europeo han tenido diversas temáticas, aunque claramente son algunos los temas centrales que han ocupado las noticias de estos países.

Uno de los temas más tratado cuando se contaba algo sobre los países europeos ha sido la crisis de los refugiados. El tratamiento que se ha dado sobre el asunto, la conducta que han tenido algunos países en la llegada de refugiados, las políticas de cierre de fronteras, el calvario vivido por todas aquellas personas que han tenido que huir de sus casas a causa de la guerra. Éstas han sido unas

noticias cargadas de un léxico profundamente desolador, que denota sufrimiento y tristeza. Palabras como “horrores”, “auxilio”, “*infrachumanas*” otorgan este carácter trágico a las noticias que hablan sobre los refugiados, sus condiciones de vida en los campos de refugiados, el desarraigo y la tristeza por haber dejado todo atrás y el miedo y la incertidumbre de no saber a dónde van: “miedo”, “drama”, “*fronteras*”, “*desesperadas*”, “*rechazo*” son algunas de estas palabras.

Otra de las noticias que han incluido acontecimientos de otros países europeos y en las que se ha apreciado el factor miedo serían las noticias en las que se expresa el miedo durante la Eurocopa por amenaza terrorista. Una de las palabras empleadas para hablar de la amenaza terrorista ha sido “*fantasma*”. En este aspecto se puede incluir la aportación de miedo líquido que ofrece Bauman respecto al entendimiento de tal concepto como algo incierto e indefinido que puede manifestarse en cualquier momento. En alguna ocasión se ha dado una amenaza terrorista en un campo de fútbol en el que se iba a jugar un partido de la Eurocopa, por lo que seguidamente aumentan los controles de seguridad y vigilancia y se activa la alerta antiterrorista. Así mismo se han dado algunas noticias sobre el caos generado por los *hooligans* en los alrededores de los estadios de fútbol, en las que se ha hecho mención explícita de la violencia. Algunas de las palabras empleadas en estas noticias han sido: “*armas*” y “*puñetazos*” para especificar el tipo de agresiones que cometían estas personas.

Así mismo el *Brexit* ha sido un tema que ha generado cierta incertidumbre en Europa, dada la posible salida de Inglaterra de la Unión Europea. Esto ha supuesto una cierta tendencia a la inestabilidad en el sentido de no saber finalmente qué va a pasar. A la par del *Brexit* surge un destacado suceso que conmociona a la sociedad británica y es el asesinato de la diputada laborista Jo Cox. Con la palabra “*matarla*” se expresa el final trágico de la víctima y el castigo para el asesino se especifica con las palabras “*detenido*” y “*arrestado*”.

También son varias las noticias de protesta social (en Francia por ejemplo, debido a la reforma laboral) en las que se aprecia un léxico con connotación violenta: “*disturbios*” y “*enfrentan*” y “*rechazo*” para mostrar el desacuerdo de los ciudadanos con la nueva reforma laboral. También hay algunas noticias

sobre accidentes, como el aéreo en Rusia, el terremoto en Italia y alguna noticia sobre sucesos como la denominada *casa de los horrores* en Reino Unido, donde un matrimonio hacía llegar chicas para torturarlas hasta la muerte. Esta noticia usa este léxico: “*horrores*” para aportar dramatismo a la noticia teniendo en cuenta el significado de la palabra, “*asesinatos*” para concretar el final trágico de la noticia “*torturar*” y “*torturada*” para mostrar el medio o la agresión utilizada para llegar al fin trágico de la muerte.

El terrorismo yihadista se ha hecho hueco en esta subsección, tanto a través de las amenazas de atentado como de algunos episodios trágicos como el asesinato de un cura en una iglesia de Normandía al que degüellan públicamente. Ésta es una de las noticias que claramente pone de manifiesto el miedo al que la sociedad se ve sometida debido al terrorismo yihadista. En esta noticia se ha empleado léxico que explica el suceso: “*herido*” y “*degollado*” para puntualizar la agresión cometida; “*dramática*” y “*despiadada*” para definir la gravedad de la situación “*conmover*” para apuntar el sentimiento que el suceso ha dejado en la sociedad “*rehenes*” para informar de la existencia de más personas dentro de la iglesia, lo que añade gravedad al suceso porque más personas corren peligro y “*abatidos*” para concluir que el suceso finaliza con la muerte de los terroristas lo que añade más muertos a la noticia. Este aspecto pone de manifiesto la coincidencia del objetivo terrorista, es decir, causar miedo, con la estrategia textual de la misma y que puede apreciarse en otras muchas noticias. De modo que aunque el tema de los refugiados haya sido uno de los pilares fundamentales en las noticias que versaban sobre acontecimientos surgidos en Europa, también ha habido una amplia gama de temáticas que confluyen en los diferentes países de Europa.

Algunas de las palabras empleadas para desarrollar estas noticias han sido las siguientes:

Armas, puñetazos, hooligans, fantasma, yihadistas, terroristas, matarla, detenido, arrestado, explotar, atentados, pelea, batalla, horrores, asesinatos, torturar, torturada, vigilancia, desesperadas, protesta, manifestación, padeciendo, enfrentan, rechazo, disturbios, shock, refugiados, crisis, derrumbe,

sufre, socorro, auxilio, homicidios, emergencia, mortal, accidente, cuchillo, desplomó, advirtió, dolor, repatriación, consternadas, mal, huracanados, rachas de viento, colisión, víctimas, rescate, guerra, golpe, huyan, excluyen, expulsiones, odisea, irregular, ilegal, hundirnos, ahogarse, muertos, denunciado, batalla, vergüenza, rescatado, mafias, peligrosas expulsión, inhumanas, agravan, riesgo, miedo, drama, bloqueada, oposición, fronteras, inmigrantes, deportación, gritan, gritos, muriendo, preocupan, incendio, fuego, herido, dramática, conmovedor, degollado, rehenes, abatidos, despiadada.

5.3.1.1 Noticia número 1 del lunes 11 de abril de 2016. TVE 1.

Ésta es una de las noticias que versa sobre la crisis de los refugiados. TVE 1 hace empleo de un mismo rótulo para preceder estas noticias. El rótulo establecido es “crisis de los refugiados”, seguido de la información que se detalla en cada noticia. En esta noticia, concretamente se especifica que en Alemania hay un gran número de menores desaparecidos y se teme que hayan podido caer en manos de las mafias que trafican con seres humanos. Se detalla la cifra exacta de estos menores: 5835, dato que inevitablemente alerta sobre la gravedad de esta crisis. Una crisis cargada de sufrimiento.

Rótulo de la noticia:

“Crisis de los refugiados. En Alemania hay 5835 menores refugiados sin localizar y se teme que caigan en redes criminales”.

5.3.2 Léxico empleado en las noticias sobre Estados Unidos.

Han sido varias las temáticas que han fundamentado las noticias que relatan acontecimientos surgidos en Estados Unidos. Una de esas temáticas ha sido la tensión racial que se ha visto representada en noticias en las que agentes de la policía disparaban sin motivo aparente alguno a personas de etnia negra. Éste ha sido un asunto que, según transmiten las noticias, ha despertado la inseguridad entre la población negra en Estados Unidos.

Por supuesto, la amenaza terrorista también ha tenido cabida en las noticias que afectan a Estados Unidos. Así como las noticias de sucesos en las que varias personas pierden la vida a causa de las agresiones cometidas por otras personas. El léxico que da forma a estas noticias es entre otro: “*disparado*”, “*violadas*” y “*crimen*”.

Las noticias sobre accidentes de tráfico también han ocupado una parte de estas noticias, por ejemplo el grave accidente ferroviario que ocurre y que la noticia que cuenta el suceso hace uso de palabras como “*descarrila*” y “*daño*” para relatar lo acontecido.

Los desastres naturales como inundaciones, huracanes, incendios forestales y cualquier consecuencia de las inclemencias climatológicas también han ocupado esta subsección en la que se ha alertado del peligro sufrido por las personas que viven allí y por la amenaza de que el asunto pueda empeorar. Palabras que han articulado el discurso de estas noticias son: “*riadas*”, “*inundaciones*” e “*incendio*”.

Pero otro de los grandes pilares de estas noticias lo ha protagonizado la llegada de un nuevo presidente al poder en Estados Unidos. El léxico empleado para referirse a este hombre ha reproducido las cualidades negativas o los defectos del mismo. Palabras como “*grosero*”, “*machista*”, “*racista*” o “*mentiroso compulsivo*” parecen no dejar en muy buen lugar al entonces candidato a la Casa Blanca. Este léxico alerta a los ciudadanos sobre esta persona y sobre los riesgos que conllevaría que el presidente de Estados Unidos fuera eso: un grosero, un machista, un racista y un mentiroso compulsivo entre otras descalificaciones. Las noticias que giran alrededor de su persona se envuelven en un clima de desconfianza, incertidumbre, miedo y muchos riesgos.

Las palabras utilizadas para narrar estas noticias son entre otras:

Terrorismo, confuso, disparado, descarrila, accidente, consecuencia, maltrato, cruel, desapareció, daño, violadas, lucha, juicio, farsa, inundaciones, riadas, muertos, azotan, susto, destrozado, desastre, inconsciente, rescatar, pierde, belicista, rival, oponentes, golpes, racista, malo, derrotar, derrota, derrotando, asesino, sangrienta, estafador, batalla, lucha, mentiroso compulsivo, machista,

perdedor, delincuentes, atacando, aislada, insultando, grosero, faltón, violadores, discapacitados, incendio, llamas, devorar, gigantesco, encapuchados, crimen, conmoción, macabra, tristemente, armado, robarle, guerra, miedo, tensión, trastornado, decepcionado, asesinados, asesinar, ensangrentado, matanza, radicaliza, funeral, francotirador, explosivo.

5.3.2.1 Noticia número 3 del lunes 11 de julio de 2016. Telecinco.

Esta noticia versa sobre un trágico suceso en Dallas. Se trata de los crímenes que comete un hombre aunque planeaba matar a un mayor número de personas. La noticia narra cómo el asesino planificó un atentado con explosivos para acabar con la vida de muchas personas. En su plan llevado a cabo terminó con la vida de cinco policías. Se especifica la radicalización que la persona que comete los crímenes ha experimentado desde hace algún tiempo y se menciona que pueda sufrir algún tipo de trastorno. Se hace uso de la palabra “*radicaliza*”, de la palabra “*ensangrentado*” y “*matanza*” que puede otorgar mayor carácter dramático y trágico a la noticia. Se hace mención al “*funeral*” pudiendo ofrecer cierto sentimentalismo.

Rótulo de la noticia:

“Matanza en Dallas. El francotirador que mató a cinco policías planeaba un atentado mayor con explosivos”.

5.3.3 Léxico empleado en las noticias sobre América Latina.

Las noticias dedicadas a América Latina han estado cargadas en su mayoría de un léxico marcado por la violencia, el enfrentamiento, la ilegalidad y el sufrimiento. Ha habido noticias en las que se mostraban fuertes terremotos que a su paso dejaban destrucción y desolación con un gran número de muertos. El léxico empleado para la narración de las noticias que relataron el terremoto en Ecuador comprende algunas de las siguientes palabras: “*desolado*”, “*muertos*”, “*cadáveres*”, “*ruinas*”, “*miedo*”. “*desesperación*”, “*destrucción*”. En su

conjunto, es un léxico que no deja lugar a la esperanza puesto que hay gran negatividad en su significado. Es un léxico que trata de mostrar la imagen de lo que pasa en Ecuador tras el paso del terremoto.

Se han dado noticias que contaban sucesos sobre el narcotráfico y sobre el riesgo de fuga de uno de los narcos más destacados, el chapo Guzmán. Estas noticias se desarrollan en un clima en el que palabras como *“cárcel”*, *“droga”*, *“celda”* y *“fugarse”* son muy comunes. La idea de fuga causa una enorme alarma social ante el riesgo que se corre por la huida de un preso de prisión y se convierte en una amenaza.

Dentro de la cárcel, se ha observado una noticia con alto contenido de miedo, en el que se relata una batalla entre dos bandas opuestas. El léxico alude a la violencia puesto que las escenas vividas son de alto contenido violento, llegando en muchos casos a provocar la muerte de algunos presos. Palabras como *“enfrentarse”*, *“rivales”*, *“angustia”*, *“sanguinarios”*, *“muertos”* y *“matanza”* explican el carácter dramático y trágico de la noticia. Es un léxico que denota la gravedad de los hechos que se relatan.

Ha habido un pilar fuerte dentro de las noticias que versan sobre América Latina y ha sido la crisis de Venezuela. Las noticias que hablan sobre lo que ocurre en Venezuela dedican su espacio a expresar dos ideas, la primera es el descontento generalizado de los venezolanos, y la segunda hace mención al lado más desregularizado del gobierno e igualmente al descontento que esto produce en la gente lo cual acaba generando destacados enfrentamientos entre la población. Aquí se encuadran las noticias que versan sobre el encarcelamiento del opositor Leopoldo López o las noticias que narran el boicot que sufre la presidenta de Brasil, Dilma Rousseff quien ha sufrido un proceso de destitución poniendo de manifiesto las amenazas de muerte recibidas y la lacra de la corrupción en el país. El léxico empleado en estas noticias comprende algunas de las siguientes palabras: *“opositor”*, *“encarcelado”*, *“arresto domiciliario”*, *“reprimida”* y *“extrema derecha”*.

Las palabras que de forma general han sido empleadas para articular el discurso de las noticias que relatan acontecimientos sobre países de Latinoamérica son:

Fugitivo, fugarse, fuga, rejas, celda, narco, violencia, delincuentes, frontera, droga, infierno, enfado, pobreza, sufrido, daños, emergencia, violentísima, guerra, enfrentamiento, enfrentarse, enfrentado, rivales, drama, lloraban, angustia, sanguinarios, muertos, matanza, mataban, reyerta, presos, prisión, cárcel, oposición, detractores, odio, ilegal, conmoción, lucha, prisionero, corrupción, encarcelado, terrorismo, reivindicando, opositores, atrapada, destrozado, desolado, terremoto, muertos, cadáveres, rescates, rescatan, rescataron, ruinas, miedo, difícil, desesperación, desalojan, destrucción, derriba, derribado/os, cocaína, detenido, sospechas, narcotráfico, narcotraficantes, tensa, duramente, opositor, arresto domiciliario, reprimida, extrema derecha, crisis, violentos, magullados, saqueo, tumulto.

5.3.3.1 Noticia número 1 de los titulares del martes 1 de noviembre de 2016. TVE 1.

Ésta es una de las varias noticias emitidas sobre la crisis de Venezuela y sobre las consecuencias y represalias que esta crisis suele tener sobre los ciudadanos. Esta concretamente relata la liberación de cinco presos políticos y se hace mucho hincapié en la retención que sufre la enviada especial de TVE tras llegar al país. Se alerta contando que la periodista ha estado retenida en el aeropuerto durante siete horas. Éste es un dato sin duda alarmante que causa desconcierto y miedo al considerar la retención de la periodista durante tanto tiempo, ya que ésta es una información que incluso puede inducir a pensar en otros posibles finales para la mujer, en cualquier caso más trágicos. Además de considerar la privación de libertades entre los que destaca el derecho de libertad de expresión y de información.

Rótulo de la noticia:

“Crisis en Venezuela. Pospuesta la sesión en la asamblea nacional sobre Maduro. Liberan a cinco presos políticos. / Crisis en Venezuela. La enviada de TVE entra en el país, tras 7 horas retenida en el aeropuerto”.

5.3.4 Léxico empleado en las noticias sobre Oriente.

La columna principal que vertebra las noticias sobre Oriente se sostiene en la guerra en Siria y el avance del autodenominado Estado Islámico. Éste ha sido el tema que con mayor frecuencia se ha dedicado al espacio que los informativos han ofrecido sobre Oriente. El Yihadismo se convierte en un foco de atención que colapsa noticias y noticias con notable frecuencia. Las ramas más violentas y radicales dentro del Islam ocupan en múltiples ocasiones los titulares de los informativos tanto de la cadena pública como de la privada.

El léxico de estas noticias contiene, por un lado, una fuerte carga emocional que retrata los sentimientos de las personas que sufren las consecuencias de esta guerra: *“horror”, “incertidumbre”, “inquietud”, “miedo”, “temor”,* etc. Y por otro, se compone de palabras que contienen un significado trágico en cuanto a la forma de esta guerra: *“macabro”, “matanza”, “inmolarsé”, “tragedia”, “bomba”, “ejecución”,* etc. Es frecuente el uso de palabras que hacen referencia a la muerte en la mayoría de las noticias que hablan sobre esta guerra: *“mortíferos”, “mortales”, “suicida”, “comando suicida”,* etc.

Hay noticias referentes a este tema en las que los niños cobran protagonismo. Una de las noticias analizadas muestra cómo un niño de doce años intenta hacer explotar una bomba en un mercado navideño y una niña suicida con un cinturón de explosivos logra inmolarsé en una comisaría del centro de Damasco provocando varias muertes. En estas noticias la gravedad del asunto se agudiza y el riesgo y la amenaza se disparan. La idea de que el autoproclamado Estado Islámico esté utilizando a los niños para cometer este tipo de atrocidades consigue despertar sensaciones de peligro en la persona que recibe estas noticias. En estas noticias se hace uso de las palabras: *“rebelde”, “milicias”, “suicida”, “evacuación”, “muertos”, “radicalizado”, “combatir”, “combatientes”, “atentado”, “estalla”, “cinturón de explosivos”, “heridos”, “artefactos explosivos”, “mochila bomba”, “detonador”, “sospechoso”* y *“detención”*. La asociación de estas palabras con la actuación de dos niños alerta sobre la gravedad de la situación.

Son algunas las noticias que explican el trato que el Estado Islámico ofrece a las mujeres. El léxico de estas noticias tiene una connotación completamente violenta en el que se especifica el tipo de agresiones y maltrato que reciben. Palabras como: “*horror*”, “*horrores*”, “*asesinadas*”, “*secuestradas*”, “*subastadas*”, “*captores*”, “*matado*”, “*bombas*”, “*quemadas vivas*”, “*aplastadas*”, “*decapitados*” y “*esclavos*” ponen de manifiesto el trato vejatorio que reciben las mujeres y las víctimas que caen en manos del yihadismo.

Sin embargo, y a pesar de la considerable frecuencia de estas noticias, ha habido otras con temática muy diferente y que han versado sobre acontecimientos ocurridos en Oriente. Por ejemplo un suceso que ocurrió en un centro de discapacitados en el que un ex empleado logra entrar y asesina a varias personas. Es un suceso cargado de léxico que gira en torno a la agresión cometida especificando el modo en el que el agresor actuó. Palabras como las siguientes lo demuestran: “*asesinó*”, “*sangre*”, “*ensangrentado*”, “*matanza*”, “*matar*”, “*masacre*”, “*cuchillo*”, “*martillo*”, “*víctimas*” e “*hirió*”. Finalmente se puntualiza el final del agresor que es el ingreso en un “*centro psiquiátrico*”.

También han sido varias las noticias que han versado sobre fenómenos naturales como el tsunami acontecido en Japón y sus devastadoras consecuencias para la población. El discurso sobre el tsunami ocurrido hace cinco años en Japón hace empleo de palabras como “*muerte*”, “*fallecidos*” y “*daños*” para expresar el nivel de gravedad del suceso. Se utiliza la palabra “*fatídica*” para definir la situación causada por el tsunami y la consecuente escena que tuvieron que vivir los habitantes de la zona en la que ocurre la tragedia. Las palabras “*grave*”, “*temor*” y “*desastre*” puntualizan el estado de importancia y riesgo del acontecimiento y las posibles consecuencias desencadenantes de tal acontecimiento. Las palabras “*radioactividad*” y “*residuos nucleares*” implican la alerta y las últimas consecuencias que tiene el desastre en la población, indicando eminente peligro.

Otras noticias dedicadas a Oriente han sido el caso del Banco de China y su polémico “blanqueo en Shanghái” o la denuncia puesta por la ONU hacia Corea del Norte por la potente prueba realizada del ensayo nuclear, ya que su alcance

es similar al de un terremoto y la detonación muy parecida a la de la bomba de Hiroshima. En definitiva, son noticias que de un modo u otro ponen en alerta sobre el riesgo y los peligros que supone llevar a cabo determinadas actuaciones.

De manera general, el léxico que comprenden estas noticias es el siguiente:

Crisis, protestas, ataque, empeorar, peligrosa, ejecución, terrorista, enemigo, amenazar, yihad, macabro, prohibida, odisea, horror, horrores, negado, milicias, yihadista, muerte, estallido, bomba, explosión, atentado, ardido, heridos, insólita, racha de viento, terrorismo, reivindicado, caos, suicida, muerto, armados, víctimas, estallar, huida, amenaza, inmolarse, matanza, detención, prisión, explotar, psicológica, herida, Daesh, bombardeo, pelean, combatiente, comando suicida, mortíferos, temida, tragedia, socorro, peor, incertidumbre, inquietud, peligrosa, miedo, terror, alerta, temor, reclutamiento, saña, rebelde, mortales, horror, horrores, asesinadas, secuestradas, subastadas, captores, matado, bombas, quemadas vivas, aplastadas, decapitados, esclavos, gravedad, sufrió, amenazaba, sangre, ensangrentado, matanza, masacre, cuchillo, armas, martillo, psiquiátrico, hirió, guerra, graves, daños, duele, fatídica, evacuar, desplazados, fuerte, desastre, terremoto, tsunami, muerte, fallecidos, cicatrices, cáncer, radiactividad, residuos nucleares.

5.3.4.1 Noticia número 3 del jueves 19 de mayo de 2016. Telecinco.

Rótulo de la noticia:

En esta noticia se recuerda uno de los sucesos que más han conmovido nuestro país en los últimos tiempos: los atentados terroristas sucedidos en Madrid el 11 de marzo de 2004. Se hace mención al hermano de uno de los autores de los atentados del 11-M añadiendo que se ha adherido a las tropas del Estado Islámico. Al discurso de esta noticia le acompañan palabras relacionadas con el terror: “terrorismo”, “terrorista” y “terrible” lo que otorga un carácter trágico a la información. Se añade la palabra “huido” para explicar la fuga del yihadista lo cual crea alarma social. Las palabras “suicida” y “suicidaron”

indican aún más gravedad al asunto narrado. “*Daesh*” y “*yihadismo*” encasillan la noticia dentro del terrorismo del autodenominado Estado Islámico.

Rótulo de la noticia:

“Amenaza yihadista. Ismail Afalah, hermano de un autor del 11-M, se enroló hace 2 años al Estado Islámico en Siria”.

5.3.5 Léxico empleado en las noticias sobre África.

La temática de las noticias que retratan los acontecimientos que ocurren en África es variada. Se han registrado varias noticias de sucesos que muestran la discriminación racial. Una de estas noticias narra cómo en Sudáfrica un hombre negro es metido a la fuerza en un ataúd obligado por dos hombres blancos. Con el léxico “*tensión racial*”, “*temor*” se sintetizan algunos de los sentimientos de las personas de etnia negra que son víctimas del racismo. Para los hombres que cometen el delito se emplean las palabras “*detenidos*”, “*condena*”, “*prisión*” y “*represalias*” para mostrar el castigo en el que se verán involucrados. La palabra “*ataúd*” otorga dramatismo a la noticia.

Uno de los sucesos que hace empleo de léxico relacionado con el miedo, es la agresión que recibe una pareja de homosexuales y posteriores manifestaciones apoyando esta agresión por considerar la homosexualidad algo incorrecto y suponer una amenaza para la sociedad. Las personas que defienden la agresión hacia las personas homosexuales dicen que éstas son unos “*depravados*”. Con el empleo de “*opresión*”, “*homofobia*”, “*homóforas*”, “*sufrido*” y “*víctimas*” se pone de manifiesto el sufrimiento de estas personas por ser víctimas de esta fuerte discriminación que finaliza en una agresión. Para mostrar el carácter de la agresión sufrida se emplea “*paliza*” y “*brutal*”.

También ha habido noticias sobre accidentes de tráfico, entre ellas una muy destacada sobre un accidente aéreo o un aterrizaje de emergencia que con mucho riesgo tuvo que llevar a cabo otro avión.

Las palabras que de forma general han sido empleadas en la articulación del discurso de las noticias que narran sucesos acontecidos en países pertenecientes a África son:

Anómalos, pánico, derrumbe, emergencia, desconsolada, desapareciera, desaparece, ataque, suicidó, abordado, piratas, tensión racial, temor, violencia, siniestrado, miedo, conflictos, ilegales, detenidos, luchar, prisión, armas, ataúd, condena, represalias, pistolas, rifles, fuego, quema, extremista, bomba, atentado, depravados, opresión, atacantes, homofobia, homófobas, sufrido, cárcel, condenas, condenado, penales, castigos, víctimas, agresiones, agresores, paliza, brutal, ataque, tragedia, angustia, víctimas, ayuda psicológica, hospitalizado, atentado, terrorista, golpe, yihadista, fantasma, pánico, reivindicativa, recortar, manifestación, protesta, prohibir, oposición, estampida, muerte, murió, detenidas, aplastado, escándalo sexual, fuga, venganza, conmoción, trampa, violado, agredido, agresiones.

5.3.5.1 Noticia número 15 del jueves 19 de mayo de 2016. TVE 1.

Esta noticia narra un trágico accidente aéreo en El Cairo. En el avión que volaba de París a El Cairo viajaban 66 personas. El gobierno egipcio no descarta ninguna hipótesis y mantiene que el accidente puede haber sido producto de un atentado terrorista. Es una noticia, por tanto, que doblemente causa sensación de riesgo y alarma dado su contenido ya trágico que se corresponde con la información que narra el accidente en el que mueren muchas personas y por la muy factible hipótesis de haber sido resultado de un atentado terrorista, lo cual carga de mayor dramatismo la noticia. Palabras como “ataque”, “atentado”, “terrorista” y “yihadista” ponen de manifiesto la idea que el accidente sea causa de un plan terrorista. Las palabras “tragedia”, “angustia” y “golpe” otorgan el grado de importancia y dramatismo del acontecimiento. Al ser una situación dramática, a los familiares de las víctimas se les ofrece “ayuda psicológica” para poder afrontar mejor la fatídica noticia.

Rótulos de la noticia:

“Tragedia aérea. A la espera en El Cairo de la llegada de familiares de víctimas del vuelo. /Tragedia aérea. El gobierno francés no descarta ninguna hipótesis sobre las causas del siniestro”.

5.3.6 Léxico empleado en las noticias sobre Oceanía.

Las palabras utilizadas en la noticia que versa sobre un suceso en Oceanía son las siguientes:

Sufrido, denuncias, polémica, suicidar, aislados, cárceles, prisión, Guantánamo, castigo, centro de menores, gases lacrimógenos, grilletes, atan, maltratados, maltrato, golpeados, vejados, vergüenza, tortura.

5.3.6.1 Noticia número 7 del martes 26 de julio de 2016. TVE 1.

Ésta ha sido la única noticia registrada durante el período de tiempo analizado sobre Oceanía. En ella se narran unos hechos muy trágicos puesto que se muestran las torturas que sufren unos chicos menores de edad que se encuentran retenidos en un centro de menores. La noticia relata los acontecimientos de un modo que alarma sobre el contenido, puesto que resulta impactante relacionar el léxico empleado con los menores de los que se habla en la noticia. Se especifican varios tipos de torturas y se detalla que la mayoría de menores del centro eran aborígenes. De ahí se deriva otro problema de tensión racial.

Se narran detalles impactantes que alertan al espectador, como el dato de que un chico que intenta suicidarse es castigado durante días de la siguiente manera: es atado con grilletes a una silla y le es colocada una bolsa de plástico en la cabeza.

Las palabras “maltratados”, “maltrato”, “golpeados”, “vejados”, “atan”, “tortura” “sufrido” y “aislado” muestran la condición que tenían los menores en el centro. Su situación era alarmante puesto que estaban siendo tratados de manera inhumana con todo tipo de torturas. La palabra “suicidar” en el

discurso es entendida como la solución que encuentra uno de los menores para terminar con tanto sufrimiento, idea que de nuevo provoca alarmismo.

Algunas de las armas que los vigilantes utilizaban para torturar a los menores eran “*gases lacrimógenos*” y “*grilletes*” lo que nos ayuda a comprender mejor el tipo de tortura que recibían.

La palabra “*Guantánamo*” otorga mayor dramatismo a la noticia teniendo en cuenta la consideración de la polémica cárcel de alta seguridad de Guantánamo, conocida especialmente por la dureza del trato que reciben los presos.

Rótulo de la noticia:

Sin rótulo.

5.4 Léxico empleado en las noticias de “Política”, “Economía” y “Cultura”.

5.4.1 Léxico empleado en las noticias de “Política”.

Las noticias que han hablado sobre asuntos referentes a la política de nuestro país en 2016 se han visto marcadas por la ausencia de gobierno tras la celebración de dos elecciones generales. Una parte importante de las noticias sobre política han dedicado su contenido a hablar sobre este asunto, que despertaba incertidumbre e inestabilidad en los ciudadanos. Los posibles pactos de gobierno, los enfrentamientos entre unos partidos y otros y los procesos de investidura fallidos han marcado el contenido de este grupo de noticias que recordaban a la sociedad la falta de gobierno y las consecuencias y peligros que eso conlleva. Las palabras “*nerviosismo*” y “*malestar*” ayudan a entender estas sensaciones. Así como “*advierte*” y “*riesgo*” pueden servir para alertar sobre las “*represalias*” que puede traer consigo la ausencia de gobierno para un país.

La corrupción ha sido otro de los grandes pilares dentro de los temas políticos que más se han tratado en las noticias así como las acusaciones y los juicios

hacia políticos por haber cometido ciertos delitos, que en la mayoría de los casos suelen estar relacionados con la corrupción. Palabras como “fraude”, “trama”, “delictivo” y “escándalo” ponen de relieve este asunto. “Comparecencias”, “sanciones” y “acusación” resaltan las consecuencias a las que deben someterse aquellos que cometen los delitos.

Y el claro enfrentamiento entre unos líderes y otros también ha estado presente en estas noticias. Los consejos y advertencias de un líder siempre en contraposición a lo que tiene que decir el otro candidato. Para comprender estos lados contrarios que buscan convencer al electorado, se observa la presencia de léxico como: “enfrentamientos”, “bronca”, “arrogante”, “prepotencia”, “obstáculos” etc. que parecen crear un clima de oposición y desconcierto entre ambos bandos.

De manera general, el léxico empleado en estas noticias ha sido el siguiente:

Advierte, riesgo, difícil, corruptos, corrupción, crisis, difícil, difíciles, negativa, traidores, mala, sacrificios, abatir, acusaba, estocada, reclaman, ahuyente, problema, rechazará, nerviosismo, malestar, defraudado, trama, irregulares, ilegal, acusada, implicada, obstáculos, prepotencia, arrogancia, sanciones, combatir, lucha, corrupción, imputados/as, violencia, acoso, tensión, protesta, sufrieron, sufre, padecer, sufrimiento, ataque, peligro, vulneración, polémica, delito, delictivo, incitación, insultos, odio, denuncia, gritaron, acusación, culpa, extrema, bronca, enfrentamientos, fracasa, ofendido, ofensas, descontrol, falsedades, franquismo, condenado, paro, duro, pobreza, terroríficas, fraude, comparecencias, espionaje, represalias, terrible, complicado, desconfían, presionan, prejuicios, desplome, lío, desigualdad, desmentido, falso, negado, daño, control, decepcionante, rebeldía, sinvergüenza, vergüenza, hurto, barbaridad, injusticia, escándalo, grave, tensa, prohibir, prohibición, lamentablemente, lamenta, destrozado, reclutamiento.

5.4.1.1 Noticia número 1 de los titulares del miércoles 17 de febrero de 2016. Telecinco.

La presente noticia versa sobre un supuesto caso de corrupción por parte de un líder político de uno de los principales partidos del país. En la noticia se detalla que es acusado por seis delitos, entre los que destacan el de prevaricación y cohecho. El léxico empleado en la noticia muestra la condición a la que el líder político se ve sometido: “*imputado*” y al posible castigo al que tendrá que hacer frente: “*sanciones*”, debido al problema expresado por el que se le acusa: “*corrupción*”. Sin embargo, el político muestra una actitud de enfrentamiento y desacuerdo ante este problema por lo que decide hacer lo posible para demostrar su inocencia, para lo que se utilizan las palabras “*combatir*”, “*obstáculos*” y “*lucha*”.

Rótulo de la noticia:

“Operación Pulpo”. El líder del PSOE gallego investigado por seis delitos. Entre ellos cohecho y prevaricación.

5.4.2 Léxico empleado en las noticias de “Economía”.

Esta sección ha aglutinado noticias que han sido registradas en las subsecciones “economía internacional”, “crisis económica”, “desempleo”, “bolsa” y “ahorro”. La temática de las mismas ha versado sobre algunas cuestiones referentes a la crisis económica en las que se han mostrado cifras que demuestran la evolución de la misma. Se ha hablado de desempleo y de la eventualidad de muchos trabajos. Todo ello acompañado de un léxico que aporta incertidumbre e inestabilidad para muchos sectores poblacionales.

La utilización de léxico como “*miedo*”, “*temor*”, “*riesgo*” y “*amenaza*” advierten sobre la situación económica en la que nos encontramos. Además existe un tipo de palabras que parece haber cobrado una significación completamente negativa y de carácter drástico como “*paro*”, “*reformas*” y “*recortes*” que nos advierten de la gravedad de la situación y del posible empeoramiento de la misma. Para ello se hace uso de palabras como

“*empeoran*”, “*agrava*”, “*alarma*”, “*peor*”. Y por otro lado, está el conjunto de palabras que hacen referencia a la crisis: “*hundimiento*”, “*desaceleración*”, “*recesión*”, “*desplome*”, *etc.*

También se han dado noticias económicas de ámbito internacional que se desarrollarán en la noticia del epígrafe 2.4.2.1.

De manera general, las palabras empleadas para articular el discurso de estas noticias son:

Incertidumbre, desplome, pérdidas, peor, perdido, crisis, paro, pobreza, recesión, desaceleración, reformas, temor, miedo, riesgo, alarma, amenaza, pésima, hundimiento, sangría, gigante, perjuicio, perjudicado, ilegalidad, déficit, empeoran, polémico, impacto, ilícitas, corrupción, blanqueo, desempleo, problema, agrava, advertencias, inestabilidad, recortes.

5.4.2.1 Noticia número 1 de los titulares del jueves 11 de febrero de 2016. Telecinco.

Esta noticia narra un episodio de índole económica en el ámbito internacional. Se detalla la caída de las bolsas europeas y lo que ello conlleva en términos económicos. Es una noticia que alerta sobre el riesgo de que algo así ocurra ya que indirectamente la economía española puede verse afectada.

El léxico empleado conlleva una fuerte carga de dramatismo que alerta sobre el riesgo del hecho que se narra: “*amenaza*”, “*pésima*”, “*peor*”, “*alarma*” y “*riesgo*”. Se puntualiza la dimensión del problema con la palabra: “*gigante*”. Las sensaciones de amenaza se especifican con las palabras: “*miedo*” y “*temor*”. Y las que hacen mención a la crisis económica y las posibles situaciones de empeoramiento son: “*recesión*”, “*desaceleración*” y “*crisis*”. La causa de esta situación trágica para los mercados se debe al “*desplome*” y la “*sangría*” experimentada por la caída de las bolsas, para lo cual quizá sea necesario llevar a cabo determinadas “*reformas*”.

Rótulo de la noticia:

“Tiemblan los mercados. / Desplome de las bolsas. De Guindos se resiste a ser “alarmista” aunque pueda haber problemas de crecimiento en Europa”.

5.4.3 Léxico empleado en las noticias de “Cultura”.

Dentro de la sección “Cultura” se han tratado diversos asuntos que han sido representados a través de diversas temáticas. Las temáticas que han destacado han sido cine, toros y fotografía.

En la subsección “cine” se han clasificado noticias en las que se mostraba la protesta por el desacuerdo en alguna cuestión determinada y que se desarrollará posteriormente en el epígrafe 5.4.3.1.

En la subsección “toros” se han registrado las noticias que trataban sobre el polémico debate acerca del Toro de la Vega, considerada ésta una fiesta popular desde hace más de quinientos años pero que se ve amenazada por el colectivo animalista y por el gobierno local que ha determinado la prohibición de matar al toro durante la supuesta fiesta en la que es lanceado. El colectivo que se muestra en contra de esta práctica hace empleo de palabras como “asesinos” para dirigirse a las personas que apoyan la polémica festividad de lancear al toro. Esto proporciona dramatismo a la noticia, puesto que un sector importante de personas partícipes de la noticia recibe el calificativo de asesinos y la atribución de significado que conlleva la palabra. Se reclama la “abolición” del festejo y se manifiesta la “prohibición” de matar al toro por orden expresa. Estas palabras expresan el enfrentamiento existente entre los dos grupos: los que están a favor y los que están en contra de seguir llevando a cabo la práctica en sus fiestas.

Las noticias que versaban sobre el fallecimiento del torero Víctor Barrio y los mensajes en redes sociales que difamaban sobre su persona al conocer la noticia de su fallecimiento en una plaza de toros también han sido clasificadas en esta subsección. Se ha utilizado la palabra “ataques” para manifestar el grado de ofensa que contenían los mensajes que ofendían a los familiares del fallecido. Se

han utilizado diversos derivados de la palabra muerte: “*maten*”, “*mate*” para hacer alusión al contenido de estos mensajes explícitos y a través de “*barbaridades*” y “*agresiones*” se añade mayor dramatismo a la noticia. Para los autores de los mensajes se pide “*prisión*”, dato que aporta importancia y gravedad al asunto. Y con la palabra “*llanto*” se expresa el dolor de familiares y amigos de la persona fallecida.

Otro grupo de noticias han sido incluidas en la categoría “fotografía”, las cuales han mostrado un léxico cargado notablemente de significados aprensivos y emocionales que narraban fotografías realizadas en lugares donde la “*muerte*” siempre estaba presente. Se trata de fotografías realizadas por un profesional en campamentos de refugiados, en mitad de una guerra o de un tiroteo donde la gente huye, fotografías de personas que acaban de perder a un ser querido, etc. Éstas son algunas de esas palabras cargadas de significado dramático: “*guerra*”, “*horror*”, “*sufrimiento*”, “*dolor*”, “*golpe*”, “*verdugos*”, “*armas*” y “*víctimas*”.

De manera general varias de las palabras que han articulado el discurso de las noticias dedicadas a tratar temas culturales han sido las siguientes:

Protesta, polémica, impacto, racismo, crisis, miedo, vergüenza, desesperanza, deriva, golpeó, asesinatos, muertos, atentados, Hitler, nazi, campo de exterminio, cámara de gas, prohibido, prohíbe, abolición, asesinos, matar, muerte, lanceaban, guerra, horror, sufrimiento, dolor, golpe, verdugos, armas, víctimas, ataques, delito, llanto, muerte, maten, mate, penados, prisión, pena, agresiones, barbaridades.

5.4.3.1 Noticia número 7 de los titulares del martes 19 de enero de 2016.

TVE 1.

En esta noticia se muestra el descontento generado en una parte importante de los actores de Hollywood, dada la inexistencia de candidaturas de actores negros a las nominaciones a los Óscar. En la noticia se muestra la protesta de estas

personas que expresan no estar de acuerdo, lo que se traduce en un enfrentamiento de unos y otros. La esencia fundamental del asunto es la tensión racial, que agudiza la diferenciación entre personas blancas y negras a la hora de ser nominadas conseguir un Óscar. La tensión racial y/o discriminación que siente el colectivo es la base de la protesta. Se hace empleo de palabras como “*polémica*” para apuntar el grado de descontento y la posible discusión o debate que puede conllevar el asunto posteriormente; “*impacto*” para expresar el efecto causado en la academia del cine norteamericano que no se lo esperaban y “*racismo*” para mostrar la causa en sí de la “*protesta*”, palabra de la que también se hace uso.

Rótulos de la noticia:

“Polémica en los Óscar. Protestas por no incluir en las nominaciones a ningún actor negro. / #Oscarshillsowwhite. La academia de Hollywood anuncia cambios tras la protesta.”

5.5 Imágenes empleadas en la producción de noticias del informativo que suscitan miedo.

El análisis de las imágenes que componen las noticias que han sido llevadas a análisis se ha llevado a cabo mediante la categorización de los siguientes temas y que en el libro de códigos se ha detallado en el punto número 6. *Imagen*. Las categorías establecidas para clasificar las imágenes que forman parte de las noticias y que están relacionadas con el miedo tienen que ver con la forma explícita en la que visualmente se captan las sensaciones que suscitan miedo en el espectador de esas noticias.

Como puede observarse en el documento Anexos, el análisis de las noticias se ha llevado a cabo mediante la asignación de una o varias categorías a cada noticia. Es importante destacar que la categoría 6.0 *Neutra* se refiere a imágenes que tradicionalmente no suscitan miedo en el espectador pero que, sin embargo, la noticia ha sido analizada porque el léxico de la misma sí encuentra relaciones con esta sensación o percepción. Esta categoría con frecuencia se ha encontrado en las noticias que versan sobre asuntos políticos o las de economía. Por lo general, las noticias de sociedad e

internacional han ido acompañadas de noticias clasificadas en las siguientes categorías debido a su contenido relacionado con la percepción del miedo.

Las categorías establecidas para el análisis de las imágenes de las noticias que contienen factores que suscitan miedo son las siguientes:

6.0 Neutra

6.1 Sangre

6.2 Explosión/bombardeo.

6.3 Pelea

6.4 Disturbios

6.5 Desastre natural

6.6 Persecución

6.7 Terrorismo islámico

6.8 Fuego/ humo/ restos de un incendio o de una explosión.

6.9 Protesta

6.10 Refugiados /campo de refugiados/ concertina.

6.11 Coche destrozado por accidente de tráfico/ tren destrozado por accidente ferroviario/ autobús destrozado por accidente de tráfico/ camión destrozado por accidente de tráfico/ avión destrozado por accidente aéreo/ aterrizaje de emergencia/ barco a la deriva/ accidente naval/ conducción temeraria/ atropello.

6.12 Fuerte temporal

6.13 Celda/ cárcel.

6.14 Juicio/ declaraciones en un juicio.

6.15 Aglomeración

6.16 Cementerio

6.17 Inmigrantes que entran en el país en una patera/ refugiados en una patera.

6.18 Lugar en el que ocurre la acción

6.19 Agresión o maltrato hacia una persona/ personas heridas.

6.20 Asesinato de una persona/ persona muerta o imagen que sugiere la muerte de una persona.

6.21 Asesinato o maltrato de un animal

6.22 Imagen del autor que comete un hecho

6.23 Personas que lloran/ personas que huyen

6.24 Campo de concentración nazi/ cualquier aspecto referente al nazismo.

6.25 Tiroteo/ yihadistas armados/ mujeres yihadistas/ terroristas encapuchados.

6.26 Personas protestan por algo/ manifestación/ huelga/ concentración silenciosa por un fallecimiento.

6.27 Hechos grabados por una cámara

6.28 Condiciones climatológicas adversas/ persona arrastrada por el agua/ coche sumergiéndose en el agua.

6.29 Persona encarcelada/ persona esposada/ persona atada.

6.30 Imagen que induce a la discriminación/ persona arrodillada y abucheada.

6.31 Personas armadas/ arma.

6.32 Personas rezando/ musulmanes.

6.33 Guardia Civil o agentes policiales interviniendo en una detención

6.34 Servicios sanitarios/ servicios sanitarios con un cadáver/ hospital.

6.35 Imagen de un asesino/ imagen de un terrorista/ imagen de una persona desaparecida/ imagen de una persona asesinada/ imagen de una persona fallecida.

6.36 Personas que portan un ataúd

6.37 Deterioro del inmobiliario urbano/ casa destrizada.

6.38 Atascos de tráfico de coches/ infracciones de tráfico.

6.39 Persona con obesidad mórbida

6.40 Niño conduciendo un coche por carretera a alta velocidad

6.41 Exceso de basura

6.42 Personas al borde de un precipicio

6.43 Cola del INEM

6.44 Rótulos que advierten sobre riesgos

6.45 Presas hidráulicas rebosantes de grandes cantidades de agua

6.46 Mensaje SOS

6.47 Niño muerto

6.48 Mendigos en las ciudades

6.49 Delgadez extrema

6.50 Yihadista posa para una foto con las cabezas decapitadas de sus víctimas

6.51 Personas rindiendo homenaje a personas fallecidas

Resulta interesante puntualizar los siguientes aspectos sobre algunas de estas categorías para facilitar la comprensión de las mismas. La categoría *6.1 Sangre* hace referencia a aquellas noticias en las que aparezca cualquier manifestación de sangre, se entienden sobre todo las imágenes en las que aparecen personas heridas. La categoría *6.7 Terrorismo islámico* se refiere a todas aquellas imágenes relacionadas con el terrorismo

islámico y que no se ven reflejadas en el resto de epígrafes que tratan sobre este asunto. La categoría *6.18 Lugar en el que ocurre la acción* ha sido establecida para registrar aquellas noticias que no muestran imágenes relacionadas con el miedo pero que, sin embargo, son retransmitidas desde el lugar en el que se ha dado la acción, por ejemplo, un asesinato, un atraco, el ataque de un perro a un niño etc. La categoría *6.19 Agresión o maltrato hacia una persona* ha incluido en el análisis llevado a cabo en las tablas que pueden observarse en el documento Anexos, algunas especificaciones pertinentes para algunas noticias en las que se ha concretado qué tipo de agresión ha sido la cometida. En este caso podemos observar algunas de las siguientes agresiones: un indigente intenta quemar a otro, un chico propina una patada a una joven en el metro y ésta cae por las escaleras sufriendo un fuerte impacto, una serpiente pitón ataca a un hombre, etc. Para observar qué tipo de agresión se define en cada noticia se recomienda ir al documento Anexos. Y en la categoría *6.27 Hechos grabados con una cámara* registra aquellas noticias en las que las imágenes que se muestran proceden de la grabación de una cámara de seguridad, por ejemplo la grabación de un atraco en una tienda o de una persecución de la Guardia Civil quien cede las imágenes.

5.5.1 Imágenes empleadas en las noticias de “Sociedad”.

A continuación se llevará a cabo un análisis de las imágenes que han protagonizado la sección “Sociedad”. Para ello se ha seleccionado una noticia de cada uno de los subtemas de la sección para analizar cada una de las temáticas de las que se compone la sección “Sociedad”. En este análisis se mostrarán las imágenes relacionadas con la percepción de miedo y se especificará la categoría a la que pertenecen según se ha establecido en el libro de códigos.

Por tanto, se seleccionará una noticia aleatoriamente para cada subtema, en la que se citará el número de noticia en cuanto a su ubicación dentro del informativo, el día al que pertenece el informativo y la cadena de televisión de la que ha sido extraída. También se especificará si la noticia fue o no presentada en los titulares del informativo.

5.5.1.1 Imágenes empleadas en las noticias sobre problemas de convivencia social.

5.5.1.1.1 Noticia número 8 del domingo 3 de abril de 2016. TVE 1.

Esta noticia refleja un problema de convivencia social en el que jóvenes menores de edad con adicciones y conductas delictivas han participado en un programa educativo en el que se les han inculcado ciertos valores deportivos que han logrado que éstos abandonen los malos hábitos adquiridos y se planteen conseguir ciertos objetivos, siempre relacionados con el deporte. Éste es un programa que se pretende extender al resto de España para que jóvenes de cualquier rincón del país puedan dejar de cometer delitos y de tener malas conductas y aspirar a alcanzar nuevas metas, siempre orientadas al deporte.

No hay imágenes que susciten miedo en la audiencia, por eso según la categorización llevada a cabo, esta noticia se corresponde con la categoría 6.0 *Neutra*.

5.5.1.2 Imágenes empleadas en las noticias sobre problemas de convivencia escolar o acoso escolar.

5.5.1.2.1 Noticia número 8 del jueves 18 de febrero. TVE 1.

La imagen de esta noticia advierte sobre el problema del *bullying*. En la noticia se dan datos oficiales sobre número de niños acosados y niños acosadores.

Según la categorización llevada a cabo en esta noticia se observa la siguiente imagen:

6.44 Rótulos que advierten sobre riesgos

A continuación se muestra la imagen de esta noticia:

5.5.1.2.1.1 IMAGEN 1



5.5.1.3 Imágenes empleadas en las noticias sobre problemas de convivencia familiar o maltrato en el ámbito familiar.

5.5.1.3.1 Noticia número 8 del viernes 4 de marzo de 2016. Telecinco.

Las imágenes de esta noticia muestran el lugar en el que una madre maltrataba a su hijo. Se narra el maltrato que recibe el niño por parte de la madre pero las imágenes lo que muestran es el lugar donde ocurrían los hechos, concretamente, donde la mujer encerraba diariamente a su hijo de siete años.

Según la categorización llevada a cabo en esta noticia se observan las siguientes imágenes:

6.18 Lugar en el que ocurre la acción

A continuación se muestran las imágenes de la noticia:

5.5.1.3.1.1 IMAGEN 1



5.5.1.3.1.2 IMAGEN 2



5.5.1.4 Imágenes empleadas en las noticias sobre salud pública.

5.5.1.4.1 Noticia número 13 del martes 19 de abril de 2016. TVE 1.

En esta noticia se indica el número de personas afectadas por un brote de virus de gastroenteritis provocado por la contaminación del agua. Tras la intoxicación de estas personas se ha advertido que las instalaciones de agua deben adaptarse a al calentamiento global.

En la noticia no se observan noticias que inciten al miedo, por lo que la categorización de esta noticia en cuanto al análisis de las imágenes se corresponde con la categoría 6.0 Neutra.

5.5.1.5 Imágenes empleadas en las noticias sobre homicidios.

5.5.1.5.1 Noticia número 9 del miércoles 4 de mayo de 2016. Telecinco.

Las imágenes de esta noticia muestran la avalancha humana acontecida en el recinto Madrid Arena en el que murieron cinco jóvenes en una fiesta de Halloween en las que pueden apreciarse los tapones humanos y el tumulto de gente. Las imágenes muestran además uno de los juicios a los responsables de la organización de la fiesta.

Según la categorización llevada a cabo en esta noticia se observan las siguientes imágenes:

6.14 Declaraciones en un juicio

6.15 Aglomeración

6.27 Hechos grabados por una cámara

6.35 Imagen personas fallecidas

A continuación, se muestran las imágenes de la noticia:

5.5.1.5.1.1 IMAGEN 1



5.5.1.5.1.2 IMAGEN 2



5.5.1.5.1.3 IMAGEN 3



5.5.1.5.1.4 IMAGEN 4



5.5.1.5.1.5 IMAGEN 5



5.5.1.6 Imágenes empleadas en las noticias sobre crímenes.

5.5.1.6.1 Noticia número 1 de los titulares del martes 19 de enero de 2016. Telecinco.

Las imágenes de esta noticia muestran el juicio sobre un crimen cometido en León, en el que una mujer mata a otra. Además puede observarse una imagen en la que aparece el cadáver de la persona fallecida cubierto por una sábana blanca, así como una imagen de la persona asesinada.

Según la categorización llevada a cabo en esta noticia se observan las siguientes imágenes:

6.14 Declaraciones en un juicio

6.18 Lugar en el que ocurre la acción

6.20 Persona asesinada/ imagen que sugiere la muerte.

6.23 Personas que lloran

A continuación se muestran las imágenes de la noticia:

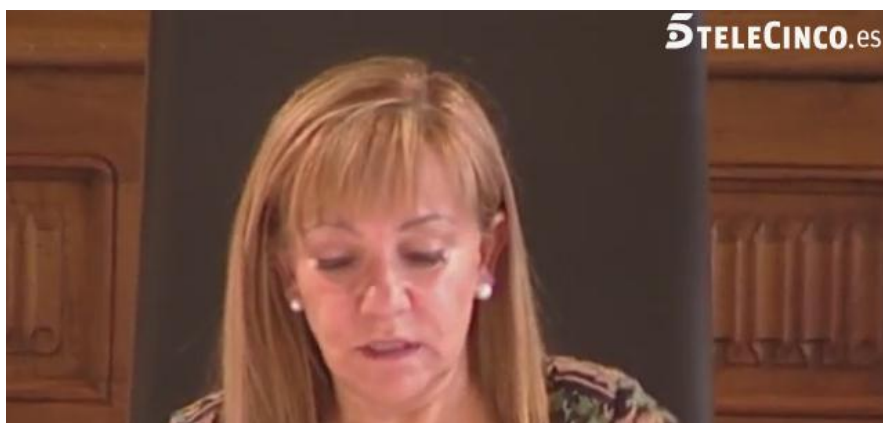
5.5.1.6.1.1 IMAGEN 1



5.5.1.6.1.2 IMAGEN 2



5.5.1.6.1.3 IMAGEN 3



5.5.1.6.1.4 IMAGEN 4



5.5.1.7 Imágenes empleadas en las noticias sobre agresiones físicas y/o psicológicas.

5.5.1.7.1 Noticia número 11 del jueves 19 de mayo. Telecinco.

Las imágenes de esta noticia muestran un altercado producido entre la guardia urbana y los manteros en Barcelona. Las imágenes muestran la agresión del mantero hacia el guardia urbano sobre el que propina un golpe que le deja como resultado una herida en la cabeza que también puede verse en las imágenes.

Según la categorización llevada a cabo en esta noticia se observan las siguientes imágenes:

6.19 Agresión hacia una persona/ persona herida.

A continuación se muestran las imágenes de la noticia:

5.5.1.7.1.1 IMAGEN 1



5.5.1.7.1.2 IMAGEN 2



5.5.1.7.1.3 IMAGEN 3



5.5.1.7.1.4 IMAGEN 4



5.5.1.8 Imágenes empleadas en las noticias sobre accidentes de tráfico.

5.5.1.8.1 Noticia número 7 del lunes 4 de enero de 2016. Telecinco.

Las imágenes de esta noticia muestran el estado en el que quedan algunos coches tras sufrir accidentes de tráfico. En algunas noticias puede apreciarse a la persona muerta que ha sufrido el accidente en cuestión. La utilización de estas imágenes se realiza para advertir sobre la cifra de muertes en carreteras.

Según la categorización llevada a cabo en esta noticia se observan las siguientes imágenes:

6.11 Coches destrozados por accidente de tráfico

6.20 Imagen que sugiere la muerte de una persona

6.34 Servicios sanitarios

6.36 Personas que portan un ataúd

A continuación se muestran las imágenes de la noticia:

5.5.1.8.1.1 IMAGEN 1



5.5.1.8.1.2 IMAGEN 2



5.5.1.8.1.3 IMAGEN 3



5.5.1.8.1.4 IMAGEN 4



5.5.1.8.1.5 IMAGEN 5



5.5.1.8.1.6 IMAGEN 6



5.5.1.8.1.7 IMAGEN 7



5.5.1.8.1.8 IMAGEN 8



5.5.1.8.1.9 IMAGEN 9



5.5.1.8.1.10 IMAGEN 10



5.5.1.8.1.11 IMAGEN 11



5.5.1.9 Imágenes empleadas en las noticias sobre medioambiente o maltrato animal.

5.5.1.9.1 Noticia número 6 de los titulares del jueves 1 de diciembre de 2016. TVE 1.

Las imágenes de esta noticia muestran un huracán y sus efectos sobre el medio en el que ocurre. Además, se observa la imagen de una inundación. Estas imágenes han sido empleadas en una noticia que advertía sobre el fuerte

temporal que se estaba dando a principios del mes de diciembre en parte del mediterráneo.

Según la categorización llevada a cabo en esta noticia se observan las siguientes imágenes:

6.28 Condiciones climatológicas adversas

A continuación se muestran las imágenes de la noticia:

5.5.1.9.1.1 IMAGEN 1



5.5.1.9.1.2 IMAGEN 2



5.5.1.9.1.3 IMAGEN 3



5.5.1.9.1.4 IMAGEN 4



5.5.1.10 Imágenes empleadas en las noticias sobre accidentes en el ámbito familiar.

5.5.1.10.1 Noticia número 6 del jueves 25 de agosto de 2016. Telecinco.

Esta noticia relata el incendio que se produce en una vivienda familiar cuando sus habitantes no se encuentran en casa. Las imágenes reflejan el estado en el que ha quedado la vivienda tras el incendio.

Según la categorización llevada a cabo en esta noticia se observan las siguientes imágenes:

6.8 Restos de un incendio

A continuación se muestran las imágenes de la noticia:

5.5.1.10.1 IMAGEN 1



5.5.1.10.2 IMAGEN 2



5.5.1.10.1.3 IMAGEN 3



5.5.1.10.1.4 IMAGEN 4



5.5.1.10.1.5 IMAGEN 5



5.5.1.11 Imágenes empleadas en las noticias sobre otros accidentes.

5.5.1.11.1 Noticia número 9 del viernes 4 de marzo de 2016. Telecinco.

Las imágenes de esta noticia reflejan el incendio que se produce en un centro comercial en el que han tenido que desalojar a las personas que estaban en el cine viendo una película.

Según la categorización llevada a cabo en esta noticia se observan las siguientes imágenes:

6.8 Fuego/ restos de un incendio.

A continuación se muestran las imágenes de la noticia:

5.5.1.11.1 IMAGEN 1



5.5.1.11.1.2 IMAGEN 2



5.5.1.11.1.3 IMAGEN 3



5.5.1.11.1.5 IMAGEN 5



5.5.1.11.1.6 IMAGEN 6



5.5.1.11.1.7 IMAGEN 7



5.5.1.12 Imágenes empleadas en las noticias sobre inmigración.

5.5.1.12.1 Noticia número 3 del miércoles 4 de mayo de 2016. TVE 1.

En esta noticia se muestran las imágenes de personas inmigrantes en una patera en el mar y cómo otras personas les ayudan a salir de la patera y son rescatados.

Según la categorización llevada a cabo en esta noticia se observan las siguientes imágenes:

6.17 Inmigrantes en una patera

6.23 Hechos grabados por una cámara

A continuación se muestran las imágenes de la noticia:

5.5.1.12.1.1 IMAGEN 1



5.5.1.12.1.2 IMAGEN 2



5.5.1.12.1.3 IMAGEN 3



5.5.1.12.1.4 IMAGEN 4



5.5.1.12.1.5 IMAGEN 5



5.5.1.13 Imágenes empleadas en las noticias sobre violencia de género.

5.5.1.13.1 Noticia número 3 de los titulares del domingo 3 de julio. TVE 1.

Las imágenes de esta noticia muestran el lugar en el que una mujer es asesinada a manos de su pareja.

Según la categorización llevada a cabo en esta noticia se observan las siguientes imágenes:

6.18 Lugar en el que ocurre la acción

A continuación se muestran las imágenes de la noticia:

5.5.1.13.1.1 IMAGEN 1



5.5.1.13.1.2 IMAGEN 2



5.5.1.14 Imágenes empleadas en las noticias sobre otros delitos.

5.5.1.14.1 Noticia número 10 del lunes 4 de enero de 2016. Telecinco.

Las imágenes de esta noticia muestran el alunizaje que cometen unos atracadores en un centro comercial. En las imágenes puede observarse las consecuencias producidas por el altercado, en el que tienen que intervenir los servicios sanitarios y hasta se aprecia una pelea.

Según la categorización llevada a cabo en esta noticia se observan las siguientes imágenes:

6.3 Pelea

6.27 Hechos grabados por una cámara

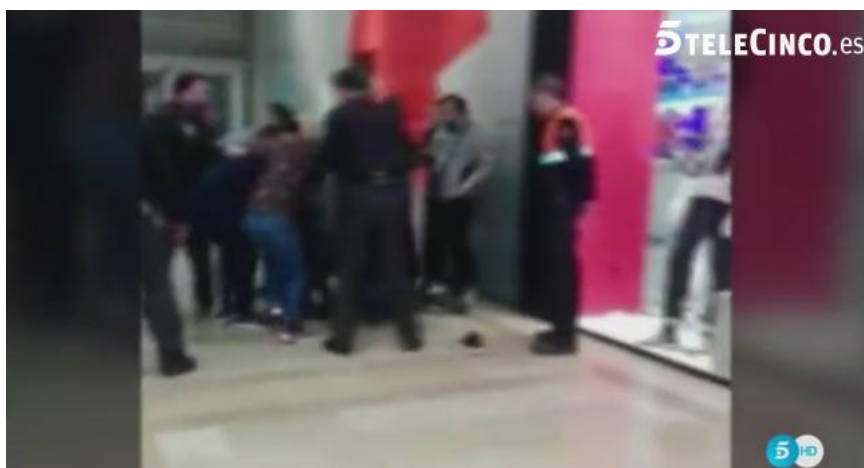
6.34 Servicios sanitarios

A continuación se muestran las imágenes de la noticia:

5.5.1.14.1.1 IMAGEN 1



5.5.1.14.1.2 IMAGEN 2



5.5.1.14.1.3 IMAGEN 3



5.5.1.14.1.4 IMAGEN 4



5.5.1.14.1.5 IMAGEN 5



5.5.1.15 Imágenes empleadas en las noticias sobre huelgas o manifestaciones.

5.5.1.15.1 Noticia número 11 del viernes 4 de marzo. Telecinco.

Según la categorización llevada a cabo en esta noticia se observan las siguientes imágenes:

6.41 Exceso de basura

A continuación se muestra la imagen de la noticia:

5.5.1.15.1.1 IMAGEN 1



5.5.1.16 Imágenes empleadas en las noticias sobre salud personal.

5.5.1.16.1 Noticia número 7 del domingo 3 de abril de 2016. TVE 1.

En esta noticia se ponen de manifiesto los riesgos que supone para la salud de los niños utilizar zapatillas con un ruedín incorporado. En la noticia se comprueba que no hay imágenes que susciten miedo, por lo que la categorización de esta noticia en cuanto a las imágenes es 6.0 Neutra.

5.5.1.17 Imágenes empleadas en las noticias sobre corrupción, estafa o fraude.

5.5.1.17.1 Noticia número 3 de los titulares del lunes 11 de abril de 2016. TVE 1.

Esta noticia relata el fraude que comete un grupo de personas de procedencia rumana al sistema de salud pública de nuestro país. En su fraude conseguían realizar trasplantes de riñón fingiendo contratos de trabajo y estancia en el país. En la noticia se comprueba que no hay imágenes que susciten miedo, por lo que la categorización de esta noticia en cuanto a las imágenes es 6.0 Neutra.

5.5.1.18 Imágenes empleadas en las noticias sobre repatriaciones.

5.5.1.18.1 Noticia número 3 de los titulares del martes 19 de enero de 2016. TVE 1.

Esta noticia muestra el episodio que viven un grupo de bomberos españoles que viajan a Grecia donde son acusados de tráfico ilegal de personas cuando paradójicamente habían acudido a rescatar a personas refugiadas. Son detenidas en el país hasta que finalmente consiguen su repatriación a España. En la noticia se comprueba que no hay imágenes que susciten miedo, por lo que la categorización de esta noticia en cuanto a las imágenes es 6.0 Neutra.

5.5.1.19 Imágenes empleadas en las noticias sobre desapariciones.

5.5.1.19.1 Noticia número 9 del martes 1 de noviembre de 2016. TVE 1.

En esta noticia se recuerda la desaparición de una joven en una localidad gallega. La imagen destacable es un retrato de la joven desaparecida.

Según la categorización llevada a cabo en esta noticia se observan las siguientes imágenes:

6.35 Imagen persona desaparecida

A continuación se muestran la imagen de la noticia:

5.5.1.19.1.1 IMAGEN 1



5.5.1.20 Imágenes empleadas en las noticias sobre abusos sexuales.

5.5.1.20.1 Noticia número 6 del jueves 1 de diciembre de 2016. TVE 1.

Las imágenes de esta noticia muestran el juicio a un hombre por cometer delitos de pederastia.

Según la categorización llevada a cabo en esta noticia se observan las siguientes imágenes:

6.14 Juicio

A continuación se muestran las imágenes de la noticia:

5.5.1.20.1.1 IMAGEN 1



5.5.1.20.1.2 IMAGEN 2



5.5.1.21 Imágenes empleadas en las noticias sobre otros.

5.5.1.21.1 Noticia número 7 del domingo 18 de septiembre de 2016. Telecinco.

Las imágenes de esta noticia muestran algunos de los retos que se extienden en las redes sociales en los que se da primacía a la delgadez y que ponen en riesgo la salud. Las imágenes muestran el llamado “desafío A4” que consiste en

El miedo a través del discurso del mensaje

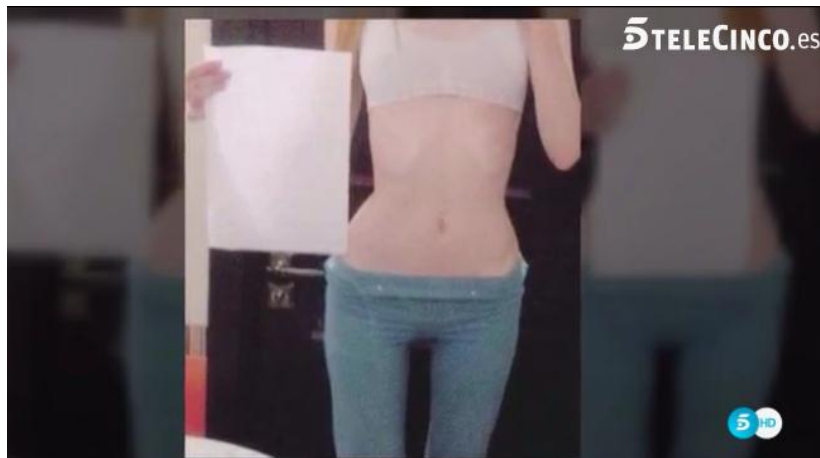
conseguir una cintura más fina que una hoja, el reto del hueco, que consiste en conseguir un hueco en la clavícula que soporte unas monedas por ejemplo, o el reto del “abdomen partido” el cual consiste en conseguir una línea vertical entre el abdomen y las costillas.

Según la categorización llevada a cabo en esta noticia se observan las siguientes imágenes:

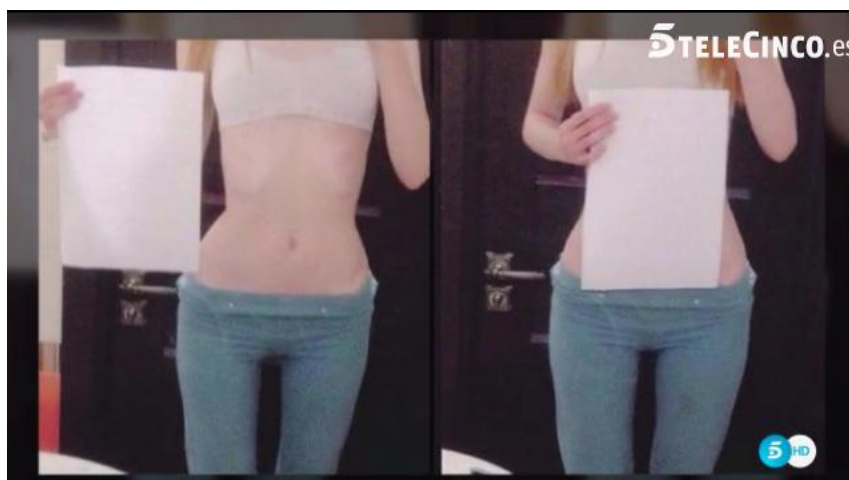
6.49 Delgadez extrema

A continuación se muestran las imágenes de la noticia:

5.5.1.21.1.1 IMAGEN 1



5.5.1.21.1.2 IMAGEN 2



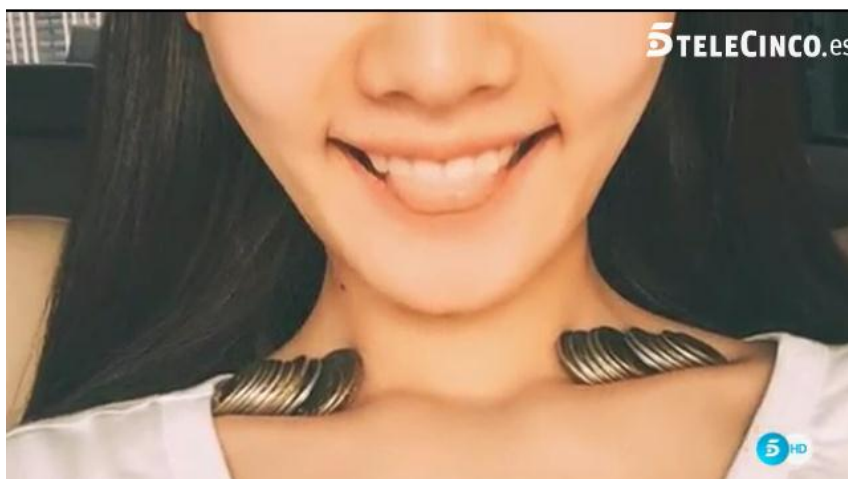
5.5.1.21.1.3 IMAGEN 3



5.5.1.21.1.4 IMAGEN 4



5.5.1.21.1.5 IMAGEN 5



5.5.2 Imágenes empleadas en las noticias de “Internacional”.

En este apartado se llevará a cabo el análisis de las imágenes de las noticias referentes a la sección “Internacional” en las que se narran los sucesos que ocurren en otros países. De igual modo que en el anterior apartado, se seleccionará una noticia para cada subsección, es decir, una noticia sobre Europa, otra sobre Estados Unidos, otra sobre América Latina, otra sobre Oriente, otra sobre África y otra sobre Oceanía, para poner de manifiesto la existencia de imágenes que suscitan miedo en las noticias que relatan los acontecimientos que se dan fuera de nuestro país.

El análisis de las imágenes de estas noticias puede observarse en el documento Anexos en el que se puede comprobar la existencia de diferentes imágenes relacionadas con el miedo según las noticias relatadas.

En el análisis que se expone a continuación se especifica el número de orden de la noticia en el informativo, si pertenece a los titulares del informativo, el día al que pertenece y la cadena de televisión de la que ha sido tomada la imagen.

5.5.2.1 Imágenes empleadas en las noticias sobre Europa

5.5.2.1.1 Noticia número 4 del domingo 18 de septiembre de 2016. Telecinco.

Esta noticia trata las condiciones inhumanas a las que tienen que enfrentarse los refugiados en los campamentos en los que se les instala en Europa. Se puntualiza la presencia de grupos radicales de la extrema derecha que no están dispuestos a aceptar la llegada de los refugiados. Según la categorización llevada a cabo en esta noticia se observan las siguientes imágenes:

6.10 Refugiados/ campo de refugiados/concertina.

6.15 Aglomeración

6.23 Personas que lloran/ personas que huyen.

6.26 Personas protestan por algo/ manifestación.

6.29 Personas esposadas

6.34 Servicios sanitarios

6.44 Rótulos que advierten sobre riesgos

A continuación se muestran las imágenes de la noticia:

5.5.2.1.1.1 IMAGEN 1



5.5.2.1.1.2 IMAGEN 2



5.5.2.1.1.3 IMAGEN 3



5.5.2.1.1.4 IMAGEN 4



5.5.2.1.1.5 IMAGEN 5



5.5.2.1.1.6 IMAGEN 6



5.5.2.1.1.7 IMAGEN 7



5.5.2.1.1.8 IMAGEN 8



5.5.2.1.1.9 IMAGEN 9



5.5.2.1.1.10 IMAGEN 10



5.5.2.1.1.11 IMAGEN 11



5.5.2.1.1.12 IMAGEN 12



5.5.2.1.1.13 IMAGEN 13



5.5.2.1.1.14 IMAGEN 14



5.5.2.1.1.15 IMAGEN 15



5.5.2.1.1.16 IMAGEN 16



5.5.2.1.1.17 IMAGEN 17



5.5.2.1.1.18 IMAGEN 18



5.5.2.2 Imágenes empleadas en las noticias sobre Estados Unidos

5.5.2.2.1 Noticia número 11 del martes 19 de abril de 2016. Telecinco.

Las imágenes de esta noticia muestran las inundaciones que se están sucediendo en Texas, en las que los automovilistas se ven sorprendidos por las riadas dentro de sus coches. En estas imágenes se puede comprobar cómo uno de estos automovilistas se ve obligado a salir de su coche mientras éste se sumerge en el agua.

Según la categorización llevada a cabo en esta noticia se observan las siguientes imágenes:

6.28 Condiciones climatológicas adversas/ coche sumergiéndose en la corriente de agua.

A continuación se muestran las imágenes de la noticia:

5.5.2.2.1 IMAGEN 1



5.5.2.2.1.2 IMAGEN 2



5.5.2.3 Imágenes empleadas en las noticias sobre América Latina

***5.5.2.3.1 Noticia número 2 de los titulares del martes 19 d abril de 2016.
Telecinco.***

Las imágenes de esta noticia muestran las consecuencias devastadoras y desoladoras que tiene el terremoto acontecido en Ecuador sobre su población. Según la categorización llevada a cabo en esta noticia se observan las siguientes imágenes:

6.5 Desastre natural

6.19 Personas heridas

6.23 Personas que lloran

6.36 Personas que portan un ataúd

6.46 Mensaje SOS

A continuación se muestran las imágenes de la noticia:

5.5.2.3.1.1 IMAGEN 1



5.5.2.3.1.2 IMAGEN 2



5.5.2.3.1.3 IMAGEN 3



5.5.2.3.1.4 IMAGEN 4



5.5.2.3.1.5 IMAGEN 5



5.5.2.3.1.6 IMAGEN 6



5.5.2.3.1.7 IMAGEN 7



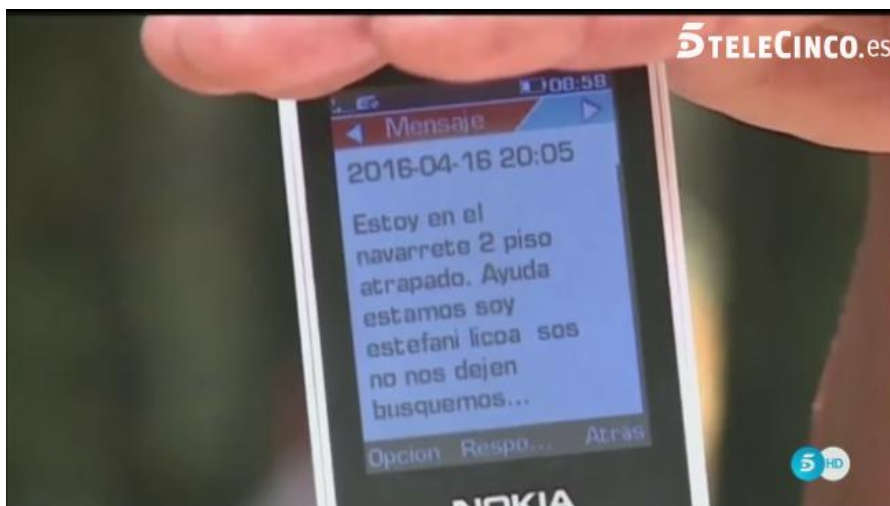
5.5.2.3.1.8 IMAGEN 8



5.5.2.3.1.9 IMAGEN 9



5.5.2.3.1.10 IMAGEN 10



5.5.2.4 Imágenes empleadas en las noticias sobre Oriente

**5.5.2.4.1 Noticia número 2 del jueves 29 de diciembre de 2016.
Telecinco.**

Esta noticia presenta imágenes que demuestran el trato que los terroristas yihadistas dan a sus víctimas. También se observan imágenes que indican la implicación de las mujeres yihadistas en estas prácticas terroristas. Según la categorización llevada a cabo en esta noticia se observan las siguientes imágenes:

6.25 Yihadista armado/ mujeres yihadistas.

6.35 Imagen de un terrorista

6.50 Yihadista posa para la foto con las cabezas decapitadas de sus víctimas

A continuación se observan las imágenes de la noticia:

5.5.2.4.1.1 NOTICIA 1



5.5.2.4.1.2 NOTICIA 2



5.5.2.4.1.3 NOTICIA 3



5.5.2.4.1.4 NOTICIA 4



5.5.2.4.1.5 NOTICIA 5



5.5.2.5 Imágenes empleadas en las noticias sobre África

5.5.2.5.1 Noticia número 7 del miércoles 16 de noviembre de 2016. TVE

1.

En esta noticia se muestran las imágenes en las que un hombre blanco obliga a un hombre negro a meterse en un ataúd. Esto ocurre en una localidad de Sudáfrica. Según la categorización llevada a cabo en esta noticia se observan las siguientes imágenes:

6.19 Agresión o maltrato hacia una persona

6.30 Imagen que induce a la discriminación

A continuación se muestran las imágenes de la noticia:

5.5.2.5.1.1 IMAGEN 1



5.5.2.5.1.2 IMAGEN 2



5.5.2.5.1.3 IMAGEN 3



5.5.2.6 Imágenes empleadas en las noticias sobre Oceanía

5.5.2.6.1 Noticia número 7 del martes 26 de julio de 2016. TVE 1.

Esta noticia muestra las imágenes de los abusos y torturas que recibían los chicos y chicas de un centro de menores en Australia.

Según la categorización llevada a cabo en esta noticia se observan las siguientes imágenes:

6.19 Agresión o maltrato hacia una persona

6.27 Hechos grabados por una cámara

6.29 Persona atada

A continuación se muestran las imágenes de la noticia:

5.5.2.6.1.1 IMAGEN 1



5.5.2.6.1.2 IMAGEN 2



5.5.2.6.1.3 IMAGEN 3



5.5.2.6.1.4 IMAGEN 4



5.5.2.6.1.5 IMAGEN 5



5.5.3 Imágenes empleadas en las noticias de “Política”, “Economía” y “Cultura”.

5.5.3.1 Imágenes empleadas en las noticias de “Política”.

5.5.3.1.1 Noticia número 6 del jueves 19 de mayo de 2016. Telecinco.

Las imágenes de esta noticia muestran algunos mensajes del vídeo electoral que el PP ha empleado en su campaña. En ellas el partido alerta sobre los peligros de que supondría una posible alianza entre PSOE y PODEMOS, __partidos de la oposición.

Según la categorización llevada a cabo en esta noticia se observan las siguientes imágenes:

6.44 Rótulos que advierten sobre riesgos

A continuación se muestran las imágenes de la noticia:

5.5.3.1.1.1 IMAGEN 1



5.5.3.1.1.2 IMAGEN 2



5.5.3.1.1.3 IMAGEN 3



5.5.3.1.1.4 IMAGEN 4



5.5.3.2 Imágenes empleadas en las noticias de “Economía”.

5.5.3.2.1 Noticia número 2 del jueves 25 de agosto de 2016. Telecinco.

Esta noticia muestra la situación de precariedad laboral en la que se encuentra un alto porcentaje de los jóvenes españoles.

Según la categorización llevada a cabo en esta noticia se observan las siguientes imágenes:

6.43 Cola del INEM

A continuación se muestra la imagen de esta noticia:

5.5.3.2.1.1 IMAGEN 1



5.5.3.3 Imágenes empleadas en las noticias de “Cultura”.

5.5.3.3.1 Noticia número 15 del jueves 19 de mayo. TVE 1.

Las imágenes de esta noticia muestran las fotografías por la que es galardonado un fotógrafo profesional que se dedica a plasmar imágenes llenas de crudeza y sufrimiento. El fotógrafo ha recorrido varias guerras y las ha plasmado a través de su cámara.

Según la categorización llevada a cabo en esta noticia se observan las siguientes imágenes:

6.19 Personas heridas

6.23 Personas que lloran/ personas que huyen.

6.31 Personas armadas

6.49 Delgadez extrema

A continuación se muestran las imágenes de la noticia:

5.5.3.3.1.2 IMAGEN 1



5.5.3.3.1.2 IMAGEN 2



5.5.3.3.1.3 IMAGEN 3



5.5.3.3.1.4 IMAGEN 4



5.5.3.3.1.5 IMAGEN 5



5.5.3.3.1.6 IMAGEN 6



5.5.3.3.1.7 IMAGEN 7



5.5.3.3.1.8 IMAGEN 8



5.5.3.3.1.9 IMAGEN 9



5.5.3.3.1.10 IMAGEN 10



5.5.3.3.1.11 IMAGEN 11



5.5.3.3.1.12 IMAGEN 12



Capítulo 6. La espectacularización, el dramatismo y el sensacionalismo definen la lógica de la construcción de una parte del informativo.



Fuente: El Roto en *El País*, 25/11/2010

6.1 La espectacularización del mensaje a través de la emoción y el sentimentalismo del discurso.

6.1.1 Emoción y sentimentalismo en las noticias de “Sociedad” e “Internacional”.

En esta investigación uno de los índices que han marcado el carácter espectacular de las noticias analizadas ha sido el componente emocional y sentimental del discurso por encima de lo meramente racional. Lo que Bericat (2000) incluiría en la amplia variedad de afectos, emociones, sentimientos o pasiones presentes en la realidad social.

La emoción y el sentimentalismo son uno de los índices que Pellisser y Pineda (2014: 827) utilizan para medir la espectacularización de la agenda temática de los informativos de Canal Sur y Canal 9 en su investigación: “Información política televisiva y espectacularización: un análisis comparativo de programas informativos y de infoentretenimiento”. Estos dos indicadores muestran la significación de un tema determinado por encima de la racionalidad. En este sentido, puede considerarse que lo opuesto a la emoción y al sentimentalismo sería el racionalismo, por ejemplo, corriente que otorga especial importancia y protagonismo a la razón. De modo que, estos factores hallados en el contenido de una noticia indicarán que la perspectiva de transmisión de la misma se aleja de los criterios básicos de la razón. Lo que se pretende mediante estos dos factores es provocar en el espectador una emoción (temor, ira, tristeza, disgusto, etc.).

En la tabla diseñada para llevar a cabo el análisis de las noticias, uno de los factores a analizar y que puede ser comprobado en el documento Anexos es “emoción y sentimentalismo” para verificar si esta condición se da en cada una de las noticias analizadas y ver si la noticia en cuestión cuenta con el componente espectacular.

En la cadena pública TVE 1 se corrobora que de un total de 201 noticias emitidas en la sección de “Sociedad” durante el período de tiempo analizado el 85,07% de las mismas si registraban el indicador denominado “emoción y

sentimentalismo”, lo cual indica que este alto porcentaje de noticias contaban con un marcado carácter sentimental y emocional en sus contenidos. Mientras que el 14,93 % de las noticias de “Sociedad” no contaban con este índice, lo que viene a decir que este porcentaje de las noticias no registraban emoción y sentimentalismo en su contenido.

En la sección “Internacional” de la misma cadena se repite la misma tendencia. Hay un mayor número de noticias que registran este componente en su contenido que las que no cuentan con él en cuanto a las noticias en las que aparece el miedo. De un total de 130 noticias emitidas en esta sección, el 93,08 % de las mismas mostraba emoción y sentimentalismo en su contenido, frente al 6,92 % de las noticias que no contaban con estos componentes.

En los siguientes gráficos se observa el porcentaje de noticias en las que TVE 1 incluyó emoción y sentimentalismo en su contenido tanto en las noticias clasificadas en la sección “Sociedad”, es decir que versaron sobre sucesos que ocurren en nuestro país y en las noticias clasificadas en la sección “Internacional” que versaron sobre asuntos referentes a otros países frente al porcentaje de noticias que no registraron estos componentes.

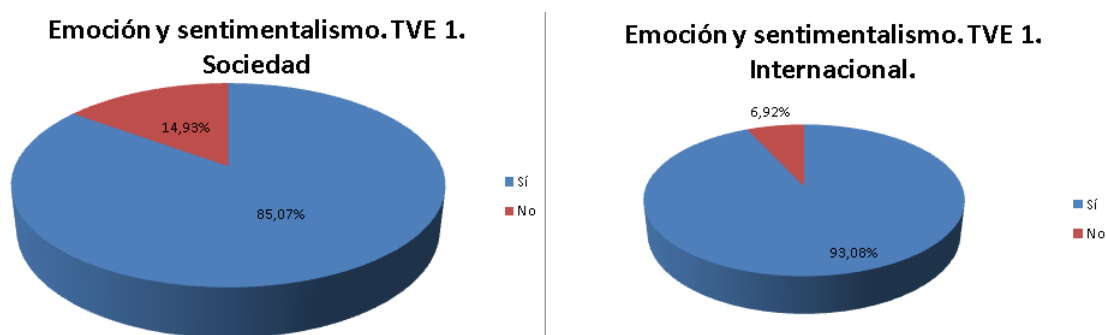


Gráfico nº 16. Empleo de la emoción y el sentimentalismo en las noticias de “Sociedad” e “Internacional” por TVE 1.

En la siguiente tabla se muestra el total de noticias en las que se ha registrado emoción y sentimentalismo en el contenido de las mismas y el porcentaje que representa respecto de la emisión total de noticias de sociedad y de internacional de la cadena TVE 1.

TVE 1	Emoción y sentimentalismo			
	SOCIEDAD		INTERNACIONAL	
	Total	Porcentaje	Total	Porcentaje
Sí	171	85,07 %	121	93,08 %
No	30	14,93 %	9	6,92 %
Totales	201	100%	130	100%

Tabla nº 23. Empleo de la emoción y el sentimentalismo en las noticias de “Sociedad” e “Internacional” por TVE 1.

En la cadena Telecinco ocurre lo mismo que en TVE 1: hay una notable diferencia en el número de noticias que sí contemplan la emoción o el sentimentalismo en sus contenidos y el número de noticias que no. En cuanto a las noticias que se ofrecieron en la sección “Sociedad” cabe apuntar que de un total de 208 noticias emitidas, el 95,67 % de las mismas registraban el componente de la emoción y el sentimentalismo, frente al 4,33 % de las noticias que no contaron con este componente en sus contenidos.

En cuanto a las noticias emitidas en sección “Internacional”, de un total de 113 noticias emitidas, el 96,46 % de las mismas sí contemplaron contenidos con elementos que hicieron uso de componentes emocionales o sentimentales frente al 3,54 % de las noticias que no lo hicieron.

Espectacularización, dramatismo y sensacionalismo

Los gráficos muestran la comparación de estos porcentajes de emisión de noticias de la cadena privada con contenido emocional y sentimental en las secciones “Sociedad” e “Internacional”.

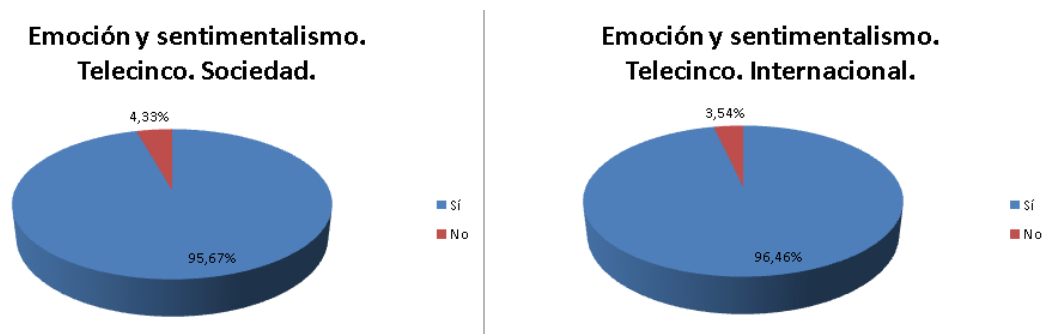


Gráfico n° 17. Empleo de la emoción y el sentimentalismo en las noticias de “Sociedad” e “Internacional” por Telecinco.

La tendencia es la misma que la ocurrida con la cadena pública, aunque en Telecinco se puede comprobar que este comportamiento se ve incluso más acentuado con un mayor registro de noticias que si hicieron uso de estos componentes.

En la tabla que se muestra a continuación se indican los datos totales de emisión de noticias en las que aparece el componente emocional y sentimental y el porcentaje de representación respecto al total de noticias emitidas en las secciones “Sociedad” e “Internacional”.

Telecinco	Emoción y sentimentalismo			
	SOCIEDAD		INTERNACIONAL	
	Total	Porcentaje	Total	Porcentaje
Sí	199	95,67 %	109	96,46 %

No	9	4,33 %	4	3,54 %
Totales	208	100 %	113	100 %

Tabla nº 24. Empleo de la emoción y el sentimentalismo en las noticias de “Sociedad” e “Internacional” por Telecinco.

6.1.2 Emoción y sentimentalismo en las noticias de “Política”, “Economía” y “Cultura”.

Si analizamos el componente emocional y sentimental en las noticias que TVE 1 emitió en la sección de “Política” se observa que de un total de 38 noticias emitidas, el 63,16 % de las mismas sí registraban estos componentes en sus contenidos, mientras que el 36,84 % del total de noticias no hacían uso de estos elementos discursivos. Por tanto, son más las noticias que sí hacen uso de la emoción y el sentimentalismo en sus contenidos que las que no lo hacen.

En cuanto a las noticias que la cadena pública emitió sobre asuntos económicos y que fueron registrados en la sección “Economía” se observa que, de un total de 11 noticias, el 36,36 % de ellas hizo uso de la emoción y el sentimentalismo frente al 63,64 % de las noticias que no lo hizo, por lo que en este caso son más las noticias que no hacen empleo de estos componentes discursivos.

En la sección “Cultura” se observa que de un total de 9 noticias emitidas el 88,89 % de las mismas sí registraron el componente emocional y sentimental en sus contenidos frente al 11,11 % de las noticias que no hicieron uso de estos componentes. De modo que se vuelve a repetir lo mismo que ocurría con las noticias que hablaban sobre política: son más las noticias que sí emplean estos factores en su relato.

A continuación se muestra una tabla en la que se puede observar el número total de noticias emitidas en cada sección que sí hicieron uso de la emoción y el sentimentalismo en su relato y el porcentaje respecto al total de noticias emitidas en cada sección.

TVE 1	Emoción y sentimentalismo					
	POLÍTICA		ECONOMÍA		CULTURA	
	Total	Porcentaje	Total	Porcentaje	Total	Porcentaje
Sí	24	63,16 %	4	36,36 %	8	88,89 %
No	14	36,84 %	7	63,64 %	1	11,11 %

Tabla nº 25. Empleo de la emoción y el sentimentalismo en las noticias de “Política”, “Economía” y “Cultura” por TVE 1.

En los siguientes gráficos se puede observar el porcentaje de noticias que TVE 1 ofreció sobre asuntos de política, economía y cultura que incluyeron la emoción y el sentimentalismo en sus contenidos frente al porcentaje de noticias que no registraron estos componentes en su contenido.

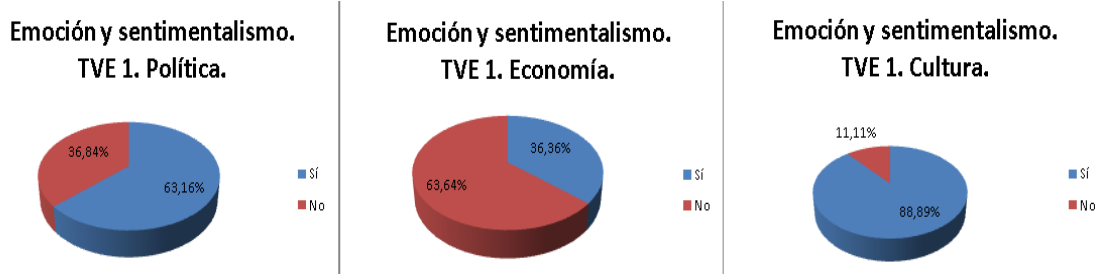


Gráfico nº 18. Empleo de la emoción y el sentimentalismo en las noticias de “Política”, “Economía” y “Cultura” por TVE 1.

Si observamos lo que ocurre con las noticias de esta sección en la cadena Telecinco, se comprueba que en la de “Política” de un total de 49 noticias emitidas, el 93,88 %, sí hicieron uso de la emoción y el sentimentalismo en sus relatos, frente al 6,12 % de las noticias que no lo hicieron.

Espectacularización, dramatismo y sensacionalismo

Para la sección “Economía” se observa que de un total de 11 noticias emitidas sobre asuntos económicos, el 72,72 % de las mismas sí registraron estos factores emocionales y sentimentales en su contenido frente al 27,27 % de las noticias que no lo hicieron.

En la sección “Cultura” se aprecia que, de un total de 5 noticias emitidas, el 100 % de las mismas sí hizo uso de la emoción y el sentimentalismo para dar forma al contenido de su relato.

En la tabla que se muestra a continuación pueden observarse los totales de emisión de noticias en cada sección que sí registran estos componentes en sus relatos y las que no y los porcentajes de representación respecto al total de emisión de noticias en cada sección.

Telecinco	Emoción y sentimentalismo					
	POLÍTICA		ECONOMÍA		CULTURA	
	Total	Porcentaje	Total	Porcentaje	Total	Porcentaje
Sí	46	93,88 %	8	72,72 %	5	100 %
No	3	6,12 %	3	27,27 %	0	0 %

Tabla n° 26. Empleo de la emoción y el sentimentalismo en las noticias de “Política”, “Economía” y “Cultura” por Telecinco.

En los gráficos que se muestran a continuación se observa el porcentaje de noticias que Telecinco emitió sobre asuntos de política, economía y cultura que incluyeron la emoción y el sentimentalismo en sus contenidos frente al porcentaje de noticias que no registraron estos componentes en su contenido.



Gráfico n° 19. Empleo de la emoción y el sentimentalismo en las noticias de “Política”, “Economía” y “Cultura” por Telecinco.

Si se hace una comparación entre ambas cadenas se aprecia que la tendencia en la que se demuestra que el número de noticias que sí emplean el tema emocional y sentimental en su contenido es mayor al número de noticias que no lo hacen en las secciones “Política” y “Cultura”. Sin embargo, TVE 1 en la sección “Economía” registra un mayor número de noticias que no hacen uso de estos componentes, mientras que Telecinco sigue mostrando una tendencia en la que son más las noticias que han reflejado el uso de lo emocional y lo sentimental.

Por lo que, exceptuando la sección “Economía” de la cadena TVE 1, se ha observado que son más las noticias que sí emplean el componente emocional y sentimental a la hora de formar el contenido de sus relatos.

6.2 La violencia y la presencia de peligro determinan el carácter dramático de las noticias.

El dramatismo ha sido considerado en esta investigación como uno de los rasgos que complementan y configuran la articulación del discurso de las noticias de los informativos de televisión. Para comprobar si esto realmente es así se han determinado dos parámetros que atribuirán esta significación dramática al contenido de las noticias. Uno de estos parámetros ha sido la violencia y el otro el peligro.

Se parte de la idea de que en todas las noticias analizadas la violencia está presente pero ésta será diferenciada o bien en violencia física o en violencia psicológica. En una

misma noticia podrán darse las dos, pero en todas las noticias estudiadas se parte de la existencia de al menos una de ellas.

En cuanto a violencia física, se entenderá que todas las noticias en las que la violencia sea categorizada como física harán referencia a acciones que ocasionen un daño a la persona o grupo de personas como consecuencia de algún tipo de decisión que altere el orden natural o habitual de cualquier estado que por regla general es consecuencia de alguna conducta agresiva.

Si la violencia de la noticia es categorizada como psicológica se entenderá que hará referencia a aquellas acciones que en muchos casos han sido determinados mediante una conducta pasiva y que atenten contra la dignidad de una persona o grupo de personas, su estado emocional o psicológico.

En cuanto al riesgo captado en una noticia cabe apuntar que todas las noticias analizadas en este estudio han registrado la presencia de peligro, el cual ha sido determinado por la representación de advertencias diferentes en cada noticia, estando presente en todas y cada una de las noticias y que puede observarse en el documento Anexos.

6.2.1 El dramatismo en las noticias de “Sociedad” e “Internacional”.

Se ha comprobado que de las 201 noticias emitidas por la cadena TVE 1 en la sección de “Sociedad” el 100 % de las mismas ha registrado violencia física en su contenido y el 30,85 % han registrado violencia psicológica.

En la sección “Internacional” la cadena pública de las 130 noticias que emitió el 93,85 % registraron violencia física en su contenido y el 44, 62 % registraron violencia psicológica.

Con las cifras anteriores podemos afirmar que en ambas secciones el empleo de la violencia física es más frecuente que el empleo de la violencia psicológica, aunque resulta destacable comprobar que las noticias de sociedad han registrado un 100 % de violencia física en sus contenidos, esto puede ser debido a que la mayor parte de noticias de esta sección se refiere a los sucesos que por regla general suelen narrar episodios en los que la violencia física siempre está

presente. El porcentaje de violencia psicológica se ve aumentado en la sección de “Internacional” lo cual puede ser debido a las múltiples noticias que se han registrado en la categoría “Oriente” las cuales aparte de narrar la guerra en Siria se dedican a relatar las condiciones en las que se encuentran los civiles que la están sufriendo así como sus sentimientos y emociones al respecto.

En la tabla que se muestra a continuación se pueden observar el número de noticias que registran violencia física y violencia psicológica y el porcentaje de representación que suponen estas cifras respecto al número total de emisión de noticias de las secciones de “Sociedad” e “Internacional”.

TVE 1	Violencia			
	SOCIEDAD		INTERNACIONAL	
	Total	Porcentaje	Total	Porcentaje
Violencia física	203	100 %	122	93, 85 %
Violencia psicológica	62	30,85 %	58	44,62 %

Tabla nº 27. Empleo de la violencia en las noticias de “Sociedad” e “Internacional” por TVE 1.

El siguiente gráfico muestra el empleo que TVE 1 registró de la violencia en el contenido de las noticias que emitió en las secciones “Sociedad” e “Internacional”. Además, se puede observar el uso de violencia física y el uso de violencia psicológica en ambas secciones por la cadena pública.

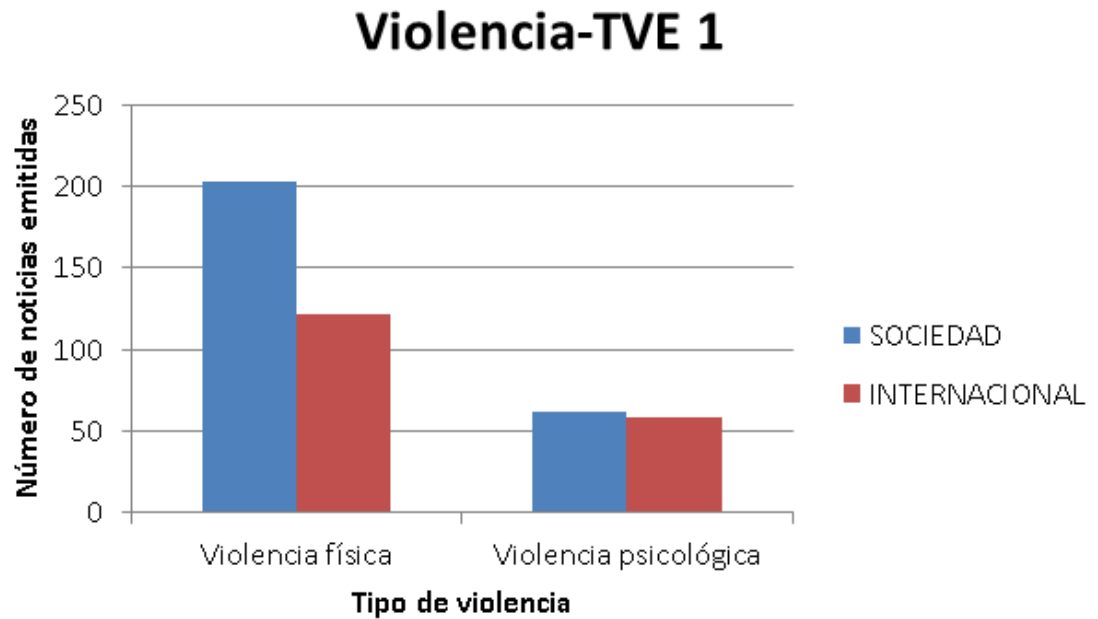


Gráfico n° 20. Empleo de la violencia en las noticias de “Sociedad” e “Internacional” por TVE 1.

Es importante tener en cuenta que los porcentajes han sido calculados respecto al número total de emisión de noticias de cada sección.

El otro indicador que nos muestra el carácter dramático del relato de las noticias de los informativos es la presencia el peligro como hemos indicado anteriormente. Todas y cada una de las noticias emitidas en las secciones “Sociedad” e “Internacional” han hecho un registro del peligro, es decir en todas las noticias se ha encontrado la presencia de advertencias que alertaban sobre algo. Por tanto, se puede afirmar que la presencia del peligro en las noticias de “Sociedad” e “Internacional” ha sido del 100 %.

Si ahora analizamos lo que ocurre en Telecinco, comprobamos que de las 208 noticias emitidas en la sección “Sociedad”, el 97,12 % de las mismas hacían registro de violencia física en su contenido y el 9,62 % registraban el uso de la violencia psicológica.

En la sección “Internacional” se observa que de las 113 noticias emitidas en total el 93,81 % hacían uso de la violencia física en su contenido y el 20,35 % hacían

uso de la violencia psicológica. Como se puede observar, ocurre lo mismo que en la cadena privada. El uso de violencia física en el contenido de las noticias es mayor al uso de violencia psicológica. Además, la sección “Internacional” registra mayor aparición de la violencia psicológica en las noticias en ambas cadenas.

En la tabla que se muestra a continuación se detalla el número de noticias que registran violencia física y violencia psicológica y el porcentaje de representación que suponen estas cifras respecto al número total de emisión de noticias de las secciones de “Sociedad” e “Internacional”.

Telecinco	Violencia			
	SOCIEDAD		INTERNACIONAL	
	Total	Porcentaje	Total	Porcentaje
Violencia física	202	97,12 %	106	93,81 %
Violencia psicológica	20	9,62 %	23	20,35 %

Tabla n° 28. Empleo de la violencia en las noticias de “Sociedad” e “Internacional” por Telecinco.

En el gráfico se muestra el empleo que Telecinco registró de la violencia en el contenido de las noticias que emitió en las secciones “Sociedad” e “Internacional”, pudiéndose observar el uso de violencia física y la violencia psicológica en ambas secciones.

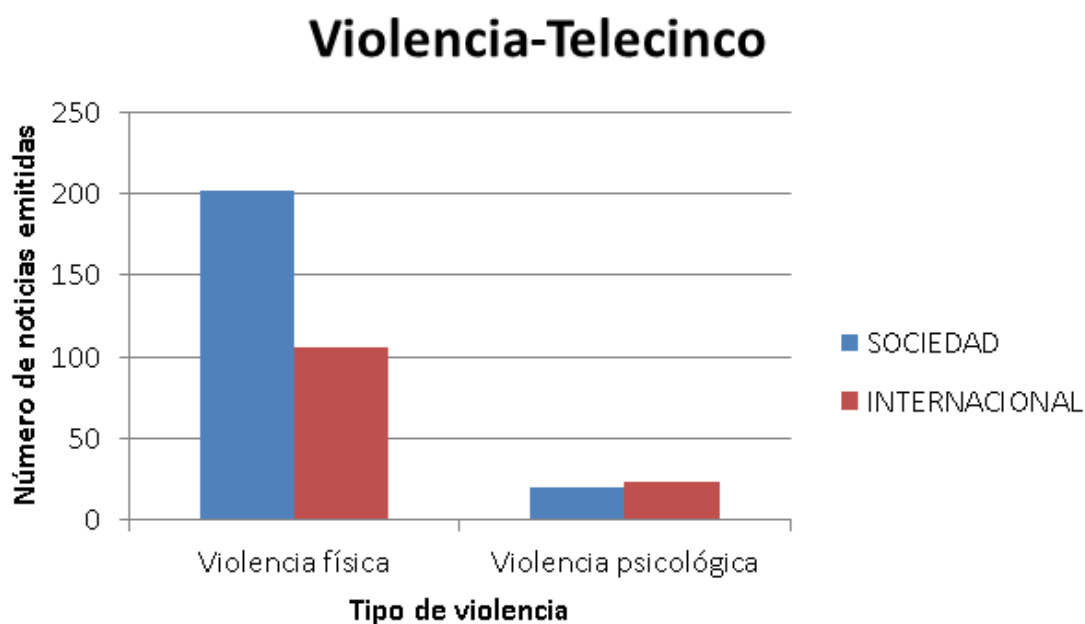


Gráfico n° 21. Empleo de la violencia en las noticias de “Sociedad” e “Internacional” por Telecinco.

Junto a la violencia el peligro ha demostrado el carácter dramático del relato de las noticias analizadas, ya que el 100 % de las noticias emitidas por Telecinco para las secciones “Sociedad” e “Internacional” registran la presencia de advertencias sobre el tema que narran.

6.2.2 El dramatismo en las noticias de “Política”, “Economía” y “Cultura”.

Para comprobar si las noticias de las secciones “Política”, “Economía” y “Cultura” cuentan con un marcado carácter dramático en sus relatos, se ha analizado el tipo de violencia encontrada en el contenido de las mismas.

De las 38 noticias que TVE 1 emitió sobre asuntos de política el 50 % de ellas contenían violencia física y el 71,05 % hacían uso de la violencia psicológica.

Para hablar de temas de economía la cadena pública ofreció una emisión de 11 noticias de las cuales el 63,63 % contenían violencia física y el 72,72 % contenían violencia psicológica.

Para tratar temas culturales ofreció una emisión de 9 noticias en las que se puede apreciar un 77,78 % de violencia física y un 55,56 % de violencia psicológica.

Por tanto, se observa que en las noticias de las secciones “Política” y “Economía” destaca la violencia psicológica por encima de la violencia física, es decir se ha registrado un porcentaje mayor de violencia psicológica en el contenido de los relatos de las noticias de ambas secciones, mientras que en la sección “Cultura” ocurre lo contrario, predomina la violencia física sobre la violencia psicológica en el contenido de las noticias.

Puede entenderse que las secciones “Política” y “Economía” hagan un mayor registro del uso de la violencia psicológica porque muchas de las noticias que se clasifican en estas secciones no muestran agresiones o conductas que atenten físicamente contra algo o alguien, sino que manifiestan un discurso que suele advertir sobre posibles riesgos o amenazas ante ciertas situaciones. Por ejemplo, en la sección “Política” han destacado noticias en las que algunos dirigentes políticos han advertido sobre los riesgos para la sociedad si su rival ganara las elecciones, o se ha utilizado mucho la situación que ha vivido España en 2016 en la que ha estado sin gobierno durante varios meses para causar sensación de incertidumbre o inestabilidad en los ciudadanos. En la sección “Economía” la violencia psicológica puede destacar porque también han sido frecuentes las noticias que han alertado a los ciudadanos sobre determinadas situaciones económicas tanto nacionales como internacionales: caída de las bolsas europeas, tasa de desempleo en nuestro país, trabajos precarios, etc. En definitiva, situaciones de alarma y riesgo que este tipo de noticias provocan sobre los ciudadanos.

A continuación se muestra una tabla en la que se especifica el número de noticias que registran violencia física y violencia psicológica y el porcentaje de representación que suponen estas cifras respecto al número total de emisión de noticias de las secciones de “Política”, “Economía” y “Cultura”.

TVE 1	Violencia					
	POLÍTICA		ECONOMÍA		CULTURA	
	Total	Porcentaje	Total	Porcentaje	Total	Porcentaje
Violencia física	19	50 %	7	63,63 %	7	77,78 %
Violencia psicológica	27	71,05 %	8	72,72 %	5	55,56 %

Tabla nº 29. Empleo de la violencia en las noticias de “Política”, “Economía” y “Cultura” por TVE 1.

En el siguiente gráfico se observa el uso de la violencia que TVE 1 empleó en el contenido de las noticias que ofreció sobre política, economía y cultura, en el que se detalla además el empleo de violencia física y el empleo de violencia psicológica.

Violencia- TVE 1

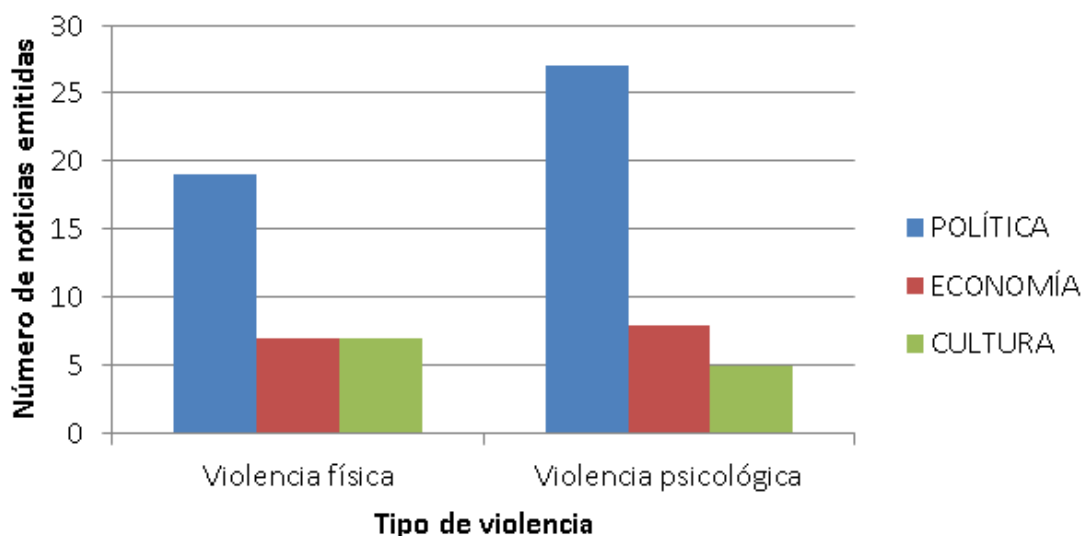


Gráfico n° 22. Empleo de la violencia en las noticias de “Política”, “Economía” y “Cultura” por TVE 1.

En todas las noticias de estas tres secciones se ha registrado una presencia del peligro del 100 % ya que en todas se ha manifestado la presencia de advertencias sobre el tema particular que cada noticia tratara.

Veamos lo que ocurre con la cadena Telecinco. Telecinco emite un total 49 noticias para la sección “Política” de las que el 36,73 % hacen uso de la violencia física y el 75,51 % hacen uso de la violencia psicológica.

Para la sección “Economía” la cadena privada emitió un total de 11 noticias de las cuales el 90,90 % registraron violencia física en su contenido y el 36,36 % registraron violencia psicológica.

En la sección “Cultura” Telecinco emitió un total de 5 noticias de las que el 100 % registraron violencia física, es decir todas ellas y un 20 % hicieron uso de la violencia psicológica.

En Telecinco ocurre algo diferente a TVE 1 si comparamos ambas cadenas. En Telecinco se observa que la violencia física alcanza protagonismo frente a la

violencia psicológica en las secciones “Economía” y “Cultura”. En TVE 1 en la sección “Economía” la violencia psicológica seguía predominando por encima de la violencia física. Esto puede ser debido a que en Telecinco cuando se habla de temas económicos quizá profundice más en lo que cuenta la noticia poniendo casos prácticos o ejemplos particulares sobre el tema que se está contando, para ver en primera persona los efectos que provoca algún tipo de recorte o medida económica, si la noticia habla sobre la tasa de desempleo pues Telecinco pone algún ejemplo de alguna persona o familia que esté sufriendo los efectos del paro, etc. y de esta forma se aprecia mayor registro de violencia física, porque la noticia es percibida desde otro punto de vista en el que se consideran los daños o consecuencias que una coyuntura económica puede tener sobre algún sector de la población.

En la siguiente tabla se muestra el número de noticias que registran violencia física y violencia psicológica y el porcentaje de representación que suponen estas cifras respecto al número total de emisión de noticias de las secciones de “Política”, “Economía” y “Cultura”.

Telecinco	Violencia					
	POLÍTICA		ECONOMÍA		CULTURA	
	Total	Porcentaje	Total	Porcentaje	Total	Porcentaje
Violencia física	18	36,73 %	10	90,90 %	5	100 %
Violencia psicológica	37	75,51 %	4	36,36 %	1	20 %

Tabla nº 30. Empleo de la violencia en las noticias de “Política”, “Economía” y “Cultura” por Telecinco.

En el gráfico se puede observar el empleo de violencia que Telecinco registra en el contenido de las noticias que emite sobre política, economía y cultura, el cual se diferencia entre empleo de violencia física y violencia psicológica.

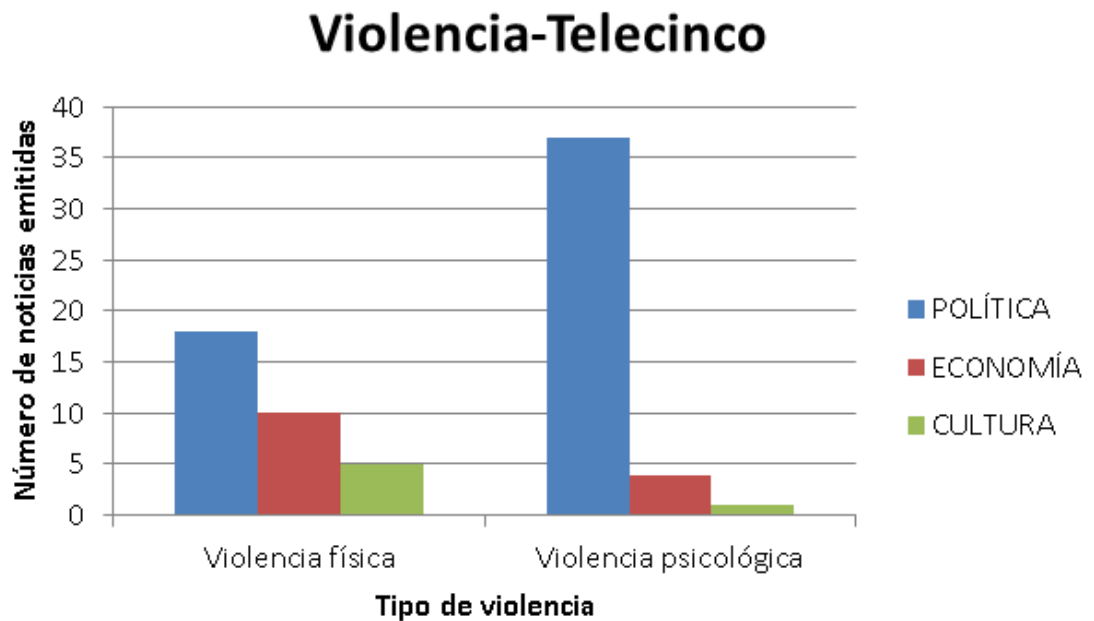


Gráfico n° 23. Empleo de la violencia en las noticias de “Política”, “Economía” y “Cultura” por Telecinco.

En cuanto al registro de peligro, cabe apuntar que todas las noticias emitidas por Telecinco en las secciones “Política”, “Economía” y “Cultura” cuentan con el 100 % del registro de peligro ya que en todas las noticias aparece la presencia de advertencias sobre los temas específicos sobre los que versan las noticias.

De modo que, según el análisis anterior de las dos cadenas de televisión en el que se ha tenido en cuenta por un lado, el estudio de la violencia y por otro el estudio del peligro, puede constatar que el relato de las noticias de los informativos analizados durante el período de tiempo que previamente hemos establecido cuentan con un marcado carácter dramático.

6.3 La proximidad o implicación de la noticia con el espectador y el interés público de la noticia determinan la parte más humana de la información.

La parte más humana de la información ha sido otro aspecto importante a tener en cuenta en esta investigación. Para analizar este factor se han considerado dos componentes de la información. Por un lado se ha analizado la proximidad o implicación que la noticia tiene con el espectador, y por otro, el interés público de la noticia.

La proximidad o implicación de la noticia con el espectador será abordada desde tres posibles situaciones. La noticia podrá ejercer una función de “prevención”, o bien de “concienciación” o simplemente ejercerá la función de “información”. Estas tres funciones determinarán la implicación que la noticia tiene con el espectador al que va dirigida.

La función de “prevención” hará referencia a todas aquellas noticias que conforme a su contenido y manera de expresar la información prevengan de alguna situación o tema en concreto a los espectadores. Es decir, que se perciba que la información se ha dado para evitar posibles situaciones derivadas de asuntos que se enuncien en la noticia en cuestión.

Cuando la proximidad o implicación que una noticia tenga con el espectador sea categorizada con la función “concienciación” se valorará que la información dada en la misma pretende sensibilizar sobre el tema que trate la noticia.

Sin embargo, si aparece la función “información” en una noticia se entenderá que la noticia tiene como único objetivo informar sobre algún acontecimiento sin otro tipo de pretensión.

Por otro lado, para analizar el interés público de las noticias será necesario tener en cuenta que como norma general el interés público de las noticias que se emiten en los informativos de televisión suelen ir dirigidos al público general, aunque en ocasiones el público de algunas noticias es un público específico, por lo que en el libro de códigos el interés público ha sido categorizado de la siguiente manera:

10. Interés público

10.1 Público general

10.2 Público específico

10.2.1 Enfermos

- 10.2.2 Desempleados
- 10.2.3 Discapacitados
- 10.2.4 Madres solteras
- 10.2.5 Pensionistas
- 10.2.6 Entidades del tercer sector
- 10.2.7 Empresas privadas
- 10.2.8 Autónomos
- 10.2.9 Estudiantes
- 10.2.10 Inmigrantes
- 10.2.11 Niños
- 10.2.12 Homosexuales
- 10.2.13 Mujeres maltratadas
- 10.2.14 Deportistas
- 10.2.15 Padres y madres de niños pequeños

Cabe apuntar un dato importante. Que una noticia verse sobre alguna cuestión que se vea clasificada en las anteriores categorías no significa que el interés público de esa noticia tenga porque ser un público específico, concretamente el que se mencione en la noticia. Por ejemplo, si una noticia trata un tema sobre inmigrantes no quiere decir que el público al que va dirigida la noticia sean los inmigrantes, sino que se informa a la sociedad sobre algún hecho importante sobre inmigrantes, por tanto el interés público en este caso sería *10.1 Público general* y no *10.2.10 Inmigrantes*. Se entenderá que el interés público de una noticia es *10.2 Público específico* cuando se entienda que la noticia va directamente dirigida a un sector determinado de la población, al entender que la información que se detalla únicamente puede ser útil para este sector en cuestión y que de nada sirve para el resto de la sociedad, por eso el interés público de la mayoría de las noticias que se han analizado han demostrado tener un público general.

6.3.1 La parte más humana de la información en las noticias de “Sociedad” e “Internacional”.

Para analizar la parte más humana de las noticias dedicadas a las secciones “Sociedad” e “Internacional” de ambas cadenas es necesario tener en cuenta la proximidad o implicación de cada noticia emitida en ambas secciones por cada una de las dos cadenas así como el interés público de las mismas.

Por tanto, y teniendo en cuenta las consideraciones anteriores se ha observado que TVE 1 de las 201 noticias que emitió en la sección “Sociedad” el 25,37 % de las mismas pretendían prevenir sobre algún acontecimiento, el 49,75 % intentaban concienciar sobre un tema y el 24,88 % se dedicaban a informar simplemente sin ninguna otra pretensión.

En la sección “Internacional” de esta misma cadena se repite la misma tendencia en la que las noticias que versan sobre asuntos de otros países dedican más espacio a concienciar sobre determinados temas. Este dato se comprueba con las siguientes cifras: de las 130 noticias que TVE 1 dedicó a la sección “Internacional” el 8,46 % fueron dedicadas a la prevención sobre ciertos asuntos, el 77,69 % fueron dedicadas a la concienciación de diversos temas y el 13,85 % a la mera información. Se observa también que el número de noticias dedicadas a prevenir sobre determinadas cuestiones supera a las noticias que simplemente informan, tanto en la sección “Sociedad” como en la sección “Internacional”.

En la tabla que se muestra a continuación se pueden observar el número total de noticias categorizadas según la proximidad o implicación de la noticia con el espectador emitidas en las secciones “Sociedad” e “Internacional” de la cadena TVE 1 y los porcentajes de representación de cada una de las categorías (prevención, concienciación e información) respecto al total de emisión de noticias en cada una de las secciones.

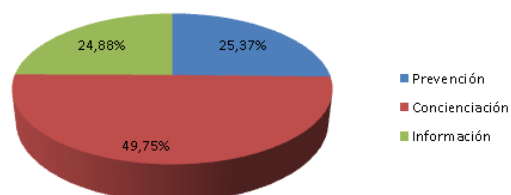
TVE 1	Proximidad-implicación de la noticia con el espectador
-------	--

	SOCIEDAD		INTERNACIONAL	
	Total	Porcentaje	Total	Porcentaje
Prevención	51	25,37 %	11	8,46 %
Concienciación	100	49,75 %	101	77,69 %
Información	50	24,88 %	18	13,85 %

Tabla n° 31. Proximidad-implicación de las noticias de “Sociedad” e “Internacional” de TVE 1 con el espectador.

En los siguientes gráficos se ofrece una representación de la proximidad o implicación que las noticias emitidas por TVE 1 tienen con el espectador. Estos gráficos muestran esta relación en cuanto a las noticias emitidas para la sección “Sociedad” e “Internacional” y se podrá observar qué porcentaje de esas noticias ejercían una función de prevención, de concienciación o simplemente de información en cuanto al contenido que transmiten al espectador.

Proximidad-implicación noticia con el espectador. TVE 1. Sociedad.



Proximidad-implicación noticia con el espectador. TVE 1. Internacional

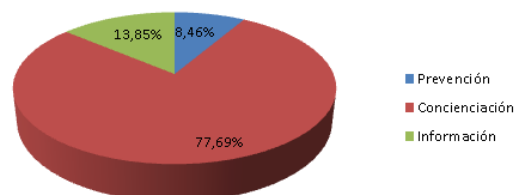


Gráfico n° 24. Proximidad-implicación de las noticias de “Sociedad” e “Internacional” de TVE 1 con el espectador.

En la cadena Telecinco se observa que de las 208 noticias emitidas en la sección “Sociedad” el 35,10 % se dedicaron a prevenir sobre determinados asuntos, el 62,02 % fueron dedicadas a concienciar sobre los temas que trataban las noticias y el 2,88 % simplemente informaban. En la sección “Internacional” se observa exactamente la misma tendencia en la que de las 113 noticias emitidas en esta sección, el 11,50 % de las mismas tenían una función de prevención sobre las

cuestiones tratadas en la noticia, el 86,72 % fueron dedicadas a concienciar y el 1,77 % a informar.

En la siguiente tabla se observa el número total de noticias categorizadas según la proximidad o implicación de la noticia con el espectador emitidas en las secciones “Sociedad” e “Internacional” de la cadena Telecinco y los porcentajes de representación de cada una de las categorías (prevención, concienciación e información) respecto al total de emisión de noticias en cada una de las secciones.

Telecinco	Proximidad-implicación de la noticia con el espectador			
	SOCIEDAD		INTERNACIONAL	
	Total	Porcentaje	Total	Porcentaje
Prevención	73	35,10 %	13	11,50 %
Concienciación	129	62,02 %	98	86,72 %
Información	6	2,88 %	2	1,77 %

Tabla nº 32. Proximidad-implicación de las noticias de “Sociedad” e “Internacional” de Telecinco con el espectador.

Los gráficos que se muestran a continuación ofrecen una representación de la proximidad o implicación que las noticias emitidas en las secciones “Sociedad” e “Internacional” por Telecinco tienen con el espectador. En ellos se determina qué porcentaje de esas noticias ejercen una función de prevención, de

concienciación o simplemente de información en cuanto al contenido que transmiten al espectador.

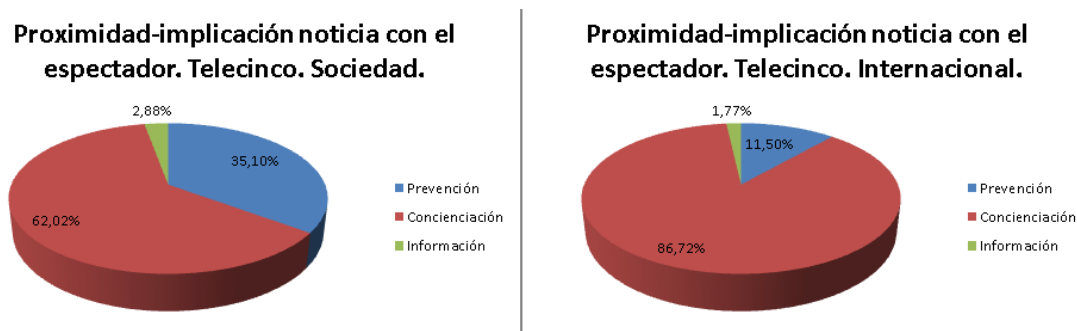


Gráfico n° 25. Proximidad-implicación de las noticias de “Sociedad” e “Internacional” de Telecinco con el espectador.

Por tanto, se observa que ocurre lo mismo que en TVE 1 donde la función “concienciación” predomina sobre las funciones “prevención” e “información”, ocupando la prevención un puesto por encima de la información. Es decir, existe un mayor porcentaje de noticias que tienen como función concienciar a los espectadores sobre las cuestiones que tratan en sus contenidos. A esta función le sigue la de prevenir sobre los temas tratados en las noticias y en tercer lugar, estaría la función de informar sobre los temas tratados en los informativos.

En cuanto al interés público de las noticias emitidas en la sección “Sociedad” por la cadena TVE 1 cabe apuntar que de las 201 noticias emitidas en esta sección el 97,51 % de las mismas iban dirigidas al público en general mientras que el 2,49 % de las mismas iban dirigidas a un público específico en el que destacaron las siguientes categorías: *10.2.1 Enfermos, 10.2.7 Empresas privadas, 10.2.9 Estudiantes, 10.2.13 Mujeres maltratadas y 10.2.14 Deportistas.*

El 100 % de las noticias emitidas en la sección “Internacional” por la cadena pública fueron destinadas al público en general sin registrar ninguna emisión dirigida a un público específico.

Telecinco tan solo emite una noticia destinada a un público específico. Es una noticia perteneciente a la sección “Sociedad” categorizada en *10.2.15 Padres y madres de niños pequeños*. Por lo que cabe decir que de las 208 noticias emitidas por la cadena privada el 99,52 fueron destinadas al público general. Sólo el 0,48 % fue dedicado a un público específico.

6.3.2 La parte más humana de la información en las noticias de “Política”, “Economía” y “Cultura”.

De nuevo, para determinar la parte más humana de las noticias emitidas en las secciones “Política”, “Economía” y “Cultura” es necesario analizar la proximidad o implicación de las noticias con el espectador y el interés público de las mismas.

De las 38 noticias emitidas en la sección “Política” por TVE 1 el 2,63 % ejercieron la función de “prevención”, el 63,16 % se dedicaron a concienciar sobre los temas que enunciaban sus contenidos y el 34,21 % de las noticias se dedicaron a informar. Se observa que TVE 1 cuando emite noticias sobre asuntos políticos lo hace en mayor grado para concienciar a los espectadores, luego informa y posteriormente previene sobre determinadas situaciones o consecuencias políticas.

De las 11 noticias que TVE 1 dedicó a la sección “Economía” el 45,46 % de las mismas son dedicadas a prevenir coincidiendo con el porcentaje de noticias dedicadas a concienciar. El 9,09 % fueron dedicadas a informar. Esto quiere decir que TVE 1 hace un uso considerable de la prevención y la concienciación para transmitir noticias que relatan cuestiones económicas.

En la sección “Cultura” se observa que de las 9 noticias que TVE 1 dedica a hablar sobre temas culturales ninguna es emitida para prevenir sobre algo, teniendo el 77,78 % de las mismas la función de concienciar a los espectadores sobre los temas tratados y el 22,22 % la función de informar.

Por tanto, se observa que la función “concienciación” sigue siendo la más empleada a la hora de transmitir las noticias, coincidiendo con la función de “prevención” en la sección “Economía”. Únicamente la sección “Economía” cuenta con un alto porcentaje de noticias que cumplen la función de prevenir sobre determinadas cuestiones, ya que en las secciones “Política” y “Cultura” la función de prevenir sobre los asuntos narrados es muy baja, en la sección “Cultura” es del 0 %. Sin embargo y a diferencia de las noticias emitidas en las secciones “Sociedad” e “Internacional” la función de informar prevalece ha aumentado en las noticias que tratan sobre asuntos políticos o culturales.

En la tabla que se muestra a continuación se observa el número total de noticias categorizadas según la proximidad o implicación de la noticia con el espectador emitidas en las secciones “Política”, “Economía” y “Cultura” de la cadena TVE 1 y los porcentajes de representación de cada una de las categorías (prevención, concienciación e información) respecto al total de emisión de noticias en cada una de las secciones.

TVE 1	Proximidad-implicación de la noticia con el espectador					
	POLÍTICA		ECONOMÍA		CULTURA	
	Total	Porcentaje	Total	Porcentaje	Total	Porcentaje
Prevención	1	2,63 %	5	45,46 %	0	0 %
Concienciación	24	63,16 %	5	45,46 %	7	77,78 %
Información	13	34,21 %	1	9,09 %	2	22,22 %

Tabla nº 33. Proximidad-implicación de las noticias de “Política”, “Economía” y “Cultura” de TVE 1 con el espectador.

Los siguientes gráficos muestran la representación de la proximidad o implicación que las noticias emitidas por TVE 1 tienen con el espectador. Estos gráficos muestran esta relación en cuanto a las noticias emitidas para las secciones “Política”, “Economía” y “Cultura” y se podrá observar qué porcentaje de esas noticias ejercen una función de prevención, de concienciación

o simplemente de información en cuanto al contenido que transmiten al espectador.

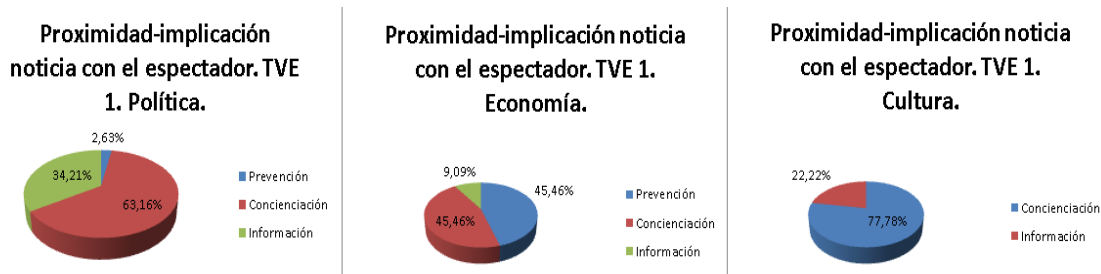


Gráfico nº 26. Proximidad-implicación de las noticias de “Política”, “Economía” y “Cultura” de TVE 1 con el espectador.

Telecinco hace una emisión de 49 noticias que hablan sobre temas políticos de las cuales el 14,29 % de las mismas son emitidas para prevenir sobre las cuestiones que tratan, el 85,71 % son emitidas para concienciar sobre los temas de los que hablan y el 0 % son emitidas para informar. Es decir, Telecinco no emite ninguna noticia sobre asuntos políticos para informar simplemente. Lo que hace es un mayor uso de la concienciación sobre todo y la prevención para hacer llegar a los espectadores noticias que hablen sobre la actualidad política de nuestro país.

De las 11 noticias que Telecinco emite en la sección “Economía” el 54,54 % de las mismas son emitidas para prevenir sobre asuntos económicos, superando el porcentaje de noticias emitidas para concienciar sobre estos temas con un 45,46 %. De nuevo no hay noticias que Telecinco emita sobre “Economía” en las que informe simplemente.

Debe tenerse en cuenta que para la profundización de este apartado sobre la proximidad e implicación que una noticia tenga con el espectador sería necesario llevar a cabo entrevistas en profundidad con los agentes que intervienen en el proceso de creación del informativo, especialmente con los editores, para

conocer las pretensiones y propósitos que los productores del mensjae desean alcanzar.

En la sección “Cultura” se observa que Telecinco dedica la emisión del 100 % de sus noticias a concienciar a los espectadores sobre los temas tratados. No hace uso ni de la prevención ni de la información entendida como una función en la que solamente se informa sin hacer hincapié en otros modos de transmitir la información y de hacer llegar las noticias a su audiencia.

En la siguiente tabla se observa el número total de noticias categorizadas según la proximidad o implicación de la noticia con el espectador emitidas en las secciones “Cultura”, “Economía” y “Cultura” de la cadena Telecinco y los porcentajes de representación de cada una de las categorías (prevención, concienciación e información) respecto al total de emisión de noticias en cada una de las secciones.

Telecinco	Proximidad-implicación de la noticia con el espectador					
	POLÍTICA		ECONOMÍA		CULTURA	
	Total	Porcentaje	Total	Porcentaje	Total	Porcentaje
Prevención	7	14,29 %	6	54,54 %	0	0 %
Concienciación	42	85,71 %	5	45,46 %	5	100 %
Información	0	0 %	0	0 %	0	0 %

Tabla nº 34. Proximidad-implicación de las noticias de “Política”, “Economía” y “Cultura” de Telecinco con el espectador.

En los siguientes gráficos se ofrece una representación de la proximidad o implicación que las noticias emitidas por Telecinco tienen con el espectador. Así mismo estos gráficos indican esta relación en cuanto a las noticias emitidas para las secciones “Política”, “Economía” y “Cultura” pudiéndose observar qué

porcentaje de esas noticias ejercen una función de prevención, de concienciación o simplemente de información en cuanto al contenido que transmiten.



Gráfico nº 27. Proximidad-implicación de las noticias de “Política”, “Economía” y “Cultura” de Telecinco con el espectador.

En cuanto al interés público de las noticias cabe destacar que el 100 % de las noticias que TVE 1 emitió para las secciones “Política”, “Economía” y “Cultura” fueron destinadas al público en general sin registrar ninguna emisión destinada a un público específico. Telecinco también dirige el 100 % de las noticias clasificadas en las secciones “Política”, “Economía” y “Cultura” al público en general.

Conclusiones

La presente investigación ha girado desde su inicio sobre la idea de que el miedo es un fenómeno social que cobra importancia y ocupa un lugar determinado en la articulación del discurso de los informativos de televisión. Ésta es una hipótesis que precisa de la complementación de otros factores o componentes discursivos que combinados entre sí otorguen esta cualidad, función e importancia del miedo en cuanto a la configuración del relato de los noticiarios. El análisis de la emisión de noticias que han registrado en su contenido componentes que puedan suscitar esta sensación de miedo en el espectador ha sido imprescindible para comprobar que esta hipótesis es cierta.

En cuanto a la diferenciación en la emisión de noticias anunciadas en los titulares del informativo y las noticias que no formaban parte de los titulares, TVE 1 destaca sobre Telecinco por alcanzar una emisión más alta en este tipo de noticias. Es decir, TVE 1 dedica más tiempo a advertir en sus titulares sobre acontecimientos que están relacionados con el miedo. TVE 1 realiza una emisión de 120 noticias en titulares compuestas por algún componente relacionado con la generación de la sensación de miedo frente a las 65 que emite Telecinco. Sin embargo, Telecinco dedica más tiempo al desarrollo de las noticias que contienen algún componente relacionado con el miedo profundizando en ellas a lo largo del informativo. Telecinco realiza una emisión de 319 noticias fuera de los titulares cuyos componentes discursivos están relacionados con el miedo frente a las 273 noticias que emite TVE 1. Un aspecto destacable en este sentido es la forma en la que Telecinco introduce algunas de sus noticias con contenido relacionado con el miedo. Al no dedicar mucho espacio a ofrecer noticias en los titulares, lo que hace es ir introduciendo estas noticias una vez iniciado el informativo y las desarrolla según se va sucediendo el programa como si fueran una especie de “simulacro” de titulares en mitad del informativo.

Otro aspecto destacable en cuanto a los titulares de este tipo de noticias que emiten ambas cadenas es el claro contenido diferenciador de los mismos. TVE 1 ofrece titulares muy claros en los que especifica con claridad y precisión de qué va la noticia, aportando datos y cifras relevantes que complementan la información. Sin embargo, Telecinco no lo deja tan claro. Si no se estuviera escuchando al presentador o se estuvieran viendo imágenes de fondo al rótulo del titular sería en muchas ocasiones complicado descifrar

el tema sobre el que trata la noticia. Por ejemplo para anunciar el terremoto sufrido en Ecuador en el mes de abril TVE 1 emplea el siguiente rótulo en el titular: *“Terremoto en Ecuador. Asciende a 443 el número de muertos. Los servicios de rescate buscan supervivientes”* que a su vez acompaña de este otro en el desarrollo de la noticia: *“Terremoto en Ecuador. El presidente Correa cifra en 3.000 millones de dólares las pérdidas por el terremoto”*. Telecinco utiliza el siguiente rótulo en el titular de esta noticia: *“Tres mil millones de daños”* y no dedica ningún rótulo en el desarrollo de la misma. Como podemos observar, TVE 1 ha especificado cuál es el suceso concreto que ha ocurrido, añade el número exacto de víctimas e indica información sobre las actividades de rescate. Además cuando desarrolla la noticia ofrece otro rótulo en el que aporta una nueva cifra: el valor de las pérdidas ocasionadas por el terremoto. Telecinco ofrece un titular que necesita ir acompañado de otros componentes del informativo para poder comprender su significado porque no se detalla ni se especifica el suceso sobre el que habla. Este tipo de rótulos podrían aproximar a Telecinco a una tendencia de expresión quizás más sensacionalista que TVE 1.

Se ha observado que el miedo aparece distribuido a lo largo del informativo sin ocupar un lugar destacado. Es verdad que en todos los titulares de las noticias analizadas se han detectado noticias que efectivamente concentraban componentes relacionados con el miedo. TVE 1 cuando anuncia las noticias que considera de interés especial en sus titulares, suele seguir un orden más o menos coherente con esa introducción que realiza, Telecinco suele comenzar a desarrollar en profundidad la noticia que ha introducido en el último titular.

Al haberse considerado pertinente la clasificación de las noticias en diferentes secciones temáticas, ha sido destacable observar que las secciones que han contado con una mayor emisión de noticias que en su contenido comprendían factores o rasgos discursivos que suscitaban miedo en la audiencia han sido “Sociedad” e “Internacional”.

Los porcentajes de representación de las noticias emitidas para las secciones “Sociedad” e “Internacional” han sido los siguientes:

TIPO DE NOTICIAS	TVE 1		Telecinco	
	SOCIEDAD	INTERNACIONAL	SOCIEDAD	INTERNACIONAL
Noticias en titulares	47,5 %	30,83 %	33,84 %	33,84 %
Noticias fuera de los titulares	53,85 %	34,80 %	58,93 %	28,21 %

Tabla nº 35. Representación de noticias sobre “Sociedad” e “Internacional” respecto al total de noticias emitidas dentro y fuera de los titulares con componentes relacionados con la generación de una sensación de miedo.

A éstas le han seguido las secciones “Política”, “Economía” y “Cultura” respectivamente.

Los temas que más se han introducido en los titulares ofrecidos por TVE 1 han sido los relacionados con medioambiente en los que suelen destacar las noticias sobre incendios forestales muy típicos en los meses estivales y las noticias sobre el tiempo que en verano vienen caracterizadas por la alerta de una ola de calor y en invierno por la alerta de una ola de frío. Los accidentes de tráfico han sido el segundo grupo de noticias que la cadena pública ha dedicado en sus titulares. Las noticias a las que más espacio dedican ambas cadenas son las de medioambiente seguidas de las de crímenes.

En cuanto a los temas que más se desarrollaron fuera de los titulares cabe apuntar que TVE 1 realiza una mayor emisión de noticias que versaron sobre temas de medioambiente, seguidas de aquellas que narraban delitos (categorizadas en “otros delitos”) y noticias sobre crímenes. Telecinco ofreció un mayor número de noticias sobre accidentes de tráfico, “otros delitos” y sobre medioambiente. En cuanto a la categoría “otros delitos” es importante tener en cuenta que se han incluido las noticias

sobre robos, atracos, tráfico de drogas, bandas ilícitas desmanteladas y desacato a la autoridad entre los delitos principales.

Los porcentajes de representación de los temas que más espacio dedicaron ambas cadenas para la emisión de noticias con componentes discursivos relacionados con el miedo han sido los siguientes:

TEMA	TVE 1		Telecinco	
	Noticias en titulares	Noticias fuera de los titulares	Noticias en titulares	Noticias fuera de los titulares
Medioambiente	21,82 %	14,38 %	34,78 %	13,04 %
Accidentes de tráfico	16,36 %	7,53 %	4,35 %	17,39 %
Crímenes	5,45 %	8,90 %	13,04 %	7,61 %
Otros delitos	5,45 %	10,27 %	--	13,59 %

Tabla nº 36. Representación de los temas más tratados por ambas cadenas.

Cuando las cadenas dedicaron su espacio a hablar sobre asuntos que ocurrían en otros países fueron dos los continentes que destacaron en ambas cadenas: Oriente y Europa. Los países de estos dos continentes fueron los que más acapararon los titulares de las noticias y el desarrollo de las mismas aunque muchas de ellas no tuvieran lugar en los titulares. Haciendo un repaso según la emisión de noticias tanto en titulares como fuera de ellos se ha observado que TVE 1 dedicó en primer lugar el mayor número de emisión de noticias a Oriente, seguido de Europa tanto para las noticias que introducía en los titulares como las que desarrollaba más tarde en el informativo. En el caso de Telecinco se ha observado que cuando introducía noticias en sus titulares le dedicaba más espacio a los países europeos que a los de Oriente, sin embargo, en las noticias que se encuentran fuera de los titulares Telecinco dedica mayor espacio a las que versan sobre Oriente. En el caso de Telecinco en las noticias que emite fuera de los titulares Estados Unidos cobra una importancia relevante ya que dista en tres noticias de las dedicadas a Europa.

Los porcentajes de representación de las noticias dedicadas a Europa y a Oriente por ambas cadenas han sido los siguientes:

CONTINENTE	TVE 1		Telecinco	
	Noticias en titulares	Noticias fuera de los titulares	Noticias en titulares	Noticias fuera de los titulares
Europa	30,56 %	24,47 %	55,56 %	26,32 %
Oriente	47,22 %	37,23 %	33,33 %	35,79 %

Tabla nº 37. Representación de las noticias con componentes relacionados con el miedo dedicadas a Europa y Oriente por ambas cadenas.

El tema que ha ocupado gran parte del tiempo dedicado a la categoría “Oriente” dentro de la sección “Internacional” ha sido la guerra en Siria y las consecuencias devastadoras para la población civil. En esta categoría todas las noticias contienen imágenes impactantes que hacen una alusión general al sufrimiento, exceptuando la noticia número 9 que emite Telecinco el 10 de junio en la que se pueden ver a mujeres celebrando su liberación del autodenominado Estado Islámico, por eso a pesar de que la noticia esté relacionada con el miedo la imagen es *6.0 Neutra* porque a priori no suscita una sensación de miedo en el espectador. Pero por lo general las noticias que han narrado episodios sobre Oriente han contenido imágenes con una fuerte carga impactante y emocional en la que siempre está presente el carácter trágico y dramático.

En las noticias sobre Europa ha destacado notablemente el tema de los refugiados, ya que son países europeos los que se encargan de acoger a los refugiados. Éste ha sido un tema que ha marcado considerablemente los informativos de 2016. Es en Europa donde se encuentra el marco del debate sobre la acogida o la expulsión de estas personas.

La presentación de la información es muy importante ya que no todas las formas de hacerlo sugieren la misma profundidad e importancia. El formato más utilizado por TVE 1 para transmitir miedo a través de los sucesos que ocurren en nuestro país ha sido la pieza, siendo también éste el formato elegido por la cadena pública para transmitir las

noticias que narraban acontecimientos sobre otros países. A la pieza le han seguido las colas y el directo en ambas secciones. En Telecinco el formato más utilizado para transmitir miedo en este tipo de noticias también ha sido la pieza pero le ha seguido el directo y posteriormente las colas para las noticias sobre sucesos nacionales. Para las noticias sobre temas internacionales ha hecho mayor uso de las colas que del directo siendo de nuevo, la pieza el formato más elegido.

Igual ocurre en las noticias categorizadas en la sección “Política” que emite TVE 1, la pieza es el formato más utilizado para transmitir las noticias que narran asuntos referentes al ámbito de la política de nuestro país, seguido en este caso del directo y de las colas respectivamente. La misma tendencia ocurre con las noticias de la sección de “Economía”. En las que se tratan asuntos referentes a la cultura la pieza prevalece y el directo y las colas registran el mismo uso. Telecinco sigue haciendo mayor uso de la pieza para transmitir las noticias sobre asuntos políticos y culturales, ya que para transmitir las noticias que hablan sobre asuntos económicos del país prefiere hacer mayor uso de las colas. Pero de forma general, el formato que más han utilizado ambas cadenas para transmitir noticias que cuentan con un contenido relacionado con el miedo ha sido la pieza.

Esto se debe al hecho de que con la pieza se profundiza más en el contenido de la noticia, se detallan con mayor precisión los datos y en definitiva se le puede dedicar más tiempo al desarrollo del suceso narrado, por ello con este formato se puede conseguir alcanzar esa sensación tan presente de riesgo y/o amenaza que caracteriza el contenido de estas noticias y que concluiremos a continuación así como conseguir que estos contenidos alcancen un carácter dramático y/o trágico donde la violencia suele estar presente en alguna de sus formas, ya sea de forma física o psicológica.

Una de las partes que ha sido analizada minuciosamente y que ha determinado el marcado carácter dramático del discurso ha sido el léxico, el cual ha sido diferenciado entre “léxico superficial” y “léxico de profundidad” en un intento de consensuar y clasificar el amplio y variado abanico de palabras organizadas en campos semánticos obtenido través del análisis discursivo.

El análisis léxico ha conseguido agrupar palabras relacionadas con sensaciones que tradicionalmente han estado ligadas a la sensación de miedo y que por consiguiente suscitan esta emoción en la persona que recibe estas palabras. La violencia, el terror, las

crisis, la guerra, el maltrato, el peligro, el temor, el enfrentamiento, la alerta, los problemas, la incertidumbre, la advertencia, el dolor, la rivalidad, el delito, el odio, la venganza, la contaminación, la locura, el infierno y la ilegalidad son algunas de las palabras que superficialmente han suscitado esa sensación de miedo en el espectador, mientras que bullying, homicidio, asesinato, violación, secuestro, sangre, cadáver, incendio, inundación, estrangulamiento, corrupción, acuchillada, cáncer, pederasta y brutalidad consiguen hacerlo en profundidad.

El léxico que ha formado los campos semánticos ha sido extraído tras un exhaustivo análisis de cada una de las noticias que conforman los informativos de la muestra. Una vez conformados los grupos de palabras se ha analizado una noticia para cada grupo de sucesos clasificado en el libro de códigos en la sección “Sociedad” y para cada grupo de países dentro de la sección “Internacional” seleccionando una noticia sobre algún acontecimiento que versara sobre algún país de cada continente. Esto es lo que ha demostrado el carácter dramático del léxico empleado por ambas cadenas en sus informativos.

Se ha observado la utilización de adjetivos superlativos que han servido para aumentar el grado de atenuación o de significación de las palabras utilizadas para describir determinadas situaciones, por ejemplo, *violentísima*, *gravísima*, *difícilísima*. Esta observación se ha apreciado sobre todo en las noticias emitidas por Telecinco. El carácter espectacular del discurso de los informativos se ha apreciado también en la utilización de un léxico de carácter bélico (*abatir*, *combatir*, *lucha*, *batalla*) para narrar noticias sobre política por ejemplo, como puede observarse en la noticia número 2 del lunes 4 de enero emitida por Telecinco. Cabe destacar que de forma general Telecinco ha hecho empleo de un mayor número de palabras por noticia en comparación con TVE 1 que suscitaban alguna sensación de miedo en la audiencia en la narración del suceso transmitido.

El uso de imágenes impactantes también ha sido muy importante en cuanto a la atribución de emociones o sensaciones que susciten miedo en la audiencia. Tras el análisis de las imágenes de cada una de las noticias de los informativos de la muestra se ha registrado una categorización de las imágenes que más se repetían. El análisis de cada uno de los grupos de sucesos categorizados en la sección “Sociedad” a través de una noticia en concreto de ese grupo así como de una noticia seleccionada para cada

categoría de la sección “Internacional” ha permitido demostrar el carácter impactante de las imágenes de las noticias de los informativos. Este carácter visual impactante complementa la atribución de significado emocional encargada de suscitar una sensación de miedo en el espectador.

Teniendo en cuenta que las noticias sobre medioambiente, accidentes de tráfico, crímenes y “otros delitos” han sido las que mayor espacio han dedicado en sus informativos ambas cadenas, las imágenes más frecuentes de estas noticias se han correspondido con llamativos fuegos en los incendios, imágenes en las que se pueden observar condiciones climatológicas adversas, coches siniestrados por colisiones de tráfico, cadáveres tapados con una manta, servicios sanitarios, imágenes grabadas por una cámara que muestran la intervención de la Guardia Civil en el desmantelamiento de alguna banda ilícita, imágenes ofrecidas por la cámara de vigilancia de algún establecimiento que reflejan las actuaciones de unos atracadores, etc.

Si nos centramos en la sección “Internacional”, Oriente y Europa eran los continentes a los que las cadenas habían dedicado mayor espacio. Las principales imágenes sobre Oriente han sido los bombardeos, explosiones y cualquier imagen relacionada con el terrorismo islámico, tiroteos, personas llorando, ciudades destruidas, sangre, etc. Por otro lado, las imágenes que han caracterizado de manera general las noticias sobre Europa son las que acompañaban a las noticias sobre los refugiados, por tanto, se han visualizado campos de refugiados, concertinas, personas que huyen, personas que lloran, etc.

Se ha observado tanto la repetición léxica como visual en una noticia en ambas cadenas, aunque hay que destacar que Telecinco recurre habitualmente a la práctica de la repetición de las mismas imágenes en una noticia en comparación con TVE 1. Además de la repetición léxica, se han observado noticias en las que se reproducen las imágenes a cámara lenta para que el espectador perciba al detalle la imagen en cuestión. Por ejemplo, la noticia número 11 del jueves 19 de mayo emitida por Telecinco muestra las imágenes de una agresión física que no solo es repetida un total de seis veces sino que se reproduce a cámara lenta para captar al detalle la agresión. También suele incluir otra práctica en sus informativos y es la de hacer de una noticia dos. Es decir, en una primera noticia se narra el suceso en cuestión siguiéndole otra noticia que entra en algún detalle de la anterior noticia. Esto ocurre en numerosas ocasiones. La cadena privada suele

advertir con mayor frecuencia que la cadena pública del contenido impactante de sus imágenes con expresiones como: *“atentos a las imágenes”, “y ahora van a ver una imagen”, “y lo que van a ver ahora”*. Siempre que las noticias son introducidas con este tipo de expresiones por el presentador se produce el visionado de imágenes impactantes.

Se han detectado algunos componentes que articulan el discurso de los informativos, entre ellos destacan la emoción y el sentimentalismo como uno de los rasgos fundamentales que caracterizan la lógica de la construcción de gran parte de los noticiarios. Se ha podido comprobar que el 85,07 % de las noticias que TVE 1 dedicó a hablar sobre sucesos que acontecen en nuestro país así como el 93,08 % de las noticias que hablan sobre lo que ocurre en otros países registran la emoción y el sentimentalismo en su contenido. En Telecinco aumenta un poco el porcentaje de estos componentes en el contenido de sus noticias. La cadena privada registra la emoción y el sentimentalismo en el 95,67 % de las noticias de “Sociedad” y para el 96,46 % de las noticias de “Internacional”. Por lo que puede afirmarse que la emoción y el sentimentalismo son dos componentes claves que determinan en parte el carácter espectacular del discurso que articula el informativo.

En cuanto a las noticias que hablaron sobre temas políticos, económicos y culturales, TVE 1 presentó un menor registro de estos componentes en sus contenidos. Se observa que el 63,16 % de las noticias que dedicó a hablar la cadena pública sobre asuntos políticos registraron la emoción y el sentimentalismo en su contenido frente al 36,84 % de las noticias que no hicieron uso de estos dos componentes discursivos. En las noticias sobre economía es mayor el porcentaje de noticias que no hicieron uso de estos componentes para articular su discurso, concretamente el 63,64 % de las noticias que hablaron sobre economía no utilizaron la emoción y el sentimentalismo frente al 36,36 % de las noticias que sí lo hicieron. El porcentaje de noticias que mayor registro de la emoción y el sentimentalismo registró de estas tres secciones fue “Cultura”, ya que el 88,89 % de las mismas sí hicieron uso de estos componentes frente al 11,11 % que no lo hicieron. Telecinco dedica a las noticias de estas secciones un mayor registro de estos componentes discursivos frente a TVE 1, ya que el 93,88 % de las noticias que dedicó a hablar sobre temas políticos registraron la emoción y el sentimentalismo en su contenido frente al 6,12 % de esas noticias que no lo hicieron. El 72,72 % de las noticias sobre economía también registran estos componentes frente al 27,27 % que no

los registran. La sección “Cultura” registra el 100 % de las noticias con estos dos componentes que ayudan a articular el discurso de sus noticias. Por tanto, Telecinco hace un uso más acentuado de la emoción y el sentimentalismo para articular el discurso de sus noticias.

La violencia ha sido otro componente destacable en las noticias que han sido analizadas y que ha contribuido a detectar el factor miedo en el relato de las mismas. Algunas noticias han registrado el uso de violencia física, otras han registrado el uso de violencia psicológica y otras han registrado ambos tipos de violencia. Ambas cadenas han registrado un mayor uso de la violencia física en comparación con la violencia psicológica tanto para narrar noticias sobre los sucesos que ocurren en el país como los que ocurren en otros países. En cuanto a las noticias que la cadena pública dedica a narrar asuntos políticos destaca un mayor registro de la violencia psicológica frente a la violencia física. Lo mismo ocurre con las noticias sobre economía, mientras que las noticias que hablan sobre aspectos culturales dedican mayor uso a la violencia física frente a la psicológica. El hecho de que en las noticias sobre política y economía destaque la violencia psicológica frente a la física puede ser debido en la primera sección al tema central que han ocupado las noticias sobre política en gran parte del año 2016 que ha sido la ausencia de gobierno, lo cual puede generar cierta inestabilidad e incertidumbre sobre los ciudadanos; en el caso de las noticias sobre economía puede ocurrir que muchas presentan advertencias sobre la situación económica del país o de otros países de los que dependa directa o indirectamente la economía de España. Esto puede provocar una sensación de alerta o preocupación. En Telecinco las únicas noticias que son narradas haciendo un mayor uso de la violencia psicológica frente a la violencia física son las que hablan sobre asuntos políticos, ya que las noticias sobre economía y cultura hacen un mayor registro de la violencia física para narrar los acontecimientos.

Lo que destaca es que todas las noticias analizadas han presentado al menos uno de estos dos tipos de violencia en su contenido lo cual determina el carácter dramático del discurso que articula estas noticias. Y junto a la violencia, el peligro también determina el carácter dramático de las noticias, y dado que el peligro ha sido determinado por la presencia de advertencias se ha podido comprobar que en todas las noticias analizadas se ha registrado este factor, ya que de alguna forma se advierte sobre el peligro o la amenaza de “algo” sobre “algo”.

La proximidad y la implicación que una noticia tenga con el espectador ha sido otro factor importante en la definición de la lógica que determina la construcción de estas noticias así como el interés público que tenga la noticia. En cuanto a la proximidad o implicación que una noticia tenga con el espectador, se ha comprobado que el 25,37 % de las noticias que TVE 1 dedicó a hablar sobre sucesos en nuestro país ejercían una función de prevención, el 49,75 % concienciaban sobre lo que narraban y el 24,88 % informaban simplemente. En Telecinco se observa esa misma tendencia en las noticias que emitió sobre “Sociedad”. Las noticias que se dedican a concienciar sobre el tema del que tratan suponen la mayor parte de las noticias de esta sección, seguidas de las noticias que previenen sobre el tema en concreto y finalmente las que informan sin ningún otro tipo de pretensión. En cuanto a las noticias que versan sobre acontecimientos sobre otros países la cadena pública dedica un mayor porcentaje de las mismas a concienciar, posteriormente a informar y por último a prevenir, con los siguientes porcentajes de representación respectivamente: 77,69 %, 13,85 % y 8,46 %. Telecinco también dedica la mayor parte de las noticias que dedica a “Internacional” a concienciar, con el 86,72 % de la representación sobre el total de noticias emitidas en esta sección, seguido del 11,50 % de estas noticias que dedica a prevenir sobre el tema sobre el que verse la noticia y el 1,77 % de las noticias de esta sección las dedica a la mera información.

De modo que teniendo en cuenta que ambas cadenas dedican un mayor número de noticias a las secciones “Sociedad” e “Internacional” se puede afirmar que la concienciación es la función que mayor registro presenta en estas noticias, lo cual contribuye a determinar la parte más humana de la información.

En cuanto a las noticias que TVE 1 dedica a tratar sobre asuntos políticos, la concienciación sigue siendo la función que prevalece por encima de la información y la prevención respectivamente. En las noticias de economía, la concienciación y la prevención se han registrado de igual modo y les siguen las noticias que simplemente informan. En las noticias sobre cultura la función de prevenir no existe, siendo la función de concienciación la que mayor porcentaje de representación presenta frente a la mera información. En Telecinco la función de informar simplemente sin ningún otro tipo de pretensión no aparece en las noticias de ninguna de estas tres secciones. En la sección “Política” prevalece la función de concienciar al espectador sobre lo que se cuenta en la noticia frente a la función de prevención. En la sección “Economía” ocurre

lo contrario, son más las noticias que intentan prevenir que concienciar. En el caso de las noticias que hablan sobre temas culturales se refleja al 100 % la función de concienciar.

En cuanto al interés público ha sido destacable comprobar cómo la mayor parte de las noticias analizadas han ido dirigidas al público general, aunque ha habido algunas noticias dedicadas específicamente a determinados sectores poblacionales. Por tanto, el interés público ha sido otro componente que ha contribuido a determinar la parte más humana de la información.

Es decir, la emoción, el sentimentalismo, la violencia, el peligro, la proximidad o implicación que una noticia tenga con el espectador y el interés público de una noticia determinan el carácter espectacular, dramático y sensacionalista que define la lógica de la construcción de una parte del informativo. De modo que, la hipótesis número dos de esta investigación quedaría aceptada pudiendo corroborar que los informativos de nuestros días siguen una lógica que en parte otorga a las noticias que los conforman estrategias discursivas que hacen uso de la espectacularización, el dramatismo y el sensacionalismo.

En cuanto a la ubicación del miedo en el informativo hay que destacar que no ocupa un lugar destacado sino que aparece diseminado a lo largo del mismo. El tiempo que las dos cadenas han dedicado a la transmisión de noticias que registraron algún componente relacionado con la generación de la sensación de miedo ha sido muy parecido en ambos casos, con pocos minutos de diferencia.

La hipótesis número 1 de esta investigación puede aceptarse, ya que tras el análisis llevado a cabo se ha demostrado que el miedo es un fenómeno social que articula el discurso de los informativos de televisión.

Lo que a esta investigación se le escapa es la demostración de si verdaderamente el miedo ejerce un papel de control social a través de su institucionalización en los medios de comunicación.

Bibliografía

Libros

- AGIRREAZALDEGUI, Teresa (1996): *El uso de la documentación audiovisual en los programas informativos diarios de televisión*, Servicio editorial Universidad del País Vasco, Bilbao.
- ALTHEIDE, David (1984): *Creating reality: how TV news distorts events*, Sage, Beverly Hills.
- ALTHEIDE, David (1996): *Qualitative Media Analysis*, Sage, Londres.
- ALTHEIDE, David (2002): *Creating Fear: News and the Construction of Crisis*, Aldine de Gruyter, Nueva York.
- APARICI, Roberto, Ángeles DÍEZ y Fernando TUCHO (2008): *Manipulación y medios en la sociedad de la información*. Madrid, Ediciones de la Torre.
- APARICI, Roberto, Jenaro, FERNÁNDEZ, Agustín, GARCÍA y Sara OSUNA (2009): *La imagen. Análisis y representación de la realidad*, Gedisa, Barcelona.
- APONTE, Ángel y LÓPEZ, Juan A. (2000): *Miedo en Jaén*, Soptoargra, S.A., Jaén.
- ARROYO, Millán y SÁDABA, Igor (2012): *Metodología de la investigación social. Técnicas innovadoras y sus aplicaciones*, Editorial Síntesis, Madrid.
- ARTERO, Manuel (2004): *El guión en el reportaje informativo: un guiño a la noticia*, Instituto Oficial de Radio y Televisión, Madrid.
- BAEZA, Manuel Antonio (2008): *Mundo real, mundo imaginario social: Teoría y práctica de sociología profunda*, RIL editores, Santiago de Chile.
- BAUMAN, Zygmunt (2007): *Miedo líquido. La sociedad contemporánea y sus temores*, Paidós, Estado y Sociedad 146, Barcelona.
- BECK, Ulrich (2002): *La sociedad del riesgo global*, Siglo XXI, Madrid.
- BECK, Ulrich (2006): *La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad*, Paidós, Barcelona.
- BELL, Daniel (1982): *La contradicciones culturales del capitalismo*, Alianza Editorial, Madrid.
- BELTING, Hans (2007): *Antropología de la imagen*, Katz Editores, Madrid.

- BERGANZA, M^a Rosa, José A. RUIZ y Carmen GARCÍA (2010): *Investigar en comunicación: guía práctica de métodos y técnicas de investigación social en comunicación*, McGraw Hill, Madrid.
- BERTHIER, Nancy y SÁNCHEZ-BIOSCA, Vicente (2012): *Retóricas del miedo. Imágenes de la Guerra Civil española*, Casa de Velázquez, Madrid.
- BOURDIEU (1997): *Sobre la televisión*, Anagrama, Barcelona.
- BUSTAMANTE, Enrique (2004): *La televisión económica*, Gedisa, Barcelona.
- CABRERA, Daniel (2011): *Comunicación y cultura como ensoñación social*, Fragua, Madrid.
- CASTELLS, Manuel (2009): *Comunicación y poder*, Madrid, Alianza editorial.
- CEA, M. Ángeles (1999): *Metodología cuantitativa: estrategias y técnicas de investigación social*, Síntesis, Madrid.
- CEBRIÁN, Mariano (1992): *Géneros informativos audiovisuales*, Ciencia 3, Madrid.
- CERVERA, Esther (2014): *El directo informativo en televisión: el relato de una noticia en tiempo real*, CEU ediciones, Madrid.
- CHAYEFSEY, Paddy (1981): *Obras para la televisión*, Editora Internacional, Buenos Aires.
- CHICHARRO, María del Mar y RUEDA, José Carlos (2005): *Imágenes y palabras. Medios de comunicación y públicos contemporáneos*, Centro de Investigaciones Sociológicas, Siglo XXI de España Editores, S.A., Torrejón de Ardoz (Madrid).
- CRUZ, Juan Cristóbal (2009): *Imagen, signo, icono o ídolo*, siglo xxi editores, s.a. de c.v., México
- CUESTA, Ubaldo (2005): *La comunicación social contemporánea. Teoría y técnica*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid.
- DEBORD, Guy (2012): *La sociedad del espectáculo*, Pre-Textos, Madrid.
- DEL CAMPO, Salustiano, Juan F. MARSAL y José A. GARMENDIA (1975): “Diccionario de Ciencias Sociales”, Instituto de Estudios Políticos, Madrid.
- DELGADO, Juan Manuel y GUTIÉRREZ, Juan (1999): *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*, Editorial Síntesis, Madrid.
- DÍEZ, Francisco (2002): “Miedo y Religión”, Madrid, Ediciones de Orto.

- ECO, Humberto (1975): *Apocalípticos e integrados ante la cultura de masas*, Lumen, Barcelona.
- ECO, Humberto (2015): *La estrategia de la ilusión*, Penguin Random House Grupo Editorial, Barcelona.
- EKMAN, Paul (1973): *Darwin and facial Expression; a Century of Research in Review*, Nueva York, Academic Press.
- ESSLIN, Martin (1982): *The age of television*, W.H. Freeman and Company, San Francisco.
- FAGES, Jean y PAGANO, Cristian (1978): *Diccionario de los medios de comunicación*, Fernando Torres Editor, Valencia.
- FANG, Irving (1977): *Noticias por televisión*, Ediciones Marymar, Buenos Aires.
- FERNÁNDEZ, Manuel (1989): *Selección de la Información*, Santa Cruz de Tenerife.
- FERNÁNDEZ, Manuel (1992): *El público como sujeto activo en la producción de mensajes informativos*, Universidad de La Laguna, Madrid.
- FERNÁNDEZ, Maximiliano (2007): *Comunicación en la Sociedad Red: La Construcción Mediática de la Realidad*, Ávila, Universidad Católica de Ávila.
- FERNÁNDEZ DEL MORAL, Javier, Montserrat, QUESADA, José J. SÁNCHEZ ARANDA, Bienvenido, LEÓN y Ana, FERNÁNDEZ (2007): *El análisis de la información televisiva. Hacia una medida de la calidad periodística*, Cie Dossat, Madrid.
- FERNÁNDEZ, Diego (2014): *Sobre Harun Farocki. La continuidad de la guerra a través de las imágenes*, ediciones/metales pesados, Santiago de Chile.
- FERRÉ, Carme (2013): *Infoentretenimiento. El formato imparable de la era del espectáculo*, Editorial UOC, Barcelona.
- FOUCE, Guillermo (2015): *Psicología del miedo*, Grupo 5, Madrid.
- FRANCES i DOMÈNEC, Miquel (2009): *Hacia un nuevo modelo televisivo: contenidos para la televisión digital*, Gedisa, Barcelona.
- FRANKLING, Bob (1997): *Newszak and News Media*, Arnold, Londres.

- FRIED, Amy (2005): *Terrorism as a Context of Coverage before the Iraq War*, Harvard International Journal of Press/Politics.
- GAITÁN, Juan y PIÑUEL, José (2010): *Técnicas de investigación en comunicación social: Elaboración y registro de datos*, Síntesis, Madrid.
- GIL, Enrique (2003): *El miedo es el mensaje*, Alianza, Madrid.
- GODOY, María Jesús y ROSALES, Emilio (2009): *Imagen artística, imagen de consumo. Claves estéticas para un estudio del discurso mediático*, Ediciones del Serbal, Barcelona.
- GONZÁLEZ, Jesús (1987): *Manual de Deontología Informativa*, Alhambra, Madrid.
- GONZALO, Juan Luis y FARRÉ, Jordi (2011): *Teoría de la comunicación de riesgo*, editorial UOC, Barcelona.
- HERNÁNDEZ, Gustavo (2008): *Aprender a ver televisión en la escuela*, Monte Ávila Editores Latinoamericana, Caracas.
- IMBERT, Gérard (2003): *El zoo visual. De la televisión espectacular a la televisión especular*, Gedisa.
- IMBERT, Gerard (2008): *El transformismo televisivo. Postelevisión e imaginarios sociales*, Cátedra, Madrid.
- (OSHO) JAIN, Chandra Mohan (2007): *El miedo: cómo comprender y aceptar las incertidumbres de la vida*, Grupo Editorial Norma, Bogotá.
- (OSHO) JAIN, Chandra Mohan (2011): *Miedo, Entender y aceptar las inseguridades de la vida*, Penguin Random House Grupo Editorial España.
- JÁUREGUI, Fernando, “Comunicación y poder en la España de hoy”, en FERNÁNDEZ, Maximiliano, *Comunicación en la sociedad red: la construcción mediática de la realidad*, Universidad católica de Ávila, Ávila, 2008, pp. 195-202.
- KAPUSCINSKI, Ryszard (2002): *Los cínicos no sirven para este oficio*, Anagrama, Barcelona.
- KLEIN, Naomi (2007): *La doctrina del shock: el auge del capitalismo del desastre*, Paidós, S.L., Barcelona.
- KLINENBERG, Eric (2006): *Fighting for Air, Conglomerates, Citizens, and the Battle to Control America's Media*, Nueva York, Henry Holt & Co.

- LAKOFF, George (2008): *The Political Mind, Why You Can't Understand 21 st-Century Politics with and 18 th- Century Brain*, Nueva York, Vilking.
- LANGUER, Jhon (2000): *La televisión sensacionalista*, Paidós, Barcelona.
- LEÓN, Bienvenido (2009): *Transformar la televisión. Otra televisión es posible.*, Editorial Comunicación Social, Sevilla
- LEÓN, Bienvenido (2010): *Informativos para la televisión del espectáculo*, Editorial Comunicación Social, Zamora.
- LIPOVETSKY, Giles y SERROY, Jean (2010): *La cultura-mundo. Respuesta a una sociedad desorientada*, Editorial Anagrama, Barcelona.
- LLOPIS, Ramón (2004): *Grupos de Discusión*, ESIC, Madrid.
- LOBATÓN, Paco (2002): *La televisión en tiempos de guerra. La onda expansiva de los atentados del 11-S*, Editorial Gedisa, Barcelona.
- LÓPEZ, Rafael, Francisco FERNÁNDEZ y Fernando VILAR (2003): *Radio y televisión en el ámbito local*, Universitat Jaume I, Castelló de la Plana.
- LOZANO, José Carlos (2007): *Teoría e investigación de la comunicación de masas*”, Pearson Educación, México.
- MAIGRET, Éric (2005): *Sociología de la comunicación y de los medios*, México,D.F., Fondo de Cultura Económica.
- MAS DE XAXÁS, Xavier (2005): *Mentiras. Viaje de un periodista a la desinformación*, Barcelona, Ediciones Destino.
- MALETZKE, George (1976): *Psicología de la comunicación colectiva*, Ciespal, Quito.
- MANHEIM, Jarol (1986): *¿Puede la democracia sobrevivir a la televisión?, El poder de los medios en la política*, Grupo editor Latinoamericano, Buenos Aires.
- MARÍN, Carles (2003): *La noticia audiovisual a través de la historia de la televisión*, Calima, Palma de Mallorca.
- MATELSKI, Marilyn (1992): *Ética en los informativos de televisión*, RAYCAR, S.A., Madrid.
- MCQUAIL, Dennis (1991): *Introducción a la teoría de la comunicación de masas*, Paidós, Barcelona.
- MCQUAIL, Dennis (2010): *McQuail's Mass Communication Theory*, Sage Publications Ltd., Londres.

- MILLER, Hugo y PUENTE, Soledad (1989): *Periodismo audiovisual*, Universidad Pontificia Católica de Chile, Santiago de Chile.
- MITCHELL, John Thomas (2009): *Teoría de la imagen*, Ediciones Akal, Pinto (Madrid).
- MOLES, Abraham y ZELTMANN, Claude (1975): *La comunicación y los mass media*”, Ediciones Mensajero, Madrid.
- MONGARDINI, Carlo (2007): *Miedo y sociedad*, Alianza Editorial, Madrid.
- MONGE, Peter y CONTRACTOR, Noshir (2003): *Theories of Communication Networks*, Oxford University Pres, Oxford.
- MUÑIZ, Sodré (2001): “Sociedad, cultura y violencia” en *Enciclopedia Latinoamericana de Sociocultura y Comunicación*, op.cit.
- ORIVE, Pedro (1988): *Los españoles ante los telediarios*, I.G. AFANIAS, Madrid.
- PADILLA, Manuel (2002): *Técnicas de persuasión en la televisión*, Ediciones del Laberinto, Madrid.
- PARSONS, Talcott (1976): *El sistema social*, Revista de Occidente, Madrid.
- PASTOR, Gerardo, Rosa PINTO y Ana Lucía ECHEVERRI (2000): *III Congreso Internacional, Cultura y Medios de Comunicación*, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca.
- PASTOR, Gerardo, “Cambio de valores: Los medios como agentes de socialización y desinformación”, en FERNÁNDEZ, Maximiliano, *Comunicación en la sociedad red: la construcción mediática de la realidad*, Universidad católica de  vila,  vila, 2008, pp.101-124.
- PAVIS, Patrice (2008): *El análisis de los espectáculos*, Paidós, Barcelona.
- PERALTA, Miquel (2012): *Teleinformativos. La noticia digital en televisión.*, Editorial UOC, Barcelona.
- PÉREZ, Miguel (1984): *La noticia electrónica: estudios sobre televisión informativa*, Editora Nacional, D. L., Madrid.
- PRÓSPER, José y LÓPEZ, Celestino J. (1998): *Elaboración de noticias y reportajes*, Fundación Universitaria San Pablo C.E.U, Valencia.
- PUENTE, Soledad (1997): *Televisión: el drama hecho noticia*, Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile.

- PUENTE, Soledad (1999): *Televisión: la noticia se cuenta: cómo informar utilizando la estructura dramática*, Alfaomega, México, D. F.
- RAMONET, Ignacio (1998): *La tiranía de la comunicación*, Debate, Madrid.
- RAMONET, Ignacio (2000): *La golosina visual*, Debate, Madrid.
- RINCÓN, Omar (2001): *Televisión pública: del consumidor al ciudadano*, Convenio Andrés Bello, Bogotá.
- RODRIGO, Miquel (2005): *La construcción de la noticia*, Paidós, Barcelona.
- ROIZ, Miguel (2002): “*La sociedad persuasora: Control cultural y comunicación de masas*”, Paidós, Barcelona.
- ROIZ, Miguel (2005): *Sociología de la Comunicación y cultura de masas*, Ediciones del Laberinto, S.L., Madrid.
- ROSLER, Martha (2007): *Imágenes públicas. La función política de la imagen.*, Editorial Gustavo Gili, S.L., Barcelona.
- RUIZ, José Ignacio y ESPIZUA María (1989): *La descodificación de la vida cotidiana. Métodos de investigación cualitativa*, Universidad de Deusto, Bilbao.
- SÁNCHEZ, José Luis (2002): *Crítica de la seducción mediática, Comunicación y cultura de masas en la opulencia informativa*, Tecnos, Madrid.
- SCHUDSON, Michael (1998): “Creating Public Knowledge”, en DENNIS, E. E. y SNYDER, R. W. (eds.), en *Media and Democracy*, Edison, NJ: Transaction Publishers.
- SERRANO, Pascual (2008): *Medios violentos. Palabras e imágenes para el odio y la guerra*, Ediciones de Intervención Cultural/El Viejo Topo, España.
- SINOVA, Justino (1983): *La gran mentira. El tinglado de la televisión al descubierto*, Planeta-Instituto de Estudios Económicos, Barcelona.
- SIXTO, José, “La nueva sociedad demanda nuevas tendencias en el periodismo”, en FERNÁNDEZ, Maximiliano, *Comunicación en la sociedad red: la construcción mediática de la realidad*, Universidad católica de Ávila, Ávila, 2008, pp. 287-296.
- SOLOMON, Sheldon, Jeff GREENBERG y Tom PYSZCZYNSKY (1991): *A Terror Management Theory of Social Behavior, The Psychological Functions of Self-Esteem and Cultural Worldviews*, Advances in Experimental Social Psychology, 24.

- SOLOVE, Daniel (2004): *The Digital Person, Technology and Privacy in the Information Age*, Nueva York, Nueva York University Press.
- SUÁREZ, J.C. (2006): *Los límites éticos del espectáculo televisivo*, Editorial Mad, Sevilla.
- SUÁREZ, Michel (2007): *Dramaturgia audiovisual: Guión y estructuras de informativos en radio y televisión*, Editorial Comunicación Social, Sevilla.
- SOENGAS, Xosé (2008): *El enfoque informativo: los puntos de vista de una noticia en televisión*, Ediciones del Laberinto, Madrid.
- TORRES, Cristóbal (2015): “*España 2015: Situación Social*”, CIS, Madrid.
- TRUFFAUT, Francois (1990): *El cine según Hitchcock*, Alianza Editorial, Madrid.
- TUBELLA, Imma y ALBERICH, Jordi (2012): *Comprender los media en la sociedad de la información*, Editorial UOC, Barcelona.
- URRETAVIZCAYA, Miguel (2008): *La nueva televisión digital en el universo multimedia*, Universidad de Deusto, San Sebastián.
- VÁSCONEZ, Belen (2005): *La construcción social del miedo. Caso: Sucumbíos*, Quito, Universidad Andina Dimón Bolívar. Abya-Yala.
- VILLANUEVA, Ernesto (2000): *Ética de la radio y la televisión. Reglas para una calidad de vida mediática*, Universidad Iberoamericana, Santa Fe Ciudad de México.
- WEBER, Max (1978): *Economy and Society*. Berkeley, University of California Press. Ed. Cast.: *Economía y sociedad*, Madrid.
- WESTEN, Drew (2007): *The Political Brain, The Role of Emotion in Deciding the Fate of the Nation* Nueva York, Public Affairs.
- WIMMER, Roger y DOMINICK, Joseph (1996): *La investigación científica de los medios de comunicación*, BOSCH, Barcelona.
- WOLF, Mauro (1987): *La investigación de la comunicación de masas*, Paidós, Barcelona.
- WRIGHT, Charles (1960): “Análisis funcional y comunicación de masas”, en MORAGAS, Miguel (1985): *Sociología de la comunicación de masas. II Estructura, funciones y efectos*, Gustavo Gil, Barcelona, pp. 69-90.
- WRIGHT, Charles (1970): *La comunicación de masas*, Paidós, Buenos Aires.

Artículos de revista

- AGUADED, José Ignacio y DÍAZ, Rocío (2008): “La formación de telespectadores críticos en educación secundaria”, en *Revista Latina de Comunicación Social*, N° 63, pp. 121-139, Universidad de La Laguna.
- ALTHEIDE, David (2000): “Tracking discourse and qualitative document analysis”, en *Poetics*, N° 27, pp. 287-299.
- ALTHEIDE, David (2000): “Identity and the definition of the situation in a mass-mediated context”, en *Symbolic Interaction*, N° 23, pp. 1-27.
- ALTHEIDE, David (2011): “Risk Communication and the Discourse of Fear”, en *Catalan Journal of Communication and Cultural Studies*, Vol 2, pp. 145-158.
- ALTHEIDE, David (2013): “Medios Logic Control Social y el Miedo”, en *Communication Theory*, N° 3, pp. 223-238.
- ANDRÉU, Jaime (2002): “Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada”, en *Fundación Centro de Estudios Andaluces*, S2011/03, pp.1-34.
- ANGUERA, María Teresa (1986): “Niveles descriptivos en metodología observacional”, en *Apuntes de Psicología*, N° 16, pp. 29-32.
- ARANA, Edorta (1999): “Telediarios y homogeneización informativa en televisión. La dictadura del formato televisivo”, en *Mediatika: cuadernos de medios de comunicación*, N° 7, pp. 71-78.
- BAUMAN, Zygmunt (1996): “Teoría sociológica de la posmodernidad”, en *Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad*, N° 5, pp. 81-102.
- BENAÏSSA, Samia (2013): “El procesamiento de imágenes de impacto por la audiencia de informativos de televisión”, en *Estudios sobre el mensaje periodístico*, N° 19, pp. 331-346.
- BENSON, Rodney (2014): “Telediarios de guerra ideológica: los nuevos usos de la televisión”, en *Le Monde diplomatique en español*, N° 222, pp.24-25.
- BERICAT, Eduardo (2000): “La sociología de la emoción y la emoción de la sociología”, en *Papers*, N° 62, pp. 145-176.
- BERICAT, Eduardo (2005): “La cultura del horror en las sociedades avanzadas: de la sociedad centrípeta a la sociedad centrífuga”, en *Reis: Revista española de investigaciones sociológicas*, N° 110, pp. 53-90.

- CAMPBELL, Richard (1993). “Don Hewwit’s Durable Hour”, en revista *Columbia Journalism Review*, pp. 25-28.
- CANTÚ, Ariadna y BERTI, Silvina (2010): “La protesta social: del noticiero a las audiencias”, en *Perspectivas de la comunicación*, Vol. 3, Nº 2, pp.64-83.
- CASCAJOSA, Concepción C. (2005): “Por un drama de calidad en televisión: La segunda edad dorada de la televisión norteamericana”, en *Comunicar*, Nº25.
- CROVI, Delia y LOZANO, Carlos (2005): “Calidad frente a incertidumbre: miedos y riesgos por la televisión”, en *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, Nº 25.
- DEL PORTILLO, Aurelio (2005): “La hipnosis de las pantallas: reflexiones ante un posible despertar del telespectador”, en *Comunicar*, Nº 25.
- DÍAZ, José Luis y FLORES, Enrique O. (2001): “La estructura de la emoción humana: Un modelo cromático del sistema afectivo”, en *Salud Mental*, Vol. 24, Nº 4, pp. 20-35.
- DÍAZ, Rafael (2008): “La representación del mundo en los informativos de televisión”, en *Estudios sobre el mensaje periodístico*, Nº 14, pp. 363-384.
- DIGÓN, Patricia (2005): “Las «otras noticias» y los telediarios españoles: una propuesta de análisis”, en *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, Nº 25.
- FERNÁNDEZ, Jenaro (2005): “Los informativos de televisión: ¿debilidades o manipulación?”, en *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, Nº 25.
- GABELAS, José Antonio, Jaume SAMARRA, Ricard SAZ y José Luis SESÉ (2004): “Poder y medios”, en *Comunicar*, Nº 22, pp. 165-170.
- GIL-FLORES, Javier (1993): “La metodología de investigación mediante grupos de discusión”, en *Dialnet*, Nº 10-11, pp. 199-214.
- GLASSER, Theodore (2002): “La autorregulación del periodismo: el papel de las asociaciones profesionales en una sociedad de la información”, en *Beneyto, J. V. La ventana global*, Taururs, Madrid.
- GONZÁLEZ, Jesús (1985): “Introducción a una teoría del espectáculo”, en *Revista Telos*, Nº 4, Oct-Dic 1985, pp. 33-44.

- GUTIERREZ, Begoña, Maribel RODRÍGUEZ y María del Camino GALLEG0 (2010): “El tratamiento de las noticias televisivas a debate: de la información a la dramatización”, en *Revista Latina de comunicación social*, N° 65.
- HELLER, Agnes (2007): “El 11-S, o modernidad y terror”, en *Papers: revista de sociología*, N° 84, pp. 81-95.
- HERNÁNDEZ, Antonio y MENA, Esther (2000): “Análisis de las diferencias comunicativas en los telediarios de las cadenas de televisión”, en *Psicothema*, Vol. 12, N° Extra 2, 2000, pp. 389-392.
- HERNÁNDEZ, Candela (2015): “El pánico moral mediatizado”, en *Apuntes de Investigación del CECYP*, N° 26, pp. 211-215.
- HERNÁNDEZ, Gustavo (2002): “La televisión, madre de todas las pantallas”, en *Agora digital*, N°3.
- JACQUINOT, Geneviève (2002): “La violencia de las imágenes televisivas y su impacto en las conciencias”, en *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, N° 18, pp. 27-33.
- KARAM, Tanius (2005): “Una introducción al estudio del discurso y al análisis del discurso”, en *Global Media Journal Edición Iberoamericana*, Vol. 2, N° 3, pp. 34-50.
- LANG, Annie, NEWHAGEN, Jhon y REEVES, Byron (1996): “Negative video as structure: emotion, attention, capacity and memory”, en *Journal of Broadcasting & Electronic Media*, N° 4, pp. 460-477.
- LEONE, Miguel (2015): “El sentido político de los miedos. Una cara difusa del orden social y su desorden”, en *Apuntes de Investigación del CECYP*, N° 26, pp. 203-209.
- LEVY, Mark y ROBINSON, Jhon (1986): “The ‘huh’? factor: untangling TV News”, en *Columbia Journalism Review*, pp. 48-50.
- LOO, José Roberto, GÁMEZ, Dariela, LAMARQUE, Evelyn, DOMÍNGUEZ, Lilieth y HABER, Yamile (2015): “Del Gatekeeper al *Content Curator*: cambiar algo para que no cambie nada”, en *Razón y Palabra*, N° 92, pp. 1-23.
- MARTÍN, Manuel (1982): “La influencia social de la televisión: fuentes y métodos de estudio”, en *Reis*, N° 17, pp. 65-82.
- MAYORAL Javier (2009): “A la búsqueda del impacto”, en *Cuadernos de periodistas: revista de la Asociación de la Prensa de Madrid*, N° 18, pp. 63-72.

- NABI, Robin L. (1999): “A cognitive-functional model for the effects of discrete negative emotions on information processing, attitude change and recall”, en *Communication Theory*, N° 3, pp.292-320.
- NAVARRO, Yolanda y CLIMENT, José A. (2014): “El efecto socializador del medio televisivo en jóvenes. Influencia de las conductas de gestión del conflicto mostradas por personajes de series de ficción”, en *Área Abierta*, N° 1, pp. 25-42.
- NEWHAGEN, Jhon E. y REEVES, Byron (1992): “The evening’s bad news: effects of compelling negative television news images on memory”, en *Journal of Communication*, N° 2, pp.25-41.
- OROSA
- OSÉS, Jesús María y BERMEJO, Aritz (2013): “El miedo en los informativos de televisión”, en *Estudios sobre el mensaje periodístico*, N° 19, pp. 813–824.
- PAZ, Amanda (2012): “La mediatización intercultural del espacio social en los informativos diarios en televisión”, en *Comunicación: Revista internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Estudios Culturales*, N° 10, pp. 1017-1031.
- PELLISSER, Nel-lo y PINEDA, Antonio (2014): “Información política televisiva y espectacularización: un análisis comparativo de programas informativos y de entretenimiento”, en *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, N° 2, pp. 821-839.
- PESTANO, José Manuel (2008): “Tendencias actuales en la estructura y contenidos de los informativos de televisión”, en *Revista Latina de comunicación social*, N° 63.
- PIÑUEL, José Luis (2002): “Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido”, en *Estudios de Sociolingüística*, N°3, pp. 1-42.
- QUINTANA, Nuria (2005): “El telespectador, soberano o marioneta del devenir político”, en *Comunicar*, N° 25.
- RODRÍGUEZ, Francisco (2005): “El lugar de la cultura en la televisión”, en *Sistema: Revista de ciencias sociales*, N° 188, pp. 113-122.
- RODRÍGUEZ, Raquel (2005): “Miedo post 11-M y terrorismo en España”, en *Recerca, Revista de Pensamiento y Análisis*, N° 5, pp. 127-142.
- SAN ANDRÉS, María Teresa y Aurora ONTAÑÓN (1990): “La televisión en España”, en *Periodistas*, N° 37.

- SÁNCHEZ, Celso (2009): “El miedo social y el miedo sociológico”, en *Revista anthropol: Huellas del conocimiento*, N° 229, pp.132-146.
- SÁNCHEZ, Celso (2012): “Movilidad, aceleración y banalidad del mal”, en *Política y Sociedad*, Vol. 49, N° 3, pp. 417-431.
- SIMPSON, Jhon (1993): “War Stories”, en *Television, the Journal of the Television Society*, pp. 8-11.
- UNESCO (1990): “La violencia y el terror en los medios de comunicación de masas”, en *Estudios y Documentos de Comunicación Social*, N° 102.
- VIDAL, Rafael (2009): “¿Una Sociología (postmoderna) del miedo?”, en *Historia y Comunicación Social*, N° 14, pp. 313-328.
- WOLF, Mauro (1987): “La investigación de la comunicación de masas”, Paidós, Barcelona.
- ZABLUDOVSKY, Gina (2013): “El concepto de individualización en la sociología clásica y contemporánea”, en *Política y cultura*, N° 39.
- ZHOU, Shuhua (2004): “Effects of visual intensity and audiovisual redundancy in bad news”, en *Media Psychology*, N° 3, pp. 237 – 256.

Artículos de periódico

- LLEDÓ, Emilio (2005): “Aterrorismar”, en *El País*. Opinión, 6 de septiembre de 2005, pp.15-16.

Autores corporativos

- BARLOVENTO COMUNICACIÓN (2011): “Barómetro TV, Análisis de la producción y distribución televisiva en España. 5ª Oleada, Barlovento Comunicación, Madrid.

Diccionarios

- (1918): “Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana. Etimologías sánscrito, hebreo, griego, latín, árabe, lenguas indígenas americanas, etc. Versiones de la mayoría de las voces en francés, italiano, inglés, alemán, portugués, catalán, esperanto”, Espasa Calpe, S.A., Madrid.
- (1957): Diccionario enciclopédico abreviado, Versiones de la mayoría de las voces en francés, inglés, italiano y alemán y sus etimologías. Tomo V, Espasa-Calpe, S.A., Madrid.
- COROMINAS, Joan (2002): “Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico ME-RE” Volumen IV, Editorial Gredos, Madrid.
- Real Academia Española (2014): “Diccionario de la lengua española” Espasa Libros, S.L., Barcelona.

Conferencias, congresos, foros

- ALTHEIDE, David (2012): “La ocultación del riesgo” (“Shielding risk”), en Texto de la conferencia inaugural del Congreso AE-IC, Tarragona, traducción a cargo de Albino Santos Mosquera.
- GORDILLO, Inmaculada (2004): “Reciclaje e Hibridación en los nuevos formatos televisivos”, en *La Comunicación: Nuevos discursos y perspectivas. V Foro de Investigación en Comunicación*, Nº 5, Edipo, Madrid.

Sitios Web

- AMIGUET, Lluís (2010): «La imagen de España paga el crimen de su bienestar », en *La Vanguardia*, en <http://es.slideshare.net/gasparnou/david-altheide-el-miedo?ref> [Fecha de consulta: 08/04/2016]
- FERNÁNDEZ, Mariano (2014): “Paradojas de la sociedad de la información y el conocimiento”, en www.enguita.info, [Fecha de consulta: 25/10/2016].

Bibliografía

- TELECINCO: *Informativos Telecinco*, Informativo noche, 4 de enero de 2016, en www.telecincos.es
- LA 1 TVE: *Telediario*, 21 horas, 4 de enero de 2016, en www.rtve.es
- InformaRN (2009): “Zygmunt Bauman: la crítica como llamado al cambio”, en <https://www.youtube.com/watch?v=X4YGdggCWd8> [Fecha de consulta: 13/02/2016].

Anexos

Anexo I. Análisis de las noticias de la semana compuesta para TVE 1

PRIMERA SEMANA TVE 1

Lunes

Lunes 4 de enero TVE 1 Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5
Tema	1.3 Economía	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.3.6 Bolsa	2.5.4 Oriente	2.5.1 Europa	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.7 Medio ambiente
Formato	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza
Duración	1 min 53 seg	2 min 18 seg	2 min 34 seg	1 min 24 seg	3 min 31 seg
Léxico superficial	5.1.12 Pérdidas 5.1.13 Temor/es 5.1.14 Miedo	5.1.15 Tensión 5.1.16 Riesgo 5.1.17 Conflicto 5.1.18 Agitador 5.1.19 Protestas 5.1.20 Sufrir 5.1.21 Arrepentir 5.1.22 Rivalidad ancestral 5.1.23 Supremacía 5.1.24 Convulsión 5.1.25	5.1.1 Crisis 5.1.27 Peligro 5.1.28 Terrible 5.1.29 Frontera	5.1.29 Preocupación 5.1.34 Siniestralidad	5.1.30 Complicar 5.1.31 Preocupante 5.1.32 Alertas 5.1.33 Temporal

		Atacadas 5.1.26 Enfrentamientos			
Léxico de profundidad	5.2.9 Contagioso 5.10 Recortes	5.2.8 Ejecución 5.2.11 Muerte 5.2.12 Célula terrorista 5.2.13 Ajusticiamiento 5.2.14 Mártir 5.2.15 Radicales	5.2.26 Controles	5.2.11 Muertos 5.2.17 Accidente de tráfico 5.2.18 Fallecidos 5.2.19 Siniestros	5.2.20 Medida preventiva
Imagen	6.0 Neutral	6.2 Explosión 6.7 Terrorismo islámico 6.8 Fuego 6.9 Protesta	6.10 Refugiados	6.11 Camión destrozado por accidente de tráfico	6.12 Fuerte temporal
Proximidad/implicación	7.3 Información	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.0 Presencia de advertencias	9.0 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.3 Tercer lugar	11.4 Cuarto lugar	11.5 Quinto lugar	11.6 Sexto lugar	11.7 Séptimo lugar
Parte más humana de la información	12.2 No	12.2 No	12.1 Si	12.1 Si	12.2 No
Emoción y sentimentalismo	13.2 No	13.1 Si	13.2 No	13.1 Si	13.2 No
Dramatización	14.2 No	14.1 Si	14.2 No	14.1 Si	14.2 No

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES

Rótulo titular noticia 1	Caída de las bolsas. La china cierra antes de su hora, con pérdidas del 7%. El IBEX baja a 9.300 puntos, un nivel de 2013.
--------------------------	--

Otros rótulos noticia 1	Bolsas chinas cierran antes de tiempo, por primera vez, cuando uno de sus indicadores caía un 7%.
Rótulo titular noticia 2	Tensión Arabia Saudí - Irán. La ruptura de relaciones entre ambos países agrava la situación en la zona.
Otros rótulos noticia 2	Más tensión entre Arabia Saudí e Irán/ La ONU y varios países occidentales piden contención a ambas partes.
Rótulo titular noticia 3	Crisis migratoria. Suecia y Dinamarca refuerzan los controles para frenar la entrada de refugiados.
Otros rótulos noticia 3	Crisis migratoria. Alemania cree que los controles en las fronteras de Suecia y Dinamarca no solucionan la crisis de refugiados.
Rótulo titular noticia 4	1126 fallecidos en las carreteras en 2015, es el año con menos muertos desde 1960.
Otros rótulos noticia 4	
Rótulo titular noticia 5	Fuerte temporal. Lluvia, nieve, viento y fuerte oleaje afectan a media España
Otros rótulos noticia 5	Temporal de viento. El ayuntamiento de Madrid cierra el parque de El Retiro por rachas de 84 Km/h/ Lluvia y viento en el norte. Aviso naranja en Galicia por precipitaciones que podrían ser de nieve a partir de mañana.

Lunes 4 de enero TVE 1 Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7
Tema	1.1 Sociedad	2.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.1.10 Inmigración	2.1.3 Problemas de convivencia familiar	2.1.5.2 Crímenes	2.1.8 Accidentes en el ámbito familiar	2.1.5.2 Crímenes	2.1.5.4 Agresiones físicas	2.1.4 Salud pública
Formato	3.2 Colas	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.2 Colas
Duración	26 seg	24 seg	50 seg	32 seg	42 seg	30seg	26 seg
Léxico superficial	5.1.31 Irregulares		5.1.7 Crimen	5.1.1 Crisis			
Léxico de profundidad	5.2.11 Muerto	5.2.26 Cárcel condena 5.2.48 Arrebato 5.2.54 Celos	5.2.11 Cuerpo sin vida muerte 5.2.18 Fallecido 5.2.49 Incendio fuego 5.2.50	5.2.8 Fallecido 5.2.49 Incendio fuego 5.2.51	5.2.11 Muerto 5.2.31 Tiroteo disparado	5.2.26 Prisión 5.2.35 Víctima 5.2.49 Fuego 5.2.52	5.2.18 Fallecido 5.2.53 UCI

			Estrangulamiento	Ansiedad	5.2.34 Arma de fuego	Agresión agresor	
Imagen	6.17 Inmigrantes en una patera	6.0 Neutra	6.18 Lugar en el que ocurre la acción	6.18 Lugar en el que ocurre la acción	6.18 Lugar en el que ocurre la acción	6.19 Agresión. Un indigente intenta quemar a otro.	6.0 Neutra
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.3 Información	7.3 Información	7.3 Información	7.3 Información	7.3 Información	7.1 Prevención
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.2.13 Mujeres maltratadas	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.6 Sexto lugar	11.7 Séptimo lugar	11.8 Octavo lugar	11.9 Noveno lugar	11.10 Décimo lugar	11.11 Undécimo lugar	11.12 Duodécimo lugar
Parte más humana de la información	12.1 Si	12.1 Si	12.1 Si	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Si	13.2 No	13.2 Si	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.2 No
Dramatización	14.1 Si	14.1 Si	14.2 Si	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Inmigración irregular. Tres personas han muerto en zona marroquí cuando intentaban saltar la valla de Ceuta.
Rótulo noticia 2	Los celos no son causa suficiente para explicar la atenuante, en casos de violencia de género.
Rótulo noticia 3	Incendio en un piso de Málaga. Descubren el cadáver de una mujer en la bañera de su vivienda tras apagar el fuego.
Rótulo noticia 4	Muere un menor. La Policía Nacional investiga la muerte de un niño de seis años en un incendio en Madrid.
Rótulo noticia 5	Tiroteo en Terrassa. Dos muertos en un tiroteo en una vivienda.
Rótulo noticia 6	Agresión a un indigente. Un “sin techo” intenta quemar a otro que dormía en un cajero en Sevilla.
Rótulo noticia 7	Dos enfermos continúan en la UCI. Tres muertos y 235 afectados por el brote de legionella en Manzanares, Ciudad Real.

Martes

Martes 19 de enero TVE 1 Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7
Tema	1.2 Política	1.2 Política	1.3 Economía	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.6 Cultura
Subtemas	2.2.4 Investidura	2.2.4 Investidura	2.3.8 FMI	2.1.5.3 Vida social y mundo de la farándula	2.1.5.2 Crímenes	2.1.5.1 Homicidio	2.6.2 Cine
Formato	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo
Duración	4 min 17 seg	3 min 7 seg	3 min 4 seg	1 min 43 seg	5 min 32 seg	1 min 59 seg	2 min 37 seg
Léxico superficial	5.1.35 Endurecimiento 5.1.36 Rechazo	5.1.37 Acusa 5.1.38 Negativa	5.1.1 Crisis 5.1.11 Agrava 5.1.38 Advertencias 5.1.39 Incertidumbre 5.1.40 Inestabilidad	5.1.41 Vigilan	5.1.7 Crimen 5.1.42 Acoso sexual 5.1.43 Entramado 5.1.44 Doler 5.1.45 Presión	5.1.46 Tragedia 5.1.47 Caos 5.1.48 Fatídica	5.1.18 Protesta 5.1.49 Polémica 5.1.50 Impacto 5.1.51 Racismo
Léxico de profundidad	5.2.21 Sectarismo .2.22 Fraude	5.2.21 Sectarismo 5.2.23 Reproches 5.2.24 Batalla	5.2.10 Recortes 5.2.25 Recesión	5.2.26 Cárcel5.2.27 Narcotraficante 5.2.28 Celda 5.2.29 Rejas	5.2.11 Matarla, matar 5.2.8 Ejecutar 5.2.30 Funeral 5.2.31 Disparó	5.2.35 Víctimas 5.2.11 Mortales 5.2.36 Rescate 5.2.37 Emergencia	

					5.2.32 Persecución 5.2.33 Trastornada 5.2.34 Arma homicida	s 5.2.38 Evacuación	
Imagen	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.13 Celda cárcel	6.14 Declaraciones juicio	6.3 Pelea 6.15 Aglomeración	6.0 Neutral
Proximidad/implicación	7.3 Información	7.2 Concienciación	7.2. Concienciación	7.3 Información	7.3 Información	7.3 Información	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.2 Violencia psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar	11.3 Tercer lugar	11.4 Cuarto lugar	11.5 Quinto lugar	11.6 Sexto lugar	11.7 Séptimo lugar
Parte más humana de la información	12.2 No	12.2 No	12.2 No	12.2 No	12.1 Si	12.1 Si	12.1 Si

Emoción y sentimentalismo	13.2 No	13.2 No	13.2 No	13.2 No	13.1 Si	13.1 Si	13.2 No
Dramatización	14.2 No	14.2 No	14.2 No	14.2 No	14.1 Si	14.1 Si	14.2 No

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo titular noticia 1	Los grupos del Congreso. Compromís rompe la confluencia y registra un grupo propio al margen de Pablo Iglesias
Otros rótulos noticia 1	Los grupos del Congreso. Podemos reforma solo uno con 65 diputados tras perder los 4 de Compromís y solicitar uno propio.
Rótulo titular noticia 2	En busca de la investidura. Rajoy: “Desde el sectarismo no se construye nada”, Sánchez: “Rajoy no es capaz de acordar con nadie”
Otros rótulos noticia 2	El rey continúa con la ronda de consultas con los representantes de UPN y PNV/ En busca de la investidura. Los duros reproches entre Rajoy y Sánchez alejan la gran coalición
Rótulo titular noticia 3	El FMI mejora sus previsiones económicas para España a pesar de la incertidumbre.
Otros rótulos noticia 3	Previsiones del FMI. Eleva al 2,7 % el crecimiento español en 2016 y pide la “pronta resolución de la incertidumbre política”/ FMI. Previsiones Crecimiento España/ FMI. Previsiones países UE 2016/FMI. Previsiones Crecimiento mundial 2016/Desaceleración en China. Crisis en el mercado inmobiliario y caída en las inversiones, en la segunda potencia mundial.
Rótulo titular noticia 4	La asesina confesa de Carrasco: “Decidí matarla”
Otros rótulos noticia 4	Juicio por el asesinato de Isabel Carrasco/La asesina confesa de Carrasco: “Decidí matarla”
Rótulo titular noticia 5	Juicio Madrid Arena. Vídeos inéditos de la tragedia en la que murieron cinco jóvenes
Otros rótulos noticia 5	Imágenes exclusivas del caos durante la tragedia

Rótulo titular noticia 6	Chapo Guzmán. México investiga si el narco financió un tequila de la actriz Kate del Castillo
Otros rótulos noticia 6	“El Chapo”, otra vez entre rejas
Rótulo titular noticia 7	Polémica en los Óscar. Protestas por no incluir en las nominaciones a ningún actor negro
Otros rótulos noticia 7	#Oscarshillsowhite. La academia de Hollywood anuncia cambios tras la protesta.

Martes 19 de enero TVE 1 Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4
Tema	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.5 Internacional
Subtemas	2.5.4 Oriente	2.5.4 Oriente	2.1.16 Repatriaciones	2.5.2 Estados Unidos
Formato	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.1 Directo	3.2 Colas
Duración	1 min 29 seg	59 seg	1 min 14 seg	26 seg
Léxico superficial	5.1.3 Violencia 5.1.4 Guerra 5.1.7 Crímenes 5.1.13 Horribles 5.1.50 Impacto 5.1.55 Huir	5.1.1 Crisis 5.1.13 Atroz 5.1.5 Catastróficamente 5.1.26 peligro		
Léxico de profundidad	5.2.5 Violaciones 5.2.8 Ejecutar 5.2.11 Muertos 5.2.49 Quemadas 5.2.53 Decapitaciones 5.2.55 Genocidio 5.2.60 Heridos 5.2.74 Esclavitud sexual 5.2.75 Fosas comunes	5.2.16 Acusado	5.2.16 Detenidos 5.2.26 Calabozo 5.2.27 Tráfico ilegal de seres humanos 5.2.76 Pesadilla	5.2.37 Emergencia náuseas 5.2.53 Corrosiva
Imagen	6.1 Sangre 6.2 Explosión 6.3 Pelea 6.7	6.10 Campo de	6.0 Neutra	6.18 Lugar en el

	Terrorismo islámico 6.8 Fuego 6.18 Lugar en el que ocurre la acción 6.23 Personas que lloran	refugiados 6.17 Refugiados en una patera		que ocurre la acción
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.3 Información	7.3 Información
Violencia	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.4 Cuarto lugar	11.8 Octavo lugar	11.9 Noveno lugar	11.10 Décimo lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 No
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 No
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES

Rótulo noticia 1	
Rótulo noticia 2	MSF: La UE falló “catastróficamente” al dar una respuesta atroz a una crisis humanitaria/ Crisis de los refugiados. UNICEF alerta del riesgo mortal para miles de niños, por el frío
Rótulo noticia 3	Los bomberos vuelven a casa. En menos de una hora los tres voluntarios detenidos en Lesbos, Grecia, llegarán a Sevilla
Rótulo	Emergencia sanitaria en Michigan. El ejército de EEUU lleva agua potable a Flint, donde su agua está contaminada de plomo

noticia 4	
-----------	--

Miércoles

Miércoles 3 de febrero TVE 1 Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5
Tema	1.2 Política	1.2 Política	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad
Subtemas	2.2.5 Corrupción	2.2.6 Memoria histórica	2.5.4 Oriente	2.5.5 África	2.1.2 Problemas de convivencia escolar
Formato	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza
Duración	1min 41 seg	1 min 15 seg	1 min 24 seg	1 min 22 seg	1min 43 seg
Léxico superficial	5.1.44 Daños 5.1.56 Delitos	5.1.57 Oposición	5.1.2 Terroristas 5.1.4 Guerra 5.1.52 Ofensiva 5.1.53 Milicia 5.1.54 Fracaso 5.1.55 Huir	5.1.58 Agobiante	5.1.6 Acoso escolar 5.1.28 Preocupaciones 5.1.30 Problemas
Léxico de profundidad	5.2.39 Acusado 5.2.40 Mentiroso compulsivo	5.2.21 Sectarismo 5.2.41 Fusilados 5.2.42 Revanchismo	5.2.7 Desangrando 5.2.11 Muerto 5.2.38 Bombardeo	5.2.11 Muerto 5.2.37 Emergencia 5.2.38 Bomba 5.2.43 Explosión 5.2.44 Desaparición 5.2.45 Cadáver 5.2.46 Sospechas 5.2.47 Rebelde	5.2.2 Bullying
Imagen	6.0 Neutra	6.16 Cementerio	6.1 Sangre 6.2 Explosión 6.7 Terrorismo islámico 6.8 Fuego	6.11 Accidente aéreo	6.0 Neutra
Proximidad/implicación	7.3 Información	7.3 Información	7.2 Concienciación	7.3 Información	7.2 Concienciación

Violencia	8.1 Violencia física	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.2.9 Estudiantes
Ubicación	11.3 Tercer lugar	11.4 Cuarto lugar	11.5 Quinto lugar	11.6 Sexto lugar	11.7 Séptimo lugar
Parte más humana de la información	12.2 No	12.1 Si	12.1 Si	12.1 Si	12.1 Si
Emoción y sentimentalismo	13.2 No	13.1 Si	13.1 Si	13.2 No	13.1 Si
Dramatización	14.2 No	14.1 Si	14.1 Si	14.1 Si	14.2 No

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo titular noticia 1	Caso Bárcenas. El extesorero acusa del borrado de los discos a Cospedal: “Bárcenas es un mentiroso compulsivo”.
Otros rótulos noticia 1	
Rótulo titular noticia 2	Símbolos franquistas. Carmena paraliza su retirada y repone una de las placas. El PP pide la dimisión de la responsable.
Otros rótulos noticia 2	
Rótulo titular noticia 3	Guerra en Siria. Nuevas imágenes de destrucción en Aleppo. Las negociaciones, suspendidas hasta fin de mes.
Otros rótulos noticia 3	
Rótulo titular noticia 4	Aterrizaje de emergencia. En Somalia un avión de pasajeros registra una explosión tras despegar.
Otros rótulos noticia 4	
Rótulo titular noticia 5	Encuentro en el Vaticano. El Papa recibe a un grupo de escolares españoles.
Otros rótulos noticia 5	

Miércoles 3 de febrero TVE 1 Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11	Noticia 12
Tema	1.2 Política	1.2 Política	1.3 Economía	1.1 Sociedad	1.3 Economía	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.2.8 Otros	2.2.5 Corrupción	2.3.7 Ahorro	2.1.5.2 Crímenes	2.3.6 Bolsa	2.5.1 Europa	2.5.3 América Latina	2.1.2 Acoso escolar	2.1.2 Acoso escolar	2.1.15 Corrupción	2.1.9 Otros accidentes	2.1.7 Medio ambiente
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.1 Directo	3.2 Colas
Duración	2 min 27 seg	1 min 17 seg	21 seg	22 seg	1 min 8 seg	48 seg	2 min 45 seg	1 min 34 seg	19 seg	1 min 21 seg	56 seg	26 seg
Léxico superficial	5.1.54 Fracaso	5.1.37 Negado 5.1.56 Delito 5.1.93 Amañaron	5.1.1 Insolvencia pérdidas 5.1.11 Graves 5.1.18 reclamaciones	5.1.35 Rechaza	5.1.1 Pérdidas recorte 5.1.14 Miedo 5.1.28 Preocupación 5.1.71	5.1.25 Enfrentadas 5.1.43 Oposición	5.1.9 Virus epidemia 5.1.15 Riesgo 5.1.61 Amenaza	5.1.6 Acoso escolar acosada 5.1.19 Sufrió 5.1.30 Problema 5.1.37 Niega	5.1.63 Expulsado 5.1.81 Insultándolo	5.1.37 Negarse negarme	5.1.19 Sufre 5.1.29 Complejas 5.1.41 Vigile 5.1.44 Daños 5.1.10	

					Malos peor			5.1.62 Suicidó 5.1.81 Insultos 5.1.85 Llorando			2 ilegal 5.1.10 4 Deriva	
Léxico de profundidad	5.2.39 Acusado	5.2.56 Corrupción mordidas 5.2.59 Blanqueo 5.2.66 Inocencia	5.2.57 Sentencias	5.2.4 Asesinato 5.2.26 Condena condenar on cárcel 5.2.93 Etarra		5.2.26 Presos	5.2.37 Emergencia infectó infección contagio o contagiaron	5.2.35 Víctimas 5.2.52 Moratones empujar 5.2.67 Dejación	5.2.26 Castigo 5.2.52 Peleado	5.2.16 Denunció denuncien 5.2.22 Estafas 5.2.39 Acusación 5.2.71 Engañosa	5.2.16 Sospecha	5.2.1 Alerta amarilla alerta naranja nieve nevadas
Imagen	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.35 Imagen terrorista	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.11 Barco a la deriva	6.12 Fuerte temporal
Proximidad/i mplicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención	7.2 Concienciación	7.1 Prevención	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención	7.3 Información	7.1 Prevención
Violencia	8.1 Violencia física 8.2	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física

	Violencia psicológica											
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.8 Octavo lugar	11.10 Décimo lugar	11.12 Décimo lugar	11.13 Décimo tercer lugar	11.15 Décimo quinto lugar	11.20 Vigésimo lugar	11.22 Vigésimo segundo lugar	11.24 Vigésimo cuarto lugar	11.25 Vigésimo quinto lugar	11.27 Vigésimo séptimo lugar	11.28 Vigésimo octavo lugar	11.29 Vigésimo noveno lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.2 No	12.2 No	12.1 Sí	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.2 No	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	Pulso independentista. Junt Pel Sí y la CUP piden empezar a redactar tres leyes para romper con España.
Rótulos noticia 2	
Rótulos noticia 3	Bankia. Nulidad en la venta de acciones.
Rótulos noticia 4	
Rótulos noticia 5	
Rótulos noticia 6	Debate sobre Venezuela en Estrasburgo. El parlamento europeo pide liberar a los presos políticos y que gobierno y oposición dialoguen.
Rótulos noticia 7	Virus Zika. Cumbre regional en Uruguay. Brasil y Estados Unidos investigarán una vacuna.
Rótulos noticia 8	
Rótulos noticia 9	Acoso escolar. Una escuela de Girona expulsa a tres alumnos por insultar y pelearse con otro estudiante.
Rótulos noticia 10	
Rótulos noticia 11	Rescate del “Modern Express”. El carguero ya está fondeado en el puerto de Bilbao.
Rótulos noticia 12	Más frío que otros días. Las temperaturas bajan en tres o cuatro grados en todo el país en menos de 24 horas.

Jueves

Jueves 18 de febrero TVE 1 Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4
Tema	1.2 Política	1.2 Política	1.5 Internacional	1.6 Cultura
Subtemas	2.2.5 Corrupción	2.2.7 Acusaciones a políticos	2.5.1 Europa	2.6.13 Fotografía
Formato	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza
Duración	1 min 25 seg	2 min 13 seg	2 min 4 seg	1 min 37 seg
Léxico superficial	5.1.49 Trama	5.1.52 Ofensiva ofendió	5.1.40 Ruptura 5.1.46	5.1.1 Crisis 5.1.14 Miedo 5.1.35

			Drama dramatizar dramático 5.1.50 Golpe	Vergüenza 5.1.39 Desesperanza 5.1.40 Deriva 5.1.50 Golpeó
Léxico de profundidad	5.2.16 Investigados 5.2.39 Acusa 5.2.56 Anticorrupción 5.2.57 Juicio	5.2.26 Cárcel condenada 5.2.48 Gritos 5.2.49 Arderéis 5.2.57 Juicio sentencia		5.2.8 Asesinados 5.2.11 Muertos 5.2.38 Atentados
Imagen	6.0 Neutra	6.14 Declaraciones en un juicio	6.0 Neutra	6.1 Sangre 6.2 Explosión 6.7 Terrorismo islámico 6.10 Refugiados 6.17 Inmigrantes/refugiados en una patera
Proximidad/implicación	7.3 Información	7.3 Información	7.1 Prevención	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.0 Neutra	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.2 Segundo lugar	11.3 Tercer lugar	11.4 Cuarto lugar	11.7 Séptimo lugar
Parte más humana de la información	12.2 No	12.2 No	12.2 No	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.2 No	13.2 Sí	13.2 No	13.1 Sí
Dramatización	14.2 No	14.1 Sí	14.1 No	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES

Titulares noticia 1	Caso Púnica. El canal de Isabel II pagó por “trabajos ficticios”. David Marjaliza llegó a tener 18 cuentas en Suiza
Otros titulares noticia 1	
Titulares noticia 2	Rita Maestre ante el juez: “Un torso desnudo no tiene porqué ofender”. El fiscal insiste en pedir un año de prisión.

Otros titulares noticia 2	
Titulares noticia 3	Permanencia Reino Unido en la UE. Los 28 intentan cerrar un acuerdo con Londres para evitar el “Brexit”.
Otros titulares noticia 3	Permanencia Reino Unido en la UE. Los 28 intentan cerrar un acuerdo con Londres para evitar el “Brexit”.
Titulares noticia 4	La imagen de un bebé refugiado, World Press Photo.
Otros titulares noticia 4	Premio World Press Photo. La crisis de los refugiados y los atentados de París muy presentes en esta edición.

Jueves 18 de febrero TVE 1 Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11
Tema	1.2 Política	1.2 Política	1.2 Política	1.2 Política	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.2.5 Corrupción	2.2.5 Corrupción	2.2.5 Corrupción	2.2.6 Memoria histórica	2.5.3 América Latina	2.5.4 Oriente	2.1.6 Otros accidentes	2.1.2 Problemas de convivencia escolar	2.1.2 Problemas de convivencia familiar	2.1.7 Maltrato animal	2.1.7 Medioambiente
Formato	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza
Duración	1 min 32 seg	1 min 4 seg	1 min 19 seg	26 seg	1 min 57 seg	39 seg	1 min 9 seg	1 min 22 seg	1 min 45 seg	1 min 38 seg	1 min 57 seg
Léxico superficial		5.1.31 Ilícita	5.1.59Entramado	5.1.6 Acoso	5.1.3 Violencia	5.1.4 Guerrilla	5.1.50 Golpeó	5.1.3 Violencia	5.1.18 Protest	5.1.11 Agravant	5.1.15 Riesgo

				5.1.18 Protesta 5.1.36 Denuncia 5.1.50 Odio 5.1.51 Incitación	5.1.57 Opositor	luchan 5.1.16 enemigos 5.1.53 Milicia 5.1.62 Suicida	golpear e	5.1.6 Acosadores 5.1.19 acosados 5.1.44 Sufrido 5.1.44 Daño 5.1.61 Insultos amenaza	a protesta 5.1.26 Peligro 5.1.31 Desleal 5.1.50 Destrucción	e 5.1.8 Maltrato 5.1.36 Acusar 5.1.44 Daños 5.1.56 Delictivo	5.1.32 Temporal
Léxico de profundidad	5.2.11 Matar 5.2.16 Investigados 5.2.56 Corrupción 5.2.57 Juicio implicados 5.2.58 Cáncer	5.2.16 Detenidos 5.2.59 Blanqueo	5.2.22 Defraudar 5.2.26 Prisión 5.2.59 Blanquear paraíso fiscal	5.2.22 Injurias	5.2.26 Encarcelado condena preso 5.2.35 Exiliado	5.2.11 Matado mató muertos 5.2.24 Batalla combatir 5.2.38 Atentado bomba ataque 5.2.60 Heridos	5.2.11 Muerto moría mortal 5.2.17 Accidente 5.2.18 Fallecido fallecimiento 5.2.30 Luto 5.2.60 Heridas	5.2.34 Arma 5.2.35 Víctima 5.2.37 Urgente 5.2.52 Agresión agresor agredido 5.2.5 Abuso	5.2.24 Batalla	5.2.11 Matar 5.2.26 Prisión 5.2.50 Acuchillada 5.2.60 Herida	
Imagen	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.13 Celda cárcel	6.1 Sangre 6.2	6.0 Neutra	6.44 Rótulos que	6.2 Explosión 6.3	6.1 Sangre 6.18	6.12 Fuerte temporal

					6.14 Declaraciones en un juicio	Explosión 6.7 Terrorismo islámico 6.8 Fuego 6.10 Refugiados		advierten sobre riesgos	Pelea 6.4 Disturbios 6.8 Fuego 6.9 Protesta	Lugar en el que ocurre la acción 6.21 Asesinato de un animal	
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.3 Información	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.3 Prevención	7.2 Concienciación	7.3 Información	7.2 Concienciación	7.3 Prevención
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.2.7 Empresas privadas	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.3	11.8	11.8	11.8	11.18	11.19	11.21	11.22	11.24	11.25	11.26

	Tercer lugar	Octavo lugar	Décimo lugar	Undécimo lugar	Decimotercero lugar	Decimosexto lugar	Vigésimo primer lugar	Vigésimo segundo lugar	Vigésimo cuarto lugar	Vigésimo quinto lugar	Vigésimo sexto lugar
Parte más humana de la información	12.2 No	12.2 No	12.2 No	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.2 No	12.1 Sí	12.2 No
Emoción y sentimentalismo	13.2 No	13.2 No	13.2 No	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.2 No
Dramatización	14.1 Sí	14.2 No	14.2 No	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES

Rótulos noticia 1	
Rótulos noticia 2	
Rótulos noticia 3	Caso Vitaldent. Prisión sin fianza para seis directivos.
Rótulos noticia 4	Acoso Madrid. La Policía Municipal denuncia al concejal
Rótulos noticia 5	Premios Nobel por la ley de Amnistía. El líder opositor venezolano Leopoldo López, dos años en prisión.
Rótulos noticia 6	
Rótulos noticia 7	Tres días de luto. Muere un niño de 4 años en Sevilla después de golpear la cabeza en un castillo hinchable
Rótulos	

noticia 8	
Rótulos noticia 9	
Rótulos noticia 10	
Rótulos noticia 11	Otra noche fría. Esta madrugada 19 provincias estarán en aviso amarillo por temperaturas mínimas/El temporal llega a Canarias. Lluvia, viento, fenómenos costeros e incluso nieve en las islas.

Viernes

Viernes 4 de marzo TVE 1 Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5
Tema	1.1 Sociedad	1.2 Política	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.1 Sociedad
Subtemas	2.1.19 Otros	2.2.5 Corrupción	2.1.19 Otros	2.5.4 Oriente	2.1.11 Violencia de género
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.3 Pieza
Duración	5 min 57 seg	1 min 22 seg	2 min 59 seg	2 min 39 seg	57 seg
Léxico superficial	5.1.2 Terrorismo 5.1.19 Sufrieron sufrido 5.1.24 Atacar 5.1.29 Diferencias 5.1.44 Dolor 5.1.50 Golpeados 5.1.63 Desterrar 5.1.65 Antiyihadista 5.1.91	5.1.56 Delitos 5.1.102 Irregularidades ilegales	5.1.3 Violencia 5.1.4 Guerra 5.1.34 Dura 5.1.51 Frontera inmigración 5.1.63 Desalojar 5.1.64 Atrapados 5.1.71 Empeorando peor	5.1.4 Guerra 5.1.11 Graves 5.1.13 Temor 5.1.44 Daños duele 5.1.48 Fatídica 5.1.63 Evacuar desplazados 5.1.71 Fuerte 5.1.88 Desastre	5.1.8 Maltratarla malos tratos 5.1.85 Consternación

	Fanatismo				
Léxico de profundidad	5.2.11 Muerta/os 5.2.18 Fallecido 5.2.21 Sectaria 5.2.24 Lucha discusión 5.2.26 Condenan 5.2.35 Víctimas 5.2.38 Atentados 5.2.60 Heridos 5.2.69 Barbaridad barbarie	5.2.22 Malversación 5.2.57 Imputado juzgado 5.2.78 Prevaricación	5.2.49 Humo quemadas fuego 5.2.79 Refugiados 5.2.84 Centros de acogida	5.2.1 Terremoto tsunami 5.2.11 Muerte 5.2.18 Fallecidos 5.2.35 Víctimas 5.2.37 Cicatrices cáncer 5.2.85 Radioactividad residuos nucleares	5.2.4 Asesinado/a asesinar 5.2.16 Detenido denuncias 5.2.26 Condena orden de alejamiento 5.2.35 Víctima 5.2.52 Agredido 5.2.66 Indignación
Imagen	6.23 Personas que lloran 6.51 Personas rindiendo homenaje a personas fallecidas	6.1 Violencia física	6.10 Campo de refugiados 6.23 Personas que huyen	6.5 Desastre natural	6.34 Sanitarios con un cadáver
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Publico general	10.1 Publico general	10.1 Publico general	10.1 Publico general	10.1 Publico general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar	11.4 Cuarto lugar	11.5 Quinto lugar	11.6 Sexto lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	12 años del 11- M. Las asociaciones de víctimas, juntas por primera vez en los homenajes por los 192 asesinados.
Otros rótulos noticia 1	12 años del 11-M. Las cuatro asociaciones de víctimas participan juntas por primera vez en un acto de recuerdo. /12 años del 11-M. Partidos políticos y sindicatos se suman a los homenajes.
Rótulo noticia 2	“Operación Pulpo”. El líder del PSOE gallego investigado por seis delitos. Entre ellos cohecho y prevaricación.
Otros rótulos noticia 2	“Operación Pulpo”. El líder del PSOE gallego investigado por seis delitos. Entre ellos cohecho y prevaricación.
Rótulo noticia 3	Crisis de los refugiados. Rajoy consensuará con todos los partidos la postura de España.
Otros rótulos noticia 3	Crisis de los refugiados. Grecia habilitará 15 nuevos centros de acogida para aliviar la tensión en el paso de Idomeni.
Rótulo noticia 4	5 años del tsunami en Japón. Homenajes por todo el país para recordar a las más de 18.000 víctimas y desaparecidos.
Otros rótulos noticia 4	Aniversario de Fukushima. Japón rinde homenaje a las 18.000 víctimas del terremoto y posterior tsunami.
Rótulo noticia 5	Violencia de género. Nuevo asesinato en Mallorca. Según el CGPJ cada dos días, un menor es juzgado por maltrato.
Otros rótulos noticia 5	Violencia de género. Una joven de 19 años asesinada presuntamente a manos de su pareja, de 22, en Son Servera, Mallorca.

Viernes 4 de marzo TVE 1 Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7
Tema	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.5.4 Oriente	2.5.3 América Latina	2.1.11 Violencia de género	2.1.4 Salud pública	2.1.13 Huelgas	2.1.9 Otros accidentes	2.1.7 Medioambient e
Formato	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas	3.1 Directo 3.2 Colas	3.1 Directo
Duración	1 min 7 seg	23 seg	1 min 1 seg	1 min 27 seg	1 min 31 seg	1 min 12 seg	2 min 9 seg
Léxico superficial	5.1.2 Organizaciones terroristas 5.1.61 Amenaza 5.1.65 Al- Qaeda Daesh yihadismo yihadista 5.1.83 Reclutar	5.1.71 Fuertes	5.1.3 Violencia de género 5.1.8 Maltratar maltratadas maltratadores	5.1.30 Problema 5.1.31 Alarma 5.1.85 Consternado s	5.1.18 Huelga	5.1.5 Desprendimiento/ os 5.1.63 Desalojo desalojar evacuadas 5.1.71 Empeorado malas	5.1.15 Riesgo 5.1.19 Sufrió5.1.28 Preocupar 5.1.31 Alerta 5.1.44 Daño 5.1.61 Amenaza 5.1.71 Fortísimas
Léxico de profundidad	5.2.16 Detenido/os 5.2.24 Combatirlo combatientes combatir	5.2.1 Desbordamiento o deslizamientos de tierra	5.2.16 Denuncias 5.2.26 Condenas condenados 5.2.35	5.2.11 Muerte necrosis 5.2.37 Ceguera ciego	5.2.16 Detenidas 5.2.49 Quemados 5.2.85 Basura		5.2.1 Nevadas inundar inundaciones desbordado

	conflicto		Víctimas 5.2.75 Machista	pacientes hospital 5.2.85 Toxicidad			
Imagen		6.28 Condiciones climatológicas adversas personas arrastradas por la corriente	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.41 Exceso de basura	6.5 Desastre natural	6.12 Fuerte temporal
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.3 Información	7.2 Concienciación	7.1 Prevención	7.1 Prevención
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.2 Segundo lugar	11.29 Vigésimo novenos lugar	11.31 Trigésimo primer lugar	11.32 Trigésimo segundo lugar	11.33 Trigésimo tercer lugar	11.34 Trigésimo cuarto lugar	11.35 Trigésimo quinto lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí

Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí
---------------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	
Rótulos noticia 2	Intenso temporal. Fuertes lluvias en Perú. Y en Brasil mueren al menos 15 personas.
Rótulos noticia 3	162 menores juzgados en 2015. / 29.123 denuncias presentadas por las víctimas. / 84 padres perdieron la patria potestad de sus hijos.
Rótulos noticia 4	
Rótulos noticia 5	Fin de huelga de basuras de Málaga. El acuerdo acaba con 11 días de protesta, y empiezan a recoger más de 4.000 toneladas.
Rótulos noticia 6	Nuevo derrumbe en Ondarroa. /Empeora la situación. Un nuevo derrumbe obliga a desalojar a otras 97 familias, en Ondarroa.
Rótulos noticia 7	Pendientes del Ebro. El aumento del caudal del río y sus afluentes preocupa en Navarra.

Sábado

Sábado 19 de febrero TVE 1 Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2
Tema	1.5 Internacional	1.5 Internacional
Subtemas	2.5.4 Oriente	2.5.1 Europa
Formato	3.1 Directo 3.2 Colas	3.1 Directo 3.3 Pieza
Duración	1 min 30 seg	2 min 25 seg
Léxico superficial	5.1.2 Terroristas	5.1.11 Gravedad 5.1.32 Inclemencia 5.1.50 Impacto
Léxico de profundidad	5.2.4 Asesinatos 5.2.11 Murieron 5.2.16 Detenido detención 5.2.26 Cárcel 5.2.37 Ambulancia 5.2.38 Atentados 5.2.60 Herido 5.2.61 Inmolarse	5.2.17 Accidente 5.2.19 Siniestrado 5.2.35 Víctimas 5.2.38 Atentado 5.1.50 Estrellarse 5.2.60 Heridas
Imagen	6.22 Retrato autor del hecho	6.12 Avión destrozado por un accidente 6.18 Lugar en el que ocurre la acción 6.23 Perdonas que lloran
Proximidad/implicación	7.3 Información	7.3 Información
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.1 Primer lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo titular noticia 1	Detención de Salah Abdeslam. Asegura a los investigadores belgas que iba a inmolarse en París, pero cambió de idea.
Otros rótulos noticia 1	Salah Abdeslam en la cárcel. La justicia belga le acusa de asesinato y participación en grupo terrorista.
Rótulo titular noticia 2	Accidente aéreo en Rusia. Mueren 62 personas, entre ellas dos españoles, al estrellarse un avión
Otros rótulos noticia 2	Accidente aéreo en Rusia. El copiloto y el jefe de cabina del avión siniestrado eran españoles.

Sábado 19 de marzo TVE 1 Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 6	Noticia 5
Tema	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.5.4 Oriente	2.5.4 Oriente	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.11 Otros delitos	2.1.11 Otros delitos	2.1.7 Maltrato animal
Formato	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.2 Colas	3.2 Colas
Duración	28 seg	1 min 59 seg	37 seg	17 seg	17 seg	22 seg
Léxico superficial	5.1.2 Terrorista	5.1.1 Crisis 5.1.4 Guerra 5.1.55 Huyen	5.1.50 Colisión		5.1.59 Trama	5.1.8 Maltrato 5.1.11 Muerto
Léxico de profundidad	5.2.11 Muerto 5.2.38 Atentado atacante 5.1.62 Suicida	5.2.27 Traficantes mafias	5.2.11 Muerto mortal 5.2.17 Accidente 5.2.60 Heridos	5.2.16 Detenido 5.2.62 Pornografía/ pornográficos infantil/es	5.2.22 Fraude defraudar	5.2.16 Detenidos
Imagen	5.2.35 Víctimas 5.2.43 Explosiva	6.10 Campo de refugiados	6.11 Coche destrozado por un accidente de tráfico	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.22 Animales maltratados
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención	7.3 Información	7.3 Información	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física

		Violencia psicológica		Violencia psicológica		
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.2 Segundo lugar	11.5 Quinto lugar	11.8 Octavo lugar	11.10 Décimo lugar	11.11 Undécimo lugar	11.12 Duodécimo lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.2 No	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.2 No	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.2 No	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	Otro atentado en Turquía. Cinco muertos, tres de ellos israelíes, en un ataque suicida en pleno centro de Estambul.
Rótulos noticia 2	
Rótulos noticia 3	Balance de Tráfico. Seis muertos, cuatro son motoristas, desde ayer viernes.
Rótulos noticia 4	Pornografía. Olvidó el USB en una biblioteca.
Rótulos noticia 5	91 detenidos. Fraude a la Seguridad Social.
Rótulos noticia 6	Maltrato animal. Dos detenidos en Villajoyosa, Alicante.

Domingo

Domingo 3 de abril TVE 1 Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6
Tema	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.2 Política	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.6 Cultura
Subtemas	2.5.1 Europa	2.5.1 Europa	2.2.4 Sin gobierno	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.12 Violencia de género	2.6.4 Teatro
Formato	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo	3.3 Pieza
Duración	4 min 33 seg	3 min 33 seg	1 min 54 seg	2 min 53 seg	1 min 13 seg	1 min 40 seg
Léxico superficial	5.1.1 Crisis 5.1.7 Crimen 5.1.16 Conflictos 5.1.18 Protestas 5.1.55 Huyendo 5.1.63 Expulsión, deportación 5.1.64 Atrapados	5.1.2 Terrorismo 5.1.2 4 Ataques 5.2.43 Explotaron 5.1.65 Yihadistas	5.1.37 Negativa 5.1.47 Lío obstáculo 5.1.33 Desigualdad	5.1.11 Gravedad grave 5.1.34 Endurezcan 5.1.37 Negativo 5.1.56 Infracciones 5.1.66 Tanatorio 5.1.67Estupefacientes	5.1.3 Violencia violencia de género 5.1.55 Fuga	5.1.68 Hitler
Léxico de profundidad	5.2.16 Detención 5.2.26 Encierro 5.2.27 Mafias	5.2.11 Muertos 5.2.16 Control controles 5.2.34 Armados 5.2.35 Víctimas 5.2.38 Bombas atentados 5.2.51 Ansiedad	5.2.56 Corrupción	5.2.7 Accidentes atropellada 5.2.11 Mortales muertas muerto 5.2.19 Siniestralidad siniestro 5.2.18 Fallecido fallecieron 5.2.26 Penas 5.2.35 Víctima 5.2.45 Cadáveres 5.2.60 Heridos	5.2.16 Detenido 5.2.49 Incendio quemaduras quemados rociada 5.2.52 Malos tratos agresor 5.2.60 Herida	5.2.8 Asesinados 5.2.63 Nazi campo de concentración exterminio cámara de gas

Imagen	6.10 Refugiados campo de refugiados 6.23 Personas que lloran	6.7 Terrorismo islámico	6.0 Neutra	6.11 Coche destrozado por accidente de tráfico	6.8 Restos de un incendio 6.18 Lugar en el que ocurre la acción	6.24 Aspecto referente al nazismo campo de concentración nazi
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar	11.3 Tercer lugar	11.4 Cuarto lugar	11.4 Quinto lugar	11.4 Quinto lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.2 No	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Crisis de los refugiados. Mañana la Unión Europea comienza la devolución de refugiados a Turquía.
Otros rótulos noticia 1	Crisis de los refugiados. Mañana comienzan las expulsiones tras el acuerdo entre la Unión Europea y Turquía./ Crisis de los refugiados. Los refugiados atrapados en Grecia piden que se abran las fronteras. Frontera Austria-Italia. Un millar de personas denuncian el cierre de fronteras en la Unión Europea.
Rótulo noticia 2	Atentados en Bruselas. Reabre parcialmente el aeropuerto de Zaventem con fuertes medidas de seguridad.
Otros rótulos noticia 2	Reabre Zaventem. Los pasajeros han tenido que pasar fuertes controles de seguridad/ Atentados en Bruselas. Música en la plaza de la Bolsa para pedir la unidad del país y en contra del terrorismo.
Rótulo noticia 3	Pactos de gobierno. El PSOE confía un acuerdo con Podemos y C's. El PP acusa a Sánchez del "lío que vive España.
Otros rótulos noticia 3	
Rótulo noticia 4	Fin de semana negro. 13 muertos en las carreteras desde la tarde del viernes hasta hoy.
Otros rótulos noticia 4	Balance de tráfico. 13 fallecidos en las carreteras durante este fin de semana.
Rótulo noticia 5	Una mujer en estado crítico. Detenido el presunto agresor que roció a su mujer con gasolina y le prendió fuego.
Otros rótulos noticia 5	Violencia machista. La policía había investigado de oficio al presunto agresor.
Rótulo noticia 6	La ópera del holocausto
Otros rótulos noticia 6	

Domingo 3 de abril TVE 1 Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8
Tema	1.5 Internacional	1.5 Internaciona l	1.5 Internaciona l	1.5 Internaciona l	1.5 Internaciona l	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.5.4 Oriente	2.5.1 Europa	2.5.4 Oriente	2.5.4 Oriente	2.5.1 Europa	2.1.13 Manifestacione s	2.1.4 Salud	2.1.1 Problemas de convivenci a social
Formato	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.2 Colas	3.2 Colas	3.2 Colas	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.3 Pieza
Duración	1 min 16 seg	23 seg	16 seg	16 seg	14 seg	31 seg	1 min 32 seg	1 min 37 seg
Léxico superficial	5.1.2 Terroristas 5.1.3 Violencia violento 5.1.24 Ataca 5.1.53 Milicias tropas 5.1.69 Censura	5.1.18 Protesta		5.1.50 Colisión		5.1.8 Maltrato	5.1.38 Advierten 5.1.40 Inestables 5.1.44 Dolor 5.1.71 Perjudiciales 5.1.75 Prohíben	5.1.15 Riesgo 5.1.56 Delictivas 5.1.71 Malos 5.1.72 Robar 5.1.73 Exclusión 5.1.74 Adicciones
Léxico de profundidad	5.2.16 Control 5.2.38 Bombardeos		5.2.11 Muerto 5.2.60 Heridos	5.2.17 Accidente	5.2.43 Explosión			

Imagen	6.1 Sangre 6.2 Explosión 6.4 Disturbios 6.7 Terrorismo islámico 6.8 Fuego 6.25 Tiroteo yihadistas armados 6.23 Personas que lloran	6.18 Lugar en el que ocurre la acción 6.26 Personas protestan por algo	6.11Autobús arrollado por un tren accidente de tráfico	6.11 Accidentes de tráfico múltiples	6.11 Accidente aéreo en el tejado de una casa	6.26 Manifestación	6.0 Neutra	6.0 Neutra
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.3 Información	7.3 Información	7.3 Información	7.3 Información	7.3 Información	7.1 Prevención	7.3 Información
Violencia	8.1 Violencia física	8.0 Neutra	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.2 Segundo lugar	11.4 Cuarto lugar	11.7 Séptimo lugar	11.8 Octavo lugar	11.9 Noveno lugar	11.11 Undécimo lugar	11.12 Duodécimo lugar	11.13 Décimo tercer lugar

Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.2 No	12.1 No	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.2 No	13.1 Sí	13.2 No	13.1 Sí	13.1 Sí	13.2 No	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.2 No	14.1 Sí	14.2 No	14.2 No	14.1 No	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	
Rótulos noticia 2	“Nuit Debout” Centenares de personas pasarán la cuarta noche en la Plaza de la República.
Rótulos noticia 3	
Rótulos noticia 4	
Rótulos noticia 5	
Rótulos noticia 6	Manifestación en Sevilla. Antitaurinos recorren las calles para pedir la abolición de la tauromaquia.
Rótulos noticia 7	
Rótulos noticia 8	

SEGUNDA SEMANA TVE 1

Lunes

Lunes 11 de abril TVE 1 Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3
Tema	1.1 Sociedad	1.2 Política	1.1 Sociedad
Subtemas	2.1.15 Corrupción	2.2.4 Pactos de gobierno	2.1.15 Estafa
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza
Duración	5 min 33 seg	2 min 41 seg	1 min 27 seg
Léxico superficial	5.1.7 Criminal 5.1.31 Ilegal 5.1.56 Delitos 5.1.59 Entramado 5.1.76 Registro/os registrados	5.1.47 Bloqueado 5.1.49 Rival contrario 5.1.54 Fracaso 5.1.70 Culpa	5.1.7 Organización criminal 5.1.31 Alertado
Léxico de profundidad	5.2.8 Ejecución 5.2.16 Detenido/os acusado preso 5.2.22 Estafa falsedad moroso 5.2.26 Arrestados cárcel rejas cloaca condenó 5.2.28 Cómplices 5.2.29 Querella 5.2.56 Anticorrupción 5.2.59 Blanqueo paraíso fiscal 5.2.64 Saqueo	5.2.23 Reprochar 5.2.24 Batalla 5.2.26 Jaula	5.2.16 Controlando 5.2.22 Fraude defraudadores
Imagen	6.0 Neutra 6.14 Declaraciones en un juicio	6.0 Neutra	
Proximidad/implicación	7.3 Información	7.3 Información	7.3 Información
Violencia	8.1 Violencia física	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar	11.3 Tercer lugar
Parte más humana de la información	12.2 No	12.2 No	12.1 Sí

Emoción y sentimentalismo	13.2 No	13.2 No	13.2 No
Dramatización	14.2 No	14.2 No	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Mario Conde, detenido. Acusado de blanquear y repatriar desde Suiza y Reino Unido 13 millones de euros.
Otros rótulos noticia 1	Mario Conde, detenido. Acusado de blanquear y repatriar desde Suiza y Reino Unido 13 millones de euros. /Mario Conde, detenido. El juez Pedraz investiga si el dinero repatriado procedía del “Caso Banesto”.
Rótulo noticia 2	Negociaciones de gobierno. El PSOE da por hecho que habrá elecciones. El PP insiste en la gran coalición.
Otros rótulos noticia 2	Negociaciones de gobierno. El PSOE da por finalizadas las conversaciones y da por hecho que habrá elecciones.
Rótulo noticia 3	Fraude a la Seguridad Social. Seis búlgaros consiguen ser transplantados de riñon en Madrid falseando contratos de trabajo
Otros rótulos noticia 3	

Lunes 11 de abril TVE 1 Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11	Noticia 12	Noticia 13	Noticia 14
Tema	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.5.1 Europa	2.5.4 Oriente	2.5.3 América Latina	2.5.4 Oriente	2.5.1 Europa	2.5.5 África	2.1.11 Violencia de género	2.1.12 Otros delitos	2.1.2 Problemas de convivencia escolar	2.1.12 Otros delitos	2.1.8 Accidentes en el ámbito familiar	2.1.7 Medio ambiente	2.1.14 Salud	2.1.14 Salud
Formato	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.3 Pieza
Duración	1 min 57 seg	1 min 5 seg	1 min 31 seg	39 seg	1 min 24 seg	1 min 32 seg	1 min 2 seg	1 min 23 seg	31 seg	1 min 16 seg	1 min 19 seg	26 seg	2 min 47 seg	1 min 19 seg
Léxico superficial	5.1.7 Crimin	5.1.4 Guerra	5.1.7 Crímenes	5.1.53 Tropas	5.1.18 Protes	5.1.24 Atacant	5.1.7 Crime	5.1.11 Grave	5.1.61	5.1.1 Crisis			5.1.46 Tragedi	5.1.73 Aislar

	ales 5.1.15 Tensió n 5.1.24 Atacar a atacar 5.1.26 Peligro so 5.1.36 Acusa	5.1.52 Ofensi va 5.1.55 Huyen 5.1.65 Yihadi stas	s contra la humanid ad 5.1.40 Dificulta des 5.1.56 Delincue ncia5.1.5 7 Enfrenta rá contra 5.1.77 Pobreza		tas 5.1.63 Desal ojo desalo jar	es ataque 5.1.71 Deprab ados 5.1.78 Homof obia homófo bas	n 5.1.56 Delito	5.1.37 Negó 5.1.75 Prohib ición	Insult ar	5.1.3 Violent os 5.1.38 Amenz ada5.1. 50 Golpear on golpes 5.1.56 Delincu entes asaltant es asalto			a	aislarlo s 5.1.79 Enfer medad degene rativa enferm os
Léxico de profundida d	5.2.11 Muerte murier on 5.2.27 Trafica ntes de person as 5.2.34 Gases lacrim ógenos 5.2.37	5.2.11 Muerto 5.2.16 Contro 15.2.38 Bomba s bomba rdeos 5.2.34 bomba rdeado 5.2.49 Fuego 5.2.60	5.2.15 Detracto res 5.2.24 Combati r 5.2.26 Encarcel ado 5.2.56 Corrupci ón	5.2.35 Víctim as 5.2.38 Bomba atómic a 5.2.65 Desgar radora		5.2.14 Sufrido 5.2.16 Deteni das5.2. 26 Cárcel conden as conden ado penal prisión anteced	5.2.11 Asesin ato asesina da 5.2.16 Deteni do 5.2.34 Puñala das 5.2.52 Malos tratos	5.2.1 Torme nta 5.2.16 Acusa ción 5.2.34 Dispar ó escop etero 5.2.35 Vícti ma	5.2.2 6 Casti gó 5.2.5 2 Agre dir agred ió	5.2.37 Hospita lizado 5.2.51 Ansied ad5.2.5 2 Maniat ada 5.2.68 Atraco	5.2.1 1 Muert o muert as 5.2.1 8 Fallec idos 5.2.3 0 Luto 5.2.3	5.2.4 9 Incen dio fuego quem a	5.2.1 Tormen ta 5.2.11 Muerte 5.2.18 Fallecer fallecid os fallecim ientos 5.2.37 Hospita lizado	5.2.1 Tembl or

	Hospitalizados 5.2.38 Estallar 5.2.60 Heridos 5.2.66 Humillación indignación vergüenza	Heridos				entes penales castiga 5.2.35 Víctimas 5.2.52 Agresores agresiones apaleados paliza brutal		5.2.60 Lesiones 5.2.67 Imprudencia			5 Víctimas 5.2.37 Emergencias 5.2.49 Incendio fuego llamas calcinados		emergencia parada cardiorrespiratoria secuelas 5.2.69 Barbaridad	
Imagen	6.10 Campo de refugiados 6.23 Personas que lloran	6.1 Sangre 6.2 Explosión 6.7 Terrorismo islámico 6.8 Fuego 6.23 Personas que	6.0 Neutra	6.2 Bomba rdeo	6.26 Manifestación	6.19 Agresión a una pareja de homosexuales	6.22 Autor que comete el hecho	6.14 Declaraciones en un juicio	6.0 Neutra	6.18 Lugar en el que ocurre la acción	6.18 Lugar en el que ocurre la acción 6.8 Restos de un incendio	6.18 Lugar en el que ocurre la acción 6.8 Restos de un incendio	6.0 Neutra	6.0 Neutra

		lloran												
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.3 Información	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.3 Información	7.3 Información	7.3 Información	7.3 Información	7.3 Información	7.1 prevención	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.0 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.2.14 Deportistas	10.2.1 Enfermos
Ubicación	11.8 Octavo lugar	11.9 Noveno lugar	11.11 Undécimo lugar	11.13 Décimo tercer	11.14 Décimo cuarto	11.15 Décimo quinto	11.16 Décimo sexto lugar	11.18 Décimo octavo	11.19 Décimo noveno	11.20 Vigésimo lugar	11.21 Vigésimo primer	11.22 Vigésimo segun	11.23 Vigésimo tercer	11.24 Vigésimo cuarto

				lugar	lugar	lugar		lugar	no lugar		r lugar	do lugar	lugar	lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.2 No	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.2 Sí	13.2 Sí	13.2 Sí	13.2 Sí	13.2 Sí	13.2 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.2 No	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	Crisis de refugiados. En Alemania hay 5835 menores refugiados sin localizar y se teme que caigan en redes criminales.
Rótulos noticia 2	
Rótulos noticia 3	
Rótulos noticia 4	Kerry en Hiroshima. Es la primera vez que un jefe de la diplomacia de Estados Unidos visita el lugar del bombardeo.
Rótulos noticia 5	Acampada en París. Nueva concentración en la Plaza de la República pese al acercamiento en la reunión con Valls.
Rótulos noticia 6	
Rótulos noticia 7	
Rótulos noticia 8	
Rótulos noticia 9	Audiencia de Barcelona. Condena a un año de cárcel a una mujer por agredir e insultar al profesor de su hijo.
Rótulos noticia 10	
Rótulos noticia 11	
Rótulos noticia 12	Incendio en Baleares. Controlado el fuego que ha quemado 13 hectáreas en Cala Tuent, Mallorca.

Rótulos noticia 13	
Rótulos noticia 14	

Martes

Martes 19 de abril TVE 1 Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4
Tema	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad
Subtemas	2.1.15 Corrupción	2.5.4 Oriente	2.5.3 América Latina	2.1.7 Medioambiente
Formato	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas
Duración	2 min 9 seg	1 min 28 seg	5 min 18 seg	2min 16 seg
Léxico superficial	5.1.7 Organización criminal 5.1.56 Delitos 5.1.59 Entramado 5.1.60 Difamación difamarle5.1.61 Amenazas amenazarle extorsión	5.1.14 Pánico 5.1.24 Atacante 5.1.43 Oponiéndose 5.1.53 Tropas 5.1.62 Suicida 5.1 80 Derrota 5.1.81 Ofensiva 5.1.82 Vengar	5.1.5 Derrumbados 5.1.9 Epidemias 5.1.39 Desesperada 5.1.31 Vandálicos 5.1.44 Dolor 5.1.46 Trágico	5.1.13 Temen 5.1.31 Alarma
Léxico de profundidad	5.2.11 Matar 5.2.16 Acusados acusa imputación denunció 5.2.26 Prisión 5.2.27 Mafia 5.2.35 Víctima	5.2.11 Mortales muerto 5.2.24 Combates 5.2.31 Tiroteo 5.2.35 Víctimas 5.2.38 Atentado bomba 5.2.43 Explosión 5.2.47 Vengar 5.2.49 Humo 5.1.50 Golpe	5.2.1 Terremoto devastadas 5.2.11 Muertos muerte 5.2.18 Fallecidos 5.2.19 Destrozados 5.2.24 Batalla 5.2.30 Enterrado 5.2.35 Damnificados 5.2.37 Urgente 5.2.45 Cadáveres 5.2.60	5.2.1 Inundaciones inundado crecida del río aviso amarillo

		5.2.60 Heridos/as	Heridos 5.2.69 Saqueo	
Imagen	6.0 Neutra	6.1 Sangre 6.2 Explosión bombardeo 6.7 Terrorismo islámico 6.8 Fuego 6.18 Lugar en el que ocurre la acción 6.23 Personas que lloran	6.5 Desastre natural	6.5 Desastre natural
Proximidad/implicación	7.3 Información	7.1 Concienciación	7.1 Concienciación	7.2 Prevención
Violencia	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.1.4 Cuarto lugar	11.5 Quinto lugar	11.7 Séptimo lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.2 No
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Manos limpias y Ausbanc. Entidades y particulares confirman que Luis Pineda les pidió dinero a cambio de “no manchar su imagen”.
Otros rótulos noticia 1	
Rótulo noticia 2	Atentado en Kabul. 30 muertos y 300 heridos en un nuevo ataque talibán contra los servicios de inteligencia.
Otros rótulos noticia 2	
Rótulo noticia 3	Terremoto en Ecuador. Ascende a 443 el número de muertos. Los servicios de rescate buscan supervivientes.
Otros rótulos noticia 3	Terremoto en Ecuador. El presidente Correa cifra en 3.000 millones de dólares las pérdidas por el terremoto.
Rótulo noticia 4	Aumento de caudal. El deshielo y la lluvia provocan el desbordamiento del río Duero.
Otros rótulos noticia 4	

Martes 19 de abril Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11	Noticia 12	Noticia 13
Tema	1.3 Economía	1.1 Sociedad	1.2 Política	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1. Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.3.3 Crisis económica	2.1.15 Corrupción	2.27 Acusaciones a políticos	2.5.4 Oriente	2.5.4 Oriente	2.5.4 Oriente	2.5.3 América Latina	2.5.1 Europa	2.1.9 Otros accidentes	2.1.9 Otros accidentes	2.1.5.2 Crímenes	2.1.7 Medioambiente	2.1.4 Salud pública
Formato	3.2 Colas	3.2 Colas	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo	3.2 Colas	3.1 Directo	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza
Duración	23 seg	24 seg	16 seg	1 min 10 seg	27 seg	1 min 12 seg	1 min 1 seg	31 seg	2 min 26 seg	1 min 18 seg	1 min 33 seg	1 min 20 seg	1 min 26 seg
Léxico superficial	5.1.1 Déficit	5.1.31 Irregularidades	5.1.56 Delito	5.1.2 Terroristas 5.1.61 Amenaza 5.1.65 Yihadista 5.1.83	5.1.4 Guerra 5.1.24 Ataques	1.4 Guerra 5.1.55 Huído	5.1.50 Golpe	5.1.46 Drama	5.1.5 Derrumbes 5.1.14 Miedo 5.1.63 Desalojados	5.1.3 Pelea 5.1.50 Golpeándole 5.1.56 5.1.84 Encubrimiento 5.1.56	5.1.3 Violencia 5.1.17 Delincuente 5.1.26 Peligro 5.1.37 Negado	5.1.13 Temen 5.1.14 Miedo asustan 5.1.15 Riesgo 5.1.26 Peligro 5.1.40	5.1.9 Virus brote

				Reclutar						Delito	5.1.55 Huir5.1.56 Delitos	Inseguros	
Léxico de profundidad		5.2.16 Acusan	5.2.16 Acusados 5.2.70 Tortura 5.2.71 Calumnia	5.2.15 Radicalización radicalizar 5.1.16 Conflicto 5.2.16 Detenido 5.2.24 Combatir 5.2.38 Atentar	5.2.11 Muerto/s 5.2.38 Bombardos	5.2.11 Matarme matando muerte muerto 5.2.18 Fallecida 5.2.38 Bombas	5.2.72 Burla 5.2.73 Machismo		5.2.19 Siniestrado 5.2.30 Enterrados 5.2.37 Hospitalizados hospital Unidad de Cuidados Intensivos apoyo psicológico 5.2.45 Cadáveres 5.2.60H eridos/as	5.2.11 Muerte 5.2.16 Detenidos 5.2.18 Falleció 5.2.35 Víctima 5.2.37 Hospital derram e cerebral autopsia 5.2.52 Agresión agredieron	5.2.11 Murió matar 5.2.3 Homicidio 5.2.4 Asesinar 5.2.16 Acusado detenidos 5.2.2 6 Cárcel prisión condena 5.2.34 Tiro tiroteo 5.2.60 Heridos lesiones 5.2.68 Atraco	5.2.1 Adversas niebla 5.2.11 Muertes 5.2.17 Accidentes	5.2.1 Calentamiento global contaminación contaminado 5.2.17 Accidente 5.2.60 Intoxicadas
Imagen	6.0	6.0	6.0	6.1	6.2	6.1	6.0	6.10	6.18	6.18	6.14	6.28	6.0

	Neutra	Neutra	Neutra	Sangre 6.2 Explosión bombardeo 6.7 Terrorismo islámico 6.8 Fuego 6.18 Lugar en el que ocurre la acción 6.23 Personas que lloran	Explosión bombardeo 6.7 Terrorismo islámico 6.8 Fuego 6.18 Lugar en el que ocurre la acción 6.23 Personas que lloran	Sangre 6.2 Explosión bombardeo 6.7 Terrorismo islámico 6.8 Fuego 6.18 Lugar en el que ocurre la acción 6.23 Personas que lloran	Neutra	Campo de refugios 6.17 Refugios en una patera	Lugar en el que ocurre la acción	Lugar en el que ocurre la acción	Declaraciones en un juicio 6.27 Hechos grabados por una cámara	Condiciones climatológicas adversas	Neutra
Proximidad/ implicación	7.2 Concienciación	7.3 Información	7.3 Información	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.3 Información	7.2 Concienciación	7.3 Información	7.3 Información	7.3 Información	7.3 Información	7.1 Prevención
Violencia	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2	8.1 Violencia física 8.2	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física

	gica			Violencia psicológica		Violencia psicológica	8.2 Violencia psicológica	Violencia psicológica	Violencia psicológica				
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.5 Quinto lugar	11.11 Undécimo lugar	11.14 Décimo cuarto lugar	11.16 Décimo sexto lugar	11.17 Décimo séptimo lugar	11.18 Décimo octavo lugar	11.21 Vigésimo primer lugar	11.23 Vigésimo tercer lugar	11.25 Vigésimo quinto lugar	11.26 Vigésimo sexto lugar	11.27 Vigésimo séptimo lugar	11.28 Vigésimo octavo lugar	11.30 Trigésimo lugar
Parte más humana de la información	12.2 No	12.2 No	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.2 No	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.2 No	13.2 No	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.2 No	13.2 No
Dramatización	14.1 Sí	14.2 No	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	Ajuste fiscal. Bruselas no decidirá hasta mayo si da más plazo a España para bajar el déficit del 3%.
Rótulos noticia 2	Feria de abril. Denuncian al responsable del montaje.
Rótulos noticia 3	Delito de calumnias. Detenido el portavoz de Sortu.
Rótulos noticia 4	
Rótulos noticia 5	
Rótulos noticia 6	Guerra en Siria. Al menos 44 muertos en bombardeos del régimen en la región de Idlib
Rótulos noticia 7	
Rótulos noticia 8	Crisis política en Brasil. Rousseff califica su proceso de destitución de “golpe” y dice que desestabilizará el país.
Rótulos noticia 9	Premios Pulitzer. La agencia Reuters y The New York Times, premiados por sus fotografías sobre la crisis de refugiados.
Rótulos noticia 10	Derrumbe en Tenerife. Los vecinos desalojados de los bloques colindantes han vuelto esta tarde a sus casas
Rótulos noticia 11	
Rótulos noticia 12	
Rótulos noticia 13	

Miércoles

Miércoles 4 de mayo TVE 1 Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3
Tema	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad
Subtemas	2.5.2 Estados Unidos	2.5.1 Europa	2.1.17 Desapariciones
Formato	3.1 Directo	3.3 Pieza	3.3 Pieza
Duración	2min 23 seg	2 min 15 seg	1 min 48 seg
Léxico superficial	5.1.80 Derrotar	5.1.1 Crisis	5.1.13 Horrible 5.1.64

			Desaparecidos
Léxico de profundidad	5.2.24 Rivaletas 5.2.69 Tremendo 5.2.72 Burla	5.2.26 Castigar 5.2.37 Urge	5.2.71 Especulan especulaciones
Imagen	6.0 Neutra	6.10 Campo de refugiados	6.23 Personas que lloran
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.5 Quinto lugar	11.6 Sexto lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 No	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Carrera a la Casa Blanca. Donald Trump tiene ahora que recibir el apoyo de la convención de julio para ser proclamado.
Otros rótulos noticia 1	Carrera a la Casa Blanca. Kasich y Xruiz abandonan la lucha presidencial y dejan solo a Donald Trump.
Rótulo noticia 2	Crisis de los refugiados. Bruselas multará con 250.000 euros por cada persona que los estados se nieguen a acoger.
Otros rótulos noticia 2	Crisis de los refugiados. Bruselas propone multar a los estados que decidan no acoger a demandantes de asilo.
Rótulo noticia 3	Intensifican la búsqueda. Dos españoles desaparecen en Malasia mientras viajaban en una lancha motora.
Otros rótulos noticia 3	

Miércoles 4 de mayo TVE 1 Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11	Noticia 12
Tema	1.2 Política	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.2.5 Corrupción	2.5.4 Oriente	2.1.10 Inmigración	2.5.4 Oriente	2.5.2 Estados Unidos	2.1.5.2 Crímenes	2.1.5.1 Homicidio	2.1.4 Salud pública	2.1.11 Violencia de género	2.1.11 Discriminación hacia la mujer	2.1.12 Otros delitos	2.1.9 Otros accidentes
Formato	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.2 Colas	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.2 Colas
Duración	1 min	22 seg	22 seg	30 seg	1 min 24 seg	25 seg	1 min 30 seg	1 min 38 seg	1 min 23 seg	26 seg	1 min 13 seg	14 seg
Léxico superficial	5.1.31 Irregulares 5.1.36 Denuncias 5.1.59 Trama	5.1.4 Lucha 5.1.65 Yihadismo	5.1.40 Deriva 5.1.64 Hacinados	5.1.4 Guerra tanques oposición	5.1.63 Evacuados evacuar 5.1.85 Sollozos 5.1.88 Devastados 5.1.95 Infierno	5.1.88 Destrucción	5.2.1 Avalancha	5.1.15 Riesgo 5.1.31 Alarmante alertas ilegales 5.1.67 Drogas Cocaína	5.1.2 Aterrorizada 5.1.3 Violencia de género 5.1.15 Riesgos 5.1.8 Maltratador 5.1.19 Sufría	5.1.75 Prohibió	5.1.3 Violencia 5.1.24 Atacar 5.1.36 Denuncia 5.1.63 Fuga	

								a ketami na 5.1.71 Tóxica 5.1.87 Adulte radas adulter antes	5.1.56 Delito 5.1.61 Amenaza da 5.2.79 Orden de alejamiento			
Léxico de profundidad	5.2.16 Deteni do/os denunc ia 5.2.68 Asalto	5.2.38 Explosiv os	5.2.27 Tráfico ilegal de personas	5.2.38 Bombar deos combate s 5.2.49 Fuego	5.2.16 Control5 .2.49 Fuego incendio 5.2.37 Hospital 5.2.52 Devoran do	5.2.11 Pena de muerte 5.2.16 Culpab le 5.2.22 Robo 5.2.4 Asesin ar 5.2.6 Secues trar 5.2.16 Acusad o 5.2.71 Falsific	5.2.11 Muerte 5.2.16 Acusaci ón 5.2.35 Víctima s 5.2.37 Pierde la conscie ncia		5.2.6 Secuestra da 5.2.16 Controlab a acusada 5.2.35 Víctima 5.2.52 Agresion es5.2.55 Malos tratos 5.2.66 Humillaci ones	5.2.43 Sexista5 .2.66 Vejatori o	5.2.16 Detenido acusado acusa 5.2.26 Cárcel prisión 5.2.34 Pistola 5.2.66 Intimida ción 5.2.68 Robar	5.2.17 Accident e 5.2.37 Hospital es 5.2.38 Explosió n5.2.60 Heridos

						acción						
Imagen	6.0 Neutra	6.2 Bombardeo	6.17 Inmigrantes en una patera 6.27 Hechos grabados por una cámara	6.2 Bombardeo 6.7 Terrorismo islámico	6.8 Fuego 6.23 Personas que lloran	6.29 Persona esposa da	6.14 Declaraciones en un juicio 6.15 Aglomeración	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.30 Imagen que induce a la discriminación	6.27 Robo grabado por una cámara 6.29 Persona esposada	6.18 Lugar en el que ocurre la acción
Proximidad/implicación	7.3 Información	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.3 Información	7.3 Información	7.1 Prevención	7.2 Concienciación	7.2 Prevención	7.3 Información	7.3 Información
Violencia	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	7.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público	10.1 Público	10.1 Público	10.1 Público	10.1 Público	10.1 Público	10.1 Público	10.1 Público	10.1 Público	10.1 Público	10.1 Público	10.1 Público

	o genera l	general	general	general	general	o general	general	o genera l	general	general	general	general
Ubicación	11.6 Sexto lugar	11.10 Décimo lugar	11.11 Undéci mo lugar	11.14 Décimo cuarto lugar	11.17 Décimo séptimo lugar	11.19 Décim o noven o lugar	11.20 Vigési mo lugar	11.21 Vigési mo primer lugar	11.22 Vigésimo segundo lugar	11.23 Vigésim o tercer lugar	11.24 Vigésim o cuarto lugar	11.25 Vigésim o quinto lugar
Parte más humana de la información	12.1 No	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalis mo	13.1 Sí	13.2 Sí	13.2 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatizació n	14.1 No	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES

Rótulos noticia 1	Caso Inipro. Cuatro detenidos y once registrados por una supuesta trama de corrupción
Rótulos noticia 2	Yihadismo. Unión de la coalición internacional.
Rótulos noticia 3	La Numancia recoge 436 inmigrantes
Rótulos noticia 4	Guerra en Siria. EEUU y Rusia acuerdan extender el frágil alto el fuego en Siria a Aleppo, que sigue sufriendo duros combates
Rótulos noticia 5	
Rótulos noticia 6	Detenido en Tailandia. El español Artur Segarra se declara inocente del asesinato de su compatriota David Bernat
Rótulos noticia 7	

Rótulos noticia 8	
Rótulos noticia 9	
Rótulos noticia 10	Publicidad sexista. Piden la retirada de un anuncio de un club de alterne de lujo por vejatorio para la mujer
Rótulos noticia 11	
Rótulos noticia 12	Accidente laboral. Dos trabajadores en estado crítico por una explosión en una destilería de Villafranca del Penedés, en Barcelona.

Jueves

Jueves 19 de mayo TVE 1 Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5
Tema	1.5 Internacional	1.6 Cultura	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.5.5 África	2.6.8 Toros	2.1.4 Salud pública	2.1.9 Otros accidentes	2.1.16 Repatriaciones
Formato	3.1 Directo 3.2 Colas	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.2 Colas 3.3 Pieza
Duración	6 min 56 seg	2 min 52 seg	4 min 15 seg	2 min 49 seg	1 min 42 seg
Léxico superficial	5.1.2 Terrorismo 5.1.5 Derrumbe 5.1.14 Miedo pánico 5.1.15 Riesgo 5.1.24 Ataque 5.1.31 Alarma 5.1.39 Desconsolada 5.1.86 Desapareciera desaparece	5.1.75 Prohibido prohíbe 5.1.88 Abolición	5.1.9 Virus 5.1.11 Graves 5.1.31 Alerta 5.1.71 Maligno 5.1.87 Contaminadas	5.1.28 Preocupa 5.1.31 Alarma 5.1.63 Evacuar 5.1.71 Malos	5.1.14 Angustia 5.1.40 Deriva 5.1.85 Llantos 5.1.86 Desaparecieron

	5.1.89 Anómalos				
Léxico de profundidad	5.2.16 Control/es detenidos 5.2.19 Siniestrado 5.2.35 Víctimas 5.2.37 Emergencia 5.2.38 Bomba atentado	5.2.8 Asesinos 5.2.11 Matar muerte 5.2.52 Lanceaban	5.2.33 Trastornos 5.2.37 Ingresados complicaciones neurológicas parálisis fiebre	5.2.37 Náuseas mareos 5.2.49 Humo fuego	
Imagen	6.23 Personas que lloran	6.21 Asesinato/maltrato de un animal	6.0 Neutra	6.8 Fuego humo 6.26 Personas protestan por algo	6.23 Personas que lloran
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.3 Información	7.1 Prevención	7.3 Información	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar	11.3 Tercer lugar	11.4 Cuarto lugar	11.5 Quinto lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.2 No	13.2 No	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.2 No	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Tragedia aérea. Egipto dice que lo más probable es que el avión de Egyptair sufriera un atentado. / Tragedia aérea. En el avión de Egyptair viajaban 66 personas. Volaba de París al El Cairo. / Tragedia aérea. El avión bajó de 37.000 a 15.000 pies en segundos con “giros bruscos”.
Otros rótulos noticia 1	Tragedia aérea. El gobierno egipcio se inclina por la tesis del atentado terrorista/Tragedia aérea. El aeropuerto de París reforzó sus medidas de seguridad tras los atentados del pasado 13 de noviembre. /Alerta terrorista. Francia amplía dos meses el estado de emergencia por la Eurocopa y el tour de Francia.
Rótulo noticia 2	Toro de la vega. La Junta de Castilla y León prohíbe matar al toro. El ayuntamiento de Tordesillas recurrirá.
Otros rótulos noticia 2	Toro de la vega. Castilla y León prohíbe matar al animal y el ayuntamiento anuncia que recurrirá.
Rótulo noticia 3	Enterovirus en Cataluña. Asciende a 48 los niños afectados por el brote. De los ingresados en la UCI, uno está muy grave.
Otros rótulos noticia 3	Enterovirus. Ascienden a 48 los niños afectados por el brote. De los dos ingresados en la UCI, uno está muy grave
Rótulo noticia 4	Incendio en Seseña. Mañana no habrá de nuevo clase en ninguno de los ocho colegios.
Otros rótulos noticia 4	Incendio de Seseña. Mañana no habrá de nuevo clase en ninguno de los ocho colegios
Rótulo noticia 5	Por fin en casa. Marta y David, los españoles rescatados en Malasia, han vuelto esta tarde a Madrid.
Otros	

rótulos noticia 5	
----------------------	--

Jueves 19 de mayo Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11	Noticia 12	Noticia 13	Noticia 14	Noticia 15
Tema	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.2 Política	1.5 Internacional	1.2 Política	1.2 Política	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.6 Cultura	1.5 Internacional
Subtemas	2.5.5 África	2.5.5 África	2.2.7 Investigaciones a políticos	2.5.1 Europa	2.2.7 Acusaciones a políticos	2.2.7 Acusaciones a políticos	2.5.3 América Latina	2.1.7 Maltrato animal	2.5.3 América Latina	2.5.1 Europa	2.1.6 Accidente aéreo	2.1.5 .4 Agresiones físicas	2.1.4 Salud pública	2.6.13 Fotografía	2.5.5 África
Formato	3.3 Pieza	3.1 Directo	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo
Duración	1 min 17 seg	2 min 23 seg	24 seg	1 min 20 seg	21 seg	2 min 51 seg	2 min 4 seg	1 min 32 seg	1 min 9 seg	35 seg	1 min 17	24 seg	1 min 15 seg	1 min 14 seg	1 min 24 seg

											seg				
Léxico superficial	5.1.2 Terrorista 5.1.24 Ataque 5.1.65 Yihadista	5.1.2 Terroristas5.1.50 Golpe 5.1.65 Yihadista 5.1.94 Fantasma	5.1.56 Delitos	5.1.75 Prohibición 5.1.93 Desobediencia provocación	5.1.1 Déficit 5.1.15 Riesgos	5.1.15 Riesgos 5.1.24 Ataques 5.1.31 Alerta 5.1.92 Estampida	5.1.38 Advertencias 5.1.39 Desesperada desconsolada 5.1.63 Expulsado 5.1.85 Conmoción5.1.91 Loco	5.1.18 Maltrato	5.1.7 Crimen organizado5.1.42 Abusos sexuales 5.1.50 Golpe 5.1.56 Delitos 5.1.67 Toxicómanos adicción	5.1.3 Violencia 5.1.10 Tensión 5.1.24 Ataques 5.1.50 Golpe 5.1.75 Prohibir	5.1.50 Golpeado	5.1.31 Ilegal	5.1.44 Dolor	5.1.4 Guerras 5.1.14 Horror 5.1.19 Sufriamiento 5.1.44 Dolor 5.1.50 Golpe	5.1.24 Ataques 5.1.46 Tragedia 5.1.71 Angustia
Léxico de profundidad	5.2.19 Siniestro 5.2.34 Arma da5.2.38 Atentado bomba 5.2.71 Espec	5.2.6 Secuestro 5.2.38 Atentado bomba 5.2.71 Espec	5.2.78 Prevaricación	5.2.38 Atentado 5.2.49 Fuego	5.2.10 Recortes 5.2.11 Muertes5.2.60 Pelea hirió	5.2.77 Extremista		5.2.11 Muerte muerto 5.2.16 Denuncia 5.2.18 Fallecimiento os	5.2.16 Detenidos reclusión 5.2.52 Agredido 5.2.26 Castigo 5.2.49 Quema	5.2.3 Homicidio 5.2.16 Detenidos 5.2.49 Incendiado 5.2.52 Patada	5.2.18 Fallecido 5.2.19 Siniestro	5.2.16 Dete ner 5.2.52 Agresión 5.2.60 Heridos	5.2.58 Cáncer 5.2.37 Enfermedad quimioterapia	5.2.8 Verdugos 5.2.34 Armas 5.2.35 Víctimas	5.2.35 Víctimas 5.2.37 Ayuda psicológica hospitalizado 5.2.38 Atenta

	ulaciones	explosión explosivos						5.2.37 Deshidratación agotamiento o enfermos5.2.60 Heridas	duras 5.2.70 Torturas	agresor					do
Imagen	6.18 Lugar en el que ocurre la acción 6.23 Personas que lloran	6.18 Lugar en el que ocurre la acción 6.23 Personas que lloran	6.0 Neutra		6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.2 Explosión 6.4 Disturbios 6.23 Persona que llora	6.21 Animal maltratado	6.18 Lugar en el que ocurre la acción	6.2 Explosión 6.3 Pelea 6.4 Disturbios 6.6 Persecución 6.26 Manifestación	6.11 Avioneta estrellada en el tejado de una casa	6.19 Agresión física	6.0 Neutra	6.1 Sangre 6.2 Explosión 6.4 Disturbios 6.7 Terrorismo islámico 6.8 Fuego 6.23 Personas que lloran	6.23 Personas que lloran

Proximidad/implicación	7.3 Información	7.3 Información	7.3 Información	7.3 Información	7.3 Información	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.3 Información	7.3 Información	7.3 Información	7.3 Información	7.1 Prevención	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.2 Segundo lugar	11.3 Tercer lugar	11.8 Octavo lugar	11.10 Décimo lugar	11.11 Undécimo lugar	11.14 Décimo cuarto	11.18 Décimo octavo lugar	11.22 Vigésimo segundo	11.23 Vigésimo tercer	11.25 Vigésimo quint	11.26 Vigésimo	11.27 Vigésimo	11.28 Vigésimo octavo	11.29 Vigésimo noveno	11.30 Trigésimo lugar

						lugar		do lugar	lugar	o lugar	sexto lugar	sépti mo lugar	o lugar	o lugar	
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.2 No	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	Tragedia aérea. EEUU señala que aún es “muy pronto” para saber las causas del siniestro”.
Rótulos noticia 2	Egyptair. La compañía egipcia ha sufrido en el último año un atentado y un secuestro.
Rótulos noticia 3	Homs, investigado. El Tribunal Supremo considera que hay indicios de delito en su participación en la consulta del 9N
3Rótulos noticia 4	
Rótulos noticia 5	
Rótulos noticia 6	Partido Popular. Alerta en un vídeo de los riesgos para España de un gobierno extremista formado por PSOE y Podemos.

Rótulos noticia 7	Venezuela, Estado de Excepción. Rodríguez Zapatero se ha reunido también con Henry Ramos Allup y Henrique Capriles
Rótulos noticia 8	Romería del Rocío. Diez caballos y tres mulas murieron. La junta investiga si hubo maltrato animal.
Rótulos noticia 9	
Rótulos noticia 10	
Rótulos noticia 11	Accidente mortal en Navarra. Dos personas mueren después de que su avioneta se estrellase en Urbizu.
Rótulos noticia 12	
Rótulos noticia 13	Top manta en Barcelona. Un mantero agrede a un guardia urbano con un palo provocándole heridas en la cabeza
Rótulos noticia 14	
Rótulos noticia 15	Tragedia aérea. A la espera en El Cairo de la llegada de familiares de víctimas del vuelo. /Tragedia aérea. El gobierno francés no descarta ninguna hipótesis sobre las causas del siniestro.

Viernes

Viernes 10 de junio TVE 1 Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3
Tema	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.1 Sociedad
Subtemas	2.1.18 Abusos sexuales	2.5.1 Europa	2.1.13 Huelgas
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza
Duración	2 min 51 seg	2 min 45 seg	2 min 39 seg
Léxico superficial	5.1.31 Ilícitas 5.1.42 Abusos sexuales 5.1.56 Delitos 5.1.59 Trama 5.1.66 Amenaza	5.1.2 Terroristas 5.1.14 Pánico 5.1.15 riesgo 5.1.18 Huelga 5.1.24 Ataque 5.1.66 Amenaza 5.1.91 Paranoia	5.1.18 Huelga 5.1.64 Aglomeraciones abarrotados colapsado
Léxico de profundidad	5.2.16 Acusado acusaciones 5.2.27 Trata de seres humanos 5.2.59 Blanqueo 5.2.71 Mentira falsedad falso	5.2.16 Controles cacheos	
Imagen	6.0 Neutra	6.1.15 Aglomeración 6.31 Personas armadas	6.26 Personas que protestan por algo
Proximidad/implicación	7.3 Información	7.1 Prevención	7.1 Prevención
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.2 Violencia psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar	11.4 Cuarto lugar
Parte más humana de la información	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.2 No
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia	Operación Universal. Una testigo protegida implica a De Gea y Muniain en un asunto relacionado con una red de prostitución. / Operación Universal. De Gea y Muniain desmienten las acusaciones y dejan el asunto “en manos de sus abogados”.
Otros rótulos	Operación Universal. De Gea y Muniain desmienten las acusaciones y dejan el asunto en “manos de sus abogados”.
Rótulo noticia	Eurocopa de Francia 2016. Comienza el torneo entre fuertes medidas de seguridad. 90.000 policías vigilarán los estadios.
Otros rótulos	Eurocopa en Francia. Más de 90.000 agentes de seguridad vigilan el arranque del campeonato de fútbol.
Rótulo noticia	Huelga de maquinistas de Renfe. En Madrid, Valencia y Barcelona se han incumplido los servicios mínimos y hay retrasos y aglomeraciones.
Otros rótulos	Retrasos y trenes abarrotados por la huelga. / Huelga de maquinistas de Renfe. En Madrid y Valencia se han incumplido los servicios mínimos y hay retrasos y aglomeraciones. /Huelga maquinistas de Renfe. Convocadas otras tres jornadas de paros los próximos 12, 14 y 16 de junio.

Viernes 10 de junio TVE 1 Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11
Tema	1.2 Política	1.3 Economía	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.2.4 Elecciones generales	2.3.6 Bolsa	2.1.15 Corrupción	2.1.12 Otros delitos	2.1.5.2 Crímenes	2.5.4 Oriente	2.5.4 Oriente	2.5.3 América Latina	2.1.12 Otros delitos	2.1.18 Abusos sexuales	2.1.12 Otros delitos
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.2 Colas	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.2 Colas	3.2 Colas	3.3 Pieza
Duración	2 min 12 seg	11 seg	2 min 9 seg	1 min 21 seg	24 seg	1 min 16 seg	1 min 16 seg	30 seg	25 seg	26 seg	1 min 6 seg
Léxico superficial	5.1.1 Crisis 5.1.26 Peligro 5.1.71 Mal	5.1.39 Incertidumbre 5.1.66	5.1.56 Delito	5.1.7 Crimen organizado organización criminal 5.1.59 Entramado		5.1.3 Violencia 5.1.10 Tensión 5.1.59 Entramado 5.1.96 Restricciones	5.1.2 Terror 5.1.53 Tropas milicias 5.1.55 Huída 5.1.65 Yihadista 5.1.81	5.1.3 Violencia 5.2.16 Acusan 5.1.18 Protestas 5.1.43 Opositores 5.1.50 Golpead	5.1.7 Organización criminal 5.1.67 Droga hachís heroína	5.1.42 Abuso sexual 5.1.56 Delito	5.1.55 Huyen 5.1.97 Alunizaje 5.1.98 Encapuchados

							Ofensiva opresión	o			
Léxico de profundidad			5.2.16 Acusación acusados acusar 5.2.22 Fraudes5. 2.26 Cárcel prisión condena pena 5.2.56 Anticorrupción	5.2.26 Condena a cárcel 5.2.59 Blanqueaba	5.2.16 Condena acusado 5.2.11 Pena de muerte corredor de la muerte 5.2.26 Cárcel	5.2.11 Muertos 5.2.16 Controles 5.2.38 Atentado 5.2.77 Extremado	5.2.16 Control controlada 5.2.70 Torturas		5.2.16 Detenidos 5.2.26 Centro penitenciario preso 5.2.34 Revólver	5.2.26 Prisión 5.2.35 Víctima	5.2.37 Torniquete 5.2.68 Asaltos
Imagen	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.14 Declaraciones en un juicio	6.0 Neutra	6.14 Juicio	6.32 Personas musulmanas rezando	6.2 Explosión bombardeo 6.7 Terrorismo islámico 6.8 Humo 6.25 Tiroteo yihadistas armados	6.1 Sangre 6.15 Aglomeración 6.26 Manifestación	6.29 Persona esposada 6.31 Arma 6.33 Guardia civil interviniendo en una detención	6.0 Neutra	6.27 Robo grabado por una cámara

Proximidad/implicación	7.3 Información	7.1 Prevención	7.3 Información	7.3 Información	7.3 Información	7.3 Información	7.2 Concienciación	7.3 Información	7.3 Información	7.2 Concienciación	7.3 Información
Violencia	8.2 Violencia psicológica	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.2 Segundo lugar	11.8 Octavo lugar	11.9 Noveno lugar	11.11 Undécimo lugar	11.22 Vigésimo o segundo lugar	11.23 Vigésimo o tercer lugar	11.24 Vigésimo cuarto lugar	11.25 Vigésimo o quinto lugar	11.28 Vigésimo o octavo lugar	11.29 Vigésimo noveno lugar	11.30 Trigésimo o lugar
Parte más humana de la información	12.2 No	12.2 No	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.2 No	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	Elecciones 26 J. Mariano Rajoy insiste en que votar al PP es “lo más útil para evitar el extremismo”/Rajoy recibido con una habanera
Rótulos noticia 2	Bolsas europeas. Caídas generalizadas a la espera de los tipos de interés en EE.UU. el Ibex 35 pierde un 3,18 %.
Rótulos noticia 3	Caso Nóos. El fiscal mantiene la petición de 19 años de cárcel para Undargarín.
Rótulos noticia 4	
Rótulos noticia 5	Proceso a Pablo Ibar. Ya tiene juez para el nuevo proceso. Desde el 1 de julio se decidirá sobre su libertad.
Rótulos noticia 6	no
Rótulos noticia 7	no
Rótulos noticia 8	Protestas en Venezuela. Agredido un líder opositor por presuntos partidarios chavistas ante el consejo electoral.
Rótulos noticia 9	Aprovechaban los “vis a vis”. / Desarticulada una red que vendía droga en el centro penitenciario “Murcia II”.
Rótulos noticia 10	Caso “Romanones”. La fiscalía pide nueve años de prisión para el padre Román, acusado de abusos sexuales
Rótulos noticia 11	

Sábado

Sábado 18 de junio TVE 1 Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4
Tema	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.5 Internacional
Subtemas	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.5.2 Crímenes	2.5.4 Oriente
Formato	3.1 Directo 3.2 Colas	3.1 Directo	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo
Duración	1 min 25 seg	1 min 7 seg	51 seg	1 min 1 seg
Léxico superficial	5.1.46 Trágico 5.1.64 Atrapados 5.1.96 Restricciones	5.1.11 Grave gravedad 5.1.38 Advertencia 5.1.75 Prohibición 5.1.64 Arrollado	5.1.3 Violencia 5.1.9 Virulenta 5.1.10 Tensa 5.1.24 Ataque 5.1.85 Conmocionado lágrimas	5.1.2 Terrorismo terrorista 5.1.63 Aglomeraciones
Léxico de profundidad	5.2.17 Accidente 5.2.11 Muerto 5.2.18 Fallecidos 5.2.19 Siniestro 5.2.38 Explosiones estallaba 5.2.49 Incendio 5.2.60 Heridas 5.2.69 Tremendo	5.2.17 Accidente 5.1.19 Sufrido 5.2.37 Lesión medular amputación quirófano UCI traumatismo torácico fracturas 5.2.60 Heridas	5.2.4 Asesinar asesinato asesino asesinada 5.2.11 Muerte 5.2.16 Acusado 5.2.26 Prisión 5.2.34 Armas 5.2.35 Víctima 5.2.37 Salud mental 5.2.52 Agresión 5.2.69 Desgarrador 5.2.77 Extrema derecha 5.1.99 Odio	5.2.4 Asesinato 5.2.16 Acusado detenido 5.1.31 Alerta 5.2.38 Atentado
Imagen	6.11 Coches y camiones destrozados por accidente de tráfico	6.11 Accidente de tráfico 6.15 Aglomeración	6.18 Lugar en el que ocurre la acción 6.23 Personas que lloran	6.31 Personas armadas
Proximidad/implicación	7.3 Información	7.1 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar	11.4 Cuarto lugar	11.5 Quinto lugar

Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia	Accidente en la A-7, Murcia. Tres fallecidos y tres heridos al chocar dos camiones frigoríficos y dos turismos.
Otros rótulos noticia	Aparatoso accidente en la A-7. Tres muertos y tres heridos al chocar dos camiones y dos turismos en Murcia.
Rótulo noticia	Accidente en Mallorca. Cuatro heridos muy graves tras ser arrollados mientras presenciaban un rally.
Otros rótulos noticia	Accidente de rally en Mallorca. Cuatro heridos muy graves al salirse un coche en una curva
Rótulo noticia	Asesinato de Jo Cox. Thomas Mair grita “muerte a los traidores” en su primera comparecencia ante un tribunal.
Otros rótulos noticia	Asesinato de Jo Cox. El acuso grita “muerte a los traidores” en su primera comparecencia ante el juez.
Rótulo noticia	Macoperación en Bélgica. Acusados de terrorismo tres de los detenidos y quedan en libertad los otros nueve.
Otros rótulos noticia	Macrooperación antiterrorista. Acusados de tentativa de asesinato terrorista tres de los doce detenidos en Bélgica.

Sábado 18 de junio TVE 1 Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6
Tema	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.6 Cultura
Subtemas	2.5.4 Oriente	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.7 Medioambiente	2.1.7 Medioambiente	2.1.5.1 Homicidio	2.6.8 Toros
Formato	3.2 Colas	3.2 Colas	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.2 Colas	3.2 Colas	3.3 Pieza
Duración	26 seg	1 min 29 seg	1 min 56 seg	20 seg	18 seg	55 seg
Léxico superficial	5.1.24 Ataques 5.1.65 Daésh 5.1.81 Ofensiva	5.1.11 Grave 5.1.46 Tragedia	5.1.11 Grave 5.1.14 Horrible 5.1.63 Evacuados desalojados 5.1.95 Infierno	5.1.11 Intensas	5.1.61 Atacado mordió	5.1.18 Protestar 5.1.75 Prohíbe
Léxico de profundidad	5.2.16 Control 5.2.38 Bombardeos	5.2.11 Muertos 5.2.16 Control 5.2.17 Accidentes 5.2.18 Fallecidos 5.2.35 Víctimas	5.2.16 Controlado controlarse controlados 5.2.38 Autobombas 5.2.49 Incendios quemado fuego	5.2.1 Tormentas inundaciones	5.2.11 Muerte	5.2.11 Matar muerte 5.2.52 Lanceado
Imagen	6.2 Bombardeo 6.25 Yihaditas armados	6.11 Coche destrozado por accidente de tráfico 6.15 Aglomeración	6.8 Incendio	6.12 Fuerte temporal	6.18 Lugar en el que ocurre la acción	6.21 Animal maltratado
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención	7.3 Información	7.1 Prevención	7.1 Concienciación	7.3 Información
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia

		psicológica				psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.4	11.7	11.8	11.9	11.10	11.13
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.2 No	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	Reconquista de Faluya. El ejército israelí se enfrenta al Daesh en los últimos barrios.
Rótulos noticia 2	Accidentes en rallies. Más de 20 muertos y numerosos heridos en los últimos 15 años.
Rótulos noticia 3	Incendios en Valencia. Han quemado unas 4.000 hectáreas, la mitad de ellas en Carcaixent.
Rótulos noticia 4	Lluvias en Zaragoza. En algunos puntos han caído hasta 40 litros en media hora.
Rótulos noticia 5	Suceso en Jaén. Muere un niño de cuatro años atacado por un perro de su abuelo.
Rótulos noticia 6	En defensa del toro de la vega. Concentración en Tordesillas contra el decreto que prohíbe matar al toro.

Domingo

Domingo 3 de julio Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5
Tema	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.1.19 Otros	2.5.4 Oriente	2.1.11 Violencia de género	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.7 Medio ambiente
Formato	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo	3.1 Directo	3.1 Directo 3.3 Pieza
Duración	3 min 40 seg	1 min 46 seg	58 seg	1 min 9 seg	2 min 36 seg
Léxico superficial	5.1.14 Horroso 5.1.47 Caos desastroso	5.1.2 Terroristas 5.1.13 Teme 5.1.39 Desesperada indefensos 5.1.62 Suicida 5.1.65 Yihadista 5.1.80 Derrota	5.1.3 Violencia 5.1.56 Delictivos 5.1.66 Cementerio	5.1.39 Insegura	5.1.2 Terrorífico 5.1.13 Temidos 5.1.19 Sufren 5.1.31 Alerta 5.1.50 Golpes 5.1.55 Huir 5.1.63 Desiertas 5.1.71 Fatal
Léxico de profundidad	5.2.66 Indignados frustradas	5.2.1 Devastada 5.2.11 Matado mortífero muerte 5.2.24 Lucha duelo 5.2.35 Víctimas 5.2.38 Atentado explosivos explotaba explosión detonación 5.2.52 Pedradas 5.2.60 Heridos	5.2.11 Muerte 5.2.16 Detenido 5.2.26 Prisión 5.2.35 Víctima 5.2.37 Autopsia forense 5.2.45 Cadáver 5.2.73 Machista	5.2.11 Murieron 5.2.16 Imputados 5.2.17 Accidente 5.2.18 Fallecidos 5.2.35 Víctimas 5.2.60 Heridas 5.2.71 Manipuló	5.2.1 Alerta naranja tórrido 5.2.77 Extremo
Imagen	6.26 Personas protestan por algo	6.1 Sangre 6.2 Explosión bombardeo 6.7 Terrorismo islámico 6.8 Fuego humo 6.18 Lugar en el que ocurre la acción 6.25 Tiroteo	6.18 Lugar en el que ocurre la acción	6.23 Personas que lloran 6.26 Personas protestan por algo	6.12 Fuerte temporal

		yihadistas armados 6.23 Personas que lloran personas que huyen			
Proximidad/implicación	7.1 Prevención	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar	11.3 Tercer lugar	11.4 Cuarto lugar	11.5 Quinto lugar
Parte más humana de la información	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.2 No
Emoción y sentimentalismo	13.2 No	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.2 No
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Problemas en Vueling. Fomento y Generalitat convocan mañana a la compañía para exigir soluciones.
Otros rótulos noticia 1	Problemas en Vueling. Continúan los vuelos cancelados y los retrasos en el aeropuerto de El Prat
Rótulo noticia 2	Atentado en Irak. Ya son 125 las víctimas por el ataque suicida más mortífero en lo que llevamos de año.
Otros rótulos noticia 2	125 muertos en un atentado en Bagdag.
Rótulo noticia 3	Posible caso de violencia de género. Asesinada una mujer de 47 años en Lepe. La víctima ya había denunciado al presunto asesino.
Otros rótulos noticia 3	Posible caso de violencia machista. Detenido un hombre como presunto autor de la muerte de su pareja en Lepe.
Rótulo noticia 4	Accidente del metro de Valencia. Homenaje a las 43 víctimas mortales en el décimo aniversario.
Otros rótulos noticia 4	Accidente del metro de Valencia. Homenaje a los 43 fallecidos en el décimo aniversario.
Rótulo noticia 5	Calor extremo en el Sur. Córdoba ha llegado a los 44,2 grados, en Sevilla y Badajoz se han marcado los 42.
Otros rótulos noticia 5	Córdoba alcanza los 44,2 grados. Es el lugar donde más calor ha hecho hoy de toda España. / Calor en Madrid. Esta noche las mínimas serán de 22 grados. Las altas temperaturas continuarán hasta mañana por la tarde.

Domingo 3 de julio TVE 1 Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8
Tema	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.5.4 oriente	2.5.4 oriente	2.1.5.1 Homicidio	2.1.5.1 Homicidio	2.1.12 Otros delitos	2.1.12 Otros delitos	2.1.5.2 Crimen	2.1.6 Accidentes de tráfico
Formato	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.1 Directo
Duración	1 min 41 seg	27 seg	28 seg	22 seg	26 seg	20 seg	24 seg	1 min 20 seg
Léxico superficial	5.1.2 Terroristas terror 5.1.24 Ataque atacantes 5.1.86 Desaparecidos	5.1.11 Graves 5.1.63 Evacuadas 5.1.64 Atrapados 5.1.66 Socorrer 5.1.86 Desaparecidos	5.1.34 Severo 5.1.50 Golpe		5.1.63 Aislado		5.1.7 Crimen	
Léxico de profundidad	5.2.4 Asesinada 5.2.11 Murieron 5.2.16 Controles 5.2.30 Luto 5.2.34	5.2.11 Muertos	5.2.37 Traumatismo craneoencefálico o hospital parada cardiorrespiratoria 5.2.50 Desfigurar	5.2.11 Muerto 5.2.16 Detenidos detenciones 5.2.24 Pelea peleado rivales	5.2.18 Fallecía	5.2.16 Controlado 5.2.49 Incendio calcinado fuego inflamables	5.2.16 Acusación 5.2.26 Condena	5.2.11 Muerto 5.2.16 Control 5.2.17 Accidentes retenciones chocó

	Dispararles 5.2.37 Hospital 5.2.52 Machetazos 5.2.60 Heridos		5.2.52 Agresor	reyerta 5.2.52 Agresor apuñalado				despedidos 5.2.18 Fallecido/o s 5.2.49 Incendió
Imagen	6.1 Sangre 6.2 Bombardeo 6.25 Tiroteo yihadistas armados	6.12 Fuerte temporal	6.18 Lugar en el que ocurre la acción	6.18 Lugar en el que ocurre la acción	6.18 Lugar en el que ocurre la acción	6.8 Fuego 6.18 Lugar en el que ocurre la acción	6.14 Declaracion es en un juicio	
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.3 Información	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.3 Información	7.3 Información	7.3 Información	7.1 Prevención
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 presencia de advertencias	9.1 presencia de advertencias	9.1 presencia de advertencias	9.1 presencia de advertencias	9.1 presencia de advertencias	9.1 presencia de advertencias	9.1 presencia de advertencias	9.1 presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.4 Cuarto lugar	11.7 Séptimo lugar	11.9 Noveno lugar	11.10 Décimo lugar	11.11 Undécimo lugar	11.12 Duodécimo lugar	11.13 Décimo tercer lugar	11.14 Décimo cuarto

								lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	
Rótulos noticia 2	Inundaciones en China. Más de 50 muertos por las intensas lluvias en el centro y sur del país.
Rótulos noticia 3	Indigente muerto. Recibió un golpe en un parque de Madrid.
Rótulos noticia 4	Reyerta en Lorca. Hombre fallecido.
Rótulos noticia 5	Ataque de un tigre. Se investiga una posible negligencia.
Rótulos noticia 6	Arden dos naves. Polígono de Alcalá de Henares.
Rótulos noticia 7	Crimen de León. Las tres condenadas no irán a la nueva vista del juicio por el asesinato de Isabel Carrasco.
Rótulos noticia 8	Balance de tráfico. 7 muertos en las carreteras españolas desde el viernes.

TERCERA SEMANA TVE 1

Lunes

Lunes 11 de julio TVE 1 Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4
Tema	1.2 Política	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.2.4 Elecciones generales	2.1.7 Medioambiente	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.11 Violencia de género
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza
Duración	2 min 26 seg	2 min 32 seg	1 min 23 seg	1 min 28 seg
Léxico superficial	5.1.37 Negativa 5.1.38 Advierten	5.1.3 Violento 5.1.14 Traumatizados 5.1.10 Gravedad grave 5.1.55 Huyendo 5.1.63 Desalojadas desalojo	5.1.14Susto 5.1.15 Riesgo	5.1.18 Protesta
Léxico de profundidad	5.2.24 Lucha 5.2.56 Corrupción	5.2.11 Muerto 5.2.18 Fallecido 5.2.26 Rejas 5.2.37 Atención psicológica contusiones traumatismo ingresada 5.2.49 Incendio fuego llamas humo quemaduras calcinado 5.2.60 Heridos	5.2.11 Morir mortal mueren 5.2.17 Accidente 5.2.19 Siniestros 5.2.37 Lesionados medulares	5.2.5 Agresión sexual abusos sexuales violación 5.2.16 Detenidos/as denuncias 5.2.23 Rechazo 5.2.26 Disciplinarias 5.2.68 Robaron
Imagen	6.0 Neutra	6.18 Lugar en el que ocurre la acción 6.34 Servicios sanitarios	6.11 Coche destrozado por accidente de tráfico	6.15 Aglomeración 6.26 Manifestación
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.3 Información	7.1 Prevención	7.2 Concienciación
Violencia	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias

Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.2 Segundo lugar	11.3 Tercer lugar	11.4 Cuarto lugar	11.5 Quinto lugar
Parte más humana de la información	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 No	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	En busca de apoyos. Rajoy se reunirá el miércoles con Sánchez. Mañana la cita es con Rivera e Iglesias.
Otros rótulos noticia 1	En busca de apoyos. El PP avisa al PSOE de que tendrá que elegir entre Rajoy o unas terceras elecciones.
Rótulo noticia 2	Incendio en Barcelona. Dos hermanos de 6 y 4 años fallecen al arder un piso. Su hermano de dos años, en estado crítico.
Otros rótulos noticia 2	Tragedia en Barcelona/ Incendio en Barcelona. Dos hermanos de 6 y 4 años mueren al arder la casa en la que vivían. Su hermano de dos años en estado grave.
Rótulo noticia 3	Campaña de la DGT. La Guardia Civil vigila el mantenimiento de los coches: ITV, neumáticos frenos y alumbrado.
Otros rótulos noticia 3	
Rótulo noticia 4	Sanfermines 2016. Cuatro violaciones en cinco días. La Guardia Civil suspende a un agente implicado.
Otros rótulos	Sanfermines 2016. Ya son cuatro las violaciones en Pamplona. La Guardia Civil suspende a un agente implicado.

noticia 4	
-----------	--

Lunes 11 de julio TVE 1 Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11	Noticia 12	Noticia 13
Tema	1.3 Economía	1.6 Cultura	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.3.3 Crisis económica	2.6.13 Fotografía	2.5.2 Estados Unidos	2.5.3 América Latina	2.5.2 Estados Unidos	2.5.4 Oriente	2.1.11 Violencia de género	2.1.5.2 Crímenes	2.1.12 Otros delitos	2.1.12 Otros delitos	2.1.7 Medioambiente	2.1.9 Otros accidentes	2.1.9 Otros accidentes
Formato	3.1 Directo	3.2 Colas	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.2 Colas	3.2 Colas	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza
Duración	1 min 15 seg	18 seg	2 min 44 seg	1 min 23 seg	25 seg	21 seg	28 seg	25 seg	1 min 27 seg	1 min 18 seg	2 min 55min	1 min 9 seg	1 min 37 seg
Léxico superficial	5.1.1 Déficit 5.1.100	5.1.18 Protestas	5.1.10 Tensión	5.1.7 Crimen	5.1.81 Ofender	5.1.5 Destruído	5.1.3 Violencia	5.1.3 Extorsión	5.1.31 Clandestina	5.1.2 Terroristas	5.1.11 Intenso 5.1.31	5.1.14 Miedo 5.1.31	5.1.15 Riesgo 5.1.31

	Multa sanción /es		5.1.18 Protestas 5.1.24 Ataque atacante 5.1.39 Misterio 5.1.51 Racismo	5.1.31 Contra bando		5.1.19 Sufrido 5.1.50 Golpe		5.1.7 Crime n 5.1.56 Delito 5.2.71 Falsificación	ilegal/ es contra bando incautación 5.1.71 Perjudicial	antiterrorista 5.2.16 Sospechosos 5.1.31 Alerta alarma alertar 5.2.35 Víctimas 5.1.39 Incertidumbre 5.1.40 Nerviosismo 5.1.56 Delitos 5.1.61 Amenazas	Alerta	Alertar 5.1.96 Límites	Alerta 5.1.26 Peligroso 5.1.44 Daño
Léxico de profundidad		5.2.5 Abusos	5.2.5 Abusos 5.2.11 Muertos morir 5.2.15 Radicales 5.2.16 Detenci	5.2.16 Controlar		5.2.1 Tifón tormenta 5.2.11 Muerto 5.1.63 Realojadas 5.1.86	5.2.11 Muerte 5.2.16 Detenido 5.2.26 Orden de alejamiento	5.2.4 Asesinato 5.2.6 Secuestro 5.2.11 Pena de muerte	5.2.16 Detenidos		5.2.1 Alerta naranja aviso naranja aviso amarillo tórridas	5.2.11 Muerto 5.2.37 Contusiones hipotermias 5.2.52 Ahogadas ahogami	5.2.16 Control 5.2.49 Incendios fuego llamas quemar 5.2.69 Desgra

			ones 5.2.30 Funeral es 5.2.34 Armam ento munici ones 5.2.35 Víctim as 5.2.38 Bomba s 5.2.60 Heridos 5.2.69 Desgarr ador			Desapa recido	5.2.30 Luto 5.2.51 Apuñal ada agresió n autoagr esión 5.2.73 Machis ta	5.2.16 Acusa do 5.2.24 Enfren tarse 5.2.45 Cadáv er 5.2.50 Descu artizad o				ento 5.2.71 Imprude ncia 5.2.72 Gritos	cia
Imagen	6.0 Neutra	6.31 Persona s armada s	6.7 Terrori smo islámic o	6.15 Aglom eració n	6.0 Neutra	6.12 Fuerte tempor al	6.18 Lugar en el que ocurre la acción	6.14 Juicio 6.29 Person a esposa da	6.33 Guard ia Civil intervi niendo en una detenc ión	6.0 Neutra	6.12 Fuerte tempor al	6.0 Neutra	6.8 Fuego
Proximidad/ implicación	7.2 Concie	7.2 Concie	7.2 Concie	7.3 Inform	7.2 Concie	7.2 Concie	7.2 Concie	7.3 Inform	7.3 Infor	7.1 Prevenci	7.1 Preven	7.1 Prevenci	7.2 Concie

	nciación	nciación	nciación	ación	nciación	nciación	nciación	ación	mación	ón	ción	ón	nciación
Violencia	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.2 Segundo lugar	11.9 Noveno lugar	11.10 Décimo lugar	11.15 Décimo quinto lugar	11.16 Décimo sexto lugar	11.18 Décimo octavo	11.20 Vigésimo lugar	11.22 Vigésimo segundo lugar	11.24 Vigésimo cuarto lugar	11.25 Vigésimo quinto lugar	11.28 Vigésimo octavo lugar	11.29 Vigésimo noveno lugar	11.30 Trigésimo lugar
Parte más humana de la información	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.2	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí

sentimentalismo									No				
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	Déficit excesivo. El Eurogrupo, partidario de iniciar el proceso sancionador contra España. De Guindos dice que la sanción será de cero euros.
Rótulos noticia 2	Resistencia pasiva en Baton Rouge
Rótulos noticia 3	Tiroteo en Dallas. Barack Obama acudirá mañana para asistir a los funerales por los policías.
Rótulos noticia 4	
Rótulos noticia 5	Tiroteo en Dallas. Barack Obama acudirá mañana para asistir a los funerales por los policías.
Rótulos noticia 6	Tifón en China. “Nepartak” golpea las provincias orientales. Hay seis muertos y ocho desaparecidos
Rótulos noticia 7	Violencia de género. Muere en el hospital la mujer que fue apuñalada ayer por su expareja en Zaragoza.
Rótulos noticia 8	Juicio en Tailandia. El español Artur Segarra se enfrenta a la pena de muerte por el secuestro y asesinato de David Bernat
Rótulos noticia 9	

Rótulos noticia 10	
Rótulos noticia 11	Altas temperaturas. Tres provincias andaluzas en aviso naranja por temperaturas de hasta 40 grados. /Altas temperaturas. Alerta naranja en Valencia por valores que pueden llegar a los 40 grados.
Rótulos noticia 12	
Rótulos noticia 13	

Martes

Martes 26 de julio TVE 1 Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6
Tema	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.5.4 oriente	2.5.4 oriente	2.1.15 Corrupción	2.5.4 Oriente	2.1.7 Medio ambiente	Otros accidentes
Formato	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.2 Colas
Duración	2 min 33 seg	2 min 36 seg	1 min 5 seg	1 min 30 seg	2 min 20 seg	30 seg
Léxico superficial	5.1.2 Terroristas antiterroristas 5.1.4 Guerra 5.1.11 Gravedad 5.1.14 Horrible 5.1.24 Ataque atacantes asaltantes asaltado 5.1.31 Alarma 5.1.50 Golpe 5.1.55 Huir 5.1.65 Organización yihadista Daesh	5.1.2 Terror 5.1.3 Violencia 5.1. 14 Miedo 5.1.39 Inquietud turbulencia desconfianza 5.1.44 Dolor 5.1.61 Odio	5.1.44 Daños 5.1.46 Drástico 5.1.84 Encubrimiento 5.1.88 Destrucción	5.1.13 Horror 5.1.24 Atacante 5.1.26 Peligroso 5.1.71 Peor	5.1.14 Miedo 5.1.15 Riesgo 5.1.63 Desalojos evacuarnos	5.2.37 Hospital 5.2.60 Heridos
Léxico de profundidad	5.2.4 Asesinadon asesinar 5.2.6 Secuestran 5.2.11 Matanza 5.2.16 Detención brazalet electrónico 5.2.24 Lucha 5.2.26 Prisión 5.2.31 Abaten abatido 5.2.34 Cuchillos	5.2.11 Muerte 5.2.16 Controlada 5.2.26 Condena 5.2.38 Atentado 5.2.69 Brutal inmensa 5.2.77 Ultra conservador	5.2.16 Acusa acusaciones	5.2.11 Matanza matado matar 5.2.34 Cuchilladas 5.2.34 Armado armas cuchillos 5.2.37 Hospital psiquiátrico ingresado	5.2.16 Incontrolada controlada 5.2.26 Pena 5.2.49 Incendio quemado llamas humo fuego quema	

	hieren 5.2.38 Atentado 5.2.52 Degollaron 5.2.60 Heridas 5.2.77 Ultra derecha			eutanasia 5.2.52 Apuñaló 5.2.60 Heridas		
Imagen	6.1 Sangre 6.2 Explosión 6.7 Terrorismo islámico 6.8 Fuego humo 6.23 Personas que huyen 6.25 Tiroteo yihadistas armados	6.1 Sangre 6.2 Explosión 6.7 Terrorismo islámico 6.8 Fuego humo 6.23 Personas que huyen 6.25 Tiroteo yihadistas armados	6.0 Neutra	6.34 Servicios sanitarios	6.8 Fuego	6.27 Hechos grabados por una cámara
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.3 Información	7.2 Concienciación	7.3 Información
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar	11.4 Cuarto lugar	11.8 Octavo lugar	11.9 Noveno lugar	11.10 Décimo lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y	13.1 Sí	13.1 Sí	13.2 No	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí

sentimentalismo						
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Atentado yihadista. Dos terroristas del Daesh degüellan a un cura en Normandía antes de ser abatidos por la policía.
Otros rótulos noticia 1	
Rótulo noticia 2	Atentado yihadista. El Papa califica de “violencia absurda” el ataque a la iglesia de Normandía.
Otros rótulos noticia 2	Atentado yihadista. El Papa califica de “violencia absurda el ataque a la iglesia de Normandía.
Rótulo noticia 3	Ordenadores de Bárcenas. La juez procesa al PP y a su tesorera por daños informáticos. El PP recurrirá el auto.
Otros rótulos noticia 3	Ordenadores de Bárcenas. La juez procesa al PP y a su tesorera por daños informáticos. El PP recurrirá el auto.
Rótulo noticia 4	Matanza en Japón. Un joven mata al menos 19 personas con discapacidad en una residencia mientras dormían.
Otros rótulos noticia 4	
Rótulo noticia 5	Comunidad Valenciana. 130 militares se suman a los trabajos para controlar el incendio forestal en Artana.
Otros rótulos noticia 5	Incendio de Castellón. Tras arrasar 1000 hectáreas el fuego continúa activo y amenaza la sierra de Espadán.
Rótulo noticia 6	Accidente en Badajoz. Cae una cornisa sobre la terraza de un bar. Tres personas han resultado heridas.
Otros rótulos noticia 6	Sucesos en Badajoz. Tres heridos al caer parte de una fachada encima de los clientes de una terraza.

Martes 26 de julio TVE 1 Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11	Noticia 12	Noticia 13
Tema	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.2. Política	1.2 Política	1.3 Economía	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.5.1 Europa	2.5.4 Oriente	2.2.8 Otros	2.2.8 Otros	2.3.3 Crisis económica	2.1.15 Fraude	2.5.6 Oceanía	2.5.2 Estados Unidos	2.1.9 Otros accidentes	2.1.15 Fraude	2.1.18 Abusos sexuales	2.1.12 Otros delitos	2.1.7 Maltrato animal
Formato	3.2 Colas	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.2 Colas	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza
Duración	19 seg	2 min 17 seg	14 seg	20 seg	22 seg	1 min 20 seg	1 min 33 seg	22 seg	1 min 5 seg	26 seg	32 seg	30 seg	1 min 33 seg
Léxico superficial	5.1.24 Ataque	5.1.2 Terrorismo 5.1.4 Guerra 5.1.7 Criminal/es 5.1.17	5.1.36 Denuncias	5	1.1.1 Déficit	5.1.31 Irregular/es 5.1.73 Excluidos	5.1.19 Sufrido 5.1.36 Denuncias 5.1.49 Polémica 5.1.62 Suicidar 5.1.63 Aislado		5.1.63 Desalojada		5.1.56 Delitos	5.1.31 Ilegales	5.1.3 Violento 5.1.8 Maltrato 5.1.19 Sufre 5.1.36 Denuncia 5.1.75 Prohíba

		Delincu ente 5.1.24 Ataque 5.1.62 Suicida 5.1.63 Expulsi ón					s						prohibi do 5.1.88 Abolir
Léxico de profundidad	5.2.11 Murió 5.2.38 Atentad o/os 5.2.60 Heridas	5.2.16 Sospech osos 5.2.4 Confron tación 5.2.37 Psiquiát rico lesión 5.2.38 Atentad o artefact os bomba bombar deando 5.2.74 Estigma tización	5.2.11 Muerte	5.2.11 Mortale s 5.2.30 Sepultu ra 5.2.41 Fusilad os exhuma dos		5.2.22 Fraud e	5.2.26 Cárcele s prisión castigo centro de menore s Guantá namo 5.2.34 Gases lacrimó genos grilletes 5.2.52 Maltrat ados maltrato golpead	5.2.1 Arrasad o 5.2.11 Mortal 5.2.35 Vítima 5.2.49 Incendi o llamas fuego	5.2.16 Control ado 5.2.37 Ambula ncias 5.2.49 Ardido incendi o fuego	5.2.22 Estafa estafado res 5.2.71 Falsos	5.2.5 Abusos sexuale s	5.2.16 Detenid os 5.2.18 Fallecid o 5.2.60 Lesione s	5.2.52 Arranca n 5.2.70 Cruelda d duras

		5.2.77 Extremista					os 5.2.66 Vejados vergüenza 5.2.70 Tortura						
Imagen	6.15 Aglomeración 6.23 Personas que lloran 6.26 Manifestación	6.1 Sangre 6.2 Explosión 6.7 Terrorismo islámico 6.8 Fuego humo 6.23 Personas que huyen 6.25 Tiroteo yihadistas armados	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.20 Maltrato hacia personas	6.8 Fuego 6.23 personas que lloran	6.8 Fuego	6.0 Neutra	6.14 Declaraciones en un juicio	6.33 Guardia Civil interviniendo en una detención	6.21 Animales maltratados
Proximidad/ implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.3 Información	7.2 Concienciación	7.1 Prevención	7.3 Información	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación

	n		n	n		n							
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.3 Tercer lugar	11.4 Cuarto lugar	11.10 Décimo lugar	11.12 Duodécimo lugar	11.13 Décimo tercer lugar	11.14 Décimo cuarto lugar	11.18 Décimo octavo lugar	11.19 Décimo noveno lugar	11.21 Vigésimo primer lugar	11.23 Vigésimo tercer lugar	11.24 Vigésimo cuarto lugar	11.25 Vigésimo quinto lugar	11.33 Vigésimo tercer lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.2 No	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1	13.1 Sí	13.2	13.2	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.2 No	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí

sentimentalismo			Sí		No	No							
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	El autor del atentado: “No viviréis en paz”.
Rótulos noticia 2	Atentado de Ansbach. El autor juró lealtad al Daesh en un vídeo antes del ataque y amenazó a los países de la coalición.
Rótulos noticia 3	Ciudadanos. Girauta denuncia amenazas de muerte.
Rótulos noticia 4	Valle caídos. Luz verde a la primera exhumación.
Rótulos noticia 5	Déficit del Estado. Se sitúa en el 1,9 % del PIB.
Rótulos noticia 6	
Rótulos noticia 7	
Rótulos noticia 8	Incendio en California. El fuego arrasa 13.400 hectáreas y provoca la evacuación de 20.000 personas.
Rótulos noticia 9	
Rótulos noticia 10	Estafa inmobiliaria. Ponían falsos anuncios de alquiler en Internet y se quedaban con la señal.
Rótulos noticia 11	Agresiones a menores. La Audiencia Provincial de Cádiz absuelve al exdirector de los salesianos de dos delitos de abusos sexuales.
Rótulos noticia 12	
Rótulos noticia 13	Tráfico de anabolizantes. Seis detenidos en varias ciudades tras la muerte de un culturista en Albacete y las graves lesiones de otro.

Miércoles

Miércoles 10 de agosto TVE 1 Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5
Tema	1.2 Política	1.2 Política	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.2.4 Pactos de gobierno	2.2.4 Pactos de gobierno	2.1.7 Medioambiente	2.1.7 Medioambiente	2.1.1 Problemas de convivencia social
Formato	3.1 Directo	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza
Duración	2 min 47 seg	1 min 10 seg	3 min 11 seg	2 min 13 seg	1 min 34 seg
Léxico superficial	5.1.1 Crisis 5.1.36 Culpable 5.1.88 Bloqueo	5.1.36 Critican	5.1.7 Criminales 5.1.14 Miedo 5.1.63 Desalojadas desalojaron 5.1.86 Desaparecida 5.1.88 Arrasando	5.1.15 Riesgo 5.1.26 Peligrosidad 5.1.31 Alerta 5.1.63 Desalojar desalojo	5.1.31 Alertó 5.1.46 Dramatizados drama 5.1.85 Llantos sollozos llorando 5.1.101 Tristes soledad solitarias
Léxico de profundidad	5.2.26 Corrupción		5.2.1 Oleada 5.2.11 Muertos 5.2.16 Detenidos controlar 5.2.18 Fallecidos 5.2.26 Prisión 5.2.37 Hospitalizadas 5.2.49 Humo fuego llamas incendio calcinadas incendiarios quemados 5.2.60 Heridas 5.2.69 Gigantesca	5.2.24 Lucha 5.2.49 Incendio humo llamas incendiaria	5.2.64 Robo 5.2.72 Gritos
Imagen	6.0 Neutra	6.0 Neutra	5.8 Fuego	5.8 Fuego	6.18 Lugar en el que ocurre la acción
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.3 Prevención	7.1 Prevención	7.2 Concienciación
Violencia	8.2 Violencia	8.2 Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.2 Violencia

	psicológica	psicológica			psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar	11.3 Tercer lugar	11.4 Cuarto lugar	11.5 Quinto lugar
Parte más humana de la información	12.1 No	12.1 No	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	En busca del `sí`. Rajoy: “Seguiré intentado sumar al PSOE, PERO SI Pedro Sánchez dice `no`, repetiremos elecciones. /En busca del `sí`. Mariano Rajoy insiste en que si el PSOE mantiene el `no`, es imposible la investidura.
Otros rótulos noticia 1	En busca del `sí`. Rajoy convoca el día 17 a la ejecutiva del PP para que vote las condiciones de Rivera.
Rótulo noticia 2	El PSOE mantiene el `no`. Óscar López dice que no se someterá al comité federal un cambio de postura.

Otros rótulos noticia 2	
Rótulo noticia 3	Fuego en Portugal. Cuatro muertos y mil evacuados por las llamas que azotan el Norte del país y la isla de Madeira.
Otros rótulos noticia 3	
Rótulo noticia 4	Incendios en Galicia. Una oleada de nuevos focos declarados esta tarde amenazan viviendas y provocan desalojos.
Otros rótulos noticia 4	Incendios en Galicia. La oleada de incendios en Galicia arrasa más de 1200 hectáreas.
Rótulo noticia 5	Gesto de la policía en Roma. Acuden a ayudar a un matrimonio anciano y acaban haciéndole la cena en casa.
Otros rótulos noticia 5	

Miércoles 10 de	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8
-----------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

agosto Noticias fuera de los titulares								
Tema	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional
Subtemas	2.1.15 Fraude	2.1.7 Medioambiente	2.1.7 Medioambiente	2.1.9 Otros accidentes	2.1.9 Otros accidentes	2.5.2 Estados Unidos	2.5.4 Oriente	2.5.1 Europa
Formato	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.2 Colas	3.1 Directo 3.2 Colas	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.2 Colas
Duración	1 min 29 seg	22 seg	1 min 16 seg	2 min 28 seg	1 min 10 seg	2 min 34 seg	1 min 18 seg	30 seg
Léxico superficial	5.1.18 Quejas 5.1.31 Ilegales 5.1.100 Multas sanciones	5.1.63 Desalojado	5.1.13 Angustia	5.1.14 Susto 5.1.31 Alarmas 5.1.44 Daños 5.1.50 Destruídos escombros 5.1.63 Desalojadas desalojado 5.1.86 Desaparecido	5.1.11 Graves	5.1.3 Violencia 5.1.37 Niega 5.1.49 Polémica 5.1.58 Atacar 5.1.71 Peor 5.1.88 ABbolir	5.1.18 Quejas 5.1.29 Difícil 5.1.39 Desconsolados 5.1.52 Enojados 5.1.63 Evacuados	5.1.18 Protesta
Léxico de profundidad	5.2.16 Denuncia	5.2.1 Oleada arrasado 5.2.49 Incendio fuego llamas quemado	5.2.16 Controlar controlado 5.2.17 Accidente	5.2.18 Fallecida 5.2.37 Ingresada fractura 5.2.38	5.2.11 Muerte 5.2.17 Accidental 5.2.35	5.2.34 Armas	5.2.11 Muerto 5.2.37 Hospital 5.2.45	5.2.52 Agresión forzaron 5.2.68 Asaltar

			5.2.37 Hospital 5.2.49 Incendio/s fuego llamas 5.2.60 Heridos 5.2.77 Extrema	Explosión 5.2.49 Ardiendo 5.2.60 Heridas	Víctima 5.2.49 Quemaduras incendiarse incendio arder llama fuego		Cadáveres 5.2.69 Desgarrada 5.2.56 Corrupción 5.2.49 Incendio carbonizados fuego	
Imagen	6.0 Neutra	6.8 Fuego	6.8 Fuego	6.8 Fuego	6.8 Fuego	6.0 Neutra	6.23 Personas que lloran 6.26 Personas que protestan por algo	6.0 Neutra
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención	7.2 Concienciación	7.1 Prevención
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público	10.1 Público general	10.1 Público

						general		general
Ubicación	11. 6 Sexto lugar	11.8 Octavo lugar	11.10 Décimo lugar	11.11 Undécimo lugar	11.12 Duodécimo lugar	11.13 Décimo tercer lugar	11.14 Décimo cuarto lugar	11.15 Décimo quinto lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.2 No
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES

Rótulos noticia 1	Alquileres turísticos. Barcelona cerrará 256 pisos ilegales, la multa con 30.000 euros y sanciona a los que los anuncian.
Rótulos noticia 2	Oleada de incendios en Galicia.
Rótulos noticia 3	Las consecuencias del incendio de La Palma. / Incendio La Palma. Se estrella un helicóptero del Brif, los tres tripulantes no han sufrido daños.
Rótulos noticia 4	Un muerto en una explosión en Navarra. / Posible escape de gas. Una persona ha muerto esta madrugada en Tudela tras producirse una explosión en su vivienda
Rótulos noticia 5	
Rótulos noticia 6	Elecciones en EE.UU. Donald Trump insinúa que los defensores de las armas podrían frenar a Hillary Clinton.
Rótulos noticia 7	
Rótulos noticia 8	Ataque al vino español. Agricultores franceses destruyen 50.000 litros de vino importado desde España.

Jueves

Jueves 25 de agosto TVE 1 Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4
Tema	1.5 Internacional	1.2 Política	1.5 Internacional	1.1 Sociedad
Subtemas	2.5.1 Europa	2.2.4 Inestabilidad	2.5.3 América Latina	2.1.7 Medioambiente
Formato	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.2 Colas 3.3 Pieza
Duración	4 min 31 seg	2 min 14 seg	2 min 6 seg	1 min 17 seg
Léxico superficial	5.1.5 Derribo 5.1.14 Pánico miedo 5.1.44 Dañado/os daño 5.1.46 Tragedia 5.1.50 Impacto golpeado 5.1.86 Desaparecidas 5.1.88 Destruído destrucción	5.1.40 Altibajos 5.1.96 Límites	5.1.4 Guerra 5.1.31 Ilegal	
Léxico de profundidad	5.2.1 Terremoto temblores seísmo 5.2.11 Mortales 5.1.13 Teme 5.2.35 Víctimas 5.2.45 Cadáveres 5.2.72 Grita 5.2.76 Pesadillas		5.2.34 Armado 5.2.49 Fuego	5.2.1 Arrasado 5.2.16 Control 5.2.37 Emergencias inconsciente 5.2.49 Incendio fuego quemadas llamas
Imagen	6.5 Desastre natural 6.23 personas que lloran 6.34 Servicios sanitarios	6.0 Neutra	6.15 Aglomeración	
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias

Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar	11.4 Cuarto lugar	11.5 Quinto lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	50 muertos y más réplicas sísmicas en Italia.
Otros rótulos noticia 1	La devastación vista desde el aire. / Terremoto en Italia. Asciende a 250 el número de fallecidos y hay numerosos desaparecidos.
Rótulo noticia 2	Hacia el debate de investidura. Ciudadanos da 48 horas a los populares para lograr un acuerdo. El PP dice que no acepta límites en plazo.
Otros rótulos noticia 2	Hacia el debate de investidura. Ciudadanos da 48 horas para cerrar el pacto, para el PP no hay bloqueo y espera firmar cuanto antes.

Rótulo noticia 3	Paz en Colombia. Presidente Santos: “Ordeno el cese al fuego definitivo con las Farc a partir del lunes”.
Otros rótulos noticia 3	Acuerdo de paz en Colombia. Santos: “Quiero informar de que, como jefe de estado he ordenado el cese el fuego definitivo”.
Rótulo noticia 4	Incendio en Tafalla, Navarra. La policía foral cree que el fuego se ha iniciado por una colilla lanzada desde la AP-15.
Otros rótulos noticia 4	El fuego de Tafalla (Navarra) avanza sin control.

Jueves 25 de agosto TVE 1 Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7
Tema	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.5.1 Europa	2.5.1 Europa	2.5.1 Europa	2.5.4 Oriente	2.5.1 Europa	2.1.17 Desaparicione s	2.1.17 Desaparicione s
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza
Duración	2 min 45 seg	2 min 36 seg	1 min 31 seg	1 min 22 seg	4 min 45 seg	1 min 54 seg	2 min 7 seg
Léxico superficial	5.1.26 Peligroso 5.1.40 Inestabilidad dificultan dificultades 5.1.85 Gime 5.1.88 Destruída 5.1.92 Estampida	5.1.44 Dolor 5.1.46 Tragedia 5.1.50 Mazazo 5.1.63 Repatriación 5.1.80 Truncado 5.1.101 Triste	5.1.8 Acosadas 5.1.18 Protestado 5.1.40 Discrepantes 5.1.51 Islamófoba misógina 5.1.75 Veto	5.1.4 Tanques 5.1.34 Recrudecido 5.1.43 Oposición resistencia rebeldes 5.1.53 Milicianos 5.1.65 Daesh 5.1.85 Lloran 5.1.88 Destrucción	5.1.5 Derrumbarse derrumbado derribe5.1.15 Riesgo 5.1.31 Alerta 5.1.46 Dramático 5.1.49 Polémica 5.1.71 Peor 5.1.85 Lloró emoción 5.1.102 Negligencia	5.1.14 Miedo asustando	5.1.18 Reclamaciones 5.1.85 Llorar
Léxico de profundidad	5.2.1 Terremoto temblores temblado 5.2.72 Gita	5.2.1 Terremoto seísmo 5.2.11 Restos mortales	5.2.1 Tormenta 5.2.5 Viola 5.2.16 Denuncian	5.2.11 Muerto 5.2.16 Control 5.2.24 Combaten 5.2.38	5.2.1 Terremot o sísmico 5.2.11 Mortales muertos 5.2.30		5.2.6 Raptos raptados 5.2.16 Pleiteando

		5.2.18 Fallecimiento defunción 5.2.30 Luto 5.2.35 Víctimas 5.2.60 Herido	5.2.38 Atentado 5.2.60 Herida 5.2.66 Humilla	Bombardeos	Sepultadas 5.2.35 Víctimas		
Imagen	6.5 Desastre natural 6.23 Personas que lloran 6.34 Servicios sanitarios	6.5 Desastre natural 6.23 Personas que lloran 6.34 Servicios sanitarios	6.0 Neutra	6.1 Sangre 6.2 Explosión 6.7 Terrorismo islámico 6.23 Personas que lloran 6.25 Yihadistas armados	6.5 Desastre natural 6.23 Personas que lloran 6.34 Servicios sanitarios	6.35 Imagen persona desaparecida	6.23 Personas que lloran
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.2 Segundo lugar	11.3 Tercer lugar	11.12 Duodécimo	11.13 Décimo tercer lugar	11.14 Décimo cuarto lugar	11.18 Décimo octavo lugar	11.19 Décimo noveno lugar

			lugar				
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí
Dramatización	15.1 Sí	15.1 Sí	15.1 Sí	15.1 Sí	15.1 Sí	15.1 Sí	15.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	Terremoto en Italia. Las réplicas del terremoto y la inestabilidad del terremoto dificultan las labores de rescate.
Rótulos noticia 2	Terremoto en Italia. Asuntos exteriores confirma que una de las víctimas es una granadina de 27 años.
Rótulos noticia 3	Veto al burkini. Decenas de mujeres protestan ante la embajada de Francia en Londres
Rótulos noticia 4	
Rótulos noticia 5	Terremoto en Italia. Los equipos de rescate no han encontrado desde ayer a nadie con vida bajo los escombros. / Terremoto en Italia. La fiscalía abre una investigación sobre los daños en edificios recientemente rehabilitados.
Rótulos noticia 6	Desaparecida en A Coruña. El rastreo no ha tenido ningún resultado y de momento todas las hipótesis están abiertas.
Rótulos noticia 7	

Viernes

Viernes 9 de septiembre TVE 1 Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4
Tema	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.1 Sociedad
Subtemas	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.5.4 Oriente	2.1.9 Otros accidentes
Formato	3.1 Directo 3.2 Colas	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza
Duración	5 min 24 seg	1 min 17 seg	1 min 19 seg	1 min 26 seg
Léxico superficial	5.1.11 Graves 5.1.29 Difícil 5.1.30 Problemas 5.1.46 Trágico 5.1.89 Anómalas		5.1.19 Sufrir 5.1.26 Peligrosamente 5.1.75 Prohibición 5.1.100 Sanciones	5.1.18 Queja 5.1.29 Compleja imposible 5.1.63 Atrapados evacuaron 5.1.104 Náufragos
Léxico de profundidad	5.2.11 Murieran muerte mortales 5.2.16 Controles 5.2.17 Choca chocara chocaba descarrilara Accidente accidentado 5.2.19 Siniestrado 5.2.35 Víctimas 5.2.60 Heridos 5.2.37 Hospitales emergencias helicópteros medicalizados ambulancias uvi	5.2.17 Accidente 5.2.30 Pésame condolencias 5.2.35 Víctimas 5.2.60 Heridos	5.2.1 Terremoto 5.2.26 Condena 5.2.34 Armas 5.2.37 Emergencias 5.2.38 Detonación bomba atómica Hiroshima 5.2.103 Nuclear nucleares radiactiva	
Imagen	6.1 Sangre 6.11 Tren destrozado por descarrilamiento 6.23 Personas que lloran 6.34 Servicios sanitarios	6.0 Neutra	6.2 Explosión 6.31 Arma nuclear	6.28 Condiciones climatológicas adversas
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención	7.3 Información
Violencia	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica

Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar	11.4 Cuarto lugar	11.5 Quinto lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Accidente en Galicia. Cuatro muertos y 48 heridos tras descarrilar un tren de pasajeros en O Porriño, Pontevedra. /Accidente en Galicia. Investigan los datos de la caja negra del tren accidentado que cubría la línea Vigo-Oporto.
Otros rótulos noticia 1	Accidente en Galicia. Cuatro muertos y 48 heridos por un descarrilamiento en O Porriño, Pontevedra. /Accidente en Galicia. Investigan los datos de la caja negra del tren accidentado que cubría la línea Vigo-Oporto.
Rótulo noticia 2	Accidente en Galicia. Mariano Rajoy visita O Porriño y traslada el pésame a los familiares de las víctimas.
Otros rótulos noticia 2	Accidente en Galicia. Mariano Rajoy visita O Porriño y traslada el pésame a los familiares de las víctimas.
Rótulo noticia 3	Ensayo nuclear. La ONU podría aplicar nuevas sanciones a Corea del Norte por la potente prueba realizada.
Otros rótulos noticia 3	
Rótulo noticia 4	Los naufragos del vacío. Rescatados 33 turistas tras quedr atrapados en un teleférico de los Alpes a 3.000 metros.
Otros rótulos	

noticia 4	
-----------	--

Viernes 9 de septiembre TVE 1 Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11	Noticia 12	Noticia 13	Noticia 14	Noticia 15	Noticia 16
Tema	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.3 Economía	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.6 Cultura	1.5 Internacional
Subtemas	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.2.4 Sin gobierno	2.1.16 Repatriaciones	2.5.2 Estados Unidos	2.5.1 Europa	2.5.4 Oriente	2.5.1 Europa	2.1.7 Medioambiente	2.1.7 Medioambiente	2.1.17 Desapariciones	2.1.5.1 Homicidios	2.1.5.2 Crímenes	2.1.18 Abusos sexuales	2.6.14 Redes Sociales	2.5.1 Europa
Formato	3.1 Directo o 3.3 Pieza	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo	3.2 Colas	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza
Duración	2 min 40 seg	1 min 31 seg	2 min 32 seg	52 seg	1 min 40 seg	1 min 24 seg	24 seg	25 seg	18 seg	1 min 25 seg	1 min 25 seg	24 seg	22 seg	19 seg	1 min 45 seg	1 min 11 seg
Léxico superficial		5.1.11 Grave	5.1.13	5.1.63 Repat	5.1.2 Terro	5.1.2 Terro	5.1.10 Tensi	5.1.63 Evacu	5.1.18 Recla		5.1.29 Comp	5.1.82	5.1.62 Suici	5.1.6 Explo	5.1.4 Guerr	5.1.49 Polé

al		5.1.14 Horror 5.1.46 Tragedia 5.1.56 Culpable	Teme 5.1.37 Negativamente 5.1.38 Advierte	riado	rista 5.1.29 Compleja 5.1.44 Daños 5.1.70 Peor	rista 5.2.31 Abatido 5.1.102 Cómplice	ón5.1.46 Tragedia 5.1.81 Disputa 5.1.92 Estampida	ar	man 5.1.26 Peligrósidad 5.1.70 Peor		lejida d 5.1.86 Desapareció desaparecida	Venganza	dó	tación explotaba abusivas sometidas 5.1.7 Organización criminal 5.1.56 Delitos	a 5.1.6 Abuso 5.1.24 Ataque/s 5.1.44 Dolor 5.1.55 Huía huyendo	mica 5.1.51 Odio 5.1.56 Delitos 5.1.81 Insultado
Léxico de profundidad		5.2.11 Muertos murieron 5.2.17 Accidente descarrila chocó arrolló arrollamiento	5.2.44 Chantaje	5.2.18 Fallecido 5.2.38 Atentado 5.2.30 Féretro funeral 5.2.34 Armas	5.2.11 Muerto/os murieron restos humanos 5.2.18 Fallecidos 5.2.30 Enterrar	5.2.4 Asesinó 5.2.16 Detenida detención sospechosas 5.2.24 Comando	5.2.11 Murieron	5.2.1 Arrasado 5.2.49 Incendio/s llamas	5.2.16 Controlado/s 5.2.24 Lucha 5.2.37 Oleada 5.2.49 Fuego incendios ardid	5.2.1 Arrasado 5.2.49 Incendio/s fuego calcinadas	5.2.16 Sospechoso 5.2.71 Imprudencia	5.2.4 Asesinato/s 5.2.1 Muerto 5.2.3 0 Puñaladas cuch	5.2.4 Parricidio 5.2.8 Fallecido 5.2.11 Muerte 5.2.37 Autopsias 5.2.45 Cadáver	5.2.16 Detenidos	5.2.5 Violado 5.2.16 Denunciado 5.2.62 Pornografía infantil 5.2.69 Desgarró	5.2.4 Asesinaron 5.2.26 Condena cárcel prisión arresto 5.2.38 Atentado

		os envisti ó colisio nar 5.2.19 Sinies tro 5.2.30 Luto 5.2.49 Ardie ndo 5.2.60 Herid os		5.2.60 Herid os	funer al sepult ura 5.2.35 Vícti mas 5.2.37 Foren se 5.2.38 Atent ado 5.2.66 Degra dació n 5.2.69 Amar go	5.2.26 Cárce l 5.2.34 Dispa ró 5.2.38 Atent ado/s explo sión 5.2.50 Acuc hilló degoll ó			o hume ante calcin ados quem adas			illo arma do 5.2.6 0 Heri do 5.2.6 8 Atac ados	veres			
Imagen		6.11 Tren destro zado por descar rilami ento	6.0 Neutr a	6.23 Perso nas que lloran 6.36 Perso nas que porta	6.2 Explo sión	6.33 Agent es polici ales interv iniend o en una deten	6.32 Musu lmane s rezan do	6.8 Fuego	6.8 Fuego 6.23 Perso nas que lloran		6.35 Image n perso na desap arecid a	6.34 Serv icios sanit arios	6.18 Lugar en el que ocurr e la acció n	6.33 Guard ia Civil interv iniend o en una deten ción		6.33 Agent es polici ales interv iniend o en una deten

				n un ataúd		ción										ción
Proximidad/implicación	7.2 Conciencia ción	7.2 Conciencia ción	7.2 Conciencia ción	7.2 Conciencia ción	7.2 Conciencia ción	7.2 Conciencia ción	7.2 Conciencia ción	7.2 Conciencia ción	7.2 Conciencia ción	7.2 Conciencia ción	7.2 Conciencia ción	7.3 Información	7.2 Conciencia ción	7.2 Conciencia ción	7.2 Conciencia ción	7.2 Conciencia ción
Violencia	8.1 Violencia física 8.32 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.32 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.32 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.32 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.2 Segundo	11.4 Cuarto	11.9 Noveno	11.14 Décimo	11.16 Décimo	11.17 Décimo	11.21 Vigésimo	11.22 Vigésimo	11.23 Vigésimo	11.24 Vigésimo	11.25 Vigésimo	11.2 6 Vigésimo	11.27 Vigésimo	11.28 Vigésimo	11.31 Trigésimo	11.32 Trigésimo

	lugar	lugar	lugar	cuarto lugar	sexto lugar	sépti mo lugar	prime r lugar	segun do lugar	tercer lugar	cuarto lugar	quint o lugar	simo sext o luga r	sépti mo lugar	octav o lugar	prime r lugar	segun do lugar
Parte más humana de la informaci ón	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentiment alismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatiz ación	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Accidente en Galicia. 48 personas han resultado heridas de diferente consideración en el siniestro.
Rótulo noticia 2	Accidente de Angrois. Hace tres años murieron 80 personas en el descarrilamiento de un tren.
Rótulo noticia 3	
Rótulo noticia 4	Accidente en Irak. El gobierno otorga la cruz al mérito militar con distintivo amarillo al soldado fallecido.
Rótulo noticia 5	
Rótulo noticia 6	Atentado frustrado en Francia. La policía sospecha que un comando de mujeres planeaba un ataque en una estación de tren.
Rótulo noticia 7	Peregrinación a La Meca. Se espera a tres millones de musulmanes entre estrictas medidas de seguridad.
Rótulo noticia 8	Evacuadas tres localidades portuguesas.
Rótulo noticia 9	
Rótulo noticia 10	Incendios en Alicante. El helicóptero de TVE sobrevuela la zona arrasada por el fuego.
Rótulo noticia 11	
Rótulo noticia 12	Madrid. Muere una mujer tras ser apuñalada.
Rótulo noticia 13	Parricidio. Investigan la muerte de tres personas.
Rótulo noticia 14	Prostitución. Explotaban a mujeres en chalets.
Rótulo noticia 15	
Rótulo noticia 16	

Sábado

Sábado 24 de septiembre TVE 1 Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4
Tema	1.2 Política	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.2.4 Sin gobierno	2.5.4 Oriente	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.12 Otros delitos
Formato	3.3 Pieza	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza
Duración	1 min 3 seg	1 min 50 seg	31 seg	1 min 2 seg
Léxico superficial	5.1.29 Dificiles	5.1.5 Catastrófica derriban 5.1.10 Presión 5.1.24 Ataques atacadas 5.1.34 Fiereza 5.1.43 Opositores rebeldes 5.1.53 Tropas soldados 5.1.63 Atrapadas desbordados 5.1.81 Enfrentamientos 5.1.85 Consternado 5.1.88 Destruyendo	5.1.11 Gravedad 5.1.26 Peligro	5.1.56 Delito
Léxico de profundidad	5.2.39 Acusa	5.2.1 Devastación terremoto 5.2.11 Muertos 5.2.16 Denuncian denunciado 5.2.30 Sepultados 5.2.34 Proyectiles 5.2.37 Centros sanitarios 5.2.38 Bombardeos bombas 5.2.69 Escalofriante	5.2.17 Frenada chocó 5.2.18 Fallecieron 5.2.49 Incendió 5.2.60 Herida	5.2.5 Ciberdepredador sexual 5.2.16 Detenido 5.2.26 Antecedentes 5.2.71 Falsos engañar engañadas engañado
Imagen	6.0 Neutra	6.1 Sangre 6.2 Explosión 6.7 Terrorismo islámico 6.8 Fuego humo 6.23 Personas que lloran 6.25 Tiroteo yihadistas armados 6.31	6.11 Coche destrozado por accidente de tráfico camión volcado por	6.0 Neutra

		Personas armadas	accidente de tráfico	
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.3 Información	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.2 Segundo lugar	11.3 Tercer lugar	11.4 Cuarto lugar	11.5 Quinto lugar
Parte más humana de la información	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Bloqueo institucional. Sánchez: “El PSOE intentará un gobierno alternativo”. Cospedal: “Que Sánchez deje a un lado su interés personal”.
Otros rótulo noticia 1	
Rótulo noticia 2	Guerra en Siria. Continuos bombardeos en Aleppo dejan al menos 50 muertos.
Otros rótulo noticia 2	Devastación en Aleppo.
Rótulo noticia 3	Accidente mortal. Tres jóvenes fallecidos, dos de ellos carbonizados tras chocar su coche contra un árbol en Santander.

Otros rótulo noticia 3	
Rótulo noticia 4	Pornografía infantil. Detenido en Zaragoza un ciberdepredador sexual que engañó a más de 100 niñas.
Otros rótulos noticia 4	

Sábado 24 de septiembre TVE 1 Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5
Tema	1.1 Internacional	1.1 Internacional	1.1 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.5.4 Oriente	2.5.1 Europa	2.5.2 Estados Unidos	2.1.1 Problemas de convivencia social	2.1.7 Medioambiente
Formato	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.1 Directo	3.3 Pieza	3.3 Pieza
Duración	1 min 24 seg	27 seg	1 min 9 seg	1 min 23 seg	47 seg
Léxico superficial	5.1.1 Crisis 5.1.40 Inseguridad 5.1.102 Ilegal	5.1.102 Desmantelada	5.1.2 Terrorista 5.1.24 Ataque atacante 5.1.55 Fuga 5.1.86 Desapareció	5.1.18 Reivindicación 5.1.29 Dificultan dificultad 5.1.30 Problemas 5.1.63 Apartadas 5.1.96 Limitación prejuzguen	5.1.30 Problema 5.1.31 Alerta
Léxico de profundidad	5.2.16 Control controlar 5.2.27 Traficantes 5.2.69 Gigantesco 5.2.77 Extrema derecha 5.2.79		5.2.4 Asesinadas 5.2.11 Murieron moriría matar 5.2.34 Armas fusil rifle disparando 5.2.37 Hospital 5.2.46	5.2.72 Grito	5.2.1 Tormentas trombas riada

	Refugiados campo de refugiados		Sospechoso 5.2.60 Herido		
Imagen	6.10 Campo de refugiados	6.0 Neutra	6.18 Lugar en el que ocurre la acción	6. 26 Personas que protestan por algo	6.5 Desastre natural 6.12 Fuerte temporal
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención
Violencia	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.6 Sexto lugar	11.7 Séptimo lugar	11.8 Octavo lugar	11.12 Duodécimo lugar	11.13 Décimo tercer lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.2 No
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	
Rótulos noticia 2	Hollande anuncia el fin de Calais. Dice que los inmigrantes con derecho de asilo serán reubicados en centro de toda Francia.
Rótulos noticia 3	Tiroteo en Burlington, EE.UU. La policía busca al hombre que ha matado a cinco personas en un centro comercial.
Rótulos noticia 4	
Rótulos noticia 5	Fuertes lluvias y tormentas. Once provincias estarán mañana en aviso amarillo principalmente en el este de la península.

Domingo

Domingo 2 de octubre TVE 1 Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4
Tema	1.2 Política	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.2.4 Sin gobierno	2.5.1 Europa	2.1.9 Otros accidentes	2.1.9 Otros accidentes
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza
Duración	3 min 32 seg	2 min 33 seg	2 min 52 seg	1 min
Léxico superficial		5.1.5 Inmigración	5.1.11 Grave 5.1.31 Alarma 5.1.44 Daños 5.1.46 Tragedia	5.1.5 Desprendimiento 5.1.19 Sufrió sufrir
Léxico de profundidad	5.2.60 Heridas	5.2.16 Control	5.2.37 Hospitalizadas emergencia UCI 5.2.38 Bombazo deflagración 5.2.49 Humo 5.2.60 Heridos rajas 5.2.72 Gritaba gritaron	5.2.18 Fallecido 5.2.37 Traumatismo
Imagen	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.18 Lugar en el que ocurre la acción	6.18 Lugar en el que ocurre la acción
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención	7.1 Prevención
Violencia	8.2 Violencia psicológica	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.4 Cuarto lugar	11.5 Quinto lugar	11.6 Sexto lugar
Parte más humana de la información	12.1 No	12.1 No	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Crisis del PSOE. La gestora encabezada por Javier Fernández se reúne mañana por primera vez en Ferraz.
Otros rótulos noticia 1	Crisis en el PSOE. La gestora que preside Javier Fernández se reúne mañana por primera vez.
Rótulo noticia 2	Fecha para el Brexit. Reino Unido iniciará el proceso de ruptura con la Unión Europea en marzo de 2017.
Otros rótulos noticia 2	Congreso de los conservadores británicos. El proceso de separación del Reino Unido con la UE empezará en marzo de 2017.
Rótulo noticia 3	Dos montañeros muertos. Sufrieron caídas cuando escalaban en el pirineo de Huesca-. Tenían 31 y 48 años.
Otros rótulos noticia 3	
Rótulo noticia 4	Deflagración en Vélez- Málaga. 90 heridos, cuatro graves, en un siniestro de gas en una cafetería.
Otros rótulos noticia 4	

Domingo 2 de octubre TVE 1 Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8
Tema	1.2 Política	1.2 Política	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.2.4 Sin gobierno	2.2.4 Sin gobierno	2.5.4 Oriente	2.5.1 Europa	2.5.5 África	2.5.5 África	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.19 Otros
Formato	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo	3.2 Colas
Duración	23 seg	32 seg	1 min 45 seg	1 min 30 seg	1 min 28 seg	1 min 10 seg	1 min 34 seg	29 seg
Léxico superficial	5.1.1 Crisis 5.1.54 Fracaso	5.1.1 Crisis	5.1.4 Conflicto 5.1.29 Complicada 5.1.63 Abandonada	5.1.4 Beligerantes 5.1.38 Advertido 5.1.47 Boicoteado 5.1.51 Inmigración fronteras	5.1.14 Pánico 5.1.18 Reivindicativa manifestación /es protesta 5.1.43 Oposición 5.1.46 Tragedia 5.1.92 Estampida	5.1.1 Recortar 5.1.18 Manifestación protesta 5.1.75 Prohibir	5.1.11 Gravedad 5.1.29 Complicaciones complicada 5.1.41 Vigilancia	
Léxico de profundidad			5.2.11 Muriendo 5.2.34 Armas metralleta bala 5.2.37 Hospitales	5.2.69 Abrumadora 5.2.79 Refugiados	5.2.11 Muertos 5.2.22 Fraude 5.2.24 Frente enfrentada	5.2.37 Ambulancia 5.2.56 Corrupción 5.2.60 Heridas	5.2.17 Cortes retenciones colisión accidente chocaba 5.2.18	5.2.37 Urgencia urgente

			5.2.38 Bombardeo bombas bombardeando		5.2.34 Disparos gases lacrimógenos 5.2.35 Víctimas 5.2.39 Acusado 5.2.60 Heridos	5.2.75 Fosa	Fallecido/os fallecida fallecían 5.2.19 Siniestralidad 5.2.60 Herido heridas	
Imagen	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.1 Sangre 6.2 Explosión bombardeo 6.7 Terrorismo islámico 6.8 Fuego 6.23 Personas que lloran 6.25 Tiroteo 6.27 Hechos grabados por una cámara	6.10 Campo de refugiados	6.26 Personas que protestan por algo 6.4 Disturbios 6.3 1 Personas armadas	6.4 Disturbios 6.23 Personas que huyen personas que lloran 6.26 Personas que protestan por algo	6.11 Coche destrozado por accidente de tráfico	6.0 Neutra
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención	7.1 Prevención
Violencia	8.2 Violencia psicológica	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia	8.1 Violencia física 8.2 Violencia	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física

			psicológica	psicológica		psicológica		
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.4 Cuarto lugar	11.7 Séptimo lugar	11.12 Duodécimo lugar	11.13 Décimo tercer lugar	11.14 Décimo cuarto lugar	11.15 Décimo quinto lugar	11.19 Décimo noveno lugar	11.20 Vigésimo lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.2 No
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.2 No

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulo noticia 1	
Rótulo noticia 2	
Rótulo noticia 3	Batalla en Alepo. El ejército sirio insta a los rebeldes a abandonar la zona por un paso seguro si dejan las armas.
Rótulo noticia 4	
Rótulo noticia 5	
Rótulo noticia 6	
Rótulo noticia 7	Balance de tráfico. Nueve fallecidos en ocho accidentes durante este fin de semana.
Rótulo noticia 8	Cortes de tráfico en Madrid. Mañana se pueden producir retenciones por obras en el balance de la M-40 y la A-5.

CUARTA SEMANA TVE 1

Lunes

Lunes 17 de octubre TVE 1 Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4
Tema	1.2 Política	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.1 Sociedad
Subtemas	2.2.4 Sin gobierno	2.1.54 Agresiones físicas	2.5.4 Oriente	2.1.18 Abusos sexuales
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza
Duración	3 min 3 seg	1 min 29 seg	1 min 39 seg	2 min 54 seg
Léxico superficial	5.1.36 Discutiendo 5.1.71 Malas	5.1.56 Delito	5.1.2 Terrorismo 5.1.50 Golpe 5.1.53 Milicias 5.1.63 Desalojar desplazados 5.1.65 Daesh yihadistas 5.1.81 Ofensiva	5.1.11 Graves 5.1.15 Riesgo 5.1.29 Compleja 5.1.44 Daños 5.1.56 Delitos 5.1.71 Perjuicio
Léxico de profundidad	5.2.37 Urticaria	5.2.16 Detenidos 5.2.37 Lesiones 5.2.39 Acusados 5.2.52 Agredir agresiones	5.2.11 Mortal 5.2.37 Emergencia	5.2.3 Homicidio 5.2.5 Agresión sexual pederasta abusos sexuales abusado abusó 5.2.16 Detenido detención culpable 5.2.26 Penas cárcel 5.2.35 Víctimas 5.2.39 Acusado
Imagen	6.0 Neutra	6.26 Manifestación	6.1 Sangre 6.2 Explosión bombardeo 6.7 Terrorismo islámico 6.8 Fuego 6.23 Personas que lloran personas que huyen 6.25 Tiroteo yihadistas armados	6.14 Juicio 6.22 Retrato del autor que comete el hecho
Proximidad/implicación	7.2	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación

	Concienciación			
Violencia	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.4 Cuarto lugar	11.5 Quinto lugar	11.6 Sexto lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Bloqueo político. El PSOE andaluz: “La abstención no nos da urticaria”. Mariano Rajoy: “He hecho todo lo que tenía que hacer.
Otros rótulos noticia 1	Bloqueo político. El PSOE andaluz defiende por primera vez la abstención en la investidura de Rajoy.
Rótulo noticia 2	Agresión en Alsasua. Libertad con cargos los dos detenidos. Polémica por la condena de la paliza.
Otros rótulos noticia 2	Agresión en Alsasua. En libertad con cargos los dos detenidos. Polémica por la condena de la paliza.
Rótulo noticia 3	Lucha contra el Daesh. Arranca la batalla para recuperar Mosul, en manos de los yihadistas.
Otros rótulos noticia 3	
Rótulo noticia 4	Juicio “Pederasta de Ciudad Lineal”. Mañana se sienta en el banquillo, acusado de abusar sexualmente de cuatro niñas”.
Otros rótulos noticia 4	Juicio al “pederasta de Ciudad Lineal”. / Juicio “pederasta Ciudad Lineal”. Mañana se sienta en el banquillo, acusado de abusar sexualmente de cuatro niñas.

Lunes 17 de octubre TVE 1 Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11	Noticia 12	Noticia 13
Tema	1.2 Política	1.2 Política	1.2 Política	1.2 Política	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.2.4 Sin gobierno	2.2.6 Memoria histórica	2.2.5 Corrupción	2.2.5 Corrupción	2.5.4 Oriente	2.5.4 Oriente	2.5.1 Europa	2.5.1 Europa	2.5.4 Oriente	2.1.18 Abusos sexuales	2.1.11 Violencia de género	2.1.17 Desapariciones	2.1.2 Acoso escolar
Formato	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.1 Directo	3.3 Pieza
Duración	1 min 18 seg	26 seg	2 min 2 seg	17 seg	1 min 14 seg	30 seg	1 min 12 seg	25 seg	26 seg	1 min 17 seg	24 seg	53 seg	1 min 36 seg
Léxico superficial	5.1.39 Incertidumbre 5.1.43 Oposición	5.1.49 Polémica 5.1.81 Ofensa	5.1.102 Irregular	5.1.102 Ilícita irregular	5.1.19 Sufrimiento padecen sufren 5.1.65 Yihadismo yihadist	5.1.4 Guerra 5.1.19 Sufrimiento padecen 5.2.38 Explosiones	5.1.11 Grave 5.1.71 Fuerte	5.1.5 Derribada 5.1.18 Protesta		5.1.3 Violencia 5.1.6 Acoso	5.1.3 Violencia 5.1.8 Malos tratos 5.1.85 Consterados	5.1.86 Desaparición	5.1.6 Acoso acosados 5.1.8 Malos tratos 5.1.19 Sufren 5.1.35

					a	bombas							Rechazo
Léxico de profundidad	5.2.23 Reproches	5.2.66 Vergüenza	5.2.26 Condena 5.2.56 Corrupción	5.2.26 Prisión condenada	5.2.5 Violación 5.2.11 Muertos matanza 5.2.35 Víctimas		5.2.1 Devastadas 5.2.49 Incendio fuego	5.2.63 Nazismo	5.2.16 Detenida detenida en 5.2.30 Luto5.2.72 Burlarse	5.2.16 Denuncia	5.2.11 Muerte 5.2.16 Denuncias 5.2.52 Acuchillada		
Imagen	6.0 Neutra	6.37 Deterioro inmobiliario urbano	6.14 Declaraciones en un juicio	6.0 Neutra	6.23 Personas que lloran personas que huyen 6.25 Tiroteo yihadistas armados	6.1 Sangre 6.2 Explosión bombardeo 6.7 Terrorismo islámico 6.8 Fuego 6.23 Personas que lloran personas que	6.8 Fuego	6.0 Neutra	6.30 Persona arrodillada y abuchada	6.0 Neutra	6.26 Concentración silenciosa por un fallecimiento	6.35 Imagen persona desaparecida	6.0 Neutra

						huyen 6.25 Tiroteo yihadist as armado s							
Proximidad/ implicación	7.2 Concie nciació n	7.2 Concie nciació n	7.2 Concie nciació n	7.2 Concie nciació n	7.2 Concie nciació n	7.2 Concie nciació n	7.3 Infor mació n	7.2 Concie nciació n	7.3 Infor mació n	7.2 Concie nciació n	7.2 Concie nciació n	7.2 Concie nciació n	7.2 Concie nciació n
Violencia	8.2 Violenc ia psicoló gica	8.1 Violenc ia física 8.2 Violenc ia psicoló gica	8.1 Violenc ia física	8.1 Violenc ia física	8.1 Violenc ia física 8.2 Violenc ia psicoló gica	8.1 Violenc ia física 8.2 Violenc ia psicoló gica	8.1 Violen cia física	8.1 Violenc ia física 8.2 Violenc ia psicoló gica	8.1 Violen cia física	8.1 Violenc ia física	8.1 Violenc ia física	8.1 Violenc ia física 8.2 Violenc ia psicoló gica	8.1 Violenc ia física 8.2 Violenc ia psicoló gica
Presencia peligro	9.1 Presenc ia de adverte ncias	9.1 Presenc ia de adverte ncias	9.1 Presenc ia de adverte ncias	9.1 Presenc ia de adverte ncias	9.1 Presenc ia de adverte ncias	9.1 Presenc ia de adverte ncias	9.1 Presen cia de advert encias	9.1 Presenc ia de adverte ncias	9.1 Presen cia de advert encias	9.1 Presenc ia de adverte ncias	9.1 Presenc ia de adverte ncias	9.1 Presenc ia de adverte ncias	9.1 Presenc ia de adverte ncias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Públic o genera l	10.1 Público general	10.1 Públic o genera l	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.2	11.4	11.9	11.10	11.12	11.13	11.14	11.15	11.16	11.18	11.19	11.20	11.21

	Segundo lugar	Cuarto lugar	Noveno lugar	Décimo lugar	Duodécimo lugar	Décimo tercer lugar	Décimo cuarto lugar	Décimo quinto lugar	Décimo sexto lugar	Décimo octavo lugar	Décimo noveno lugar	Vigésimo lugar	Vigésimo primer lugar
Parte más humana de la información	12.2 No	12.1 Sí	12.2 No	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.2 No	13.2 No	13.2 No	13.2 No	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.2 No	14.2 No	14.2 No	14.2 No	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES

Rótulos noticia 1	
Rótulos noticia 2	Polémica exposición. Solo la CUP apoya la muestra en la que hay una estatua decapitada de Franco.
Rótulos noticia 3	
Rótulos noticia 4	Caso de los ere. El PP pide dos años de prisión para Chaves y ocho para Griñán por asociación ilícita.
Rótulos noticia 5	
Rótulos noticia 6	Guerra en Siria. Rusia anuncia una tregua humanitaria de ocho horas el jueves en Alepo.
Rótulos noticia 7	
Rótulos noticia 8	Casa natal de Hitler. Tras años de polémica será derruida en Austria para que no se convierta en un santuario nazi.
Rótulos noticia 9	Luto en Tailandia. Detienen a una mujer por un comentario poco respetuoso contra el difunto rey Bumibol
Rótulos noticia 10	
Rótulos noticia 11	Violencia de género en Sevilla. Concentración por la muerte de una mujer acuchillada ayer por su pareja, en Olivares.
Rótulos noticia 12	Desaparición de Diana Quer. Nuevos testigos afirman que vieron a la joven subirse al coche de un hombre.
Rótulos noticia 13	

Martes

Martes 1 de noviembre TVE 1 Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4
Tema	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.5 Internacional
Subtemas	2.5.3 América Latina	2.1.7 Medioambiente	2.1.2 Acoso escolar	2.5.4 Oriente
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza
Duración	2 min 50 seg	2 min	1 min 7 seg	1 min 55 seg
Léxico superficial	5.1.1 Crisis 5.1.18 Manifestación 5.1.30 Problema 5.1.43 Oposición opositores 5.1.63 Exiliados	5.1.46 Drástica 5.1.75 Prohibición prohíbe 5.1.87 Contaminación 5.1.96 Limitación restricción restricciones	5.1.3 Violencia 5.1.6 Acoso ciberacoso 5.1.11 Graves 5.1.19 Sufre 5.1.30 Problema 5.1.56 Delito	5.1.2 Terroristas 5.1.29 Complicada 5.1.34 Duramente 5.1.55 Huyen 5.1.65 Yihadista Daesh 5.1.81 Ofensivas enfrentarse 5.1.95 Infierno
Léxico de profundidad	5.2.26 Prisión presos encarcelado/os retenidos 5.2.38 Explosivos 5.2.68 Persecución		5.2.16 Denunciar denuncien denuncian detenido 5.2.35 Víctimas 5.2.37 Psicólogos lesiones 5.2.52 Agresor agredió	5.2.4 Asesinatos 5.2.11 Muertos trampas mortales 5.2.13 Capturas 5.2.24 Batalla combate luchar luchando 5.2.34 Armados
Imagen	6.0 Neutra	6.38 Atascos de tráfico	6.0 Neutra	6.1 Sangre 6.2 Explosión bombardeo 6.7 Terrorismo islámico 6.8 Fuego 6.23 Personas que lloran personas que huyen 6.25 Tiroteo yihadistas armados
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia de	9.1 Presencia de	9.1 Presencia de	9.1 Presencia de advertencias

	advertencias	advertencias	advertencias	
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar	11.3 Tercer lugar	11.4 Cuarto lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.2 No	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Crisis en Venezuela. Pospuesta la sesión en la asamblea nacional sobre Maduro. Liberan a cinco presos políticos.
Otros rótulos noticia 1	Crisis en Venezuela. La enviada de TVE entra en el país, tras 7 horas retenida en el aeropuerto.
Rótulo noticia 2	Contaminación en Madrid. El ayuntamiento sopesa aplicar restricciones al tráfico mañana.
Otros rótulos noticia 2	Contaminación en Madrid. El ayuntamiento estudia restringir el tráfico en el centro de la capital.
Rótulo noticia 3	900018018. Ya está operativo el teléfono de ayuda al acoso escolar.
Otros rótulos noticia 3	
Rótulo noticia 4	Ofensiva en Mosul. El ejército iraquí entra en la ciudad y asegura controlar la televisión oficial.
Otros rótulos noticia 4	

Martes 1 de noviembre TVE 1 Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11	Noticia 12	Noticia 13
Tema	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.1 Sociedad
Subtemas	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.16 Repatriaciones	2.5.4 Oriente	2.5.3 América Latina	2.5.5 África	2.5.4 Oriente	2.5.1 Europa	2.1.18 Abusos sexuales	2.1.17 Desapariciones	2.1.5.2 Crímenes	2.1.9 Otros accidentes	2.5.5 África	2.1.9 Otros accidentes
Formato	3.1 Directo	3.2 Colas	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.3 Pieza
Duración	1 min 16 seg	35 seg	30 seg	35 seg	25 seg	36 seg	21 seg	1 min seg	1 min 14 seg	1 min 5 seg	26 seg	1 min 29 seg	1 min 34 seg
Léxico superficial	5.1.29 Complicaciones complicado	5.1.63 Extradición	5.1.4 Guerra 5.1.7 Crímenes 5.1.43 Opositores rebeldes 5.1.53		5.1.18 Protestas	5.1.82 Desafiantes	5.1.44 Daños	5.1.6 Pedófilos/as pedofilia abusos sexuales 5.1.7 Criminal 5.1.71 Perverso	5.1.3 Violencia 5.1.67 Drogas 5.1.86 Desaparición	5.1.3 Violencia sexual 5.1.56 Delito	5.1.10 Graves 5.1.26 Peligrosa 5.1.102 Negligencia	5.1.6 Escándalo sexual 5.1.55 Fuga 5.1.82 Venganza 5.1.85 Conmo	5.1.14 Miedo 5.1.26 Peligrosas 5.1.29 Complicados/as

			Tropas 5.1.63 Atrapa dos 5.1.81 Ofensiv a					escoria				ción 5.1.93 Trampa	
Léxico de profundidad	5.2.11 Perdido la vida 5.2.17 Accide ntes 5.2.37 Hospita lizadas 5.2.49 Incendi o	5.2.16 Deteni do detenci ón 5.2.66 Fracas ado 5.2.71 Falsific ación	5.2.16 Denunc ia 5.2.34 Armam ento 5.2.38 Bomba rdeo 5.2.39 Acusa	5.2.56 Corrup ción 5.2.59 Blanqu eado 5.2.68 Persecu ción conspir ación	5.2.11 Muerte murió 5.2.16 Detenid as 5.2.52 Aplasta do	5.2.16 Detenci ones 5.2.26 Encarc elados	5.2.1 Tembla ndo terremo to	5.2.5 Agresió n sexual 5.2.16 Denunci an5.2.24 Lucha 5.2.37 Depresi ón hospital 5.2.52 Agresió n 5.2.62 Pornogr afía infantil pederast ia	5.2.16 Sospec hosos sospech as 5.2.26 Antece dentes 5.2.27 Narcotr áfico 5.2.73 Machis ta	5.2.5 Violar violó violado res delincu entes sexuale s 5.2.6 Secuest rar 5.2.16 Detenid o 5.2.26 Peniten ciario cárcel conden a 5.2.34 Navaja 5.2.37	5.2.11 Muerto muerte 5.2.37 Hospita l 5.2.52 Atacara n5.2.60 Heridas	5.2.5 Violad o 5.2.16 Detenid o detenci ón 5.2.26 Conden ado cárcel prisión 5.2.39 Acusad o 5.2.52 Agredi do agresio nes	5.2.17 Accide ntes 5.2.18 Fallecid os 5.2.67 Imprud encias

										Ingresa do UCI hospital lesione s 5.2.39 Acusad o 5.2.51 Acuchil lar 5.2.52 Agreso r agredió 5.2.68 Robó			
Imagen	6.11 Coches destroz ado por acciden te de tráfico	6.29 Person a esposa da	6.1 Sangre 6.2 Explosi ón bombar deo 6.7 Terrori smo islámic o 6.8 Fuego 6.23 Persona	6.0 Neutra	6.26 Persona s que protesta n por algo manifes tación	6.0 Neutra	6.5 Desastr e natural	6.0 Neutra	6.35 Imagen persona desapar ecida	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.0 Neutra

			s que lloran persona s que huyen 6.25 Tiroteo yihadist as armado s										
Proximidad/ implicación	7.1 Preven ción	7.3 Inform ación	7.2 Concie nciació n	7.2 Concie nciació n	7.2 Concie nciació n	7.2 Concie nciació n	7.2 Concie nciació n	7.2 Concie nciación	7.2 Concie nciació n	7.2 Concie nciació n	7.2 Concie nciació n	7.2 Concie nciació n	7.1 Preven ción
Violencia	8.2 Violenc ia psicoló gica	8.1 Violen cia física 8.2 Violen cia psicoló gica	8.1 Violenc ia física 8.2 Violenc ia psicoló gica	8.1 Violenc ia física 8.2 Violenc ia psicoló gica	8.1 Violenc ia física 8.2 Violenc ia psicoló gica	8.1 Violenc ia física 8.2 Violenc ia psicoló gica	8.1 Violenc ia física	8.1 Violenci a física 8.2 Violenci a psicológ ica	8.1 Violenc ia física 8.2 Violenc ia psicoló gica	8.1 Violenc ia física	8.1 Violenc ia física	8.1 Violenc ia física	8.1 Violenc ia física
Presencia peligro	9.1 Presenc ia de adverte ncias	9.1 Presen cia de adverte ncias	9.1 Presenc ia de adverte ncias	9.1 Presenc ia de adverte ncias	9.1 Presenc ia de adverte ncias	9.1 Presenc ia de adverte ncias	9.1 Presenc ia de adverte ncias	9.1 Presenci a de advertis cias	9.1 Presenc ia de adverte ncias	9.1 Presenc ia de adverte ncias	9.1 Presenc ia de adverte ncias	9.1 Presenc ia de adverte ncias	9.1 Presenc ia de adverte ncias
Interés	10.1	10.1	10.1	10.1	10.1	10.1	10.1	10.1	10.1	10.1	10.1	10.1	10.1

público	Público general	Público o general	Público general	Público general	Público general	Público general	Público general	Público general	Público general	Público general	Público general	Público general	Público general
Ubicación	11.5 Quinto lugar	11.8 Octavo lugar	11.10 Décimo lugar	11.12 Duodécimo lugar	11.13 Décimo tercer lugar	11.14 Décimo cuarto lugar	11.15 Décimo quinto lugar	11.17 Décimo séptimo lugar	11.18 Décimo octavo lugar	11.19 Décimo noveno lugar	11.21 Vigésimo primer lugar	11.22 Vigésimo segundo lugar	11.23 Vigésimo tercer lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.2 No	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.2 No	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES

Rótulos noticia 1	Puente de todos los santos. 12 muertos y 11 heridos en los accidentes de tráfico registrados desde el viernes.
Rótulos noticia 2	Tribunal superior de Londres. Visto para sentencia el caso de extradición a España del etarra Antonio Troitiño.
Rótulos noticia 3	Guerra en Siria. La ONU acusa al régimen y a los rebeldes de crímenes de guerra contra áreas residenciales de Aleppo.
Rótulos noticia 4	Argentina. La expresidenta declara ante el juez.
Rótulos noticia 5	Marruecos. 11 detenidos por la muerte del pescadero.
Rótulos noticia 6	Turquía. El primer ministro rechaza las críticas de la UE.
Rótulos noticia 7	Italia. Más de 1100 réplicas en dos días.
Rótulos noticia 8	
Rótulos noticia 9	Caso Diana Quer. Los investigadores estrechan el cerco sobre dos posibles sospechosos.

Rótulos noticia 10	
Rótulos noticia 11	Se habían escapado. Muere un hombre, después de ser atacado por seis perros peligrosos en Pinoso, Alicante.
Rótulos noticia 12	
Rótulos noticia 13	

Miércoles

Miércoles 16 de noviembre TVE 1 Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3
Tema	1.2 Política	1.5 Internacional	1.5 Internacional
Subtemas	2.2.2 Actividades parlamentarias	2.5.4 Oriente	2.5.4 Oriente
Formato	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza
Duración	1 min 43 seg	1 min 14 seg	1 min 6 seg
Léxico superficial	5.1.38 Advierte 5.1.71 Mal	5.1.24 Ataques 5.1.37 Negado 5.1.44 Dañado 5.1.53 Artillería 5.1.55 Huyen 5.1.64 Atrapadas	5.1.37 Niega
Léxico de profundidad	5.2.16 Denuncian 5.2.70 Represalia consecuencias 5.2.71 Desacertadas	5.2.11 Muerto 5.2.37 Hospital/es 5.2.38 Bombardeado/a bombas de barril explosivos misiles 5.2.52 Azotado 5.2.69 Despavoridos 5.2.81 Rescatada	5.2.16 Denuncia
Imagen	6.0 Neutra	6.1 Sangre 6.2 Explosión bombardeo 6.7 Terrorismo islámico 6.8 Fuego 6.23 Personas que lloran personas que huyen 6.25 Tiroteo yihadistas armados	6.0 Neutra
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención
Violencia	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.2 Violencia psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público

			general
Ubicación	11.2 Segundo lugar	11.5 Quinto lugar	11.7 Séptimo lugar
Parte más humana de la información	12.2 No	12.1 Sí	12.2 No
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.2 No
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Crisis del PSOE. La gestora socialista aparta en el congreso a los dos primeros “discolos”.
Otros rótulos noticia 1	
Rótulo noticia 2	Nuevo ataque. 40 muertos en Alepo tras los bombardeos en dos hospitales y cerca de una escuela.
Otros rótulos noticia 2	
Rótulo noticia 3	Móviles espía. 700 millones de teléfonos podrían tener instalado un software que envía datos a China.
Otros rótulos noticia 3	

Miércoles 16 de noviembre TVE 1 Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11	Noticia 12	Noticia 13	Noticia 14	Noticia 15	Noticia 16	Noticia 17
Tema	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.1.1.2 Otros delitos	2.1.1.2 Otros delitos	2.1.5.4 Agresiones físicas	2.1.1.5 Corrupción	2.5.2.2 Estados Unidos	2.5.3.3 América Latina	2.5.5.5 África	2.5.5.5 África	2.5.2.2 Estados Unidos	2.5.2.2 América del Norte	2.1.1.1 Violencia de género o familiar	2.1.8.8 Accidentes en el ámbito familiar	2.1.1.0 Inmigración	2.1.1.8 Abusos sexuales	2.1.1.15 Estafa	2.1.1.0 Discriminación	2.1.7.7 Medioambiente
Formato	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo
Duración	20 seg	17 seg	25 seg	19 seg	1 min 26 seg	28 seg	23 seg	17 seg	20 seg	19 seg	58 seg	2 min 55 seg	24 seg	1 min 7 seg	1 min 11 seg	1 min 15 seg	1 min 40 seg

															seg		
Léxico superficial	5.1.100 Multa 5.1.102 Ilegalmente			5.1.55 Fuga	5.1.28 Terroristas 5.1.38 Advertido 5.1.65 Daesh 5.1.82 Desafíos	5.1.18 Proteistas manifestantes	5.1.10 Tensión racial 5.1.13 Temor	5.1.36 Violencia 5.1.16 Conflictos 5.1.102 Ilegales	5.1.29 Complicaciones		5.1.36 Violencia de género 5.1.7 Crimen 5.1.31 Alertado 5.1.50 Golpes golpeadas 5.1.62 Suicidar	5.1.40 Vulnerabilidad vulnerable 5.1.85 Lamentaba 5.1.100 Inspecciones incumplimientos 5.1.101 Pobreza	5.1.26 Peligro 5.1.40 Debilitados 5.1.51 Inmigrantes			5.1.34 Duro 5.1.44 Duelo 5.1.51 Discriminación 5.1.96 Prejuicios	5.1.26 Peligro 5.1.29 Dificil 5.1.106 Caza batida maleza
Léxico de profundidad	5.2.16 Condenado quiere	5.2.16 Detención querrela	5.2.26 Prisión 5.2.35	5.2.22 Defraudar 5.2.2		5.2.34 gases lacrimógenos	5.2.16 Detenidos 5.2.26	5.2.24 Luchar 5.2.34	5.2.37 Obeso		5.2.4 Asesinadas 5.2.11 Mata	5.2.11 Muerte 5.2.16 Denunciad	5.2.83 Asilo	5.2.35 Víctima 5.2.39	5.2.16 Detenidos denunciados	5.2.38 Atentado 5.2.74	5.2.34 Flechas arqueos

	lló 5.2.7 1 Calu mnia s	5.2.7 0 Tortu ras 5.2.7 1 Calu mnia	Vícti mas 5.2.5 2 Agre sores	6 Cárc el 5.2.5 9 Blan queo		5.2.6 0 Herid os	Prisi ón cond ena 5.2.3 0 Ataú d 5.2.7 0 Repr esalia s	Arma s pistol as rifles 5.2.4 9 Fueg o quem a 5.2.7 7 Extre mista			r 5.2.1 6 Dete nido denu ncias 5.2.3 7 Amb ulanc ia autol esion ado 5.2.3 9 Acus ado 5.2.4 5 Cadá ver	o 5.2.18 Fallec ida 5.2.26 Culpó 5.2.49 Incen dio 5.2.83 Desah uciad a		Acus ado acusa ción 5.2.5 2 Agre sión agred ida 5.2.6 2 Peder asta	ncia ntes 5.2. 22 Frau de estaf a estaf ar 5.2. 39 Acu sado /os 5.2. 71 Fals edad falsi fica dos	Estig ma	
Imagen	6.0 Neutr a	6.0 Neutr a	6.15 Aglo mera ción	6.0 Neutr a	6.0 Neutr a	6.26 Perso nas que prote stan por	6.19 Maltr ato hacia una perso na	6.8 Fueg o	6.39 Perso na con obesi dad mórbi	6.40 Niño cond ucien do un coch e por	6.34 Hosp ital	6.18 Lugar en el que ocurr e la acció	6.17 Inmi grant es que entra n en	6.14 Juici o	6.26 Pers onas prot esta n por	6.0 Neutr a	6.0 Neutr a

						algo	6.30 Imag en que induc e a la discr mina ción		da	carret era a alta veloc idad		n	el país		algo		
Proximi dad/impl icación	7.2 Conc ienci ación	7.2 Conc ienci ación	7.2 Conc ienci ación	7.2 Conc ienci ación	7.2 Conc ienci ación	7.2 Conc ienci ación	7.2 Conc ienci ación	7.2 Conc ienci ación	7.2 Conci encia ción	7.2 Conc ienci ación	7.2 Conc ienci ación	7.2 Conci encia ción	7.2 Conc ienci ación	7.2 Conc ienci ación	7.3 Info rma ción	7.2 Conc ienci ación	7.1 Preve nación
Violenci a	8.2 Viole ncia psico lógic a	8.1 Viole ncia física 8.2 Viole ncia psico lógic a	8.1 Viole ncia física	8.1 Viole ncia física	8.1 Viole ncia física 8.2 Viole ncia psico lógic a	8.1 Viole ncia física	8.1 Viole ncia física	8.1 Viole ncia física	8.1 Viole ncia física 8.2 Viole ncia psicol ógica	8.1 Viole ncia física	8.1 Viole ncia física	8.1 Viole ncia física 8.2 Viole ncia psicol ógica	8.1 Viole ncia física 8.2 Viole ncia psico lógic a	8.1 Viole ncia física 8.2 Viole ncia psico lógic a	8.1 Viol enci a físic a 8.2 Viol enci a psic ológ ica	8.1 Viole ncia física	8.1 Viole ncia física
Presenci a peligro	9.1 Prese ncia de adver	9.1 Prese ncia de adver	9.1 Prese ncia de adver	9.1 Prese ncia de adver	9.1 Prese ncia de adver	9.1 Prese ncia de adver	9.1 Prese ncia de adver	9.1 Prese ncia de adver	9.1 Prese ncia de adver	9.1 Prese ncia de adver	9.1 Prese ncia de adver	9.1 Prese ncia de adver	9.1 Prese ncia de adver	9.1 Prese ncia de adver	9.1 Pres enci a de adve	9.1 Prese ncia de adver	9.1 Prese ncia de adver

	tenci as	tenci as	tenci as	tenci as	tenci as	tenci as	tenci as	tenci as	tencia s	tenci as	tenci as	encias	tenci as	tenci as	rten cias	tenci as	tenci as
Interés público	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públ ico gene ral	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al
Ubicaci ón	11.8 Octa vo lugar	11.9 Nove no lugar	11.10 Déci mo lugar	11.11 Undé cimo lugar	11.13 Déci mo tercer lugar	11.16 Déci mo sexto lugar	11.17 Déci mo sépti mo lugar	11.18 Déci mo octav o lugar	11.19 Déci mo nove no lugar	11.20 Vigé simo lugar	11.21 Vigé simo prim er lugar	11.22 Vigés imo segun do lugar	11.23 Vigé simo tercer lugar	11.24 Vigé simo cuart o lugar	11.25 Vigé simo quin to luga r	11.27 Vigé simo sépti mo lugar	11.28 Vigés imo octav o lugar
Parte más humana de la informa ción	12.2 No	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoció n y sentime ntalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.2 No	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramati zación	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	“El pequeño Nicolás”, condenado. Multado con 4.320 euros por calumnias al CNI. Le acusó de pinchar el teléfono.
Rótulos noticia 2	Gibraltar. Querella contra Picardo.
Rótulos noticia 3	Alsasua. Otro detenido a prisión.
Rótulos noticia 4	Vitaldent. El fundador seguirá en la cárcel.
Rótulos noticia 5	
Rótulos noticia 6	Protestas en Río de Janeiro. Tres heridos al intentar unos manifestantes irrumpir en una sesión del parlamento local.
Rótulos noticia 7	Juicio Sudáfrica. Meten a hombre negro en ataúd.
Rótulos noticia 8	Armas Kenia. Más de cinco mil quemadas.
Rótulos noticia 9	500 kilos. El hombre más obeso del mundo.
Rótulos noticia 10	Niño al volante. A 100 km/h por una autovía mexicana.
Rótulos noticia 11	Violencia de género. Un hombre confiesa haber asesinado a su mujer en Palma de Mallorca.
Rótulos noticia 12	Fallecida en Reus. Gas Natural ordena revisar y extremar las precauciones con los cortes de luz.
Rótulos noticia 13	Ocultos en un camión. Encuentran a seis adultos y cuatro menores en un remolque que procedía de Turquía.
Rótulos noticia 14	
Rótulos noticia 15	
Rótulos noticia 16	
Rótulos noticia 17	Batida en Cambre. La xunta autoriza a varios arqueros para que acaben con los jabalíes que pasean por la zona.

Jueves

Jueves 1 de diciembre TVE 1 Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6
Tema	1.3 Economía	1.3 Economía	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.3.1 Economía nacional	2.3.1 Economía nacional	2.5.3 América Latina	2.1.14 Salud	2.1.13 Huelgas	2.1.7 Medioambiente
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo	3.1 Directo
Duración	2 min 32 seg	43 seg	3 min 27 seg	1 min 31 seg	55 seg	1 min 36 seg
Léxico superficial	5.1.1 Déficit 5.1.18 Movilizaciones 5.1.43 Opuesto	5.1.26 Peligro	5.1.19 Sufrió 5.1.46 Tragedia 5.1.50 Impacto golpeó 5.1.71 Fuerte	5.1.11 Serias	5.1.16 Conflicto 5.1.18 Huelga	5.1.44 Daños
Léxico de profundidad		5.2.37 Urge 5.2.84 Viudedad orfandad	5.2.11 Murieron perdido la vida 5.2.17 Estrelló 5.2.19 Siniestrado 5.2.69 Desolación 5.2.72 Gritar	5.2.11 Muerte 5.2.24 Lucha 5.2.37 Tumor cirugías enfermedad incurable	5.2.85 Basura suciedad residuos	5.2.1 Aviso amarillo tornado
Imagen	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.11 Avión destrozado por accidente de tráfico		6.41 Exceso de basura	6.28 Condiciones climatológicas adversas
Proximidad/implicación	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención
Violencia	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2	8.1 Violencia física 8.2 Violencia	8.1 Violencia física 8.2	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física

		Violencia psicológica	psicológica	Violencia psicológica		
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar	11.4 Cuarto lugar	11.6 Sexto lugar	11.7 Séptimo lugar	11.8 Octavo lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.2 No	13.2 No	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.2 No	14.2 No	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Presupuestos generales 2017. Acuerdo sobre el salario mínimo y el déficit de las CCAA.
Otros rótulos noticia 1	Déficit autonómico. El consejo de política fiscal y financiera acuerda un objetivo del 0,6% del PIB en 2017.
Rótulo noticia 2	Hucha de las pensiones. El gobierno saca 9.500 millones de euros. El fondo de reserva se queda en 15.915 millones.
Otros rótulos noticia 2	Hucha de las pensiones. El gobierno saca 9.500 millones de euros. El fondo de reserva se queda en 15.915 millones.
Rótulo noticia 3	Accidente aéreo en Bolivia. Bolivia suspende a la compañía por despegar pese a los errores detectados en plan de vuelo.
Otros rótulos noticia 3	Suspenden a la compañía aérea. / Accidente aéreo en Colombia. En el avión, con 77 personas a bordo y sin combustible, hubo fallo eléctrico.
Rótulo noticia 4	Reconstrucción craneofacial. Cavadas logra alargar la vida de un paciente con un tumor gigante en la cara.
Otros rótulos noticia 4	

Rótulo noticia 5	Barcelona El Prat. La basura se apodera del aeropuerto en el cuarto día de huelga de limpieza.
Otros rótulos noticia 5	Huelga de limpieza. La suciedad se acumula, a pocas horas de que empiece la operación salida.
Rótulo noticia 6	Lluvias en Huelva. Un tornado causa importantes daños materiales en Palos de la Frontera.
Otros rótulos noticia 6	Tornado en Palos de la Frontera. / Tormenta en Huelva. Lepe, Palos de la Frontera y Aljaraque han sido las localidades más afectadas.

Jueves 1 de diciembre TVE 1 Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10
Tema	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.1.16 Repatriaciones	2.5.3 América Latina	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.12 Otros delitos	2.1.5.2 Crímenes	2.1.18 Abusos sexuales	2.1.17 Desapariciones	2.1.8 Accidentes en el ámbito familiar	2.1.4 Salud pública	2.1.19 Otros
Formato	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.2 Colas	3.2 Colas	3.2 Colas	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza
Duración	47 seg	2 min 18 seg	21 seg	29 seg	35 seg	16 seg	1min 17 seg	19 seg	2 min 2 seg	2 min 43 seg
Léxico superficial	5.1.63 Extradición	5.1.37 Negado 5.1.44 Dolor 5.1.46		5.1.31 Alarma 5.1.56 Delitos	5.1.7 Crímenes		5.1.86 Desaparición 5.1.89 Extraño		5.1.9 Epidemia 5.1.14 Miedo 5.1.51	5.1.71 Peor 5.1.89 Disparate

		Tragedia 5.1.63 Repatriados 5.1.85 Lloré 5.1.88 Destrozado 5.1.101 Triste infelizmente							Discriminación 5.1.63 Exclusión social excluidas	
Léxico de profundidad	5.2.16 Detenido	5.2.17 Estrelló5.2 .18 Fallecidos 5.2.45 Cadáveres 5.2.60 Heridas 5.2.72 Grité	5.2.1 Niebla 5.2.11 Muerto5. 2.17 Accidente chocar 5.2.18 Fallecidos	5.2.16 Denunciado 5.2.17 Alcohol emia 5.2.26 Penalmente	5.2.4 Asesino 5.2.26 Dispositivo electrónico de vigilancia	5.2.16 Culpa 5.2.37 Patología mental narcisista 5.2.39 Acusado5. 2.62 Pederasta	5.2.11 Muerta 5.2.16 Detenido sospechosos 5.2.26 Vigilancia	5.2.11 Muertos 5.2.18 Fallecimiento 5.2.37 Intoxicación	5.2.34 Arma 5.2.37 Sida VIH seropositivos pacientes infecciones 5.2.72 Gritos 5.2.74 Estigma	5.2.17 Atascos congestionarán 5.2.37 Discapacidad 5.2.69 Aglomeraciones
Imagen	6.14 Juicio	6.11 Avión destrozado por accidente de tráfico 6.23	6.11 Coche destrozado por accidente de tráfico	6.11 Conducción temeraria	6.23 Personas que lloran	6.14 Juicio	6.35 Imagen persona desaparecida	6.8 Restos de un incendio	6.0 Neutra	6.0 Neutra

		Personas que lloran								
Proximidad/impl icación	7.2 Concienci ación	7.2 Concienci ación	7.1 Preveni ón	7.1 Preveni ón	7.2 Concienci ación	7.2 Concienci ación	7.2 Concienci ación	7.1 Preveni ón	7.1 Preveni ón	7.1 Preven ción
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológic a	8.1 Violenci a física	8.1 Violenci a física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológic a	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológic a	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológic a	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertenci as	9.1 Presencia de advertenci as	9.1 Presencia de advertenci as	9.1 Presenci a de advertenci as	9.1 Presencia de advertenci as	9.1 Presencia de advertenci as	9.1 Presencia de advertenci as	9.1 Presencia de advertenci as	9.1 Presencia de advertenci as	9.1 Presencia de advertencia s
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.4 Cuarto lugar	11.10 Décimo lugar	11.15 Décimo quinto lugar	11.16 Décimo sexto lugar	11.17 Décimo séptimo lugar	11.18 Décimo octavo lugar	11.19 Décimo noven lugar	11.20 Vigésimo lugar	11.22 Vigésimo segundo lugar	11.24 Vigésimo cuarto lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.2 No
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.2 No

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	Troitiño. Detenido en el Reino Unido.
Rótulos noticia 2	Accidente aéreo en Colombia. Los cuerpos podrían ser repatriados en unas horas a Brasil.
Rótulos noticia 3	Accidente de tráfico. Mueren tres personas, dos en un accidente múltiple, en las carreteras catalanas.
Rótulos noticia 4	Conducción temeraria. Denunciado un conductor que conducía ebrio y en zigzag por las costas del Garraf, en Barcelona.
Rótulos noticia 5	Crimen de Pioz. Libertad condicional para Marvin Henriques, presunto cómplice del asesino confeso.
Rótulos noticia 6	Juicio pederasta Ciudad Lineal. Los forenses dicen que el acusado no tiene patologías mentales y es consciente de sus actos.
Rótulos noticia 7	
Rótulos noticia 8	Suceso en Jávea, Alicante. Muere una pareja de británicos por la mala combustión de la caldera de su casa.
Rótulos noticia 9	
Rótulos noticia 10	Mañana comienzan los cortes en Madrid. / Restricciones al tráfico. Desde mañana los vehículos privados no podrán circular por las calles Gran Vía, Atocha y Mayor.

Viernes

Viernes 16 de diciembre TVE 1 Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3 A	Noticia 3 B	Noticia 4	Noticia 5
Tema	1.2 Política	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.5 Internacional
Subtemas	2.2.7 Juicios de políticos	2.1.13 Manifestaciones	2.5.1 Europa	2.5.4 Oriente	2.1.7 Medioambiente	2.5.1 Europa
Formato	3.1 Directo	3.3 Pieza	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.2 Colas	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.3 Pieza
Duración	2 min 38 seg	58 seg	1 min 49 seg	28 seg	4 min 30 seg	1 min 38 seg
Léxico superficial	5.1.15 Riesgo 5.1.16 Conflicto 5.1.24 Ataque 5.1.44 Daño 5.1.47 Desbloquear 5.1.56 Delitos 5.1.61 Coartar 5.1.93 Desobediencia	5.1.18 Manifestarse protesta reivindicar 5.1.56 Delito 5.1.100 Multa 5.1.101 Irrespetuoso profanación	5.1.2 Terroristas 5.1.13 Temor 5.1.15 Riesgo 5.1.24 Ataques 5.1.61 Amenazas 5.1.65 Yihadistas 5.1.87 Contaminen	5.1.62 Suicida	5.1.31 Alertas 5.1.32 Temporal 5.1.71 Peor fuerte 5.1.75 Prohibir	5.1.14 Miedo horroroso 5.1.43 Enemigos 5.1.56 Delito 5.1.71 Hostil 5.1.96 Límite 5.1.101 Hambre
Léxico de profundidad	5.2.16 Denunciado 5.2.39 Acusado 5.2.72 Gritos		5.2.15 Radicalizarse 5.2.16 Controles 5.2.34 Artefacto 5.2.38 Atentar bomba atentados explosivo detonante 5.2.39 Acusan	5.2.11 Muertos 5.2.38 Atentado explosivos 5.2.60 Heridos	5.2.1 Aviso naranja alerta naranja borrasca oleaje 5.2.37 Emergencias	5.2.4 Asesinato 5.2.11 Muerte 5.2.24 Lidar sobrevivir 5.2.52 Agresión 5.2.77 Extremo 5.2.80 Trampas salvaje lobos

Imagen	6.26 Personas protestan por algo	6.26 Personas protestan por algo	6.33 Agentes policiales interviniendo en una detención.	6.8 Restos de una explosión	6.28 Condiciones climatológicas adversas	6.28 Condiciones climatológicas adversas
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 prevención	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.3 Tercer lugar	11.4 Cuarto lugar	11.4 Cuarto lugar	11.5 Quinto lugar	11.8 Octavo lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Dramatización	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Pulso independentista. La presidenta del parlamento catalán declara por la prevaricación y desobediencia.
Otros rótulos noticia 1	Pulso independentista. La presidenta del parlamento catalán declara por prevaricación y desobediencia.
Rótulo noticia 2	Rita Maestre absuelta. La protesta en la capilla puede ser “claramente irrespetuosa pero no hay delito de profanación”.
Otros rótulos noticia 2	
Rótulo noticia 3	Niños bomba. Una niña suicida deja varias víctimas en Damasco y un menor de 12 años intenta atentar en Alemania.
Otros rótulos noticia 3	Guerra en Siria. Atentado suicida contra una comisaría de Damasco, al parecer, cometido por una niña de entre 7 y 9 años.
Rótulo noticia 4	Viento, lluvia y nieve. Alerta por fuerte temporal en la Comunidad Valenciana y Murcia.
Otros rótulos noticia 4	Viento, lluvia y nieve. Aviso naranja en Valencia y Alicante donde pueden caer hasta 150 litros por metro cuadrado en 12 horas. / Viento, lluvia y nieve. En el interior de Granada se pueden acumular hasta 15 centímetros de nieve. / En Galicia el aviso es por fenómenos costeros. Las olas pueden superar los 5 metros de altura.
Rótulo noticia 5	Juegos del hambre. La tele rusa prepara un reality en el que está todo permitido aunque la policía podrá intervenir.
Otros rótulos noticia 5	

Viernes 16 de diciembre TVE 1 Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11	Noticia 12
Tema	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.5 Internacional
Subtemas	2.5.2 Estados Unidos	2.1.18 Abusos sexuales	2.1.3 Maltrato en el ámbito familiar	2.1.5.2 Crímenes	2.1.15 Corrupción	2.1.15 Estafa	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.19 Otros	2.1.4 Salud pública	2.5.4 Oriente	2.1.19 Otros	2.5.2 Estados Unidos
Formato	3.2 Colas	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.1 Directo	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.1 Directo 3.3 Pieza
Duración	30 seg	33 seg	52 seg	24 seg	23 seg	1 min 35 seg	27 seg	52 seg	23 seg	1 min 50 seg	24 seg	2 min 14 seg
Léxico superficial			5.1.8 Malos tratos 5.1.26 Peligro 5.1.67 Drogas	5.1.40 Vulneraciones 5.1.84 Implicación		5.1.55 Huida fuga 5.1.79 Enfermedad envejecimiento 5.1.89 Rara	5.1.5 Aparato 5.1.10 Graves 5.1.19 Sufrió	5.1.75 Prohibido 5.1.96 Límites restricciones	5.1.40 Vulneración	5.1.14 Horror 5.1.37 Niega 5.1.40 Confusión 5.1.43 Rebeldes 5.1.51 Frontera		5.1.1 Crisis 5.1.3 Violencia 5.1.4 Asediar 5.1.14 Horrificado horror

										s 5.1.63 Evacuaciones evacuación 5.1.64 Atrapadas 5.1.85 Llora 5.1.95 Infierno 5.1.101 Hambre		5.1.24 Ataques ciberataques 5.1.30 Problemas 5.1.71 Perjudicarón 5.1.101 Hambre
Léxico de profundidad	5.2.1 Nevada 5.2.17 Accidente 5.2.31 Alerta 5.2.60 Heridos 5.2.68 Espectaculares	5.2.5 Abusos sexuales 5.2.16 Denunciado 5.2.35 Víctimas 5.2.52 Agredido	5.2.26 Orden de alejamiento 5.2.37 custodia 5.2.37 Traumatismos lesiones ingresó ingresada perforaciones urgenci	5.2.4 Asesinato 5.2.26 Condena indulto pena	5.2.26 Penas cárcel 5.2.39 Acusados	5.2.16 Sospecha 5.2.22 Estafa 5.2.26 Cárcel 5.2.37 Forense	5.2.17 Accidente 5.2.37 Lesiones		5.2.57 Demanda	5.2.16 Controlado 5.2.24 Combatientes 5.2.26 Culpan 5.2.37 Hospitales ambulancias 5.2.38 Bombas 5.2.39	5.2.84 Huérfanos	5.2.7 Sangre 5.2.11 Matar 5.2.26 Culpado 5.2.34 Armadura 5.2.66 Inocentes 5.2.69 Asalto 5.2.80

			as							Acusaciones 5.2.49 Fuego 5.2.60 Heridos 5.2.72 Grita		Salvaje
Imagen	6.28 Condiciones climatológicas adversas	6.14 Declaraciones en un juicio	6.34 Hospital	6.14 Declaraciones en un juicio	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.11 Coche destruido por accidente de tráfico	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.1 Sangre 6.2 Explosión bombardeo 6.7 Terrorismo islámico 6.8 Fuego 6.23 Personas que lloran personas que huyen 6.25 Tiroteó yihadista	6.0 Neutra	6.0 Neutra

										s armados		
Proximidad/i mplicación	7.1 Preveni ón	7.3 Informa ción	7.3 Informa ción	7.3 Informa ción	7.2 Concien ciación	7.2 Concien ciación	7.1 Preven ción	7.1 Preven ción	7.2 Concien ciación	7.2 Concien ciación	7.2 Concien ciación	7.1 Preven ción
Violencia	8.1 Violenci a física	8.1 Violenci a física 8.2 Violenci a psicológ ica	8.1 Violenci a física	8.1 Violenci a física	8.1 Violenci a física	8.1 Violenci a física 8.2 Violenci a psicológi ca	8.1 Violenci a física	8.1 Violenci a física	8.1 Violenci a física	8.1 Violenci a física 8.2 Violenci a psicológi ca	8.1 Violenci a física 8.2 Violenci a psicológi ca	8.1 Violenci a física
Presencia peligro	9.1 Presenci a de advertenci as	9.1 Presenci a de advertenci as	9.1 Presenci a de advertenci as	9.1 Presenci a de advertenci as	9.1 Presenci a de advertenci as	9.1 Presenci a de advertenci as	9.1 Presenci a de advertenci as	9.1 Presenci a de advertenci as	9.1 Presenci a de advertenci as	9.1 Presenci a de advertenci as	9.1 Presenci a de advertenci as	9.1 Presenci a de advertenci as
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.14 Décimo cuarto lugar	11.16 Décimo sexto lugar	11.17 Décimo séptimo lugar	11.18 Décimo octavo lugar	11.19 Décimo noven o lugar	11.20 Vigésim o lugar	11.21 Vigési mo primer lugar	11.22 Vigési mo segund o lugar	11.25 Vigésim o quinto lugar	11.28 Vigésim o octavo lugar	11.29 Vigésim o noveno lugar	11.30 Trigési mo lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí

Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.2 No	13.1 Sí	13.1 Sí	13.2 No	13.2 No	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	Temporal en Estados Unidos. Una ola de frío del Ártico provoca fuertes nevadas y temperaturas inusualmente bajas.
Rótulos noticia 2	Presuntos abusos sexuales. El atleta Peñalver podría haber sido agredido cuando era menor por el entrenador Millán.
Rótulos noticia 3	Maltrato infantil. Un bebé de 11 meses lleva dos semanas ingresado con diversas lesiones en el hospital de Barakaldo.
Rótulos noticia 4	Asesinato de Isabel Carrasco. La defensa de Raquel Gago recurrirá la sentencia de 14 años de prisión al Tribunal Constitucional.
Rótulos noticia 5	Audiencia Nacional. Absueltos los policías acusados de revelar datos a un socio de Gao Ping, investigado por Blanqueo.
Rótulos noticia 6	
Rótulos noticia 7	Accidente en la AP-7. Los mossos buscan al camionero que provocó el siniestro y se dio a la fuga.
Rótulos noticia 8	Restricciones al tráfico. El centro de Madrid vuelve a estar cerrado a los vehículos privados.
Rótulos noticia 9	Afectados por la talidomida. La asociación presenta una demanda ante el tribunal de derechos humanos de Estrasburgo.
Rótulos noticia 10	
Rótulos noticia 11	Voces contra la guerra. Un grupo de niños andaluces imitan a sus compañeros sirios para pedir el fin de la guerra.
Rótulos noticia 12	Último balance de Obama. El presidente de EE.UU habla de la crisis en Aleppo y las relaciones con su sucesor.

Sábado

Sábado 17 de diciembre TVE 1 Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5
Tema	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.5 Internacional
Subtemas	2.1.7 Medioambiente	2.1.12 Otros delitos	2.1.5.2 Crímenes	2.5.4 Oriente	2.5.3 América Latina
Formato	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo	3.2 Colas	3.3 Pieza
Duración	2 min 43 seg	2 min 53 seg	1 min 13 seg	20 seg	1 min 37 seg
Léxico superficial	5.1.5 Derrumbes 5.1.26 Peligro 5.1.29 Dificultad 5.1.32 Temporal 5.1.63 Desalojar 5.1.64 Atrapados 5.1.75 Prohíben 5.1.93 Trampa	5.1.2 Banda terrorista 5.1.50 Golpe 5.1.56 Delictivo 5.1.88 Destruyan 5.1.91 Descabezada 5.1.102 Desmantelaba	5.1.14 Asustados 5.1.46 Trágico 5.1.85 Conmocionados	5.1.4 Guerra 5.1.43 Rebelde oposición 5.1.50 Impacto 5.1.55 Huidas 5.1.63 Evacuación/es 5.1.64 Atrapados atrapada 5.1.88 Destrozos	5.1.18 Manifestación 5.1.19 Sufriendo 5.1.43 Oposición 5.1.47 Caos boicot 5.1.102 Mafias contrabando
Léxico de profundidad	5.2.1 Arrastrado riadas crecida inundaciones alerta amarilla aviso naranja 5.2.11 Cuerpo sin vida morían mortal 5.2.17 Colisión 5.2.18 Fallecía 5.2.35 Víctima 5.2.37 Emergencias 5.2.60 Heridas 5.2.67 Imprudencia imprudentemente 5.2.81 Rescatados	5.2.16 Detenidos/as 5.2.26 Arrestados 5.2.34 Armas munición desarme pistolas 5.2.38 Atentado bombas lapa 5.2.75 Zulo 5.2.93 ETA abertzale	5.2.4 Asesinato 5.2.52 Apuñalaron apuñalada 5.2.69 Brutalmente 5.2.72 Gritos	5.2.1 Bajo cero 5.2.16 Controlada 5.2.24 Batalla 5.2.34 Disparos proyectiles tiroteos 5.2.38 Bombas 5.2.49 Fuego	5.2.11 Muerto 5.2.16 Denunciado

Imagen	6.28 Persona arrastrada por la corriente de agua hasta resultar ahogada	6.25 Terroristas encapuchados	6.18 Lugar en el que ocurre la acción 6.34 Servicios sanitarios con un cadáver	6.20 Personas heridas 6.34 Servicios sanitarios	6.26 Manifestación
Proximidad/implicación	7.1 Prevención	7.2Concienciación	7.2Concienciación	7.2Concienciación	7.2Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar	11.3 Tercer lugar	11.4 Cuarto lugar	11.5 Quinto lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Temporal en el mediterráneo. Primera víctima mortal, un hombre de 76 años arrastrado por una riada en una cala de Alicante.
Otros rótulos noticia 1	Víctima del temporal. Arrastrado por el temporal. Un hombre de 76 años muere en el Finestrat, Alicante, a causa de una corriente.
Rótulo noticia 2	Operación antiterrorista. Incautado un arsenal de ETA con decenas de armas y abundante material explosivo.
Otros rótulos noticia 2	Operación contra ETA. Cinco detenidos en Louhossoa, Francia, donde se ha descubierto un arsenal de la banda.
Rótulo noticia 3	Muerte violenta en Vigo. Hallan sin vida, apuñalada, a una joven de 25 años en el portal de su vivienda.
Otros rótulos noticia 3	Apuñalada en su portal. La policía investiga el entorno próximo de la joven, incluida su expareja.
Rótulo noticia 4	Guerra en Siria. La población civil sigue esperando en Alepo que se reanude la evacuación.
Otros rótulos noticia 4	Huidas bajo el fuego cruzado.
Rótulo noticia 5	Crisis en Venezuela. Tres muertos en los disturbios provocados por la falta de dinero en efectivo.
Otros rótulos noticia 5	

Sábado 17 de diciembre TVE 1 Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4
Tema	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional
Subtemas	2.1.7 Medioambiente	2.5.4 Oriente	2.5.4 Oriente	2.5.1 Europa
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.2 Colas
Duración	1 min 21 seg	20 seg	1 min 4 seg	23 seg
Léxico superficial	5.1.26 Peligren 5.1.31 Alerta 5.1.32 Temporal		5.1.10 Tensión 5.1.24 Ataque atacantes	
Léxico de profundidad	5.2.1 Desbordado inundaciones aviso naranja 5.2.37 Emergencias	5.2.26 Condenan 5.2.35 Víctimas 5.2.49 Fuego 5.2.66 Vergüenza	5.2.11 Matado 5.2.15 Radical 5.2.16 Detenido 5.2.26 Condenado 5.2.38 Atentado coche bomba 5.2.60 Heridas	5.2.16 Detenido 5.2.26 Prisión 5.2.52 Agresión 5.2.69 Brutal
Imagen	6.28 Condiciones climatológicas adversas coche sumergiéndose en la corriente de agua	6.26 Manifestación	6.36 Personas portan un ataúd	6.19 Un hombre propina una patada a una mujer y la tira por las escaleras
Proximidad/implicación	7.1 Prevención	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.2 Segundo lugar	11.7 Séptimo lugar	11.8 Octavo lugar	11.11 Undécimo lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticias 1	Temporal en Murcia. El 112 atiende 120 llamadas relacionadas con las intensas lluvias.
Rótulos noticias 2	Guerra en Siria. Miles de personas se solidarizan con Alepo en diferentes ciudades del mundo.
Rótulos noticias 3	
Rótulos noticias 4	Agresión en Berlín. Detenido el hombre que propinó una patada a una chica en el metro.

Anexo II. Análisis de las noticias de la semana compuesta para Telecinco

PRIMERA SEMANA TELECINCO

Lunes

Lunes 4 de enero Telecinco Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2
Tema	1.1 Sociedad	1.2 Política
Subtemas	2.1.7 Medioambiente	2.2.8 Otros
Formato	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza
Duración	2 min 44 seg	4 min 1 seg
Léxico superficial	5.1.1 Pérdidas 5.1.15 Riesgo 5.1.26 Peligro peligroso 5.1.31 Alerta 5.1.32 Alerta 5.1.102 Desapacible	5.1.1 Crisis 5.1.29 Difíciles 5.1.37 Negativa 5.1.43 Traidores 5.1.71 Mala
Léxico de profundidad	5.2.1 Desborden desbordamientos desbordado inundados alerta naranja 5.2.69 Impresionantes espectáculo	5.2.11 Sacrificios 5.2.24 Abatir 5.2.39 Acusaba 5.2.52 Estocada
Imagen	6.28 Condiciones climatológicas adversas	6.0 Neutra
Proximidad/implicación	7.1 Prevención	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física	8.2 Violencia psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.3 Tercer lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	El primer temporal.
Otros rótulos noticia 1	Alerta por temporal. Las lluvias de los últimos días provocan los desbordamientos de algunos ríos gallegos. /Alerta por temporal. Un fuerte oleaje ha sacudido durante el día la costa del País Vasco.
Rótulo noticia 2	Las secuelas del NO.
Otros rótulos noticia 2	Consecuencias del NO de la CUP. Los republicanos creen que todavía hay margen para un acuerdo y evitar nuevas elecciones. / Consecuencias del NO de la CUP. En las nuevas elecciones podría tener un fuerte protagonismo la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau.

Lunes 4 de enero Telecinco Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10
Tema	1.2 Política	1.3 Economía	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.2.4 Sin gobierno	2.3.6 Bolsa	2.1.10 Inmigración	2.5.4 Oriente	2.5.4 Oriente	2.1.9 Otros accidentes	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.7 Medioambiente	2.1.18 Abusos sexuales	2.1.12 Otros delitos
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.2 Colas	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.2 Colas	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza
Duración	1 min 57 seg	30 seg	1 min 27 seg	25 seg	2 min 11 seg	41 seg	2 min 10 seg	1 min 23 seg	1 min 17 seg	3 min 18 seg
Léxico superficial	5.1.18 Reclaman 5.1.14 Ahuyente 5.1.29 Difícil	5.1.1 Pérdidas 5.1.5 Desplome 5.1.39 Incertidumbre 5.1.71	5.1.26 Peligrosa 5.1.31 Alerta 5.1.50 Golpean 5.1.51	5.1.1 Crisis 5.1.18 Protestas 5.1.24 Ataque 5.1.26	5.1.24 Ataques 5.1.2 Terrorista 5.1.43 Enemigo 5.1.61	5.1.46 Trágico	5.1.26 Peligrosos 5.1.28 Preocupar 5.1.71 Empeor	5.1.44 Molesto 5.1.89 Insólita 5.1.101 Desagradable	5.1.13 Temen 5.1.14 Miedo 5.1.28 Preocupa 5.1.39	5.1.9 Virus 5.1.2 Terrorista terror 5.1.14 Pánico

		Peor	Frontera inmigrante patera 5.1.55 Huido escapado	Peligrosa 5.1.71 Empeorar	Amenazar 5.1.65 Yihad 5.1.71 Macabro 5.1.75 Prohibida		an mal		Inquietu d	susto 5.1.24 Ataque 5.1.55 Huye huir huyendo escapar 5.1.85 Llorando 5.1.92 Estampida /as 5.1.97 Alunizaje
Léxico de profundidad		5.2.89 Perdido	5.2.11 Muertos 5.2.18 Fallecido 5.2.37 Ambulanc ia 5.2.52 Ahogados agresivos 5.2.60 Malherido s heridos	5.2.8 Ejecución	5.2.4 Asesinar 5.2.8 Verdugo decapita 5.2.15 Radical/es 5.2.16 Detenido 5.2.18 Fallecido 5.2.24 Combatir 5.2.90 Espías	5.2.11 Muerto 5.2.18 Fallecido 5.2.37 Emergenci a reanimarle 5.2.49 Incendio fuego humo	5.2.11 Perdiero n la vida mortales 5.2.17 Acciden tes 5.2.18 Fallecid os 5.2.35 Víctima s	5.2.1 Alerta amarilla inundacio nes 5.2.24 Luchar	5.2.5 Violador 5.2.26 Prisión condena 5.2.35 Víctimas 5.2.52 Agredió apuñaló	5.2.37 Ansiedad 5.2.38 Explosión bomba atentado 5.2.60 Heridos 5.2.68 Ladrones cacos 5.2.90 Estruendo
Imagen	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.23 Personas	6.8 Fuego 6.23	6.7 Terrorism	6.8 Restos de un	6.11 Coche	6.28 Condicion	6.33 Guardia	6.3 Pelea 6.27

			que huyen	Personas que protestan por algo	o islámico 6.22 Imagen de persona que comete un hecho 6.25 Tiroteo yihadistas armados	incendio	destroza do por accidente de tráfico 6.20 Imagen que induce a la muerte de una persona 6.34 Servicios sanitarios	es climatológicas adversas	Civil interviniendo en una detención	Hechos grabados por una cámara 6.34 Servicios sanitarios 6.36 Personas que portan un ataúd
Proximidad/impliación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.2 Concienciación
Violencia	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias

Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.2 Segundo lugar	11.3 Tercer lugar	11.4 Cuarto lugar	11.5 Quinto lugar	11.6 Sexto lugar	11.7 Séptimo lugar	11.8 Octavo lugar	11.11 Undécimo lugar	11.12 Duodéci mo lugar	11.13 Décimo tercer lugar
Parte más humana de la información	12.2 No	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	Pactos postelectorales. El PP sigue sin recabar suficientes y Podemos sólo pactaría con un sector del PSOE.
Rótulos noticia 2	Desplomes en las bolsas. El IBEX cae un 2, 4 % en su peor arranque de año desde 1997, arrastrado por el descalabro de China.
Rótulos noticia 3	
Rótulos noticia 4	
Rótulos noticia 5	Identificando al terrorista. Por su acento, se cree que el nuevo “John el yihadista” puede ser del sur de Inglaterra.
Rótulos noticia 6	Incendio mortal. Muere un niño de 4 años, por inhalación de humo, tras declararse el fuego en la casa del familiar.
Rótulos noticia 7	Accidentes de tráfico. En 2015 hubo 6 víctimas menos en carretera, aunque aumentó el número de muertos en moto y motocicleta.
Rótulos noticia 8	
Rótulos noticia 9	
Rótulos noticia 10	Atraco en el centro comercial. Los testigos del suceso creyeron que estaban siendo víctimas de un atentado terrorista.

Martes

Martes 19 de enero Telecinco Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2
Tema	1.1 Sociedad	1.2 Política
Subtemas	2.1.5.2 Crímenes	2.2.8 Otros
Formato	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza
Duración	3 min 28 seg	1 min 53 seg
Léxico superficial	5.1.6 Acoso 5.1.7 Crimen 5.1.10 Tenso 5.1.13 Temió 5.1.14 Miedo 5.1.29 Difícil 5.1.37 Negara 5.1.62 Suicidarse 5.1.70 Mal fatal	5.1.30 Problema 5.1.35 Rechazará 5.1.39 Nerviosismo 5.1.44 Malestar
Léxico de profundidad	5.2.4 Asesinato 5.2.11 Mató matar matarla matado 5.2.30 Entierro 5.2.37 Depresión 5.2.39 Acusada 5.2.52 Disparó 5.2.57 Juicio	5.2.22 Defraudado
Imagen	6.14 Declaraciones en un juicio 6.18 Lugar en el que ocurre la acción 6.20 Persona asesinada 6.23 Personas que lloran	6.0 Neutra
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.2 No
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Confiesa el crimen de León.

Otros rótulos noticia 1	Crimen de la líder del PP de León. Montserrat González relata con todo detalle cómo planeó y ejecutó el asesinato de Isabel Carrasco.
Rótulo noticia 2	Compromís desafía a Podemos.
Otros rótulos noticia 2	Nuevo tiempo político. Compromís rivaliza con Podemos al reclamar en el último minuto un grupo valenciano propio.

Martes 19 de enero Telecinco Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11	Noticia 12	Noticia 13	Noticia 14	Noticia 15
Tema	1.2 Política	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.3 Economía	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.1.15 Corrupción	2.1.15 Corrupción	2.1.5.2 Crímenes	2.1.5.2 Crímenes	2.1.5.1 Homicidios	2.1.12 Otros delitos	2.1.19 Otros	2.3.4 Desempleo	2.1.10 Inmigración	2.5.1 Europa	2.1.16 Repatriaciones	2.5.4 Oriente	2.5.3 América Latina	2.1.5.2 Crímenes	2.1.6 Accidentes de tráfico
Formato	3.1 Directo 3.2	3.1 Directo	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3	3.1 Directo 3.3	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.2 Colas 3.3	3.1 Directo	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.2 Colas

	Colas 3.3 Pieza			Pieza	Pieza		Pieza			Pieza					
Duración	2 min 6 seg	1 min 4 seg	1 min 41 seg	1 min 35 seg	1 min 50 seg	1 min 13 seg	1 min 20 seg	3 min 34 seg	37 seg	1 min 29 seg	46 seg	1 min 14 seg	1 min 25 seg	1 min 16 seg	35 seg
Léxico superficial	5.1.59 Trama 5.1.10 2 Irregul ares ilegal	5.2.16 Deteni dos 5.2.56 Corru pción 5.2.57 Implic ados7 as	5.1.10 Tensa 5.1.43 Pálida s ojeros as 5.1.91 Trasto rno 5.1.10 1 Serias	5.1.7 Crime n 5.1.50 Impac to 5.1.85 Const ernaci ón 5.1.99 Odio	5.1.46 Trage dia 5.1.63 Evacu ación	5.1.28 Preoc upado 5.1.56 Delito s 5.1.59 Entra mado 5.1.76 Regist ran 5.1.10 1 Margi nal 5.1.10 2 Redad a mafias	5.1.29 Difícil 5.1.63 Exclus ión social 5.1.10 0 Multas 5.1.76 Regist ran 5.1.10 2 Mafias	5.1.1 Crisis paro 5.1.10 1 Pobre za	5.1.51 Inmigr antes patera 5.1.86 Desap arecid a 5.1.10 1 Agota mient o 5.1.10 4 Deriva	5.1.18 Protes ta manif estaci ón 5.1.19 Padece ndo 5.1.25 Enfren tan 5.1.35 Recha zo		5.1.14 Horror /es 5.1.37 Negad o 5.1.53 Milici as 5.1.65 Yihadi sta	5.1.55 Fugiti vo fugars e fuga	5.1.7 Crime n 5.1.14 Miedo 5.1.50 Golpe s 5.1.85 Lame ntando 5.1.10 1 Triste za tristes	5.1.2 6 Cami cace 5.1.6 7 Alco hole mia
Léxico de profundid ad	5.2.39 Acusa da 5.2.57		5.2.4 Asesin ato 5.2.34	5.2.11 Muert e 5.2.57	5.2.16 Contr ol 5.2.26	5.2.16 Deteni dos contro	5.2.27 Trata 5.2.74 Explot		5.2.37 Sanita rios hipote	5.2.16 Deteni dos 5.2.24	5.2.16 Deteni dos 5.2.27	5.2.4 Asesin adas 5.2.6	5.2.26 Rejas celda 5.2.27	5.2.4 Asesin ado 5.2.16	5.2.1 1 Mata 5.2.1

	Implicada		Esposas 5.2.39 Acusada	Juicio 5.2.69 Atroz	Culpa 5.2.37 Emergencias 5.2.57 Juicio	l 5.2.37 Estrés ansiedad 5.2.68 Ladrones robo/os asaltos	ar explotarlas 5.2.86 Mendicidad mendigar mendigado		rmia	Disturbios 5.2.37 Labios morados shock 5.2.79 Refugiados	Tráfico o de personas 5.2.39 Acusados 5.2.69 Odisea	Secuestros subastadas captor es 5.2.11 Matado 5.2.24 Combatientes 5.2.38 Bombas 5.2.49 Quemadas vivas 5.2.52 Aplastadas decapitados 5.2.74 Esclavos esclav	Narco	Detenidos detenciones 5.2.68 Robaban 5.2.86 Desapareció n desaparecida	6 Detuvo 5.2.17 Chocó
--	-----------	--	------------------------------	---------------------------	--	---	--	--	------	--	---	--	-------	---	--------------------------------

												as sexual es			
Imagen	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.14 Declaraciones en un juicio	6.0 Neutra	6.15 Aglomeración	6.27 hechos grabados por una cámara	6.48 Mendigos en las ciudades	6.0 Neutra	6.17 Inmigrantes en una patera	6.2 Explosión 6.8 Fuego 6.10 Campo de refugiados 6.23 Personas que huyen 6.28 Condiciones climatológicas adversas	6.23 Personas que lloran	6.23 Personas que lloran 6.25 Tiroteos o yihadistas armados	6.29 Persona encarcelada	6.22 Imagen autor que cometió un asesinato 6.23 personas protestan por algo	6.11 Cochete destruido por accidente de tráfico
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención
Violencia	8.1	8.1	8.1	8.1	8.1	8.1	8.1	8.1	8.1	8.1	8.1	8.1	8.1	8.1	8.1

	Violencia física	Violencia física	Violencia física	Violencia física	Violencia física	Violencia física	Violencia física	Violencia física	Violencia física	Violencia física	Violencia física	Violencia física	Violencia física	Violencia física	Violencia física
Presencia peligro	9.1 presencia de advertencias	9.1 presencia de advertencias	9.1 presencia de advertencias	9.1 presencia de advertencias	9.1 presencia de advertencias	9.1 presencia de advertencias	9.1 presencia de advertencias	9.1 presencia de advertencias	9.1 presencia de advertencias	9.1 presencia de advertencias	9.1 presencia de advertencias	9.1 presencia de advertencias	9.1 presencia de advertencias	9.1 presencia de advertencias	9.1 presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público o general	10.1 Público o general	10.1 Público o general	10.1 Público o general	10.1 Público o general	10.1 Público o general	10.1 Público o general	10.1 Público o general	10.1 Público o general	10.1 Público o general	10.1 Público o general	10.1 Público o general	10.1 Público o general	10.1 Público o general	10.1 Público o general
Ubicación	11.5 Quinto lugar	11.6 Sexto lugar	11.8 Octavo lugar	11.9 Noveno lugar	11.10 Décimo lugar	11.11 Undécimo lugar	11.12 Duodécimo lugar	11.13 Décimo tercer lugar	11.14 Décimo cuarto lugar	11.15 Décimo quinto lugar	11.16 Décimo sexto lugar	11.17 Décimo séptimo lugar	11.18 Décimo octavo lugar	11.19 Décimo noveno lugar	11.20 Vigésimo lugar
Parte más humana de la información	12.2 No	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí

Dramatiza ción	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí
-------------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	Trama del 3 %. Registros en el Ayuntamiento de San Quirze por adjudicaciones irregulares a la empresa Teyco.
Rótulos noticia 2	Corrupción en una empresa pública. Altos cargos de FFC y Acciona, entre los detenidos, y destituido el director general de Acuamed.
Rótulos noticia 3	
Rótulos noticia 4	
Rótulos noticia 5	Juicio del Madrid-Arena. El técnico de la empresa pública Madritec niega que él fuera “responsable de emergencias”.
Rótulos noticia 6	
Rótulos noticia 7	Mafia de la mendicidad. El 60 % de las multas por pedir dinero en la calle se imponen a grupos organizados de mendigos.
Rótulos noticia 8	
Rótulos noticia 9	Llegada de inmigrantes. Llegan al puerto de Almería 36 subsaharianos que llevaban dos días a la deriva en una patera.
Rótulos noticia 10	Rechazo a los refugiados. Un millar de personas protesta contra la apertura de un centro de acogida.
Rótulos noticia 11	Crisis de los refugiados. Los tres bomberos de Lesbos regresan esta noche a casa y serán homenajeados por el ayuntamiento.
Rótulos noticia 12	
Rótulos noticia 13	
Rótulos noticia 14	
Rótulos noticia	

Miércoles

Miércoles 17 de febrero Telecinco Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4
Tema	1.2 Política	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.2 Política
Subtemas	2.2.5 Corrupción	2.5.4 Oriente	2.1.15 Estafa	2.2.8 Otros
Formato	3.1 Directo 3.3 pieza	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 pieza	3.1 Directo 3.3 pieza	3.2 Colas 3.3 pieza
Duración	2 min 10 seg	2 min 24 seg	2 min 7 seg	3 min 28 seg
Léxico superficial	5.1.47 Obstáculos 5.1.99 Prepotencia arrogancia 5.1.100 Sanciones	5.1.1 Crisis 5.1.56 Delictiva 5.1.59 Trama 5.1.76 Registros 5.1.102 Mafia desmantelada	5.1.18 Reclamar 5.1.19 Calvario sufrido	5.1.3 Violencia 5.1.6 Acoso 5.1.10 Tensión 5.1.18 Proteste manifieste/en protesta/as 5.1.19 Sufrieron sufren padecer sufrimiento 5.1.24 Ataque/es 5.1.26 Peligro 5.1.40 Vulneración 5.1.49 Polémica 5.1.56 Delito delictivo 5.1.61 Incitación 5.1.81 Insultos 5.1.99 Odio
Léxico de profundidad	5.2.24 Combatir lucha 5.2.56 Corrupción 5.2.57 Imputados/as	5.2.16 Detenidos/as controles 5.2.22 Defraudados 5.2.26 Rejas 5.2.39 Acusados 5.2.56 Anticorrupción 5.2.57 Imputadas 5.2.59 Blanqueo blanquear	5.2.57 Procesos judiciales 5.2.69 Escándalo	5.2.16 Denuncia 5.2.72 Gritaron

		blanqueados		
Imagen	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.26 Personas protestan por algo manifestación	6.15 Aglomeración
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar	11.3 Tercer lugar	11.4 Cuarto lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Avances en anticorrupción.
Otros rótulos noticia 1	Nuevo tiempo político. PSOE y Ciudadanos acuerdan que los investigados por corrupción abandonen sus cargos públicos.
Rótulo noticia 2	Blanqueo vía Shanghai.
Otros rótulos noticia 2	Blanqueo en el Banco de China. Europol convoca reuniones urgentes para comprobar si estas prácticas se repetían en otros países.
Rótulo noticia 3	Bankia paga su salida a bolsa.

Otros rótulos noticia 3	Bankia devuelve el dinero. Los pequeños ahorradores recuperarán lo invertido más intereses en la fraudulenta salida a bolsa.
Rótulo noticia 4	¿Protesta o delito de odio? Escraches de ida y vuelta.
Otros rótulos noticia 4	Policías acosan a un concejal. Podemos pide ahora distinguir entre la libertad de expresión y extralimitarse en la protesta.

Miércoles 17 de febrero Telecinco Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11	Noticia 12
Tema	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad
Subtemas	2.1.15 Fraude	2.5.4 Oriente	5.2.3 América Latina	5.2.1 Europa	2.1.5.2 Crímenes	2.1.5.2 Crímenes	2.1.12 Otros delitos	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.5.4 Oriente	2.5.3 América Latina	2.1.7 Medioambiente
Formato	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.2 Colas	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.2 Colas	3.1 Directo 3.3 Pieza
Duración	2 min 4 seg	34 seg	1 min 57 seg	1 min 27 seg	1 min 9 seg	2 min 8 seg	1 min 32 seg	1 min 18 seg	1 min 22 seg	33 seg	25 seg	1 min 55 seg
Léxico superficial	5.1.37 Negado 5.1.56	5.1.2 Terroristas 5.1.24	5.1.3 Violencia 5.1.17	5.1.1 Crisis 5.1.5	5.1.13 Teman 5.1.14	5.1.3 Violento /a 5.1.7	5.1.2 Terrorismo	5.1.44 Queja 5.1.106	5.1.15 Riesgo 5.1.19	5.1.89 Insólita	5.1.19 Sufrido 5.1.44	5.1.31 Alerta 5.1.32

	Delictiva 5.1.59 Trama	Ataque	Delincue ntes 5.1.51 Frontera 5.1.67 Droga 5.1.95 Infierno 5.1.99 Enfado 5.1.101 Pobreza	Derrumb e 5.1.19 Sufre 5.1.66 Socorro auxilio	Miedo 5.1.96 Límite	Crimen 5.1.26 Peligró 5.1.43 Enemista des 5.1.47 Bloquear on 5.1.50 Golpear 5.1.51 Extranjer os 5.1.55 Huir huida 5.1.82 Ajuste de cuentas	5.1.4 Bélicas 5.1.65 Yihadi smo 5.1.75 Prohibi das prohibi ción 5.1.102 Ilícita	Maleza	Sufrir 5.1.26 Peligro 5.1.44 Dolenc ias		Daños	Tempora l
Léxico de profundidad	5.2.26 Prisión penales castigaba 5.2.59 Blanque o blanquea ba	5.2.11 Muerte 5.2.16 Sospech an 5.2.38 Estallido bomba explosió n	5.2.26 Castigas cárcel presos barrotes cárcel condena da 5.2.27 Narcotrá fico	5.2.3 Homicid ios 5.2.37 Emergen cia	5.2.4 Asesinat o 5.2.16 Culpable s culpabili dad 5.2.26 Condena r	5.2.3 Homicid ios 5.2.4 Asesinad o asesinos 5.2.7 Sangre 5.2.18 Fallecido	5.2.16 Deteni do detenci ón 5.2.34 Armas 5.2.38 Explos ivos	5.2.11 Muerte mortal murió 5.2.17 Accide nte atropell ado 5.2.19	5.2.11 Mortal 5.2.17 Accide ntes chocar chocó 5.2.18 Falleci eron	5.2.1 Racha de viento 5.2.60 Heridos	5.2.37 Emerge ncia	5.2.1 Nevadas bajo cero helada

		atentado s 5.2.49 Ardido 5.2.60 Heridos	narcos 5.2.37 Discapac itados 5.2.68 Robo 5.2.69 Bruto 5.2.74 Explotac ión			5.2.26 Anteced entes 5.2.27 Tráfico de drogas 5.2.35 Víctima 5.2.37 Hospital reanimar le transfusi ón sanitario s 5.2.52 Agresore s acuchilla ron lincharo n apuñalar on agresión 5.2.79 Refugiar se	pistola detonar los	Siniestr o 5.2.35 Víctima s	5.2.37 Infarto paro cardíac o mareo vista nublad a emerge ncias infarto estrés 5.2.60 Herido s			
Imagen	6.29	6.2	6.15	6.10	6.14	6.11	6.31	6.11	6.11	6.11	6.11	6.28

	Personas esposadas 6.33 Guardia Civil interviniendo en una detención	Explosión 6.8 Fuego	Aglomeración	Campo de refugiados	Juicio	Coche destruido por agresión	Personas armadas	Coche destruido por accidente de tráfico	Coche destruido por accidente de tráfico	Accidente naval	Aterrizaje de emergencia	Condiciones climatológicas adversas
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.3 Información	7.1 Prevención	7.1 Prevención
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.4 Cuarto lugar	11.8 Octavo lugar	11.9 Noveno lugar	11.10 Décimo lugar	11.14 Décimo cuarto lugar	11.16 Décimo sexto lugar	11.17 Décimo séptimo	11.18 Décimo octavo lugar	11.19 Décimo noveno	11.20 Vigésimo lugar	11.21 Vigésimo primer	11.22 Vigésimo segundo

							o lugar		lugar		lugar	lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.2 No	12.2 No	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.2 No	13.2 No	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	Fraude de Vitaldent. Orden de prisión para Ernesto Colman por derivar a Suiza dinero negro de la franquicia.
Rótulos noticia 2	Atentado en Turquía. Un coche bomba causa cerca de treinta muertos.
Rótulos noticia 3	Viaje pastoral a México. El Papa Francisco oficia una misa ante presos de un peligroso penal de Ciudad Juárez.
Rótulos noticia 4	
Rótulos noticia 5	Crimen de la líder del PP de León. El jurado delibera sobre la culpabilidad o no de las tres acusadas del asesinato de Isabel Carrasco.
Rótulos noticia 6	Asesinato a sangre fría. Un hombre es linchado y apuñalado delante de su hija, a la que había acompañado al hospital.
Rótulos noticia 7	
Rótulos noticia 8	
Rótulos noticia 9	
Rótulos noticia 10	Accidente naval en Tailandia. Un mercante se empotra contra una pasarela al salir del puerto de Bangkok.
Rótulos noticia 11	Aterrizaje de emergencia. Una avioneta toma tierra en una carretera brasileña.

Rótulos noticia 12	Ola de frío. El frente que entra por Galicia amenaza con más nieve y frío en las próximas horas.
-----------------------	--

Jueves

Jueves 11 de febrero Telecinco Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3
Tema	1.3 Economía	1.2 Política	1.2 Política
Subtemas	2.3.2 Economía internacional	2.1.15 Corrupción	2.1.15 Corrupción
Formato	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza
Duración	2 min 11 seg	2 min 39 seg	1 min 38 seg
Léxico superficial	5.1.1 Recesión crisis desaceleración reformas 5.1.5 Desplomes 5.1.13 Temor 5.1.14 Miedo 5.1.15 Riesgo 5.1.31 Alarma 5.1.61 Amenaza 5.1.71 Pésima peor	5.1.37 Niega 5.1.76 Registros registrado 5.1.102 Ilegal/es irregular/es	
Léxico de profundidad	5.2.1 Hundimiento 5.2.7 Sangría 5.2.69 Gigante	5.2.37 Supurando 5.2.56 Corrupción 5.2.57 Implicados	5.2.16 Culpa 5.2.39 Acusación 5.2.77 Extrema
Imagen	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.14 Juicio
Proximidad/implicación	7.1 Prevención	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.3 Tercer lugar	11.4 Cuarto lugar
Parte más humana de la información	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí

Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Tiemblan los mercados.
Otros rótulos noticia 1	Batacazo en las bolsas. El Ibex cae un 4,9 % en su peor sesión desde agosto pierde los 8 mil puntos y vuelve a niveles de 2013. / Desplome de las bolsas. De Guindos se resiste a ser “alarmista” aunque pueda haber problemas de crecimiento en Europa.
Rótulo noticia 2	Registros en OHL y el PP.
Otros rótulos noticia 2	Trama Púnica. Registros en despachos de OHL y del exgerente del PP de Madrid por presunta financiación ilegal.
Rótulo noticia 3	Un “conseguidor” para Matas.
Otros rótulos noticia 3	Caso Nóos. El comedio “arrepentimiento” de Jaume Matas no convence ni a la fiscalía ni a la acusación particular.

Jueves 11 de febrero Telecinco Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11	Noticia 12	Noticia 13
Tema	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.1.15 Corrupción	2.1.15 Corrupción	2.1.12 Otros delitos	2.1.12 Otros delitos	2.1.15 Estafa	2.1.19 Otros	2.1.11 Violencia de género	2.1.5.2 Crímenes	2.5.3 América Latina	2.5.1 Europa	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.7 Medioambiente
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas	3.1 Directo	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza
Duración	2 min 1 seg	2 min 8 seg	54 seg	1 min 25 seg	1 min 46 seg	1 min 45 seg	27 seg	1 min 25 seg	1 min 12 seg	45 seg	2 min 5 seg	1 min 15 seg	1 min 49 seg
Léxico superficial	5.1.6 Acoso 5.1.59 Entramado 5.1.94 Fantasma	5.1.37 Niega 5.1.75 Prohíbe 5.1.102 Ilegales	5.1.2 Terrorismo 5.1.3 Violencia 5.1.61 Incitación	5.1.10 Tensión 5.1.43 Oposición 5.1.45 Presionada	5.1.55 Huido 5.1.66 Clemencia 5.1.100 Sancionador		5.1.3 Violencia de género	5.1.7 Crimen 5.1.85 Lágrimas 5.1.91 Trastorno	5.1.3 Violentísima 5.1.4 Guerra 5.1.25 Enfrentamiento		5.1.13 Temeraria 5.1.14 Pánico 5.1.19 Sufrido 5.1.45	5.1.11 Gravísimo 5.1.26 Peligroso 5.1.50 Impacto	5.1.26 Peligrosos 5.1.32 Temporal 5.1.71 Peor

			ón 5.1.99 Odio	5.1.49 Polémica				mental paranoi a desquiciada	enfrentarse enfrentado 5.1.43 Rivales 5.1.46 Drama 5.1.85 Llorabán 5.1.101 Angustia		Presionado 5.1.50 Golpes 5.1.55 Fuga 5.1.66 Socorro		5.1.99 Rabioso
Léxico de profundidad	5.2.24 Bronca	5.2.16 Sospecha 5.2.22 Mordidas	5.2.4 Asesinato 5.2.26 Prisión antecedentes presos cárceles condenada 5.2.39 Acusados 5.2.68 Robo	5.2.24 Discusión 5.2.57 Comparación	5.2.26 Condenado condenado	5.2.5 Violaciones violador depredador sexual 5.2.18 Fallecido 5.2.26 Cárcel condenado prisión preso	5.2.4 Asesinada 5.2.11 Muerto/ os 5.2.16 Detenido 5.2.34 Arma blanca 5.2.60 Heridas	5.2.4 Asesinada 5.2.37 Psiquiatras forenses psiquiátrico/s patología 5.2.39 Acusación	5.2.7 Sanguinarios 5.2.11 Muertos matanza mataban 5.2.24 Reyerta 5.2.26 Presos prisión cárcel 5.2.27	5.2.11 Mortal muerte 5.2.17 Accidente 5.2.34 Cuchilla	5.2.17 Atropello atropellando 5.2.37 Lesiones 5.2.39 Acusado acusar 5.2.70 Consecuencia	5.2.11 Muerto 5.2.16 Control 5.2.17 Accidentes atropello arrollado 5.2.18 Fallecido	5.2.11 Cuerpo sin vida 5.2.67 Imprudencias

			5.2.77 Anarquista 5.2.93 ETA			condenó 5.2.35 Víctimas 5.2.39 Acusaron 5.2.52 Agresiones agredir 5.2.66 Inocente inocencia			Cárteles 5.2.37 Hospitalizados 5.2.49 Fuego prendido			5.2.26 Excrcelar 5.2.60 Heridos 5.2.67 Imprudencias	
Imagen	6.14 Declaraciones juicio	6.0 Neutra	6.29 Personas esposadas	6.29 Personas esposadas	6.0 Neutra	6.13 Prisión 6.26 Persona protesta por algo	6.34 Servicios sanitarios con un cadáver	6.14 Juicio	6.3 Pelea 6.4 Disturbios 6.15 Aglomeración 6.23 Personas que lloran	6.11 Autobús destrozado por accidente de tráfico	6.11 Atropello	6.11 Coche destrozado por accidente de tráfico	6.12 Fuerte temporal
Proximidad/ implicación	7.2 Concienciaci ón	7.2 Concienciaci ón	7.2 Concienciaci ón	7.2 Concienciaci ón	7.2 Concienciaci ón	7.2 Concienciaci ón	7.2 Concienciaci ón	7.2 Concienciaci ón	7.2 Concienciaci ón	7.1 Preven ción	7.2 Concienciaci ón	7.1 Preven ción	7.1 Preven ción

Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.2 Segundo lugar	11.3 Tercer lugar	11.9 Noveno lugar	11.10 Décimo lugar	11.12 Duodécimo lugar	11.13 Décimo tercer lugar	11.14 Décimo cuarto lugar	11.15 Décimo quinto lugar	11.16 Décimo sexto lugar	11.17 Décimo séptimo lugar	11.18 Décimo octavo lugar	11.19 Décimo noveno lugar	11.20 Vigésimo lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	Caso Nóos. El contable “arrepentido” entregó a Urdangarín y Torres sobres con salarios de empleados ficticios.
Rótulos noticia 2	Los Pujol, bajo sospecha. El Fiscal pide retirar el pasaporte a Jordi Pujol hijo, que no acaba de explicar la fortuna familiar.
Rótulos noticia 3	Polémicos títeres. Uno de los excarcelados cuenta con antecedentes por robo y visitaba a etarras en prisión.
Rótulos noticia 4	
Rótulos noticia 5	Cobrar sin trabajar. El funcionario condenado no acudió seis años a su puesto y al ser expedientado, se prejubiló.
Rótulos noticia 6	
Rótulos noticia 7	
Rótulos noticia 8	
Rótulos noticia 9	Motín en una cárcel mexicana. Hay 52 muertos y 12 hospitalizados.
Rótulos noticia 10	Seis estudiantes fallecidos. El camión ha perdido parte de su carga que ha ido a impactar contra el autobús escolar.
Rótulos noticia 11	Final de Copa de 2014. Unas grabaciones llevan de nuevo ante el juez al conductor que atropelló a aficionados del Barca.
Rótulos noticia 12	
Rótulos noticia 13	Oleaje en el Cantábrico. Fotógrafos aficionados y curiosos se adentran cada vez más a primera fila de un peligroso espectáculo.

Viernes

Viernes 4 de marzo Telecinco Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2
Tema	1.2 Política	1.2 Política
Subtemas	2.2.4 Sin gobierno	2.2.4 Sin gobierno
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza
Duración	2 min 26 seg	2 min 32 seg
Léxico superficial	5.1.25 Bronca enfrentamientos 5.1.47 Ofendido ofensas 5.1.80 Fracasa 5.1.81	5.1.1 Paro 5.1.34 Duro 5.1.101 Pobreza
Léxico de profundidad	5.2.16 Descontrol 5.2.26 Condenado 5.2.70 Falsedades 5.2.77 Franquismo	5.2.39 Acusaciones 5.2.56 Corrupción
Imagen	6.0 Neutra	6.0 Neutra
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación
Violencia	8.2 Violencia psicológica	8.2 Violencia psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Primera investidura fallida.
Otros rótulos noticia 1	Debate de investidura. Pedro Sánchez no se siente fracasado e insiste en un “gobierno de cambio” con Ciudadanos y Podemos.
Rótulo noticia 2	Cuenta atrás para el 26-J.
Otros rótulos noticia 2	Debate de investidura. Rajoy acusa al candidato socialista de “corrupción” por presentarse a presidente sin apoyos.

Viernes 4 de marzo Telecinco Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11	Noticia 12	Noticia 13
Tema	1.2 Política	1.1 Sociedad	1.2 Política	1.2 Política	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.2.4 Sin gobierno	2.1.15 Corrupción	2.2.5 Corrupción	2.2.8 Otros	2.5.4 América Latina	2.5.4 América Latina	2.1.11 Violencia de género	2.1.3 Maltrato en el ámbito familiar	2.1.9 Otros accidentes	2.1.9 Otros accidentes	2.1.13 Huelgas	2.1.13 Manifestaciones	2.1.7 Medioambiente
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas
Duración	50 seg	2 min 26 seg	27 seg	50 seg	2 min 27 seg	1 min 8 seg	1 min 49 seg	1 min 24 seg	1 min 57 seg	1 min 27 seg	49 seg	1 min 23 seg	54 seg
Léxico superficial	5.1.25 Enfrentado 5.1.31 Alerta 5.1.38 Advie	5.1.56 Delictivo/a delitos		5.1.2 Terroríficas	5.1.25 Enfrentamientos 5.1.30 Problemas 5.1.43 Oposición	5.1.2 Terrorismo 5.1.18 Revindicando 5.1.43 Oposición	5.1.19 Sufrió 5.1.56 Delitos	5.1.8 Pega malos tratos 5.1.47 Bloqueaba 5.1.56	5.1.31 Alarmas 5.1.44 Daños 5.1.63 Desalojar	5.1.5 Catastróficas 5.1.11 Grave/Impac	5.1.18 Huelga 5.1.28 Preocupante 5.1.30 Problema	5.1.14 Miedo 5.1.18 Revindicar reclamación 5.1.19	5.1.29 Complicada

	rte 5.1.88 Destruir				ón detractores 5.1.76 Registrada 5.1.85 Conmoción 5.1.99 Odio 5.1.102 Ilegal	r		Delitos 5.1.85 Llorando lamentables estremecedor sobregado 5.1.101 Hambre	desalojo evacuó 5.1.85 Lamentar 5.1.88 Destrozos	to/a 5.1.61 Amenaza 5.1.76 Registrado	5.1.44 Quejas	Sufren 5.1.30 Problemas 5.1.101 Miseria precarios precariedad	
Léxico de profundidad	5.2.16 Controlar	5.2.26 Cárcel 5.2.39 Acusan 5.2.66 Inocencia	5.2.22 Fraude 5.2.57 Comparaciones	5.2.16 Denunciado 5.2.39 Acusado 5.2.70 Represalias 5.2.90 Espionaje espíar	5.2.16 Detención 5.2.24 Lucha 5.2.26 prisionero 5.2.39 Acusa acusaciones 5.2.56 Corrupción	5.2.4 Asesinado 5.2.26 Encarcelado preso/os apresado	5.2.4 Asesino asesinado asesinada 5.2.11 Matado 5.2.16 Sospechoso detenerle 5.2.26 Condena prisión cárcel	5.2.16 Detenido 5.2.26 Orden de alejamiento 5.2.37 Ansiedad encerrado 5.2.60 Heridas 5.2.77 Suplicaba chilland	5.2.1 Arrasaba 5.2.49 Incendio llamas fuego		5.2.85 Basura hedor		5.2.1 Alerta naranja 5.2.69 Tremendos

							5.2.34 Cuchill adas 5.2.37 Ictus hospital UCI 5.2.39 Acusad o acusaci ón acusar 5.2.52 Agresi n 5.2.60 Heridas 5.2.68 Robo 5.2.69 Brutal Sinverg üenza	o					
Imagen	6.0 Neutr a	6.14 Declara ciones en un juicio	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.3 Pelea 6.4 Disturbi os 6.26 persona s	6.35 Imagen persona encarce lada	6.0 Neutra	6.18 Lugar en el que ocurre la acción	6.8 Fuego	6.0 Neutra	6.41 Exceso de basura	6.0 Neutra	6.12 Fuerte tempora l

					protesta n por algo 6.27 Hechos grabado s por una cámara								
Proximidad/ implicación	7.1 Preve nación	7.2 Concie naciación	7.2 Concien ciación	7.2 Concie naciación	7.2 Concien ciación	7.2 Concie naciación	7.2 Concie naciación	7.2 Concie naciación	7.1 Preve nación	7.1 Preve nación	7.2 Concie naciación	7.2 Concien ciación	7.1 Preve nación
Violencia	8.2 Viole ncia psicol ógica	8.1 Violenc ia física 8.2 Violenc ia psicoló gica	8.1 Violenci a física	8.1 Violenci a física	8.1 Violenci a física	8.1 Violenci a física	8.1 Violenci a física	8.1 Violenci a física	8.1 Viole ncia física	8.1 Violen cia física	8.1 Violenc ia física	8.1 Violenci a física	8.1 Violenci a física
Presencia peligro	9.1 Prese ncia de advert encias	9.1 Presenc ia de adverte ncias	9.1 Presenci a de adverten cias	9.1 Presenc ia de adverte ncias	9.1 Presenci a de adverten cias	9.1 Presenc ia de adverten cias	9.1 Presenc ia de adverten cias	9.1 Presenc ia de adverten cias	9.1 Prese ncia de advert encias	9.1 Presen cia de advert encias	9.1 Presenc ia de adverte ncias	9.1 Presenci a de adverten cias	9.1 Presenc ia de adverte ncias
Interés público	10.1 Públic o	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Públic o	10.1 Públic o	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general

	gener al								gener al	genera l			
Ubicación	11.4 Cuart o lugar	11.5 Quinto lugar	11.7 Séptimo lugar	11.8 Octavo lugar	11.9 Noveno lugar	11.10 Décimo lugar	11.11 Undéci mo lugar	11.12 Duodéc imo lugar	11.13 Déci mo tercer lugar	11.14 Décim o cuarto lugar	11.15 Décimo quinto lugar	11.16 Décimo sexto lugar	11.17 Décimo séptimo lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentali smo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.2 No	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.2 No
Dramatizaci ón	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	Debate de investidura. Aznar advierte de la confluencia de grupos contra la unidad de España y la Constitución.
Rótulos noticia 2	Caso Nóos. La defensa de la infanta Cristina niega que su estrategia sea responsabilizar a la Casa Real.
Rótulos noticia 3	Cursos de formación. Arranca la comisión parlamentaria que investiga el supuesto fraude en la Junta de Andalucía.
Rótulos noticia 4	Espionaje a políticos del PP. Uno de los acusados declara que Ignacio González ordenó realizar los seguimientos a Cifuentes.
Rótulos noticia 5	Corrupción en Brasil. El expresidente Lula da Silva, detenido por cobros de comisiones millonarias de una petrolera.
Rótulos noticia 6	
Rótulos noticia 7	Violencia de género. Protestas de allegados de la mujer que fue rematada en el hospital por su marido.

Rótulos noticia 8	Maltrato infantil. Orden de alejamiento para la madre que dejaba a diario encerrado a su hijo de siete años en casa.
Rótulos noticia 9	Incendio en un centro comercial. El fuego comenzó en uno de los cines cuando los últimos espectadores abandonaban la sala.
Rótulos noticia 10	
Rótulos noticia 11	Huelga de limpieza. Quejas de vecinos y hosteleros por las 1.700 toneladas de basura que se acumulan en las calles.
Rótulos noticia 12	
Rótulos noticia 13	Nueva ola de frío. Desplome de termómetros, nevadas y fuertes rachas de viento durante el fin de semana.

Sábado

Sábado 19 de marzo Telecinco Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3
Tema	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.5 Internacional
Subtemas	2.1.7 Medioambiente	2.1.19 Otros	2.5.1 Europa
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza
Duración	2 min 24 seg	2 min 18 seg	2 min 20 seg
Léxico superficial	5.1.18 Movilización 5.1.61 Amenaza 5.1.71 Nocivas 5.1.76 Registros 5.1.87 Cambio climático	5.1.14 Miedo 5.1.28 Preocupados 5.1.61 Amenaza 5.1.99 Disgusto	5.1.5 Desplomó 5.1.38 Advirtió 5.1.44 Dolor 5.1.63 Repatriación 5.1.71 Mal 5.1.85 Consternadas
Léxico de profundidad	5.2.24 Lucha 5.2.70 Consecuencias	5.2.1 Niebla 5.2.87 Pierde	5.2.1 Huracanados rachas de viento 5.2.16 Control 5.2.17 Colisión 5.2.35 Víctimas 5.2.38 Explosión 5.2.81 Rescate
Imagen	6.0 Neutra	6.12 Fuerte temporal	6.2 Explosión 6.27 Hechos grabados con una cámara 6.28 Condiciones

			climatológicas adversas
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar	11.3 tercer lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí
RÓTULOS NOTICIAS TITULARES			
Rótulo noticia 1	La hora del planeta.		
Otros rótulos noticia 1			
Rótulo noticia 2	Semana Santa pasada por agua.		
Otros rótulos noticia 2	Semana Santa. El temor a la lluvia lleva a una de las cofradías que procesionaban a regresar a su templo.		
Rótulo noticia 3	Dos españoles muertos.		
Otros rótulos noticia 3	Accidente aéreo. Se investiga si un fallo humano pudo causar el accidente en el que han fallecido 62 personas.		

Sábado 19 de marzo Telecinco Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6
Tema	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.2 Política	1.5 Internacional
Subtemas	2.5.4 Oriente	2.5.4 Oriente	2.5.1 Europa	2.5.1 Europa	2.2.4 Sin gobierno	2.5.4 Oriente
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo	3.3 Pieza	3.1 Directo	3.3 Pieza	3.3 Pieza
Duración	1 min 51 seg	2 min 20 seg	1 min 46 seg	1 min 12 seg	1 min 54 seg	16 seg
Léxico superficial	5.1.2 Terrorismo terrorista 5.1.18 Revindicado 5.1.24 Ataque 5.1.47 Caos 5.1.53 Milicia milicianos 5.1.62 Suicida 5.1.63 Desalojan 5.1.65 Yihadismo	5.1.55 Huida 5.1.61 Amenaza 5.1.62 Suicida inmolarse 5.1.63 Desbordadas 5.1.65 Yihadista Yihadismo	5.1.4 Guerra 5.1.50 Golpe 5.1.51 Migrante 5.1.55 Huyan 5.1.63 Excluye expulsiones 5.2.69 Odisea 5.1.102 Irregular ilegal	5.1.26 Peligrosas 5.1.63 Expulsión 5.1.96 Límite 5.1.102 Mafias	5.1.2 Terrible 5.1.29 Complicado 5.1.39 Desconfían 5.1.45 Presionan 5.1.96 Prejuicios	5.1.2 Terroristas 5.1.24 Ataque 5.1.65 Daesh
Léxico de profundidad	5.2.11 Muerto 5.2.34 Armados 5.2.35 Víctimas 5.2.37 Ambulancias 5.2.38 Estallar explosión/es atentado explosiva bomba 5.2.60 Heridos/as	5.2.4 Asesinato 5.2.11 Matanza 5.2.16 Detención 5.2.26 Prisión 5.2.37 Psicológica hospital 5.2.38 Atentado/os explotarse 5.2.39 Acusa 5.2.60 Herida	5.2.1 Hundirnos ahogarse 5.2.11 Muertos 5.2.16 Denunciado 5.2.24 Batalla 5.2.66 Vergüenza 5.2.79 Refugiados 5.2.81 Rescatado	5.2.66 Infrahumanas		5.2.38 Bombardeo
Imagen	6.7 Terrorismo	6.22 Imagen autor	6.10 Campo de	6.10 Campo de	6.0 Neutra	6.8 Restos de

	islámico 6.8 Restos de una explosión humo 6.23 Personas que lloran 6.27 Hechos grabados por una cámara	que comete un hecho	refugiados 6.17 Refugiados en una patera 6.23 Personas que lloran 6.47 Niño muerto	refugiados		una explosión humo
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.2 Segundo lugar	11.3 Tercer lugar	11.4 Cuarto lugar	11.5 Quinto lugar	11.7 Séptimo lugar	11.9 Noveno lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.2 No	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	Atentado terrorista. Al menos cinco personas fallecen en un nuevo ataque en el centro de la ciudad.
Rótulos noticia 2	Abdeslam, detenido. El presunto terrorista confiesa que se iba a inmolar en el estadio pero que se echó para atrás.
Rótulos noticia 3	
Rótulos noticia 4	Crisis de los refugiados. Aumenta la llegada de refugiados al campamento antes de que entre en vigor el acuerdo con Turquía.
Rótulos noticia 5	
Rótulos noticia 6	43 Civiles muertos.

Domingo

Domingo 3 de abril Telecinco Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2
Tema	1.5 Internacional	1.5 Internacional
Subtemas	2.5.1 Europa	2.5.1 Europa
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza
Duración	2 min 21 seg	3 min 1 seg
Léxico superficial	5.1.2 Terrorista 5.1.29 Difícil 5.1.65 Yihadista 5.1.75 Registra	5.1.4 Guerra 5.1.11 Agravan 5.1.26 Peligrosos 5.1.35 Rechazo 5.1.43 Oposición 5.1.46 Drama 5.1.47 Bloqueada 5.1.51 Fronteras inmigrantes 5.1.63 Expulsión deportación
Léxico de profundidad	5.2.11 Masacre matanza 5.2.16 Controles 5.2.35 Víctimas 5.2.38 Atentados	5.2.11 Muriendo 5.2.66 Vergüenza 5.2.72 Gritan gritos 5.2.79 Refugiados 5.2.81 Rescatado 5.2.87 Perdió
Imagen	6.8 Humo	6.10 Campo de refugiados
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general

Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Reapertura a medias.
Otros rótulos noticia 1	Atentados en el corazón de Europa. Reabre el aeropuerto parcialmente con tres vuelos y estrictas medidas de seguridad.
Rótulo noticia 2	Cuenta atrás en Grecia.
Otros rótulos noticia 2	Crisis de los refugiados. Mañana entra en vigor el acuerdo para expulsar de Grecia a Turquía a los refugiados.

Domingo 3 de abril Telecinco Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11	Noticia 12	Noticia 13	Noticia 14	Noticia 15
Tema	1.5 Internacional	1.2 Política	1.3 Economía	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.5.1 Europa	2.2.4 Sin gobierno	2.3.7 Ahorro	2.5.4 Oriente	2.5.2 Estados Unidos	2.5.1 Europa	2.1.11 Violencia de género	2.1.5.2 Crímenes	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.5.2 Crímenes	2.1.13 Manifestaciones	2.1.17 Desapariciones	2.1.7 Medio ambiente	2.1.7 Medio ambiente
Formato	3.1 Directo	3.3 Pieza	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas	3.2 Colas	3.1 Directo	3.2 Colas	3.2 Colas	3.2 Colas	3.1 Directo	3.1 Directo	3.3 Pieza
Duración	1 min 7 seg	1 min 59 seg	2 min 7 seg	13 seg	16 seg	40 seg	1 min 13 seg	30 seg	2 min 22 seg	31 seg	26 seg	49 seg	47 seg	55 seg	1 min 35 seg
Léxico superficial	5.1.35 Recha zo 5.1.43 Oposi	5.1.5 Desplome 5.1.29 Comp	5.1.71 Perjuicio perjudicado	5.1.2 Terroristas 5.1.63 Expul		5.1.63 Desalojar	5.1.8 Malos tratos maltratada	5.1.7 Crime n 5.1.19 Sufrir	5.1.11 Grave 5.1.13 Temeraria	5.1.4 6 Trágico	5.1.3 Violentas 5.1.82 Ajuste	5.1.3 Violencia 5.1.51 Inmigr		5.1.29 Complicada	5.1.37 Negativamente 5.1.43 Enemig

	ción 5.1.51 Inmig rantes 5.1.63 Depor tación	licado 5.1.47 Lío	5.1.10 2 Ilegali dad	sar 5.1.65 Daesh yihadi stas			5.1.11 Grave 5.1.31 Alarm a 5.1.55 Fuga huir	5.1.67 Droga s	teme 5.1.46 Trage dia 5.1.67 Alcoh olemi a estupe facien tes 5.1.97 Alterc ados		de cuenta s	antes 5.1.68 Antifa scista			os 5.1.71 Perjudic ado 5.1.86 Desapar ecido5.1 .87 Cambio climátic o calenta miento global
Léxico de profundid ad	5.2.79 Refug iados	5.2.56 Corru pción 5.2.86 Desig ualdad	5.2.16 Denun cias denun cian 5.2.22 Fraud es desfal caron 5.2.26 Prisió n conde nados pena	5.2.24 Comb atiente s pelean	5.2.17 Desca rrila accide nte 5.2.70 Conse cuenci a	5.2.49 Incen dio fuego 5.2.60 Herid o	5.2.16 Deteni do sospec ha 5.2.26 Calab ozos antece dentes 5.2.35 Vícti ma 5.2.37 Ingres ada	5.2.7 Desan grado 5.2.37 Autop sia brote psicóti co ingres ada hospit al shock 5.2.52 Apuña	5.2.11 Morta l muert os muert e 5.2.16 Denu ncias 5.2.17 Accid ente/e s colisi ón	5.2.1 1 Mort ales muri eron muer to 5.2.1 7 Choc aron 5 .2.35 Vícti mas	5.2.11 Cuerp o sin vida muert es 5.2.18 Fallec ido 5.2.24 Reyert as5.2. 34 Puñal adas arma	5.2.77 Ultrad erechis tas ultras	5.2.37 Síndro me de asperg er	5.2.1 Alerta amaril la	

			5.2.57 Juicio senten cias banqu illo 5.2.80 Enven enada				hospit al 5.2.49 Quem aduras quema do 5.2.52 Agres or 5.2.57 Dispo sición judici al	lado 5.2.69 Brutal	choca ndo punto negro 5.2.18 Fallec ieron 5.2.19 Sinies trado 5.2.26 Antec edente s penale s 5.2.30 Tanat orio 5.2.37 Psicol ógico ingres ado UCI 5.2.68 Robo	5.2.6 0 Heri dos	blanca tiroteo s 5.2.37 Hospit al 5.2.60 Herid as				
Imagen	6.10 Camp o de	6.0 Neutr a	6.26 Perso nas	6.25 Tirote o	6.11 Tren destro	6.8 Humo	6.8 Restos de un	6.34 Hospit al	6.11 Coche destro	6.11 Coch e	6.0 Neutr a	6.4 Distur bios	6.0 Neutr a	6.12 Fuerte tempo	6.0 Neutra

	refugiados		que protestan por algo	yihadistas armados	zadopor accidente de tráfico		incendio		zadopor accidente de tráfico 6.34 Servicios sanitarios	destruido por accidente de tráfico		6.26 Personas protestan por algo		ral	
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias

Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.2 Segundo lugar	11.4 Cuarto lugar	11.5 Quinto lugar	11.7 Séptimo lugar	11.8 Octavo lugar	11.9 Noveno lugar	11.10 Décimo lugar	11.11 Undécimo lugar	11.12 Duodécimo lugar	11.13 Décimo tercer lugar	11.14 Décimo cuarto lugar	11.15 Décimo quinto lugar	11.16 Décimo sexto lugar	11.17 Décimo séptimo lugar	11.18 Décimo octavo lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.2 No	13.2 No
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES

Rótulos	Crisis de los refugiados. Mañana entra en vigor el acuerdo para expulsar de Grecia a Turquía a los refugiados.
---------	--

noticia 1	
Rótulos noticia 2	
Rótulos noticia 3	Antiguas cajas de ahorro. Cuando se cumplen siete años de la intervención de CCM, quedarán aún 30 procesos judiciales abiertos.
Rótulos noticia 4	Avanza el ejército sirio.
Rótulos noticia 5	
Rótulos noticia 6	Desalojan el Ministerio de Defensa.
Rótulos noticia 7	Suceso en Almería. Una mujer en estado crítico tras ser rociada con gasolina presuntamente por su pareja. / Teléfono 016. Detenido el hombre que presuntamente prendió fuego a su pareja cuando acudió a un dispensario.
Rótulos noticia 8	Suceso en Mallorca. La autopsia confirma que el alemán de 70 años apuñalado por su pareja, murió desangrado.
Rótulos noticia 9	Accidente de tráfico. El conductor que presuntamente causó el accidente tenía el carné retirado por varias faltas.
Rótulos noticia 10	Balance de tráfico. 13 personas han muerto y 9 han resultado heridas en las carreteras españolas este fin de semana.
Rótulos noticia 11	Muerte violenta. Fallece un joven ecuatoriano de varias puñaladas en una vivienda de Vallecas.
Rótulos noticia 12	Autorizado por el TSJM. Coinciden en una misma plaza una concentración de ultraderecha con un acto de antifascistas.
Rótulos noticia 13	Salió a pasear. Un amplio operativo busca a un chico de 17 años con síndrome de Asperger desaparecido el viernes.
Rótulos noticia 14	Alerta amarilla. Mañana seguirá activada la alerta en Galicia y las lluvias se extenderán por todo el país.
Rótulos noticia 15	

SEGUNDA SEMANA TELECINCO

Lunes

Lunes 11 de abril Telecinco Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3
Tema	1.1 Internacional	1.1 Sociedad	1.2 Política
Subtemas	2.5.1 Europa	2.1.15 Corrupción	2.2.5 Corrupción
Formato	3.1 Directo 3.2 Colas	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.2 Colas 3.3 Pieza
Duración	2 min 22 seg	5 min 18 seg	2 min 23 seg
Léxico superficial	5.1.2 Terrorista/as 5.1.65 Yihadistas	5.1.1 Deuda 5.1.7 Criminal 5.1.56 Delitos 5.1.76 Registran registro/os	5.1.37 Negado
Léxico de profundidad	5.2.11 Matara 5.2.16 Detenido 5.2.26 Arrestado 5.2.38 Atentados explotar	5.2.16 Detención detenerle detenidos 5.2.22 Morosos 5.2.26 Calabozos prisión condenado 5.2.39 Acusa 5.2.56 Anticorrupción 5.2.59 Blanqueo 5.2.68 Saqueo 5.2.69 Escándalo	5.2.57 Imputado 5.2.71 Desmiento desmentido falso
Imagen	6.2 Explosión 6.8 Fuego 6.22 Imagen autor que comete un hecho	6.14 Declaraciones en un juicio 6.18 Lugar en el que ocurre la acción 6.33 Guardia Civil interviniendo en una detención	6.0 Neutra
Proximidad/implicación	7.1 Prevención	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar	11.3 Tercer lugar
Parte más humana de la	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí

información			
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	La Eurocopa, objetivo yihadista.
Otros rótulos noticia 1	Amenaza yihadista. El objetivo final de los terroristas de Bruselas era atentarse contra la Eurocopa de Francia.
Rótulo noticia 2	Millones del saqueo de Banesto.
Otros rótulos noticia 2	Mario Conde, detenido. Rastreo de los 14 millones de euros que junto a dos hijos y un yerno habría repatriado desde Suiza. / Mario Conde, detenido. El exbanquero habría utilizado empresas pantalla para recuperar fondos del “saqueo de Banesto”. / Mario Conde, detenido. La trama familiar habría cometido delitos de blanqueo de capitales y contra la hacienda pública.
Rótulo noticia 3	Un ministro en los papeles.
Otros rótulos noticia 3	Papeles de Panamá. “Los Albertos” fueron accionistas durante 10 años de una sociedad pantalla en las Islas Vírgenes.

Lunes 11 de abril Telecinco Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11	Noticia 12
Tema	1.2 Política	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.5 Internacional
Subtemas	2.2.4 Sin gobierno	2.1.54 Agresiones físicas	2.5.5 África	2.1.54 Agresiones físicas	2.1.54 Agresiones físicas	2.1.15 Fraude	2.1.19 Otros	2.1.11 Violencia de género	2.1.11 Violencia de género	2.1.9 Otros accidentes	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.5.2 Estados Unidos
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza
Duración	2 min 13 seg	1 min 52 seg	1 min 26 seg	2 min 16 seg	1 min 11 seg	1 min 52 seg	1 min 52 seg	44 seg	21 seg	1 min 23 seg	1 min 15 seg	1 min 28 seg
Léxico superficial	5.1.44 Daño	5.1.18 Huelga 5.1.37 Negaron 5.1.49 Polémico 5.1.56 Delito 5.1.97	5.1.24 Ataque 5.1.62 Suicidó 5.1.63 Abordado 5.1.102 Piratas	5.1.31 Alarmas 5.1.55 Huir		5.1.7 Organización criminal 5.1.31 Alerta 5.1.51 Extranjeros	5.1.30 Luto	5.1.3 Violencia de género 5.1.8 Malos tratos	5.1.14 Miedo 5.1.15 Riesgo 5.1.19 Sufrido 5.1.30 Problemas 5.1.44	5.1.5 Derrumbe 5.1.102 Negligencia	5.1.64 Atrapada	5.1.8 Maltrato 5.1.99 Cruel 5.1.44 Daño 5.1.86 Desaparición

		Altercad o/os				5.1.59 Trama 5.1.79 Enfermo s 5.1.102 Mafia			Daño 5.1.71 Mal			
Léxico de profundidad	5.2.11 Muerta 5.2.69 Desgraci a	5.2.24 Batalla 5.2.34 Disparo 5.2.37 Lesiones 5.2.57 Juicio	5.2.4 Asesinar a 5.2.6 Secuestr o 5.2.11 Mató 5.2.26 Retenida 5.2.34 Tiros 5.2.49 Quemad a	5.2.4 Sicarios 5.2.7 Sangran do sangre 5.2.34 Armas 5.2.35 Víctima 5.2.37 Cirujano plástico crisis de ansiedad 5.2.52 Maniata ban golpeab an agredido atado 5.2.60	5.2.16 Detene rles 5.2.68 Atraco s asaltar asaltos asaltad o robos	5.2.22 Fraude 5.2.26 Penas cárcel 5.2.37 Trasplan te urgencia s hemodiá lisis 5.2.70 Detrime nto 5.2.71 Falsifica ndo	5.2.11 Muerte/ es 5.2.16 Control /es 5.2.18 Fallecid os fallecía 5.2.37 Paro cardíac o hospital izadas estrés 5.2.77 Extrem as	5.2.4 Asesinat o 5.2.16 Detenid o detenció n denunci a sospech oso 5.2.34 Puñalad as	5.2.4 Asesina das 5.2.11 Muerta 5.2.16 Detenid o detenció n 5.2.52 Agresor 5.2.77 Extremo	5.2.11 Murió 5.2.16 Denunci ado 5.2.49 Incendio llamas 5.2.60 Herido	5.2.17 Accide ntes 5.2.26 Excarce lación 5.2.37 Contusi ones conscie ncia hospital 5.2.81 Rescata r la rescate	5.2.5 Violadas 5.2.24 Lucha 5.2.57 Juicio5. 2.71 Farsa

				Heridos 5.2.68 Atraco rehenes robo asaltante s asalto atracand o								
Imagen	6.0 Neutra	6.4 Disturbi os 6.14 Juicio 6.27 Hechos grabado s por una cámara	6.35 Imagen persona asesinad a	6.1 Sangre 6.34 Servicio s sanitario s	6.27 Hecho s grabad os con una cámara	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.2 Explosió n 6.8 Humo 6.34 Servicio s sanitario s	6.11 Coche destroz ado por acciden te de tráfico	6.0 Neutra
Proximidad/i mplicación	7.2 Concien ciación	7.2 Concien ciación	7.2 Concien ciación	7.2 Concien ciación	7.1 Preven ción	7.2 Concien ciación	7.1 Preven ción	7.2 Concien ciación	7.2 Concien ciación	7.2 Concien ciación	7.1 Preven ción	7.2 Concien ciación
Violencia	8.2 Violenci a psicoló gica	8.1 Violenci a física	8.1 Violenci a física	8.1 Violenci a física	8.1 Violen cia física	8.1 Violenci a física	8.1 Violenc ia física	8.1 Violenci a física	8.1 Violenci a física	8.1 Violenci a física 8.2 Violenci a psicoló gica	8.1 Violenc ia física	8.1 Violenci a física

Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.4 Cuarto lugar	11.6 Sexto lugar	11.7 Séptimo lugar	11.8 Octavo lugar	11.9 Noveno lugar	11.10 Décimo lugar	11.11 Undécimo lugar	11.12 Duodécimo lugar	11.13 Décimo tercer lugar	11.14 Décimo cuarto lugar	11.15 Décimo quinto lugar	11.17 Décimo sexto lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	Rumbo a las elecciones- Rajoy no se moverá hasta que el PSOE decida si quiere negociar con el PP antes del 2 de mayo.
Rótulos noticia 2	Perdió la visión de un ojo. Dos mossos se sientan en el banquillo por el pelotazo de goma a Esther Quintana.
Rótulos noticia 3	
Rótulos noticia 4	Asalto a una vivienda. La víctima asegura a Informativos Telecinco que conoce la identidad de los asaltantes.
Rótulos noticia 5	
Rótulos noticia 6	Fraude trasplantes. La red logró que seis búlgaros recibieran un riñón y otros ocho ya estaban en lista de espera.
Rótulos noticia 7	Dos muertes en una maratón. Las competiciones en España no exigen certificado médico a los atletas de pruebas duras.
Rótulos noticia 8	Violencia de género. El exnovio de la chica asesinada niega el crimen y mañana pasará a disposición judicial.
Rótulos noticia 9	
Rótulos noticia 10	
Rótulos noticia 11	
Rótulos noticia 12	

Martes

Martes 19 de abril Telecinco Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3
Tema	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.2 Política
Subtemas	2.1.7 Medioambiente	2.5.3 América Latina	2.2.2 Actividades parlamentarias
Formato	3.1 Directo	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza
Duración	1 min 26 seg	1 min 40 seg	1 min 58 seg
Léxico superficial	5.1.31 Alerta 5.1.61 Amenazante	5.1.64 Atrapada 5.1.88 Destrozado 5.1.101 Desolado	5.1.43 Rebeldía
Léxico de profundidad	5.2.1 Crecida 5.2.16 Control controla 5.2.88 Estruendo	5.2.1 Terremoto 5.2.11 Muertos 5.2.45 Cadáveres 5.2.81 Rescatar rescate/es	5.2.16 Control 5.2.66 Decepcionante

		rescatan	
Imagen	6.45 Presas hidráulicas rebosantes de grandes cantidades de agua	6.5 Desastre natural 6.23 Personas que lloran 6.34 Servicios sanitarios	6.0 Neutra
Proximidad/implicación	7.1 Prevención	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.2 Violencia psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar	11.3 Tercer lugar
Parte más humana de la información	12.2 No	12.1 Sí	12.2 No
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES

Rótulo noticia 1	Aguas mil en los pantanos.
Otros rótulos noticia 1	Embalses a tope. Las últimas lluvias y el deshielo hacen que la reserva hidráulica supere en 70 % en abril.
Rótulo noticia 2	Tres mil millones en daños.
Otros rótulos noticia 2	
Rótulo noticia 3	Sesión de descontento
Otros rótulos noticia 3	Rumbo a las elecciones. La oposición en pleno pide al gobierno en funciones que dé la cara en el Parlamento.

Martes 19 de abril Telecinco Noticias fuera de los titulares	Noticia a 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia a 10	Noticia 11	Noticia a 12	Noticia 13
Tema	1.3 Economía	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.5 Internacional
Subtemas	2.3.3 Crisis económica	2.1.15 Corrupción	2.1.19 Otros	2.5.4 Oriente	2.5.3 América Latina	2.1.12 Otros delitos	2.1.5.1 Homicidios	2.1.11 Violencia de género	2.1.12 Otros delitos	2.1.8 Accidentes en el ámbito familiar	2.5.2 Estados Unidos	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.5.2 Estados Unidos
Formato	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas	3.1 Directo 3.2 Colas	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.2 Colas	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.2 Colas 3.3 Pieza
Duración	43 seg	2 min 39 seg	2 min 9 seg	23 seg	1 min 11 seg	1 min 55 seg	1 min 30 seg	1 min 11 seg	1 min 58 seg	22 seg	29 seg	1 min 30 seg	1 min 27 seg
Léxico superficial	5.1.1 Déficit	5.1.17 Delinquentes	5.1.2 Célula terroris	5.1.24 Ataque 5.1.62	5.1.5 Ruinas 5.1.14	5.1.3 Violencia	5.1.44 Daño 5.1.70	5.1.3 Violencia de	5.1.2 terrorista 5.1.18			5.1.15 Riesgos	5.1.14 Susto 5.1.88

	5.1.70 Empeoran	5.2.39 Acusado acusación 5.1.45 Presionar 5.1.59 Trama	ta 5.1.4 Conflicto 5.1.31 Alerta5 .1.40 Vulnerables 5.1.61 Amenaza 5.1.65 Yihadista Daesh 5.1.83 Reclutar 5.1.93 Desafía ba	Comando o suicida	Miedo 5.1.29 Difícil 5.1.39 Desesperación 5.1.63 Desalojan 5.1.88 Destrucción	5.1.17 Delincuentes 5.1.25 Enfrenta 5.1.79 Enfermizo 5.1.91 Egocentrismo	Mal 5.1.10 1 Desagradable	género 5.1.8 Maltrato 5.1.11 Grave 5.1.91 Locos	Revindicado 5.1.44 Dañados 5.1.63 Excluyen 5.1.85 Lamentan			5.1.26 Peligrosa peligro	Destrozado desastre
Léxico de profundidad		5.2.16 Denuncias 5.2.26 Prisión cárcel encarcelados carcelaria	5.2.15 Radicalizador radicalizar 5.2.16 Detención detenido	5.2.11 Muertos mortífero 5.2.38 Atentado 5.2.60 Heridos	5.2.69 Odisea 5.2.71 Falso 5.2.81 Rescates	5.2.3 Homicidio 5.2.11 Murió matar 5.2.39 Acusados 5.2.26	5.2.4 Sicarios 5.2.11 Matar 5.2.39 Acusada	5.2.16 Detuvieron denuncias 5.2.26 Antecedentes 5.2.34 Puñalad	5.2.34 Tiros5.2 .38 Explosión 5.2.49 Llamas calcina dos incendi	5.2.49 Incendio llamas calcinado	5.2.1 Inundaciones 5.2.11 Muertos 5.2.52 Azotan	5.2.11 Muerto 5.2.17 Accidente chocar 5.2.18 Fallecieron	5.2.37 Inconsciente 5.2.81 Rescatar 5.2.87 Pierde

		5.2.77 Ultra 5.2.89 Extorsión chantaje chantaje ar extorsio naban	5.2.38 Atenta dos 5.2.39 Acusad o 5.2.49 Incendi ar			Cárcel 5.2.34 Disparó armado pistolas fusil 5.2.49 Fuego 5.2.57 Banquil lo 5.2.60 Hirió 5.2.68 Robo atraco/a robaba 5.2.71 Cínico		as 5.2.52 Apuñala da agresión forcejeó 5.2.69 Salvaja da 5.2.72 Chillar	o prendier on fuego ardieron 5.2.77 Anarqui sta				
Imagen	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.15 Aglom eración 6.33 Guardi a Civil intervin iendo en una detenci ón	6.7 Terroris mo islámico	6.1 Sangre 6.5 Desastr e natural 6.23 persona s que lloran 6.46	6.14 Juicio 6.27 Hechos grabado s por una cámara	6.14 Juicio	6.0 Neutra	6.8 Fuego	6.8 Fuego	6.28 Condi ones climatol ógicas adversa s coche sumergi éndose en la corrient	6.11 Coche destro zado por accide nte de tráfico	6.0 Neutra

					Mensaje SOS						e de agua		
Proximidad/implicación	7.1 Prevención	7.2 Concienciación	7.1 Prevención	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.3 Información	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.2 Concienciación
Violencia	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público o general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público o general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público o general	10.1 Público general	10.1 Público o general	10.1 Público general
Ubicación	11.3 Tercer lugar	11.5 Quinto lugar	11.8 Octavo lugar	11.9 Noveno lugar	11.11 Undécimo lugar	11.12 Duodécimo lugar	11.13 Décimo o tercer lugar	11.14 Décimo cuarto lugar	11.15 Décimo quinto lugar	11.16 Décimo o sexto lugar	11.17 Décimo séptimo lugar	11.19 Décimo o noveno lugar	11.20 Vigésimo lugar
Parte más humana de la información	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí

Emoción y sentimentalismo	13.2 No	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	Más déficit en 2016. El gobierno eleva su previsión al 3,6 %, ocho décimas por encima de lo que pide Bruselas.
Rótulos noticia 2	Trama de extorsión. Luis Pineda, de Ausbanc, utilizaba Manos Limpias para presionar a entidades bancarias y empresas.
Rótulos noticia 3	Amenaza yihadista. El detenido por su estrecha vinculación con Daesh intentaba captar y adoctrinar a jóvenes.
Rótulos noticia 4	Atentado en Kabul. Un comando suicida talibán causa 28 muertos.
Rótulos noticia 5	
Rótulos noticia 6	
Rótulos noticia 7	
Rótulos noticia 8	
Rótulos noticia 9	Vandalismo callejero. Un grupo anarquista atentó contra un coche de seguridad y el fuego calcinó otros 40 vehículos.
Rótulos noticia 10	
Rótulos noticia 11	
Rótulos noticia 12	
Rótulos noticia 13	

Miércoles

Miércoles 4 de mayo Telecinco Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2
Tema	1.3 Economía	1.5 Internacional
Subtemas	2.3.1 Economía nacional	2.5.2 Estados Unidos
Formato	3.1 Directo 3.2 Colas	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza
Duración	1 min 1 seg	2 min 27 seg
Léxico superficial	5.1.49 Polémico 5.1.50 Impacto 5.1.102 Ilícitas	5.1.4 Belicista 5.1.43 Rival oponentes 5.1.50 Golpes 5.1.51 Racista 5.1.71 Mala 5.1.80 Derrotar derrotando derrota
Léxico de profundidad	5.2.56 Corrupción 5.2.59 Blanqueo	5.2.4 Asesino 5.2.7 Sangrienta 5.2.22 Estafador 5.2.24 Batalla lucha 5.2.71 Mentiroso compulsivo 5.2.73 Machista 5.2.87 Perdedor
Imagen	6.0 Neutra	6.0 Neutra
Proximidad/implicación	7.1 Prevención	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física	8.2 Violencia psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	El billete de 500 será historia.
Otros rótulos noticia 1	Adiós al billete de 500. El BCE dejará de fabricarlo en 2018 para combatir el blanqueo y la financiación terrorista.
Rótulo noticia 2	Trump, sin rivales republicanos.
Otros rótulos noticia 2	Primarias en EE.UU. El magnate Donald Trump se queda como único candidato republicano al retirarse sus rivales.

Miércoles 4 de mayo Telecinco Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11	Noticia 12	Noticia 13	Noticia 14	Noticia 15	Noticia 16	Noticia 17
Tema	1.5 Internacional	1.2 Política	1.2 Política	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.3 Economía	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional
Subtemas	2.5.2 Estados Unidos	2.2.5 Corrupción	2.2.8 Otros	2.1.1 5 Corrupción	2.1.1 5 Corrupción	2.3.4 Desempleo	2.5.1 Europa	2.1.1 0 Inmigración	2.1.5.1 Homicidios	2.1.1 2 Otros delitos	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.4 Salud pública	2.1.1 7 Desapariciones	2.5.1 Europa	2.5.2 Estados Unidos	2.5.3 América Latina
Formato	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo	3.1 Directo	3.3 Pieza	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo	3.2 Colas	3.2 Colas
Duración	1 min 9 seg	1 min 31 seg	47 seg	52 seg	45 seg	24 seg	33 seg	53 seg	1 min 54 seg	1 min 18 seg	2 min 6	42 seg	1 min 19	54 seg	47 seg	28 seg	26 seg

											seg		seg				
Léxico superficial	5.1.17 Delincuentes 5.1.24 Atacando 5.1.63 Aislada 5.1.81 Insultando 5.1.99 Grosero faltón	5.1.30 Problema 5.1.43 Oposición	5.2.66 Sinvergüenza 5.2.68 Hurto 5.2.69 Barbaridad 5.2.86 Injusticia	5.1.35 Rechazado 5.1.63 Exposición	5.1.56 Delitos 5.1.76 Registros	5.1.11 Paro desemplao 5.1.30 Problema	5.1.51 Fronteras 5.1.63 Desbordados 5.1.100 Sanción	5.1.39 Derivada 5.1.40 Insegura 5.1.46 Tragedía 5.1.51 Inmigrantes 5.1.55 Huyendo	5.1.19 Sufrimiento 5.1.46 Tragedía 5.1.102 Negligente/es	5.1.17 Delincuentes 5.1.56 Delictivos	5.1.15 Riesgo 5.1.19 Sufrir 5.1.89 Extraño	5.1.50 Golpe 5.1.55 Fuga	5.1.40 Vulnerables 5.1.70 Empoeora	5.1.29 Difícil 5.1.86 Desaparecidas	5.1.14 Horrores	5.1.61 Amenazada 5.1.63 Evacuados	5.1.5 Derriba derribado/os 5.1.67 Cocaína
Léxico de profundidad	5.2.5 Violadores 5.2.37 Discapacit	5.2.56 Corrupción 5.2.66 Verg	5.2.16 Detenido	5.2.39 Acusar acusación 5.2.5	5.2.16 Detenidos sospechosos		5.2.16 Controlado 5.2.79	5.2.27 Tráfico ilegal de perso	5.2.11 Murieron muerta 5.2.17 Accidentes	5.2.16 Detenido detención 5.2.2	5.2.17 Atropeamiento 5.2.26	5.2.17 Atropeamiento 5.2.37	5.2.37 Sobrepeso obesidad		5.2.4 Asesinatos 5.2.11 Muerte 5.2.16	5.2.16 Controlado 5.2.49 Incendio	5.2.16 Detenido sospechar 5.2.27 Narco

	ados 5.2.7 2 Burlá ndose	üenza 5.2.6 9 Escá ndalo		6 Antic orrup ción	5.2.5 6 Corru pción		Refu giado	nas 5.2.8 1 Resc ataba rescat es	5.2.35 Víctim as 5.2.37 Desfib rilador 5.2.39 Acusac ión 5.2.57 Juicio 5.2.67 Dejaci ón	6 Cárce l prisió n 5.2.3 4 Pistol a 5.2.6 8 Atrac ador robos atraca ndo atraca dor asalto s	Culp a 5.2.6 7 Impru dencias	Des may ó com a UCI hem orra gia	card iólo gos		Deten ido 5.2.35 Vícti mas 5.2.70 Tortur ar tortur ada	llama s 5.2.5 2 Devo rar5. 2.69 Giga ntesc o	trafic antes narco s
Imagen	6.0 Neutr a	6.0 Neutr a	6.26 Perso na prote sta por algo 6.33 Guar dia	6.14 Decla racion es en un juicio	6.0 Neutr a	6.44 Rót ulos que advi erte n sobr e ries	6.10 Cam po de refug iados 6.23 Perso nas que lloran	6.17 Inmi grant es en una pater a	6.14 Declar acione s en un juicio 6.15 Agglom eración 6.27 Hecho	6.27 Hech os graba dos por una cáma ra 6.33	6.0 Neut ra	6.0 Neu tra	6.39 Pers onas con obes idad mór bida	6.35 Imag en perso nas desap areci das	6.18 Lugar en el que ocurre la acció n	6.8 Fueg o	6.6 Perse cució n

			Civil interv inien do en una deten ción			gos			s grabad os por una cámara 6.35 Image n person as falleci das	Guar dia Civil interv inien do en una deten ción							
Proximi dad/impl icación	7.2 Conc ienci ación	7.2 Conc ienci ación	7.2 Conc ienci ación	7.2 Conc ienci ación	7.2 Conc ienci ación	7.1 Prev enci ón	7.2 Conc ienci ación	7.2 Conc ienci ación	7.2 Concie nciació n	7.2 Conc ienci ación	7.1 Prev enci ón	7.3 Info rma ción	7.1 Prev enci ón	7.2 Conc ienci ación	7.2 Conci enciación	7.2 Conc ienci ación	7.2 Conci enciación
Violenci a	8.1 Viole ncia física 8.2 Viole ncia psico lógic a	8.2 Viole ncia psico lógic a	8.1 Viole ncia física 8.2 Viole ncia psico lógic a	8.1 Viole ncia física 8.2 Viole ncia psico lógic a	8.1 Viole ncia física	8.1 Viol enci a físic a	8.1 Viole ncia física	8.1 Viole ncia física	8.1 Violen cia física	8.1 Viole ncia física	8.1 Viol enci a físic a	8.1 Viol enci a físic a	8.1 Viol enci a físic a	8.1 Viole ncia física	8.1 Viole ncia física	8.1 Viole ncia física	8.1 Viole ncia física
Presenci a peligro	9.1 Prese ncia de	9.1 Prese ncia de	9.1 Prese ncia de	9.1 Prese ncia de	9.1 Prese ncia de	9.1 Pres enci a de	9.1 Prese ncia de	9.1 Prese ncia de	9.1 Presen cia de adverte	9.1 Prese ncia de	9.1 Pres enci a de	9.1 Pres enci a de	9.1 Pres enci a de	9.1 Prese ncia de	9.1 Prese ncia de	9.1 Prese ncia de	9.1 Prese ncia de

	adver tenci as	adver tenci as	adver tenci as	adver tenci as	adver tenci as	adve rtenci as	adver tenci as	adver tenci as	adver tenci as	adver tenci as	adve rtenci as	adve rtenci as	adver tenci as	adver tenci as	adver tenci as	adver tenci as	adver tenci as
Interés público	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al
Ubicació n	11.3 Terce r lugar	11.5 Quint o lugar	11.8 Octa vo lugar	11.9 Nove no lugar	11.10 Déci mo lugar	11.1 Und éci mo luga r	11.13 Déci mo tercer lugar	11.14 Déci mo cuart o lugar	11.15 Décim o quinto lugar	11.16 Déci mo sexto lugar	11.1 7 Déci mo sépti mo lugar	11.1 8 Déci mo octa vo luga r	11.1 9 Déci mo nov eno luga r	11.21 Vigés imo prime r lugar	11.22 Vigés imo segun do lugar	11.23 Vigés imo tercer lugar	11.24 Vigés imo cuarto lugar
Parte más humana de la informac ión	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimen talismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramati zación	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	
Rótulos noticia 2	
Rótulos noticia 3	Nueva detención de Cañamero. El líder del SAT tenía que declarar por el hurto de material escolar para familias necesitadas.
Rótulos noticia 4	Caso Nóos. El tribunal desestima apartar a Manos Limpias como había pedido la defensa del socio de Urdangarín.
Rótulos noticia 5	Presunta corrupción municipal. Cuatro detenidos y registros en tres ayuntamientos y varias empresas por unos contratos de servicios.
Rótulos noticia 6	
Rótulos noticia 7	
Rótulos noticia 8	
Rótulos noticia 9	Avalancha del Madrid-Arena. La defensa de una de las cinco fallecidas culpa tanto al promotor como al Ayuntamiento de Madrid.
Rótulos noticia 10	
Rótulos noticia 11	Seguridad vial. Un peatón hablando por el móvil o con auriculares tiene un 40 % más de probabilidades de ser arrollado.
Rótulos noticia 12	Atropellada por una bici. El ciclista declara que la mujer invadió el carril, que rechazó su ayuda y que luego entró en coma.
Rótulos noticia 13	
Rótulos noticia 14	
Rótulos noticia 15	Otra casa de los horrores. La policía investiga si el matrimonio torturó y mató a más mujeres contactadas por internet.
Rótulos noticia 16	
Rótulos noticia 17	

Jueves

Jueves 19 de mayo Telecinco Noticias titulares	Noticia 1
Tema	1.5 Internacional
Subtemas	2.5.4 Oriente
Formato	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza
Duración	2 min 59 seg
Léxico superficial	5.1.2 Terrorista 5.1.13 Temida 5.1.26 Peligrosa 5.1.31 Alarma 5.1.39 Inquietud incertidumbre 5.1.46 Tragedia 5.1.66 Socorro 5.1.71 Peor
Léxico de profundidad	5.2.16 Incontrolados 5.2.17 Estrellado accidente 5.2.38 Atentado explosión 5.2.69 Bruscamente 5.2.71 Desmiente 5.2.87 Perdido
Imagen	6.11 Avión destrozado por accidente de tráfico 6.23 Personas que lloran
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	La hipótesis más peligrosa
Otros rótulos noticia 1	Tragedia aérea. Hallados restos del Airbus de Egyptair que habría caído en el Mediterráneo por una explosión.

Jueves 19 de mayo Telecinco o Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11	Noticia 12	Noticia 13	Noticia 14	Noticia 15	Noticia 16	Noticia 17
Tema	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Política	1.5 Internacional	1.2 Política	1.6 Cultura	1.6 Cultura	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.5.4 Oriente	2.5.4 Oriente	2.5.4 Oriente	2.2.8 Otros	2.5.3 América Latina	2.2.4 Sin gobierno	2.6.8 Toros	2.6.8 Toros	2.1.4 Salud pública	2.1.9 Otros accidentes	2.1.5.4 Agresiones físicas	2.5.1 Europa	2.2.10 Inmigración	2.1.9 Otros accidentes	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.18 Explosión sexual
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.1 Directo 3.2 Colas	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza
Duración	1	1	2 min	3 min	53	1	4	1 min	2	2	1 min	1	23	1	15	1 min	1

n	min 56 seg	min 32 seg	2 seg	3 seg	seg	min 26 seg	min 11 seg	22 seg	min 2 seg	min 7 seg	19 seg	min 11 seg	seg	min 1 seg	seg	39 seg	min 42 seg
Léxico superficial	5.1.2 Terrorismo terrorista 5.1.5 Derribo 5.1.2 4 Ataque 5.1.6 1 Amenaza ba 5.1.6 3 Desbordadas	5.1.1 Hundimiento económico 5.1.2 Terrorismo o terror 5.1.1 4 Miedos 5.1.2 4 Ataques 5.1.3 1 Alerta 5.1.4 6 Trag	5.1.2 Terrorista terrorismo terrible 5.1.4 Guerra 5.1.40 Quebrado 5.1.55 Huidos 5.1.62 Suicida suicidaron 5.1.63 Capturado 5.1.65 Yihadismo	5.1.11 Grave 5.1.18 Protesta 5.1.30 Problemas 5.1.35 Rechazo 5.1.40 Vulnera 5.1.49 Polémica 5.1.75 Prohibir prohibición prohibiciones 5.1.85 Lame	5.1.10 Tensa 5.1.18 Manifestación 5.1.34 Dura mente 5.1.43 Opositor	5.1.1 5 Riesgo/os 5.1.3 1 Alerta 5.1.4 3 Rival es 5.1.7 5 Prohibido 5.1.9 2 Estampida	5.1.4 Guerra 5.1.8 Maltrato 5.1.1 0 Tensa 5.1.1 8 Protestas 5.1.2 4 Ataque 5.1.4 0 Insostenible 5.1.4 3 Detractore	5.1.1 0 Tensión 5.1.1 5 Riesgo 5.1.2 5 Enfrentamientos 5.1.4 9 Polemica 5.1.6 3 Desbordada 5.1.8 5 Lágrimas 5.1.1	5.1.9 Virus enterovirus 5.1.1 Manifiesta ción 5.1.3 0 problemas 5.1.4 4 Molestias duele 5.1.4 7 Caos 5.1.7 1 Peores 5.1.4 4 Daño	5.1.3 Violencia 5.1.25 Enfrentamiento/o s 5.1.29 Compleja complicaciones 5.1.50 Golpe golpea 5.1.97 Altercados 5.1.99 Envalentado 5.1.10 2 Ilegal	5.1.1 Reforma 5.1.3 Violentos violencia 5.1.1 8 Protestas manifestantes manifestaban 5.1.1 9 Sufren 5.1.2 4 Ataque 5.1.5	5.1.8 5 Emoción 5.1.3 9 Deriva	5.1. 46 Tragedia 5.1. 71 Fatal peor	5.1.6 Acosar 5.1.1 3 Temerario 5.1.7 5 Prohibido 5.1.1 00 Sanciones	5.1.28 Preocupan 5.1.30 Problema 5.1.43 Contrincante 5.1.96 Límite 5.1.10 0 Infractores sancionados multados	5.1.6 Abusos 5.1.1 01 Triste 5.1.1 02 Mafias	

		edia 5.1.50 Golpear 5.1.65 Yihadismo yihadista Daesh 5.1.99 Saña	Daesh 5.1.71 Peor 5.1.83 Reclutamiento 5.1.85 Lamentablemente lamenta 5.1.88 Destrozado	ntable mente			s 5.1.49 Polémica 5.1.75 Prohibición prohibir prohibe 5.1.81 Insultando 5.1.99 Cruel es	02 Ilegal	ada 5.1.63 Aislado 5.1.79 Enfermó	Contaminación		5 Huir 5.1.88 Destroza 5.1.98 Encauchados					
Léxico de profundidad	5.2.6 Secuestro 5.2.11 Muriéron	5.2.11 Mata 5.2.19 Sinie strad	5.2.8 Ejecutó 5.2.11 Morir matando matar	5.2.24 Disputa 5.2.66 Coartar	5.2.26 Cárcel arresto domiciliario 5.2.66	5.2.77 Extremistas absolutismo	5.2.11 Morirá muerte mata 5.2.2	5.2.4 Asesinos 5.2.7 Sangre 5.2.1 Falleció 6	5.2.11 Muerte 5.2.18 Falleció	5.2.1 Ahogando 5.2.37 Asmático s	5.2.16 Detenido	5.2.7 Sangre 5.2.34 Pistola 5.2.3	5.2.81 Rescatados	5.2.17 Estrallado accidente	5.2.17 Colisión	5.2.11 Muertes 5.2.67 Imprudencias	5.2.16 Denunciar 5.2.35 Víctimas

	5.2.17 Estrelló 5.2.19 Sinie stros sinie strad o 5.2.35 Vícti mas 5.2.38 Atent ado estall ado artef acto cintu rón de explo sivos	o 5.2.52 Azote 5.2.77 Extre man	5.2.24 Comb atient e 5.2.38 Atent ados 5.2.66 Vergü enza		Repri mida 5.2.77 Extre ma derec ha		4 Batal la 5.1.43 Opos ición 5.2.52 Lanc eado 5.2.60 Heri do herid as 5.2.66 Indig nado/ os	Denu nciar 5.2.24 Luch a 5.2.34 Lanz as 5.2.72 Grito s	5.2.37 Tetr apléj ica tetra pleji a bron quiti s respi ració n asisti da ingre sado s infec ción trast orno s neur ológi cos hosp italiz ados	asiste ncia médi ca 5.2.49 Hum o incen dio5. 2.66 Indig nado verg üenz a		8 Vola rdo artef acto 5.2.49 Incen diari o 5.2.52 Agre sión patad a 5.2.60 Heri dos 5.2.66 Hosti lidad 5.2.69 Bruta l 5.2.77		cho cad o 5.2.18 Fall ecid o/os 5.2.35 Víct ima s 5.2.45 Cad áver es			5.2.74 Expl otada s explo tació n sexu alme nte trata
--	---	--	---	--	---	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	---

									hosp italiz ada secu elas parál isis infec tada			Extre ma					
Imagen	6.11 Avión destr ozad o por accid ente de tráfico 6.23 Perso nas que llora n	6.11 Avión destr ozad o por accid ente de tráfico 6.23 Perso nas que llora n	6.2 Explo sión 6.7 Terror ismo islámi co 6.35 Image n de un terrori sta	6.0 Neutr a	6.4 Distur bios 6.6 Perse cució n 6.26 Perso nas protes tan por algo	6.44 Rótul os que advie rten sobre riesg os	6.21 Ani mal maltr atado	6.21 Anim al maltr atado	6.0 Neut ra	6.8 Hum o	6.19 Agresi ón hacia una person a person a herida	6.8 Hum o 6.20 Agre sión hacia una perso na	6.17 Inmi grant es en una pater a	6.11 Avi onet a dest roza da por acci dent e de tráfi co 6.37 Cas a dest roza da	6.6 Perse cució n	6.38 Infrac ciones de tráfico	6.23 Perso nas que llora n 6.30 Imag en que induc e a la discri mina ción
Proximi dad/imp	7.2 Conc	7.2 Conc	7.1 Preve	7.2 Conci	7.2 Conci	7.2 Conc	7.2 Conc	7.2 Conc	7.1 Prev	7.2 Conc	7.1 Preve	7.2 Conc	7.2 Conc	7.3 Info	7.2 Conc	7.1 Preve	7.2 Conc

licación	ienci ación	ienci ación	nción	enci ación	encia ción	ienci ación	ienci ación	iencia ción	enci ón	ienci ación	nción	ienci ación	ienci ación	rma ción	ienci ación	nción	ienci ación
Violenci a	8.1 Viole ncia física	8.1 Viole ncia física	8.1 Viole ncia física	8.2 Viole ncia psicol ógica	8.1 Viole ncia física	8.2 Viole ncia psico lógic a	8.1 Viole ncia física	8.1 Viole ncia física	8.1 Viol enci a físic a	8.1 Viole ncia física	8.1 Viole ncia física	8.1 Viole ncia física	8.1 Viole ncia física	8.1 Viol enci a físic a	8.1 Viole ncia física	8.1 Violen cia física	8.1 Viole ncia física
Presenci a peligro	9.1 Prese ncia de adver tenci as	9.1 Prese ncia de adver tenci as	9.1 Prese ncia de adver tencias	9.1 Prese ncia de adver tencias	9.1 Prese ncia de adver tencias	9.1 Prese ncia de adver tenci as	9.1 Prese ncia de adver tenci as	9.1 Prese ncia de adver tencia s	9.1 Pres enci a de adve rtenci as	9.1 Prese ncia de adver tenci as	9.1 Presen cia de adver tencias	9.1 Prese ncia de adver tenci as	9.1 Prese ncia de adver tenci as	9.1 Pres enci a de adv erte ncia s	9.1 Prese ncia de adver tenci as	9.1 Presen cia de adver tencias	9.1 Prese ncia de adver tenci as
Interés público	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públic o gener al	10.1 Públic o gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.2. 15 Padr es y madr es de niño s pequ ños	10.1 Públi co gener al	10.1 Públic o genera l	10.1 Públi co gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Púb lico gener al	10.1 Públi co gener al	10.1 Públic o genera l	10.1 Públi co gener al
Ubicaci ón	11.2 Segu ndo lugar	11.3 Terc er lugar	11.4 Cuart o lugar	11.6 Sexto lugar	11.7 Sépti mo lugar	11.8 Octa vo lugar	11.1 0 Déci mo	11.11 Undé cimo lugar	11.1 2 Duo déci	11.1 3 Déci mo	11.14 Décim o cuarto	11.1 5 Déci mo	11.1 6 Déci mo	11.1 7 Déc imo	11.1 8 Déci mo	11.19 Décim o noven	11.2 0 Vigé simo

							lugar		mo lugar	terce r lugar	lugar	quint o lugar	sexto lugar	sépt imo luga r	octav o lugar	o lugar	lugar
Parte más humana de la información	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí
Dramatización	15.1 Sí	15.1 Sí	15.1 Sí	15.1 Sí	15.1 Sí	15.1 Sí	15.1 Sí	15.1 Sí	15.1 Sí	15.1 Sí	15.1 Sí	15.1 Sí	15.1 Sí	15.1 Sí	15.1 Sí	15.1 Sí	15.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	Tragedia aérea. Egipto sostiene que es más probable un atentado que un fallo mecánico del aparato.
Rótulos noticia 2	
Rótulos noticia 3	Amenaza yihadista. Ismail Afalah, hermano de un autor del 11-M, se enroló hace 2 años al Estado Islámico en Siria.
Rótulos noticia 4	Copa sin esteladas. El Barca defiende ante los tribunales el derecho de sus socios a llevar banderas independentistas. / Copa sin esteladas. Un juzgado de Madrid tendrá que decidir mañana si acepta los recursos contra la prohibición.

Rótulos noticia 5	
Rótulos noticia 6	
Rótulos noticia 7	Prohibido matar al Toro de la Vega. El alcalde socialista y ediles del PP defienden juntos mantener la tradición del festejo. / Prohibido matar al Toro de la Vega. Victoria animalista con el decreto de la Junta de Castilla y León para adaptar el festejo al S. XX.
Rótulos noticia 8	
Rótulos noticia 9	Alerta por enterovirus. Veinte pequeños están ingresados y una niña quedó tetrapléjica en el primer caso detectado.
Rótulos noticia 10	Vertedero ilegal de neumáticos. Padres, profesores y ayuntamiento piden suspender las clases al afectar el humo a los escolares.
Rótulos noticia 11	
Rótulos noticia 12	
Rótulos noticia 13	
Rótulos noticia 14	Los dos ocupantes han fallecido. La avioneta se ha estrellado entre dos casas después de haber impactado con un buitre.
Rótulos noticia 15	
Rótulos noticia 16	Vigilancia de las secundarias. La infracción más frecuente es el exceso de velocidad con 14.603 multados en una semana.
Rótulos noticia 17	

Viernes

Viernes 10 de junio Telecinco Noticias titulares	Noticia 1
Tema	1.1 Sociedad
Subtemas	2.1.18 Abusos sexuales
Formato	3.2 Colas 3.3 Pieza
Duración	2 min 24 seg
Léxico superficial	5.1.10 Tensión 5.1.25 Enfrentarse 5.1.37 Negado
Léxico de profundidad	5.2.71 Falsedad mentira falso desmentirlo falsos 5.2.86 Prostitución
Imagen	6.0 Neutra
Proximidad/implicación	7.3 Información
Violencia	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.2 No
Dramatización	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	De Gea desmiente el escándalo.
Otros rótulos noticia 1	

Viernes 10 de junio Telecinco Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11	Noticia 12	Noticia 13
Tema	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.3 Economía	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.5 Internacional
Subtemas	2.1.18 Abusos sexuales	2.1.15 Corrupción	2.1.15 Corrupción	2.3.2 Economía internacional	2.1.18 Abusos sexuales	2.1.18 Abusos sexuales	2.1.12 Otros delitos	2.1.12 Otros delitos	5.2.4 Oriente	5.2.3 América Latina	5.2.2 Estados Unidos	2.1.12 Otros delitos	5.2.1 Europa
Formato	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.1 Directo	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza
Duración	1 min 22 seg	1 min 50 seg	1 min 11 seg	29 seg	1 min 58 seg	35 seg	1 min 9 seg	26 seg	27 seg	1 min 12 seg	36 seg	1 min 18 seg	2 min 23 seg
Léxico superficial	5.1.61 Amenazaron	5.1.28 Preocupación 5.1.56 Delitos 5.1.89 Incierto		5.1.1 Pérdidas 5.1.14 Miedo 5.1.39 Incertidumbre	5.1.39 Inquietud 5.1.63 Evacuar	5.1.44 Daños morales 5.1.56 Delito	5.1.14 Miedo 5.1.50 Impacto 5.1.71 Mal	5.1.44 Daño dolor	5.1.4 Guerra 5.1.65 Daesh yihadismo	5.1.1 Crisis 5.1.3 Violentos 5.1.10 violencia	5.1.2 Terrorismo 5.1.39 Confusión	5.1.37 Negado negarlo	5.1.2 Terrorista 5.1.3 Violentos 5.1.18 Movilizaciones

										Tensión 5.1.18 Protesta 5.1.43 Oposici ón 5.1.50 Golpes golpear on			huelgas 5.1.31 Alerta 5.1.39 Inquietu d desespe radas 5.1.41 Vigilan cia cachead o 5.1.61 Amenaz a 5.1.89 Insólito 5.1.98 Hooliga ns
Léxico de profundidad	5.2.5 Abusos a menore s abusaro n sexualm ente 5.2.26 Prisión	5.2.22 Malvers ado 5.2.26 Prisión penas cárcel 5.2.39 Acusad os acusaci	5.2.16 Sospech as detenci ón 5.2.26 Cárcel 5.2.68 Robado		5.2.5 Depre dador sexual 5.2.16 Deteni do sospec ha 5.2.35 Vícti	5.2.5 Abuso sexual abusos 5.2.26 Prisión 5.2.35 Víctima 5.2.57 Procesa do	5.2.16 Delinc uentes control deteni dos 5.2.17 Choqu e 5.2.26 Antece	5.2.68 Atraca dores atraco s asalto s robos	5.2.24 Derrota	5.2.38 Estalla 5.2.52 Agredid os magulla dos 5.2.68 Saqueos 5.2.69 Tumult	5.2.34 Dispar ado 5.2.37 Hospit al 5.2.60 Herido 5.2.70 Consec uencia	5.2.57 Implica ción 5.2.86 Prostitu ción	5.2.16 Detenci ones sospech oso 5.2.24 Peleas batalla 5.2.34 Armas 5.2.52

	5.2.39 Acusado o acusó 5.2.62 pornografía infantil 5.2.86 Proxenetista prostituirse	ón 5.2.57 Banquillo imputación			ma/as 5.2.62 Pederasta pornografía infantil 5.2.71 Falso engañada		dentes 5.2.37 Asistencia médica 5.2.60 Herido 5.2.69 Brutalmente			o			Puñetazos
Imagen	6.0 Neutra	6.14 Juicio	6.29 Persona esposada 6.33 Agentes policiales interviniendo en una detención	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.8 Humo 6.11 Coche destrozado por accidente de tráfico	6.27 Hechos grabados por una cámara	6.0 Neutra	6.1 Sangre 6.3 Pelea 6.4 Disturbios 6.15 Aglomeración	6.18 Lugar en el que ocurre la acción	6.0 Neutra	6.4 Disturbios
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.2 Concienciación	7.3 Información	7.3 Información	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención	7.2 Concienciación	7.1 Prevención
Violencia	8.1 Violencia	8.1 Violencia	8.1 Violencia	8.1 Violencia	8.1 Violencia	8.1 Violencia	8.1 Violencia	8.1 Violencia	8.1 Violencia	8.1 Violencia	8.1 Violencia	8.1 Violencia	8.1 Violencia

	ia física	ia física	ia física	cia física	ncia física	ia física 8.2 Violencia psicológica	cia física	ncia física	ia física	ia física	cia física	ia física	ia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.2 Segundo lugar	11.9 Noveno lugar	11.10 Décimo lugar	11.12 Duodécimo lugar	11.13 Décimo tercer lugar	11.14 Décimo cuarto lugar	11.15 Décimo quinto lugar	11.16 Décimo sexto lugar	11.17 Décimo séptimo lugar	11.18 Décimo octavo lugar	11.19 Décimo novenio lugar	11.22 Vigésimo segundo lugar	11.23 Vigésimo tercer lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.2 No	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.2 No	13.2 No	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	
Rótulos noticia 2	Juicio del caso Nóos. Manos Limpias mantiene la acusación a la infanta Cristina y el fiscal duras penas para su marido.
Rótulos noticia 3	
Rótulos noticia 4	Jornada negra en las bolsas. El Ibex 35 pierde el nivel de los 8.500 puntos por el miedo al Brexit y la incertidumbre política.
Rótulos noticia 5	“Depredador sexual”. Padres de 70 colegios están preocupados por las imágenes que habría tomado el detenido.
Rótulos noticia 6	
Rótulos noticia 7	
Rótulos noticia 8	Atraco frustrado. Cae la banda de “Los leones” después de 32 asaltos y 17 robos de coches.
Rótulos noticia 9	
Rótulos noticia 10	
Rótulos noticia 11	
Rótulos noticia 12	
Rótulos noticia 13	Eurocopa 2016. Despliegue policial sin precedentes por la amenaza terrorista, los hooligans y las protestas laborales.

Sábado

Sábado 18 de junio Telecinco Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2
Tema	1.5 Internacional	1.5 Internacional
Subtemas	2.5.4 Oriente	2.5.1 Europa
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza
Duración	2 min 1 seg	4 min 16 seg
Léxico superficial	5.1.2 Terroristas antiterrorista 5.1.15 Riesgo 5.1.24 Ataques 5.1.31 Alerta alertó	5.1.10 Tensión 5.1.29 Difíciles 5.1.46 Dramáticamente 5.1.51 Inmigración 5.1.85 Emocionado conmovedor 5.1.89 Insólito

	5.1.46 Tragedia 5.1.61 Amenaza 5.1.62 Suicidas 5.1.76 Registros	
Léxico de profundidad	5.2.16 Detenidos detención sospechosos 5.2.38 Atentar atentado/os armas explosivos 5.2.57 Disposición judicial	5.2.4 Asesinato asesino asesinada 5.2.11 Muerte 5.2.37 Psiquiátrico problemas mentales 5.2.39 Acusado/as 5.2.57 Custodia 5.2.67 Traidores 5.2.69 Ensombrecido apocalípticos 5.2.71 Mentir 5.2.77 Extrema derecha 5.2.84 Huérfanos
Imagen	6.33 Agentes policiales interviniendo en una detención	6.15 Aglomeración 6.23 Personas que lloran
Proximidad/implicación	7.1 Prevención	7.1 Prevención
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia	Operación antiterrorista.
Otros rótulos noticia	Operación antiyihadista. Los terroristas querían atentar en una de las plazas en las que se seguía la Eurocopa.
Rótulo noticia	Mañana vuelve la campaña.
Otros rótulos noticia	Referéndum en el Reino Unido. El asesino de la diputada laborista Jo Cox ha comparecido ante la justicia británica. / Referéndum en el Reino Unido. Los dos últimos sondeos dan resultados dispares entre permanecer o salir de la UE.

Sábado 18 de junio Telecinco Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10
Tema	1.5 Internacional	1.2 Política	1.2 Política	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.6 Cultura
Subtemas	2.5.1 Europa	2.2.4 Sin gobierno	2.2.4 Sin gobierno	2.5.4 Oriente	2.1.19 Otros	2.1.7 Medioambiente	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.1 Problemas de convivencia social	2.6.8 Toros
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.2 Colas	3.2 Colas	3.2 Colas	3.1 Directo 3.3 Pieza
Duración	2 min 4 seg	1 min 30 seg	50 seg	19 seg	1 min 7 seg	2 min 6 seg	33 seg	33 seg	1 min 46 seg	1 min 15 seg
Léxico superficial	5.1.13 Temen 5.1.14 Miedo 5.1.15 Riesgo 5.1.28 Preocupación preocupan 5.1.39 Incertidumbre	5.1.15 Riesgo 5.1.38 Advierte	5.1.1 Paro	5.1.24 Ataque/es 5.1.43 Rebelde 5.1.53 Milicia	5.1.11 Graves 5.1.26 Peligrosidad 5.1.44 Dolor	5.1.14 Miedo 5.1.63 Desalojados 5.1.79 Enfermos crónicos 5.1.95 Infierno	5.1.11 Graves 5.1.38 Advertencias	5.1.46 Trágico	5.1.14 Horrible 5.1.49 Polémica 5.1.81 Insultarla insulte increpe 5.1.101 Desprotegidas	5.1.18 Manifestación 5.1.75 Prohibición prohibir

	e 5.1.94 Fantasma									
Léxico de profundidad			5.2.16 Control 5.2.56 Corrupción corruptos	5.2.11 Mortales 5.2.35 Víctimas 5.2.38 Bombardeos atentado	5.2.11 Mortalmente 5.2.18 Falleció 5.2.30 Tanatorio 5.2.52 Atacado atacó 5.2.60 Heridas 5.2.69 Tremendo	5.2.1 Arrasado 5.2.16 Controlado detenido 5.2.49 Incendios quemadas fuego llamas ardido quemar 5.2.76 Pesadilla	5.2.1 Accidente atropellado 5.2.37 Lesión medular traumatis mos fracturas hospitalizados 5.2.60 Heridos	5.2.11 Muerto 5.2.17 Accidente chocado colisión 5.2.18 Fallecido 5.2.19 Siniestro 5.2.38 Explosión 5.2.60 Heridas heridos	5.2.66 Indignadas	5.2.11 Mate muerte 5.2.16 Denuncian 5.2.24 Luchando
Imagen	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.10 Campo de refugiados	6.18 Lugar en el que ocurre la acción 6.23 Personas que lloran	6.8 Fuego	6.27 Hechos grabados por una cámara	6.11 Coche destroza do por accidente de tráfico	6.0 Neutra	6.15 Aglomeración 6.21 Animal maltratado 6.26 Personas protestan por algo
Proximidad/impl icación	7.2Concienciación	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación

Violencia	8.2 Violencia psicológica	8.2 Violencia psicológica	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia psicológica	8.2 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.3 Tercer lugar	11.4 Cuarto lugar	11.7 Séptimo lugar	11.10 Décimo lugar	11.12 Décimo segundo lugar	11.13 Décimo tercer lugar	11.14 Décimo cuarto lugar	11.15 Décimo quinto lugar	11.17 Décimo séptimo lugar	11.18 Décimo octavo lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.2 No	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	Referéndum en el Reino Unido. Preocupación entre los gibraltareños y los españoles en los dos lados de la frontera.
Rótulos noticia 2	Apelación al voto útil. Rajoy pide el voto para su partido para evitar radicalismos en el futuro.
Rótulos noticia 3	El discurso del orgullo de ser de Ciudadanos. Albert Rivera destaca el papel de su partido para que no gobierne ni la corrupción ni el populismo.
Rótulos noticia 4	Acogidas en España. Campo de refugiados.
Rótulos noticia 5	Ataque mortal de un perro. Un niño de cuatro años fallece por las graves heridas que le provocó un perro de cruce. / Descuido mortal. Familiares y amigos asisten a la ceremonia por el niño fallecido por el ataque a un perro.
Rótulos noticia 6	
Rótulos noticia 7	Incendio forestal. En las próximas horas este fuego quedaría estabilizado según los bomberos.
Rótulos noticia 8	Accidentado rally en Mallorca. Cuatro heridos graves entre los espectadores que presenciaban a carrera en una zona prohibida.
Rótulos noticia 9	Balance de tráfico. Tres muertos y diez heridos en dos trágicos accidentes en Murcia y Vizcaya.
Rótulos noticia 10	Lactancia en público. Un hombre insulta a una mujer por amamantar a su hija. El vídeo ha provocado un debate global.
Rótulos noticia 11	A favor de la tradición. Los vecinos de la localidad se manifiestan en contra de la prohibición de la Junta.

Domingo

Domingo 19 de junio Telecinco Noticias fuera de los titulares	Noticia 1
Tema	1.5 Internacional
Subtemas	2.5.1 Europa
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza
Duración	2 min 26 seg
Léxico superficial	5.1.1 Recesión 5.1.7 Crimen 5.1.38 Advierte 5.1.43 Detractores oposición 5.1.61 Amenaza 5.1.85 Conmocionado
Léxico de profundidad	5.2.4 Asesinato asesinada 5.2.11 Muerte 5.2.49 Incendiaria 5.2.77 Ultra 5.2.89 Perdida
Imagen	6.0 Neutra
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Aumenta la incertidumbre.
Otros rótulos noticia 1	Referéndum en el Reino Unido. Los sondeos de hoy y las casas de apuestas dan ganador a la permanencia en la Unión.

Domingo 19 de junio Telecinco Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11	Noticia 12	Noticia 13
Tema	1.5 Internacional	1.2 Política	1.2 Política	1.2 Política	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.5 Internacional
Subtemas	2.5.1 Europa	2.2.4 Sin gobierno	2.2.7 Acusaciones hacia políticos	2.2.7 Acusaciones hacia políticos	2.5.1 Europa	2.5.4 Oriente	2.1.7 Medioambiente	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.18 Abusos sexuales	2.1.18 Abusos sexuales	2.5.2 Estados Unidos	2.5.2 Estados Unidos
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo	3.1 Directo	3.2 Colas	3.2 Colas	3.2 Colas	3.3 Pieza
Duración	2 min 15 seg	1 min 9 seg	38 seg	1 min 46 seg	1 min 3 seg	28 seg	2 min 31 seg	53 seg	40 seg	24 seg	30 seg	28 seg	1 min 41 seg
Léxico superficial	5.1.28 Preocupados 5.1.39 Incertidumbre	5.1.80 Derrotar	5.1.49 Polémica 5.1.51 Racista	5.1.25 Enfrentar 5.1.89 Insólita inédita	5.1.2 Terribles 5.1.18 Manifestaciones 5.1.26 Peligros	5.1.2 Terrorista 5.1.55 Huido 5.1.81 Ofensivo	5.1.7 Crimen 5.1.26 Peligro 5.1.63 Desalojados	5.1.11 Grave 5.1.28 Preocupación 5.1.38 Advertido 5.1.75	5.1.46 Trágico	5.1.11 Grave 5.1.56 Delitos			5.1.7 Crimen 5.1.71 Macabra 5.1.85 Conmocionó

	inquietud 5.1.51 Inmigración fronteras				o 5.1.38 Advertencia 5.1.55 Huir	a	5.1.88 Destruir desastre 5.1.101 Desolación	Prohibición 5.1.85 Lamentan					5.1.101 Tristemente
Léxico de profundidad	5.2.16 Control	5.2.15 Radicales 5.2.77 Extremistas		5.2.24 Disputa 5.2.49 Cortafuegos 5.2.57 Banquillo 5.2.71 Desmentidos	5.2.11 Muerto matado 5.2.16 Denuncian 5.2.18 Fallecidos 5.2.34 Disparos 5.2.52 Tiroteados 5.2.71 Desmentido 5.2.79 Refugiado		5.2.16 Controlado 5.2.49 Calcina das incendio/os quemada fuego ceniza/as brasa llamas 5.2.89 Perdido	5.2.17 Accidente 5.2.37 Hospitalizadas Unidad de Cuidados Intensivos lesión medular UCI fractura 5.2.60 Heridos/as	5.2.11 Mortales murieron murió 5.2.17 Accidentes choque 5.2.35 Víctimas 5.2.37 Hospital 5.2.49 Calcinado	5.2.16 Controlaba 5.2.35 Víctima 5.2.74 Explotaba	5.2.5 Violar 5.2.26 Condenado 5.2.52 Forzarl a sexualmente prisión	5.2.11 Masacre mortales 5.2.24 Lucha 5.2.30 Funeral 5.2.35 Víctimas	5.2.34 Armado 5.2.52 Disparaba disparó dispararon 5.2.68 Robarle
Imagen	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.2 Explosión 6.26	6.17 Refugiados en	6.8 Fuego	6.11 Accidente de	6.11 Coche destro	6.33 Guardia Civil	6.0 Neutra	6.26 Personas	6.34 Servicios

					Personas protestan por algo 6.31 Personas armadas tanques	un camión 6.23 Personas que lloran personas que huyen 6.31 Tanques		tráfico 6.15 Aglomeración	zudo por accidente de tráfico	interviniendo en una detención		protesta n por algo 6.35 Imagen personas asesinadas	sanitarios
Proximidad/ implicación	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.2 Violencia psicológica	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias

		encias							encias				
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.2 Segundo lugar	11.6 Sexto lugar	11.7 Séptimo lugar	11.11 Undécimo lugar	11.12 Duodécimo lugar	11.14 Décimo cuarto lugar	11.17 Décimo séptimo lugar	11.19 Décimo noveno lugar	11.20 Vigésimo lugar	11.21 Vigésimo primer lugar	11.22 Vigésimo segundo lugar	11.24 Vigésimo cuarto lugar	11.26 Vigésimo sexto lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	Referéndum en el Reino Unido. Preocupación entre los españoles ante el resultado de la consulta del próximo jueves.
Rótulos noticia 2	Pide que gobierne el más votado. Rajoy afirma que sólo el voto de los moderados ganará a los extremistas.
Rótulos noticia 3	Polémica en las redes sociales. Tachan de racista a Sánchez por limpiarse la mano tras saludar a un niño negro que la llevaba sucia.
Rótulos noticia 4	
Rótulos noticia 5	Al menos once refugiados muertos. Varias ONGs aseguran que fueron disparados por el ejército turco, que lo ha desmentido.
Rótulos noticia 6	Ofensiva contra el DAESH.
Rótulos noticia 7	Incendios en Valencia. Cuatro mil hectáreas calcinadas desde el jueves en varios incendios de la comunidad valenciana. / Incendio forestal. Pequeños conatos de fuego dificultan la extinción definitiva del incendio que arrancó el jueves.
Rótulos noticia 8	Accidente en un rally. Los organizadores insisten en que advirtieron al público que la curva no era segura.
Rótulos noticia 9	Balance de tráfico. Este fin de semana han fallecido trece personas en once accidentes de tráfico.
Rótulos noticia 10	
Rótulos noticia 11	La relación no fue consentida. Condenado un cura a 4 años de cárcel por violar a una mujer que dormía muy borracha.
Rótulos noticia 12	Orgullo gay. Las víctimas de Orlando han marcado las fiestas del Orgullo Gay en muchas ciudades del mundo.
Rótulos noticia 13	

TERCERA SEMANA TELECINCO

Lunes

Lunes 11 de julio Telecinco Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4
Tema	1.1 Cultura	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.2 Política
Subtemas	2.6.8 Toros	2.1.7 Medioambiente	2.1.8 Accidentes en el ámbito familiar	2.2.4 Sin gobierno
Formato	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza
Duración	1 min 44 seg	1 min 45 seg	1 min 51 seg	1 min 33 seg
Léxico superficial	5.1.24 Ataques 5.1.56 Delito 5.1.85 Llanto	5.1.10 Tensión 5.1.13 Temían 5.1.61 Amenazaba 5.1.63 Desalojado/as 5.1.71 Peor 5.1.93 Desafiantes	5.1.11 Grave 5.1.14 Miedo 5.1.19 Sufrido 5.1.39 Desesperada 5.1.46 Tragedia 5.1.55 Huir 5.1.85 Llorando	5.1.54 Fracasa 5.1.101 Decepcionado
Léxico de profundidad	5.2.11 Muerte mate maten 5.2.26 Penados prisión pena 5.2.52 Agresiones 5.2.69 Barbaridades	5.2.16 Controlado 5.2.49 Incendio calcinado llamas fuego ardido	5.2.11 Muerto 5.2.37 Contusiones ingresada estado crítico crisis de ansiedad 5.2.49 Incendio humo quemaduras 5.2.60 Heridos/as 5.2.72 Gritaba 5.2.81 Rescatar	5.2.66 Rechaza
Imagen	6.23 Personas que lloran 6.36 Personas que portan un ataúd	6.8 Fuego	6.8 Restos de un incendio	6.0 Neutra
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.1 Prevención
Violencia	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.2 Violencia psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia de	9.1 Presencia de	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de

	advertencias	advertencias		advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar	11.3 Tercer lugar	11.5 Quinto lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Luto y denuncia en el toreo.
Otros rótulos noticia 1	Adiós a Víctor Barrio. El torero recibe una simbólica vuelta al ruedo en Sepúlveda, a hombros de sus compañeros.
Rótulo noticia 2	Fuego a las puertas de casa.
Otros rótulos noticia 2	Incendio bajo control. El fuego provoca algunos desalojos y cortes de luz, teléfono y carreteras en Calpe.
Rótulo noticia 3	Dos pequeños fallecidos.
Otros rótulos noticia	Incendio en una vivienda. Fallecen dos pequeños de 4 y 6 años por humo y una tercera hermana está en estado crítico.

3	
Rótulo noticia 4	Nueva legislatura. Rajoy se verá con Sánchez el miércoles y espera que el PSOE rectifique para evitar nuevas elecciones.
Otros rótulos noticia 4	

Lunes 11 de julio Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11	Noticia 12
Tema	1.3 Economía	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.6 Cultura	1.1 Sociedad
Subtemas	2.3.3 Crisis económica	2.5.1 Europa	2.5.2 Estados Unidos	2.1.11 Violencia de género	2.1.18 Abusos sexuales	2.1.12 Otros delitos	2.1.12 Otros delitos	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.9 Otros accidentes	2.1.7 Medioambiente	2.6.8 Toros	2.1.19 Otros
Formato	3.1 Directo o 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.2 Colas	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.3 Pieza
Duración	1 min 1 seg	1 min 41 seg	1 min 41 seg	29 seg	1 min 57 seg	1 min 22 seg	2 min 13 seg	1 min 13 seg	25 seg	1 min 44 seg	2 min 28 seg	1 min 27 seg
Léxico superficial	5.1.1 Déficit 5.1.10	5.1.29 Difícil 5.1.47	5.1.4 Guerra 5.1.10	5.1.3 Violencia de	5.1.19 Sufren	5.1.102 Desmanteladas	5.1.6 Acosa 5.1.26	5.1.41 Vigilar 5.1.67	5.1.19 Sufrió 5.1.63	5.1.29 Complicada	5.1.10 Tensión 5.1.14	5.1.34 Crudeza 5.1.39

	0 Multas sanción	Lío	Tensión 5.1.14 Miedo 5.1.18 Manifestándose 5.1.37 Negándose 5.1.91 Trastornado 5.1.101 Decepcionado	género 5.1.11 Grave 5.1.19 Sufrir 5.1.24 Ataque 5.1.46 Dramático		clandestinas	Peligrosa 5.1.29 Obstaculizar 5.1.67 Droga hachís cannabis 5.1.102 Mafias 5.1.106 Persecución perseguir	Cannabis	Evacuar 5.1.99 Angustioso	5.1.55 Huir 5.1.71 Fatal	Pánico 5.1.26 Vertiginosos 5.1.85 Lamentar 5.1.29 Complicaciones	Desesperada 5.1.44 Dolor 5.1.46 Tragedia 5.1.85 Llorando emocionado 5.1.88 Destrozados
Léxico de profundidad	5.2.16 Implacable		5.2.4 Asesinados asesinar 5.2.5 Abuso sexual 5.2.7 Ensangrentado 5.2.11 Matanza morir muertes matar	5.2.18 Fallecidas 5.2.26 Orden de alejamiento 5.2.52 Estrangulado acuchillado	5.2.5 Agresiones sexuales abusos abusaron violación tocamientos violadas 5.2.16 Denunciado	5.2.16 Detenido/os control controlados	5.2.16 Detener 5.2.27 Narcos anti narcos 5.2.67 Descarada	5.2.17 Accidente infracciones 5.2.18 Fallecen fallecidos	5.2.37 Parada cardiorrespiratoria inconsciente sanitarios reanimaron camilla 5.2.81 Rescate	5.2.11 Alerta naranja alerta amarilla 5.2.77 Extremas	5.2.80 Cornada 5.2.86 Perdidos perdió	5.2.16 Denunciadas 5.2.30 Luto féretro 5.2.31 Abatidos 5.2.69 Desgracia tremenda desgarrador

			5.2.15 Radicaliza 5.2.16 Denuncia 5.2.30 Funeral 5.2.34 Francotirador armamento tiro 5.2.38 Bombas detonaba atentado explosivos 5.2.52 Patadas		denunciar detenidos denuncia 5.2.26 Prisión condena cárcel 5.2.52 Agresión agredió 5.2.57 Juicio 5.2.66 Vergüenza inaguantable							5.2.72 Gritarle
Imagen	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.35 Imagen del asesino 6.23 Personas que lloran	6.23 Personas que lloran	6.15 Aglomeración 6.26 Manifestación	6.33 Guardia Civil interviniendo en una detención	6.6 Persecución 6.27 Hechos grabados por una cámara	6.11 Coche destruido por accidente de tráfico	6.34 Servicios sanitarios	6.12 Fuerte temporal	6.15 Aglomeración	6.23 Personas que lloran 6.36 Personas que portan un ataúd

Proximidad/i mplicación	7.1 Preven ción	7.2 Concien ciación	7.2 Concien ciación	7.2 Concien ciación	7.2 Concien ciación	7.2 Concien ciación	7.2 Concien ciación	7.1 Preven ción	7.1 Preven ción	7.1 Preven ción	7.2 Concien ciación	7.2 Concien ciación
Violencia	8.1 Violen cia física 8.2 Violen cia psicol ógica	8.1 Violenci a física 8.2 Violenci a psicol ógica	8.1 Violenci a física	8.1 Violenci a física	8.1 Violenci a física	8.1 Violenci a física	8.1 Violenci a física	8.1 Violen cia física	8.1 Violencia física	8.1 Violenci a física	8.1 Violenci a física	8.1 Violenci a física
Presencia peligro	9.1 Presen cia de advert encias	9.1 Presenci a de adverten cias	9.1 Presenci a de adverten cias	9.1 Presenci a de adverten cias	9.1 Presenci a de adverten cias	9.1 Presenci a de adverten cias	9.1 Presenci a de adverten cias	9.1 Presen cia de advert encias	9.1 Presencia de advertenci as	9.1 Presenci a de adverten cias	9.1 Presenci a de adverten cias	9.1 Presenci a de adverten cias
Interés público	10.1 Públic o genera l	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Públic o genera l	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.4 Cuarto lugar	11.5 Quinto lugar	11.6 Sexto lugar	11.9 Noveno lugar	11.10 Décimo lugar	11.11 Undéci mo lugar	11.12 Duodéci mo lugar	11.13 Décim o tercer lugar	11.16 Décimo sexto lugar	11.17 Décimo séptimo lugar	11.19 Décimo noveno lugar	11.24 Vigésim o cuarto lugar
Parte más humana de la información	12.2 No	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí

Emoción y sentimentalismo	13.2 No	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.2 No	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	Incumplimiento del déficit. De Guindos está convencido de que la multa que Europa imponga mañana será de “cero euros”.
Rótulos noticia 2	Los efectos del “Brexit”. Theresa May será primera ministra el miércoles para gestionar cuanto antes la salida de Europa.
Rótulos noticia 3	Matanza en Dallas. El francotirador que mató a cinco policías planeaba un atentado mayor con explosivos.
Rótulos noticia 4	Atención a la mujer maltratada 016.
Rótulos noticia 5	Sanfermines 2016. Concentración de protesta por las nuevas denuncias de agresiones sexuales durante el fin de semana.
Rótulos noticia 6	
Rótulos noticia 7	Obstáculos a los narcos. Colocación de pilotes de contención a las lanchas de droga que operan en el río Guadarraque.
Rótulos noticia 8	
Rótulos noticia 9	Rescate de un surfista. Varias personas logran sacar del agua al joven que había sufrido una parada cardiorespiratoria.
Rótulos noticia 10	Contraste de temperaturas. Andalucía supera los 40 grados mientras un frente de lluvias suaviza temperaturas en el norte.
Rótulos noticia 11	Sanfermines 2016. Quinto encierro rápido y sin cornadas pero con susto al final por la caída de dos toros.
Rótulos noticia 12	

Martes

Martes 26 de julio Telecinco Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5
Tema	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.2 Política
Subtemas	2.5.1 Europa	2.5.1 Europa	2.5.1 Europa	2.5.1 Europa	2.2.4 Sin gobierno
Formato	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza
Duración	3 min 12 seg	21 seg	1 min	1 min 54 seg	3 min 29 seg
Léxico superficial	5.1.2 Terroristas 5.1.11 Gravemente 5.1.34 Duras 5.1.41 Vigilado 5.1.51 Frontera		5.1.4 Guerra 5.1.13 Teme 5.1.14 Miedo 5.1.25 Enfrentarnos 5.1.34 Duras 5.1.41 Vigilan 5.1.56 Delitos 5.1.65 Daesh 5.1.82 Venganza 5.1.63 Expulsión 5.1.99 Odio 5.1.101 Ultra sensibilizada	5.1.2 Terrorista terrorismo 5.1.15 Riesgo 5.1.24 Ataque atacante 5.1.40 Nerviosismo 5.1.51 Xenófobo migratorio antiinmigrantes 5.1.62 Suicida 5.1.99 Fiera	5.1.28 Preocupado 5.1.44 Queja 5.1.47 Bloqueo desbloquear 5.1.89 Diferente 5.1.101 Seriedad
Léxico de profundidad	5.2.4 Asesinato 5.2.6 Rehenes 5.2.11 Muerto 5.2.16 Detenido controlado Muerte 5.2.24 Abatir abatidos 5.2.26 Prisión penas 5.2.34 Cuchillo 5.2.35 Víctima 5.1.55 Extranjeros 5.2.52 Degollado 5.2.60 Herido	5.2.4 Asesino 5.2.11 Matar 5.2.16 Detenidos sospechosos	5.2.11 Matemos 5.2.15 Radicales 5.2.26 Penas 5.2.49 Fuego 5.2.68 Sobresalto 5.2.77 Ultraderecha	5.2.11 Muerto 5.2.15 Radicalización 5.2.34 Disparar arma 5.2.35 Víctimas 5.2.38 Explotar mochila bomba explosión 5.2.60 Hirió 5.2.77 Ultraderechista 5.2.79 Refugiado	

	5.2.69 Despiadada				
Imagen	6.27 Hechos grabados por una cámara 6.34 Servicios sanitarios	6.27 Hechos grabados por una cámara	6.26 Manifestación	6.26 Manifestación	6.0 Neutra
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.2 Violencia psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar	11.3 Tercer lugar	11.4 Cuarto lugar	11.5 Quinto lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14. Sí	14. Sí	14. Sí	14. Sí	14. Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Rehenes acuchillados en misa.
Otros rótulos noticia 1	Amenaza terrorista. Un cura degollado y otro rehén malherido por un yihadista fichado y con un brazalete de control.
Rótulo noticia 2	Daesh reincide en Francia.
Otros rótulos noticia 2	Investigación de Niza. Detienen a un amigo del asesino que se fotografió con él junto al camión.
Rótulo noticia 3	Radicalidad como respuesta
Otros rótulos noticia 3	Amenaza terrorista. Llamamientos a la serenidad para evitar que los atentados degeneren en fractura social.
Rótulo noticia 4	Alemania sigue en alerta.
Otros rótulos noticia 4	Amenaza terrorista. Alemania investiga a refugiados por vinculaciones terroristas y movilizará a militares reservistas.
Rótulo noticia 5	Un asunto muy serio.
Otros rótulos noticia 5	Nueva legislatura. Preocupación y seriedad en la cuarta ronda de consultas del rey para una investidura. /Nueva legislatura. El PP asegura no poder hacer más para que PSOE y Ciudadanos apoyen la investidura de Rajoy.

Martes 26 de julio Telecinco Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9
Tema	1.2 Política	1.3 Economía	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad
Subtemas	2.2.5 Corrupción	2.3.1 Economía nacional	2.1.7 Medioambiente	2.1.7 Medioambiente	2.1.7 Medioambiente	2.1.5.2 Crímenes	2.5.4 Oriente	2.5.2 Estados Unidos	2.1.12 Otros delitos
Formato	3.3 Pieza	3.1 Directo	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.2 Colas	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.2 Colas	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza
Duración	19 seg	52 seg	3 min 48 seg	26 seg	1 min 58 seg	1 min 27 seg	1 min 9 seg	34 seg	17 seg
Léxico superficial	5.1.71 Pésima 5.1.88 Destrucción 5.1.102 Mafiosa	5.1.1 Déficit 5.1.100 Multa	5.1.3 Violento 5.1.15 Riesgo 5.1.25 Enfrentan 5.1.28 Preocupan 5.1.29 Difícil dificilísimo dificultad 5.1.34 Durísimas	5.1.31 Alerta 5.1.63 Desalojada	5.1.31 Alerta 5.1.79 Enfermos crónicos	5.1.5 Derrumbe desploma 5.1.44 Dolor 5.1.46 Tragedia 5.1.50 Golpea	5.1.11 Gravedad 5.1.19 Sufrió 5.1.61 Amenazaba	5.1.8 Malos tratos 5.1.34 Duras 5.1.85 Conmoción	5.1.40 Vulnerabilidad débiles 5.1.55 Fuga

			5.1.43 Enemigo 5.1.88 Destruya 5.1.95 Infierno						
Léxico de profundidad	5.2.56 Corrupción 5.2.57 Banquillo 5.2.66 Vergüenza	5.2.26 Castigo	5.2.16 Incontrolad a controlada 5.2.24 Vencer combaten 5.2.49 Incendio quemado quema quemar quemaría fuego llamas cenizas humo calcinado	5.2.37 Servicios sanitarios 5.2.49 Incendio fuego llamas	5.2.1 Nivel naranja 5.2.11 Matar 5.2.69 Sofocante 5.2.70 Consecuen cias 5.2.77 Extremas	5.2.4 Asesina 5.2.7 Sangre 5.2.17 Accidente 5.2.60 Herido/os malherido	5.2.4 Asesinó asesino 5.2.7 Sangre ensangrenta do 5.2.11 Matado matar matanza masacre 5.2.16 Controlado 5.2.34 Cuchillo/os martillo armas 5.2.35 Víctimas 5.2.37 Ingresado psiquiátrico 5.2.60 Hirió	5.2.16 Detención denuncias 5.2.52 Atan	5.2.16 Detenida detenerlesc5. 2.35 Víctima 5.2.68 Robar robarle robo atracar 5.2.69 Aturdido 5.2.71 Engañando

Imagen	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.8 Fuego 6.23 Personas que lloran	6.8 Fuego	6.0 Neutra	6.33 Agentes policiales interviniendo en una detención	6.34 Servicios sanitarios	6.20 Maltrato hacia una persona	6.27 Robo grabado por una cámara
Proximidad/implicación	7.2 Conciencia ción	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.2 Conciencia ción	7.2 Conciencia ción	7.2 Conciencia ción	7.1 Prevención
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.2 Segundo lugar	11.3 Tercer lugar	11.7 Séptimo lugar	11.8 Octavo lugar	11.9 Noveno lugar	11.10 Décimo lugar	11.11 Undécimo lugar	11.12 Duodécimo lugar	11.14 Décimo cuarto lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.2 No	13.2 No	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	
Rótulos noticia 2	Incumplimiento del déficit. España gana dos años para el ajuste, horas antes de que la Comisión Europea precise la multa.
Rótulos noticia 3	Incendio forestal en Castellón. El fuego, que ha quemado unas 1200 hectáreas, se habría originado por una quema de rastrojos. Incendio forestal en Castellón. La escasez de accesos a la sierra y el viento dificultan el trabajo de os equipos terrestres.
Rótulos noticia 4	
Rótulos noticia 5	Ola de calor. La “alerta naranja” activa planes por los riesgos para la salud de las temperaturas extremas.
Rótulos noticia 6	
Rótulos noticia 7	
Rótulos noticia 8	
Rótulos noticia 9	Robos a mayores. El “método del abrazo” se extiende para robar objetos de valor a personas vulnerables.

Miércoles

Miércoles 10 de agosto Telecinco Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2
Tema	1.5 Internacional	1.1 Sociedad
Subtemas	2.1.5 Europa	2.1.7 Medioambiente
Formato	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza
Duración	1 min 27 seg	3 min 1 seg
Léxico superficial	5.1.14 Pánico 5.1.40 Inquietud 5.1.61 Amenaza 5.1.63 Arrasando desalojar 5.1.95 Infierno	5.1.31 Alerta 5.1.34 Dura 5.1.43 Enemigo 5.1.47 Caos 5.1.63 Desbordados 5.1.71 Peores 5.1.88 Destruirlas 5.1.91 Locos
Léxico de profundidad	5.2.1 Rachas de viento devastadores 5.2.11 Muerto 5.2.16 Controlar detenido 5.2.24 Luchas 5.2.37 Hospitales 5.2.38 Estallan explosiones 5.2.49 Arde fuego llamas humo calcinada 5.2.52 Devorado	5.2.1 Devastador 5.2.16 Sospecha controlado 5.2.24 Luchan luchando 5.2.37 Emergencia 112 irrespirable 5.2.38 Artefacto 5.2.49 Incendios llamas fuego ardiendo prenderlo 5.2.69 Barbarie
Imagen	6.8 Fuego 6.23 Personas que lloran	6.8 Fuego 6.23 Personas que lloran
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Madeira en llamas.
Otros rótulos noticia 1	Incendios en Galicia. Esta localidad de Pontevedra sufre su segundo en apenas unas horas.
Rótulo noticia 2	Por los cuatro costados
Otros rótulos noticia 2	

Miércoles 10 de agosto Telecinco Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7
Tema	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.1.7 Medioambiente	2.1.8 Accidentes en el ámbito familiar	2.5.3 América Latina	2.5.2 Estados Unidos	2.1.1 Problemas de convivencia social	2.1.19 Otros	2.1.12 Otros delitos
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.2 Colas
Duración	2 min 1 seg	2 min 6 seg	2 min 5 seg	52 seg	2 min	1 min 37 seg	19 seg
Léxico superficial	5.1.15 Riesgo 5.1.26 Peligro 5.1.28 Preocupación 5.1.29 Complicado 5.1.63 Desalojos	5.1.5 Desplomado 5.1.14 Susto 5.1.63 Desalojados 5.1.71 Fuerte	5.1.3 Violencia 5.1.14 Miedo 5.1.25 Enfrentamientos 5.1.50 Impacto 5.1.68 Fascismo 5.1.89 Insólita	5.1.3 Violencia 5.1.43 Rival 5.1.47 Lía 5.1.49 Polémica 5.1.61 Incita 5.1.75 Prohibir	5.1.9 Epidemia 5.1.30 Problemas 5.1.44 Quejan 5.1.92 Desmadre	5.1.29 Complicado 5.1.30 Problema 5.1.86 Desesperante 5.1.100 Multas	

	desalojadas 5.1.71 Peores 5.1.99 Rabia						
Léxico de profundidad	5.2.1 Rachas de viento 5.2.16 Controlarlo sin control 5.2.49 Arde ardido ardieron incendios llamas humo fuego 5.2.69 Voraz	5.2.1 Arrasada 5.2.11 Mortal moría 5.2.18 Fallecido/ a 5.2.35 Víctima 5.2.38 Explosión deflagración 5.2.49 Fuego ardiendo	5.2.34 Tiroteo piedras balas tiros pedradas 5.2.52 Apedreado	5.2.24 Lucha 5.2.34 Armas	5.2.26 Castigando 5.2.70 Consecuencias	5.2.69 Odisea 5.2.71 Desmiente 5.2.76 Pesadilla	5.2.16 Denunciado 5.2.68 Robo robado
Imagen	6.8 Fuego	6.8 Restos de un incendio 6.23 Personas que lloran 6.34 Servicios sanitarios	6.3 Pelea 6.4 Disturbios 6.26 Personas protestan por algo	6.0 Neutra	6.15 Aglomeración	6.23 Personas protestan por algo	6.11 Coche destruido sacado de un río
Proximidad/implicación	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención
Violencia	8.1 Violencia	8.1	8.1 Violencia	8.1 Violencia	8.1 Violencia	8.1 Violencia	8.1

	física	Violencia física	física	física 8.2 Violencia psicológica	física	física	Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.5 Quinto lugar	11.7 Séptimo lugar	11.9 Noveno lugar	11.10 Décimo lugar	11.12 Duodécimo lugar	11.16 Décimo sexto lugar	11.17 Décimo séptimo lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES

Rótulos noticia 1	Incendios en Galicia. Los fuegos, todos provocados, no han quemado muchas hectáreas pero amenazan núcleos urbanos.
Rótulos noticia 2	Explosión en una vivienda. La única víctima, de momento, es un hombre de 43 años y de nacionalidad colombiana.
Rótulos noticia 3	Juegos Olímpicos. Varios incidentes armados ponen en cuestión la seguridad en el mayor evento deportivo mundial.
Rótulos noticia 4	La última de Trump. Hillary llama a la no violencia después de que l republicano pidiera luchar con armas contra ella.
Rótulos noticia 5	Un botellón tras otro. Los vecinos del centro no pueden más con tanto ruido y suciedad y exigen una solución.
Rótulos noticia 6	Se busca aparcamiento. El ayuntamiento de esta localidad gaditana recauda miles de euros en multas durante el verano.
Rótulos noticia 7	

Jueves

Jueves 25 de agosto Telecinco Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2
Tema	1.5 Internacional	1.5 Internacional
Subtemas	2.5.1 Europa	2.5.1 Europa
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo
Duración	1 min 49 seg	1 min 21 seg
Léxico superficial	5.1.14 Miedo 5.1.44 Daños	5.1.5 Derruidas 5.1.13 Temían 5.1.34 Duro 5.1.44 Dolor 5.1.50 Impacto 5.1.63 Repatriar repatriación 5.1.71 Peor 5.1.85 Conmocionado conmovido 5.1.88 Destrozado
Léxico de profundidad	5.2.24 Sobrevivido 5.2.37 Cirujano operada 5.2.45 Cadáver 5.2.72 Grita 5.2.81 Rescate	5.2.1 Terremoto 5.2.11 Restos muerto 5.2.18 Fallecimiento 5.2.30 Luto 5.2.35 Víctima 5.2.60 Herido
Imagen	6.5 Desastre natural 6.23 Personas que lloran 6.37 Deterioro inmobiliario urbano	6.5 Desastre natural 6.23 Personas que lloran 6.35 Imagen persona fallecida 6.37 Deterioro inmobiliario urbano
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Si	14.1 Si

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	...Y la vida se abre paso.
Otros rótulos noticia 1	Terremoto en Italia. Según avanzan las horas se va desvaneciendo la posibilidad de encontrar a más supervivientes.
Rótulo noticia 2	Luto por Ana.
Otros rótulos noticia 2	Terremoto en Italia. La familia de la joven granadina fallecida viajará mañana para repatriar sus restos.

Jueves 25 de agosto Telecinco Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10
Tema	1.5 Internacional	1.3 Economía	1.2 Política	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.5 Internacional
Subtemas	2.5.1 Europa	2.3.4 Desempleo	2.2.7 Acusaciones políticas	2.1.17 Desapariciones	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.8 Accidentes en el ámbito familiar	2.1.7 Medioambiente	2.1.7 Medioambiente	2.5.2 Estados Unidos	2.5.2 Estados Unidos
Formato	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza
Duración	6 min 34 seg	1 min 18 seg	2 min 21 seg	37 seg	53 seg	1 min 39 seg	1 min 32 seg	1 min 57 seg	26 seg	1 min 12 seg
Léxico	5.1.5	5.1.1 Paro	5.1.3	5.1.13	5.1.50	5.1.4	5.1.28	5.1.44	5.1.32	5.1.19

superficial	Derruida desplomado 5.1.13 Temen 5.1.14 Miedo 5.1.19 Sufrido 5.1.26 5.1.28 Preocupaciones Peligrosas 5.1.44 Daños dañados damnificados 5.1.46 Tragedia 5.1.85 Abrumados 5.1.86 Desaparecidos 5.1.88 Destrucción destrozos 5.1.89 Diferencia	5.1.15 Riesgo 5.1.71 Precarios 5.1.85 Desalentadores 5.1.101 Pobreza	Violencia de género 5.1.8 Maltrato 5.1.19 Sufrió 5.1.25 Enfrenta 5.1.37 Niega 5.1.43 Opuestas 5.1.50 Golpeado golpes bofetadas 5.1.89 Extraño	Temor 5.1.86 Desaparecida desaparición retención 5.1.102 Ilegal	Impacto impactando 5.1.93 Imprudente	Invadía 5.1.14 Miedo susto 5.1.31 Alarma 5.1.64 Atrapada 5.1.85 Llorando 5.1.99 Angustia	Preocupa 5.1.61 Amenazado 5.1.71 Fuertes 5.1.93 Imprudente	Daños queja	Temporal	Sufrimiento 5.1.86 Emocionalísimo 5.1.89 Extraña 5.1.101 Desaprensivos
-------------	--	---	--	---	--	---	---	----------------	----------	---

	5.1.99 Angustia									
Léxico de profundidad	5.2.1 Terremoto /os sísmicos devastado 5.2.11 Muerto muerte mortales cuerpos sin vida 5.2.18 Fallecidos 5.2.30 Enterrado sepultado 5.2.35 Víctimas 5.2.37 Emergencia/as 5.2.72 Gritar 5.2.79 Refugio 5.2.81 Equipos de rescate	5.2.26 Condena 5.2.37 Deprimient es 5.2.69 Escandalo sa	5.2.16 Detención detenido 5.2.35 Víctima 5.2.37 Contusion es lesiones 5.2.52 Agrediendo agresión abofetear agrede 5.2.57 Juicio 5.2.68 Atraco		5.2.3 Homicidio 5.2.11 Muerte 5.2.16 Control 5.2.17 Accidente colisionar 5.2.18 Fallecimiento 5.2.19 Siniestro 5.2.37 Emergencia 5.2.39 Acusado 5.2.49 Ardiendo 5.2.57 Implicado	5.2.38 Explotó bomba 5.2.49 Incendio fuego humare da cenizas humo 5.2.52 Devoraban 5.2.60 Heridos 5.2.81 Rescate rescatarlos rescatar	5.2.1 Rachas de viento 5.2.16 Descontrolado control 5.2.26 Pena 5.2.49 Incendios quemado fuego llamas	5.2.1 Tormentas rayo/os relámpago s golpes de calor asfixiante 5.2.11 Mató 5.2.49 Incendios 5.2.69 Espectaculares 5.2.77 Extremo extremas	5.2.1 Tornados ciclones arrasado 5.2.37 Emergencia 5.2.69 Impresion antes	5.2.17 Accidente 5.2.37 Trasplante quirófano 5.2.66 Vergüenza 5.2.80 Monstruo
Imagen	6.5	6.43 Cola	6.0 Neutra	6.35	6.11	6.8	6.8 Fuego	6.0 Neutra	6.28	6.0 Neutra

	Desastre natural 6.23 Personas que lloran 6.28 Condiciones climatológicas adversas 6.34 Servicios sanitarios 6.37 Deterioro inmobiliario urbano	del INEM		Imagen persona desaparecida	Coche destrozado por accidente de tráfico	Restos de un incendio			Condiciones climatológicas adversas	
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de	9.1 Presencia de	9.1 Presencia de	9.1 Presencia de	9.1 Presencia de	9.1 Presencia de	9.1 Presencia de	9.1 Presencia de	9.1 Presencia de	9.1 Presencia de

	advertencias	advertencias	advertencias	advertencias	advertencias	advertencias	advertencias	advertencias	advertencias	advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.2 Segundo lugar	11.6 Sexto lugar	11.7 Séptimo lugar	11.8 Octavo lugar	11.9 Noveno lugar	11.10 Décimo lugar	11.11 Undécimo lugar	11.12 Duodécimo lugar	11.14 Décimo cuarto lugar	11.15 Décimo quinto lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES

Rótulos noticia 1	Terremoto en Italia. Se investigará por qué han sufrido daños los edificios bajo normas antisísmicas. / Terremoto en Italia. La mayoría de los damnificados va a pasar otra noche al raso porque temen más temblores. / Terremoto en Italia. Muchas de las víctimas son niños que pasaban sus vacaciones en las localidades más afectadas. Terremoto en Italia.
Rótulos noticia 2	
Rótulos noticia 3	Versiones contradictorias. El concejal de C's dice que sufrió un atraco, pero los policías aseguran que maltrataba a su novia.
Rótulos noticia 4	Joven desaparecida. Se intensifica la búsqueda y se interroga a sus amigos en Galicia y en Madrid.
Rótulos	

noticia 5	
Rótulos noticia 6	Incendio voraz. Cinco policías resultan heridos al rescatar a una familia de las llamas que devoraban su casa.
Rótulos noticia 7	Incendio en Navarra. El fuego ha quemado ya dos mil quinientas hectáreas y afecta a cinco localidades.
Rótulos noticia 8	Vuelve el calor. En la cornisa cantábrica las temperaturas han superado hoy los 40 grados centígrados.
Rótulos noticia 9	
Rótulos noticia 10	

Viernes

Viernes 9 de septiembre Telecinco Noticias titulares	Noticia 1
Tema	1.1 Sociedad
Subtemas	2.1.6 Accidentes de tráfico
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza
Duración	1 min 23 seg
Léxico superficial	5.1.10 Tensión 5.1.11 Graves 5.1.14 Susto 5.1.50 Golpeado 5.1.64 Atrapados
Léxico de profundidad	5.2.11 Mortales 5.2.17 Accidente 5.2.35 Víctimas 5.2.37 Hospital 5.2.60 Heridos 5.2.81 Rescate
Imagen	6.1 Sangre 6.11 Tren destrozado por accidente de tráfico 6.23 Personas que lloran 6.34 Servicios sanitarios
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Cuatro muertos en las vías.
Otros rótulos noticia 1	Accidente ferroviario mortal. Cuatro muertos al descarrilar un tren a más velocidad de la fijada para una zona en obras

Viernes 9 de septiembre Telecinco Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11	Noticia 12	Noticia 13	Noticia 14	Noticia 15
Tema	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.2 Política	1.2 Política	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.2.4 Sin gobierno	2.2.4 Sin gobierno	5.2.4 Oriente	2.5.1 Europa	2.5.4 Oriente	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.17 Desapariciones	2.1.17 Desapariciones	2.1.11 Violencia de género	2.1.12 Otros delitos	2.1.7 Medio ambiente
Formato	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.2 Colas	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.2 Colas	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.2 Colas 3.3 Pieza
Duración	1 min 45 seg	47 seg	20 seg	48 seg	17 seg	49 seg	2 min 22 seg	30 seg	49 seg	4 min 11 seg	1 min 56 seg	1 min 12 seg	2 min 1 seg	1 min 11 seg	1 min 23 seg
Léxico superficial	5.1.63 Evacuadas	5.1.11 Graves	5.1.30 Luto		5.1.25 Enfrentamiento	5.1.2 Terrorista	5.1.2 Terrorista	5.1.44 Daño 5.1.93	5.1.47 Caos 5.1.50	5.1.11 Grave 5.1.13	5.1.86 Desapareció	5.1.86 Desapareció	5.1.3 Violencia	5.1.59 Entremado	5.1.25 Enfrentará

		5.1.13 Teme			ento 5.1.89 Difere ntes	5.1.24 Ataqu e 5.1.63 Repatr iados	5.1.14 Psicos is 5.1.65 Yihad ista	Desafi o 5.1.10 3 Nucle ares	Impact o impact aba	Teme 5.1.14 Susto 5.1.49 Polém ica 5.1.63 Evacu ados 5.1.66 Auxili os 5.1.71 Mal	n	n 5.1.89 Insólit o	violen to de géner o 5.1.11 Grave dad 5.1.19 Agoni zaba 5.1.50 Golpe s 5.1.55 Huyó 5.1.82 Ajuste de cuenta s	5.1.85 Lame ntable s 5.1.10 0 Sanci ones 5.1.10 2 Desm antela do	5.1.10 0 Multa
Léxico de profundid ad	5.2.17 Accid ente 5.2.19 Sinies tro 5.2.24 Duelo 5.2.35 Vícti	5.2.37 Urgen cia centro s hospit alarios ingres adas urgen	5.2.11 Muert os 5.2.17 Accide nte descarr ilamie nto 5.2.60	5.2.6 6 Rubo r	5.2.24 Batall a 5.2.49 Incen diarias	5.2.11 Restos muert e 5.2.17 Accid ente 5.2.18 Fallec ido	5.2.11 Mató matar on muert o 5.2.15 Radic alizard o 2.16	5.2.1 Terre moto 5.2.16 Deten er	5.2.11 Muerto s 5.2.17 Descar rilamie nto descarr ilar accide	5.2.16 Denun ciando 5.2.17 Accid ente accide ntado descar rilado	5.2.16 Sospe choso	5.2.16 Sospe choso	5.2.3 Homi cida 5.2.4 Asesi natos 5.2.11 Morta lment e	5.2.16 Deteni das 5.2.26 Cárcel 5.2.38 Explot aba 5.2.74 Esclav	5.2.1 Arrasa dos 5.2.16 Contr olados culpab les deteni do/as

	mas 5.2.37 Unida des medic alizacion as hospit ales	cias 5.2.60 Herid os	Herido s			5.2.30 Féretro funeral	Deteni dos/as 5.2.18 Fallec er 5.2.24 Ataca ntes atacar 5.2.34 Cuchil lo dispar os 5.2.38 Atenta do/os estalla r 5.2.52 Agred ido 5.2.60 Hirió 5.2.65 Daesh		nte chocó 5.2.37 Ambul ancias 5.2.60 Herido s 5.2.69 Brutal 5.2.81 Rescat ar	punto negro 5.2.18 Fallec idos 5.2.37 Hospit al ingres ados hospit alarios urgen cias secuel as aními camen te psicol ógico shock emerg encias collari nes vendaj es camill as		muert e murió 5.2.18 Fallec ida 5.2.24 Disput a 5.2.24 Antec edente s 5.2.30 Cuchil lo 5.2.34 Puñal ada tirotea do 5.2.37 Reani mació n lesion es hospit al 5.2.52	as 5.2.86 Prostit ución prox eta prostí bulo	contro ló 5.2.26 Pena cárcel 5.2.49 Incend ios fuego quema das llamas quemó 5.2.57 Juzga do
--	---	-------------------------------	-------------	--	--	------------------------------	--	--	--	---	--	---	---	--

										5.2.60 Heridos			Apuñalaba agresor agredida apuñaló 5.2.60 Hería heridas		
Imagen	6.1 Sangre 6.11 Tren destrozado por accidente de tráfico 6.23 Personas que lloran 6.34 Servicios	6.1 Sangre 6.11 Tren destrozado por accidente de tráfico 6.23 Personas que lloran 6.34 Servicios	6.11 Tren destrozado por accidente de tráfico	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.36 Personas que portan un ataúd	6.33 Agentes policiales interviniendo en una detención	6.2 Explosión	6.1 Sangre 6.11 Tren destrozado por accidente de tráfico 6.23 Personas que lloran 6.34 Servicios sanitari	6.1 Sangre 6.11 Tren destrozado por accidente de tráfico 6.23 Personas que lloran 6.34 Servicios	6.35 Imagen persona desaparecida	6.35 Imagen persona desaparecida	6.34 Servicios sanitarios	6.33 Guardia civil interviniendo en una detención	

	sanitarios	sanitarios							os	sanitarios					
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.2 Violencia psicológica	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.2 Segundo	11.3 Tercer lugar	11.4 Cuarto lugar	11.7 Séptimo	11.8 Octavo	11.9 Noveno	11.10 Décimo	11.11 Undécimo	11.12 Décimo	11.13 Décimo	11.15 Décimo	11.16 Décimo	11.17 Décimo	11.18 Décimo	11.20 Vigésimo

	lugar			lugar	lugar	lugar	lugar	lugar	tercer lugar	tercer lugar	quinto lugar	sexto lugar	séptim o lugar	octavo lugar	lugar
Parte más humana de la informaci ón	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentiment alismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatiza ción	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	
Rótulos noticia 2	Accidente ferroviario mortal. Vecinos y trabajadores de la zona rompieron ventanillas del convoy para rescatar a los heridos.
Rótulos noticia 3	
Rótulos noticia 4	Consejos de expresidente. González pide que si hay terceras elecciones ninguno de los líderes actuales sea candidato.
Rótulos noticia 5	
Rótulos noticia 6	Misión en Irak. Homenaje en Irak al soldado fallecido, que mañana será repatriado hasta Valencia.
Rótulos noticia 7	Amenaza terrorista. Hollande dice que se ha evitado un atentado porque las mujeres tenían contacto con el Daesh en Siria.
Rótulos noticia 8	Ensayo nuclear. Corea del Norte es la única potencia atómica que ha realizado pruebas en lo que va de siglo.
Rótulos noticia 9	Accidente ferroviario mortal. Los fallecidos son el maquinista portugués, dos interventores de Vigo y un turista norteamericano.
Rótulos noticia 10	Accidente ferroviario mortal. Doce de los 48 heridos permanecen hospitalizados, varios de ellos con pronóstico grave. / Accidente ferroviario mortal. España y Portugal abrirán dos investigaciones para esclarecer las causas del siniestro.
Rótulos noticia 11	Tres semanas desaparecida. Búsqueda de Diana Quer se extiende a zonas portuarias y de monte frecuentadas por jóvenes.
Rótulos noticia 12	
Rótulos noticia 13	Violencia en Madrid. La mujer asesinada en un ajuste de cuentas eleva a 31 los asesinatos cometidos este año.
Rótulos noticia 14	

Rótulos noticia 15	
-----------------------	--

Sábado

Sábado 24 de septiembre Telecinco Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2
Tema	1.2 Política	1.1 Sociedad
Subtemas	2.2.4 Sin gobierno	2.1.7 Medioambiente
Formato	3.2 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza
Duración	1 min 44 seg	2 min 7 seg
Léxico superficial	5.1.29 Difícil 5.1.45 Presiones 5.1.47 Bloqueo	5.1.31 Alerta 5.1.71 Fuertes 5.1.88 Desastre 5.1.101 Seriamamente
Léxico de profundidad	5.2.17 Choque 5.2.86 Imperdonable	5.2.1 Tormenta/as tromba rayos granizo torrente alerta amarilla
Imagen	6.0 Neutra	6.12 Fuerte temporal
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención
Violencia	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.2 Segundo lugar	11.3 Tercer lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.2 No
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Apoyo del PSC.
Otros rótulos noticia 1	
Rótulo noticia 2	Alertas por lluvias.
Otros rótulos noticia 2	Fuertes lluvias. El agua y el granizo causan algunos problemas en varias localidades de la Comunidad Valenciana.

Sábado 24 de septiembre Telecinco Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11
Tema	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.1 Sociedad
Subtemas	2.5.4 Oriente	2.5.1 Europa	2.5.1 Europa	2.1.18 Abusos sexuales	2.5.1 Europa	2.5.4 Oriente	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.7 Medioambiente	2.5.4 Oriente	2.1.19 Otros
Formato	3.2 Colas	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.1 Directo	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza
Duración	33 seg	34 seg	1 min 30 seg	30 seg	26 seg	20 seg	30 seg	49 seg	36 seg	28 seg	1 min 46 seg
Léxico superficial	5.1.19 Sufrir sufrimiento 5.1.64 Atrapados 5.1.99	5.1.30 Problema 5.1.51 Inmigración 5.1.101	5.1.1 Crisis 5.1.18 Movilización 5.1.24	5.1.35 Víctimas	5.1.2 Terrorismo 5.1.55 Huyó	5.1.24 Ataques 5.1.53 Convoyes 5.1.62 Suicida	5.1.11 Grave 5.1.29 Complicado	5.1.41 Vigilancia 5.1.67 Drogas	5.1.28 Preocupados 5.1.30 Problemas 5.1.44	5.1.11 Graves 5.1.14 Susto 5.1.19 Sufrido	5.1.13 Temerarios/temeraria 5.1.14 Susto 5.1.15 Riesgo

	Fieros	Ilegal	Ataques 5.1.28 Preocupación 5.1.51 Xenofobia xenófobos inmigrantes						Daños 5.1.61 Amenazaban 5.1.71 Mala empeorando 5.1.88 Desastre 5.1.96 Restricciones		5.1.50 Golpe 5.1.71 Mal 5.1.101 Estupidez
Léxico de profundidad	5.2.38 Bombard eos combates	5.2.79 Refugiados asilo	5.2.49 Incendios 5.2.52 Agresiones 5.2.77 Ultraderecha 5.2.84 Centros de acogida	5.2.5 Ciberdepr edador sexual 5.2.16 Detiene	5.2.11 Murieron matanza 5.2.31 Tiroteo 5.2.34 Arma de fuego rifle 5.2.52 Acribillada	5.2.11 Muertos 5.2.16 Control 5.2.35 Víctimas 5.2.38 Atentado 5.2.60 Heridas	5.2.11 Muerte perdido la vida 5.2.17 Choque 5.2.37 Hospital 5.2.60 Heridas	5.2.11 Perdía la vida 5.2.16 Control an 5.2.17 Accidentes 5.2.35 Víctimas 5.2.77 Extremar	5.2.1 Sequías 5.2.77 Extrema	5.2.60 Heridas 5.2.80 Muerde	5.2.17 Estrelló 5.2.72 Grito 5.2.77 Extremos
Imagen	6.1 Sangre	6.0 Neutra	6.3 Pelea 6.4	6.0 Neutra	6.18 Lugar en	6.8 Restos de	6.11 Coche	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.20 Persona	6.34 Servicios

	6.2 Explosión bombard eo 6.6 Persecución 6.7 Terrorismo islámico 6.8 Fuego 6.23 Personas que lloran personas que huyen 6.25 Tiroteo yihadistas armados		Disturbios 6.6 Persecución		el que ocurre la acción	una explosión	destrozado por accidente de tráfico 6.34 Servicios sanitarios			atacada por una serpiente	sanitarios 6.42 Personas en precipicios
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.3 Información	7.1 Prevención
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia	8.1 Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física

							física	física			
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.6 Sexto lugar	11.7 Séptimo lugar	11.8 Octavo lugar	11.16 Décimo sexto lugar	11.9 Noveno lugar	11.13 Décimo tercer lugar	11.14 Décimo cuarto lugar	11.15 Décimo quinto lugar	11.18 Décimo octavo lugar	11.21 Vigésimo primer lugar	11.22 Vigésimo segundo lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.2 No	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES

Rótulos noticia 1	Asedio sobre Alepo. Los últimos bombardeos han provocado cien muertos y dejado sin agua a dos millones de personas.
Rótulos noticia 2	Cumbre sobre inmigración. Alemania, Austria y los países de la ruta de los Balcanes buscan soluciones a la crisis migratoria.
Rótulos noticia 3	
Rótulos noticia 4	Tiroteo en un centro comercial. La policía busca al autor de la muerte a tiros de cinco personas. No hay indicios de

	terrorismo.
Rótulos noticia 5	
Rótulos noticia 6	
Rótulos noticia 7	Mundial de motociclismo. Tráfico pone en marcha un dispositivo especial para evitar accidentes.
Rótulos noticia 8	
Rótulos noticia 9	
Rótulos noticia 10	Ni mentar ni fotografiar la bicha. Mordido por una pitón con la que quería su selfie.
Rótulos noticia 11	

Domingo

Domingo 18 de septiembre Telecinco Noticias titulares	Noticia	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4
Tema	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.5.2 Estados Unidos	2.5.4 Oriente	2.1.5.2 Crímenes	2.1.8 Accidentes en el ámbito familiar
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo	3.1 Directo 3.2 Colas	3.1 Directo 3.3 Pieza
Duración	3 min 13 seg	43 seg	2 min 18 seg	2 min 56 seg
Léxico superficial	5.1.11 Grave 5.1.24 Ataque 5.1.31 Alertando 5.1.44 Daños 5.1.47 Caos 5.1.63 Evacuación 5.1.71 Maldita 5.1.86 Desconocer	5.1.2 Terrorista 5.1.18 Reivindicar reivindicado 5.1.24 Atacar ataque 5.1.65 Daesh	5.1.2 Aterrorizado 5.1.14 Horroso 5.1.31 Alertando alertaba 5.1.82 Ajuste de cuentas 5.1.85 Conmocionado consternado llorando	5.1.11 Grave 5.1.19 Sufrido 5.1.43 Dañada 5.1.50 Golpes 5.1.63 Desalojados/as 5.1.85 Llorando
Léxico de profundidad	5.2.2 Terrorista terror	5.2.11 Matanza	5.2.52 Descuartizados	5.2.1 Arrasado/a 5.2.17

	5.2.16 Sospechosos 5.2.38 Explosión atentado artefacto explosión bomba 5.2.60 Heridos 5.2.76 Pesadilla	5.2.34 Cuchillo 5.2.38 Atentado 5.2.60 Herido	degollados 5.2.69 Macabro dantesca	Accidental 5.2.18 Fallecida 5.2.30 Luto 5.2.37 Hospitalizadas ambulancias crisis de ansiedad 5.2.38 Explosión deflagración 5.2.49 Llamas 5.2.60 Heridos 5.2.72 Gritando
Imagen	6.23 Personas que huyen	6.35 Imagen persona terrorista	6.0 Neutra	6.8 Fuego
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar	11.3 Tercer lugar	11.4 Cuarto lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES

Rótulo noticia 1	Explosión en Manhattan.
Otros rótulos noticia 1	Investigación abierta. Las autoridades discrepan por la autoría del ataque a la espera de más pistas.
Rótulo noticia	El DAESH reivindica el ataque.

2	
Otros rótulos noticia 2	Abatido por la policía. El DAESH reivindica el ataque con arma blanca de un hombre que ha herido a ocho personas.
Rótulo noticia 3	Familia asesinada.
Otros rótulos noticia 3	Los cuerpos, en bolsas de basura. Descuartizan a una pareja y degüellan a sus hijos, de 1 y 4 años, en el interior de su vivienda. / Posible ajuste de cuentas. La Guardia Civil investiga el hallazgo de cuatro cadáveres, dos de ellos menores.
Rótulo noticia 4	Se investiga el gas.
Otros rótulos noticia 4	Explosión de gas. Los vecinos del edificio no podrán regresar a sus domicilios hasta dentro de unos días.

Domingo 18 de septiembre Telecinco Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7
Tema	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.5.1 Europa	2.5.1 Europa	2.5.4 Oriente	2.1.8 Accidentes en el ámbito familiar	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.17 Desapariciones	2.1.19 Otros
Formato	3.1 Directo	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.2 Colas	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza
Duración	49 seg	42 seg	1 min 34 seg	18 seg	13 seg	1 min 56 seg	1 min 43 seg
Léxico superficial	5.1.24 Ataques 5.1.51 Inmigrantes	5.1.1 Crisis 5.1.4 Guerra/as 5.1.19 Sufrimiento 5.1.24 Ataques 5.1.51 Inmigrantes antiinmigración xenófobos fronteras 5.1.55 Huyen 5.1.71 Peor 5.1.85 Llanto 5.1.99 Hostilidad	5.1.2 Terror 5.1.4 Guerra 5.1.24 Ataque/es atacadas 5.1.50 Golpear 5.1.51 Frontera 5.1.65 Daesh 5.1.99 Cruenta hostilidades	5.1.63 Evacuadas		5.1.29 Complicada 5.1.55 Huida 5.1.86 Desaparición desapareció 5.1.102 Ilegal	5.1.26 Peligroso/os 5.1.31 Alerte
Léxico de profundidad	5.2.79 Refugiados	5.2.72 Grito/os 5.2.77 Ultra derecha 5.2.79	5.2.1 Devastada 5.2.11 Muerte 5.2.38	5.2.19 Siniestro 5.2.38	5.2.11 Muerto perdido la	5.2.16 Sospechosas denunció 5.2.57	5.2.72 Ridiculizar

		Acogida concertina	Bombardeo/os 5.2.79 Refugiados	Explosión escape de gas 5.2.49 Incendio 5.2.60 Heridos	vida 5.2.17 Chocar	Custodia 5.2.71 Rumores	
Imagen	6.10 Campo de refugiados	6.10 Campo de refugiados 6.23 Personas que lloran personas que huyen	6.8 Restos de una explosión	6.8 Restos de un incendio	6.11 Coche destrozado por accidente de tráfico	6.35 Imagen persona desaparecida	6.49 Delgadez extrema
Proximidad/implicación	7.1 Prevención	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.2 Concienciación	7.1 Prevención
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.3 Tercer lugar	11.4 Cuarto lugar	11.5 Quinto lugar	11.15 Décimo quinto lugar	11.16 Décimo sexto lugar	11.17 Décimo séptimo lugar	11.18 Décimo octavo lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	Cumbre por los refugiados. El estado refuerza la seguridad con mil policías más en las calles tras la explosión de anoche.
Rótulos noticia 2	
Rótulos noticia 3	
Rótulos noticia 4	Explosión en Tortosa. Se investigan las causas de la explosión en una vivienda que ha provocado un aparatoso incendio.
Rótulos noticia 5	Accidentes de tráfico. Cinco de las diez víctimas mortales de este fin de semana viajaban en moto.
Rótulos noticia 6	Investigación abierta. Todas las hipótesis siguen abiertas cuando se cumplen 4 semanas de la desaparición de Diana.
Rótulos noticia 7	

CUARTA SEMANA TELECINCO

Lunes

Lunes 17 de octubre Telecinco Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3
Tema	1.2 Política	1.2 Política	1.2 Política
Subtemas	2.2.1 Movimiento y protesta social	2.2.8 Otros	2.2.4 Sin gobierno
Formato	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza
Duración	2 min 16 seg	1 min 29 seg	2 min 29 seg
Léxico superficial	5.1.25 Enfrentamientos 5.1.47 Boicotear 5.1.68 Franco franquismo dictador 5.1.81 Insulto 5.1.91 Descabezado 5.1.93 Provocación 5.1.99 Cólera	5.1.4 Guerra 5.1.49 Polémica	5.1.25 Enfrentadas 5.1.99 Maldita
Léxico de profundidad	5.2.8 Decapitada 5.2.30 Duelo fúnebre 5.2.35 Víctimas 5.2.37 Desmayo 5.2.69 Inquietantes revuelo 5.2.72 Gritos	5.2.17 Choque 5.2.24 Luchar batalla 5.2.30 Enterrado 5.2.34 Hacha	6.2.37 Urticaria alérgica 6.2.60 Heridas
Imagen	6.26 Personas protestan por algo	6.0 Neutra	6.0 Neutra
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.2 Violencia psicológica	8.2 Violencia psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar	11.3 Tercer lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Colau desempolva a Franco.
Otros rótulos noticia 1	Polémica exposición franquista. Incidentes tras la decisión de Ada Colau de sacar de nuevo a la calle una estatua del dictador.
Rótulo noticia 2	Guerra de símbolos en Podemos.
Otros rótulos noticia 2	
Rótulo noticia 3	Pasos hacia la abstención.
Otros rótulos noticia 3	

Lunes 17 de octubre Telecinco Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6
Tema	1.1 Política	1.1 Política	1.1 Política	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad
Subtemas	2.2.5 Corrupción	2.2.5 Corrupción	2.2.7 Acusaciones a políticos	2.5.4 Oriente	2.5.2 Estados Unidos	2.1.5.4 Agresiones físicas
Formato	3.1 Directo	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.2 Colas	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza
Duración	54 seg	2 min 23 seg	1 min 8 seg	1 min 29 seg	24 seg	1 min 53 seg
Léxico superficial	5.1.56 Delito 5.1.75 Inhabilitación 5.1.102 Ilícita	5.1.24 Ataca 5.1.35 Rechazado 5.1.40 Nervios 5.1.43 Animadversión 5.1.59 Trama Gürtel 5.1.99 Odio	5.1.24 Atacando 5.1.56 Delitos 5.1.75 Inhabilitación 5.1.93 Desobediencia	5.1.4 Guerra 5.1.24 Atacan 5.1.53 Milicias artillería 5.1.65 Yihadistas Daesh isis 5.1.81 Ofensiva	5.1.24 Atacada	5.1.10 Tensión 5.1.50 Golpes 5.1.81 Insultar
Léxico de profundidad	5.2.22 Malversación 5.2.26 Penas cárcel prisión 5.2.39 Acusación 5.2.78 Prevaricación	5.2.37 Patología psicológico depresión 5.2.39 Acusados acusaciones 5.2.57 Juicio	5.2.26 Penalmente penas penal cárcel 5.2.57 Querellen 5.2.78 Prevaricación	5.2.24 Conquista conquistar 5.2.34 Disparos 5.2.38 Combaten bomba explosivos 5.2.68 Asalto	5.2.49 Incendiarías 5.2.63 Nazis 5.2.66 Inaceptables	5.2.16 Detenidos 5.2.26 Arrestados 5.2.37 Operado 5.2.52 Paliza agredido/os agresión patadas zarandear 5.2.69 Escalofrantes 5.2.87 Carroña
Imagen	6.0 Neutra	6.14	6.14 Juicio 6.26	6.1 Sangre 6.2	6.8 Restos de	6.26

		Declaraciones en un juicio	Personas protestan por algo	Explosión bombardeo 6.6 Persecución 6.7 Terrorismo islámico 6.8 Fuego 6.23 Personas que lloran personas que huyen 6.25 Tiroteo yihadistas armados	una explosión	Manifestación
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.2 Violencia psicológica	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.3 Tercer lugar	11.4 Cuarto lugar	11.5 Quinto lugar	11.8 Octavo lugar	11.9 Noveno lugar	11.10 Décimo lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticial	Fraude de los ERE. El PP pide más años de prisión que la fiscalía para Griñán y Chaves por el delito de asociación ilícita.
Rótulos noticia 2	Trama Gürtel. Correa revela que entraba en la sede del PP con su propia tarjeta para dar el dinero a Bárcenas.
Rótulos noticia 3	Desafío soberanista en Cataluña. La fiscalía denunciará por vía penal a Forcadell por la votación que abrió el proceso de independencia.
Rótulos noticia 4	
Rótulos noticia 5	Atacan con bombas incendiarias una sede del Partido Republicano.
Rótulos noticia 6	Agresión a unos guardias civiles. Los dos únicos arrestados han quedado libres pero con cargos de lesiones y atentado a la autoridad.

Martes

Martes 1 de noviembre Telecinco Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4
Tema	1.1 Sociedad	1.2 Política	1.5 Internacional	1.5 Internacional
Subtemas	2.1.7 Medioambiente	2.2.4 Nombramiento de gobierno	2.5.4 Oriente	2.5.2 Estados Unidos
Formato	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo
Duración	2 min 28 seg	2 min 47 seg	1 min 39 seg	1 min 3 seg
Léxico superficial	5.1.28 Preocupación 5.1.39 Incertidumbre 5.1.46 Drástica 5.1.75 Prohíba prohibición 5.1.87 Contaminación 5.1.96 Límite	5.1.73 Exigencias exige reto	5.1.16 Invadió resistencia resistir 5.1.29 Difícil 5.1.53 Milicias 5.1.63 Expulsado desplazados 5.1.65 Yihadistas	5.1.15 Tensa
Léxico de profundidad			5.2.8 Ejecutado 5.2.24 Combate batalla 5.2.38 Bomba 5.2.49 Quemando	5.2.37 Infarto 5.2.71 Trapos sucios
Imagen	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.1 Sangre 6.2 Explosión bombardeo 6.6 Persecución 6.7 Terrorismo islámico 6.8 Fuego 6.23 Personas que lloran personas que huyen 6.25 Tiroteo yihadistas armados	6.0 Neutra
Proximidad/implicación	7.1 Prevención	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.2 Violencia psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia e advertencias	9.1 Presencia e	9.1 Presencia e advertencias	9.1 Presencia e

		advertencias		advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar	11.3 Tercer lugar	11.4 Cuarto lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.2 No	13.2 No	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Retorno al asfalto.
Otros rótulos noticia 1	
Rótulo noticia 2	Rajoy medita su gobierno.
Otros rótulos noticia 2	Legislatura incierta. Rajoy medita la composición de un nuevo gobierno que deberá tomar posesión antes del viernes. / Legislatura incierta. Conversación telefónica entre Merkel y Rajoy cuando España tiene asuntos pendientes con Europa.
Rótulo noticia 3	Batalla a las puertas de Mosul.
Otros rótulos noticia 3	
Rótulo noticia 4	Mayor rivalidad, imposible.
Otros rótulos noticia 4	Trump recorta la cómoda ventaja de Hillary Clinton en las encuestas a una semana de la votación.

Martes 1 de noviembre Telecinco Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11	Noticia 12	Noticia 13	Noticia 14
Tema	1.5 Internacional	1.2 Política	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.5.2 Estados Unidos	2.2.7 Acusaciones	2.5.1 Europa	2.1.5.2 Crímenes	2.1.17 Desapariciones	2.1.5.2 Crímenes	2.1.11 Violencia de género	2.1.2 Acoso escolar	2.1.2 Problemas de convivencia escolar	2.1.15 Estafa	2.1.12 Otros delitos	2.1.9 Otros accidentes	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.7 Medio ambiente
Formato	3.3 Pieza	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.2 Colas	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo	3.1 Directo 3.2 Colas 3.3 Pieza	3.2 Colas	3.2 Colas	3.1 Directo	3.1 Directo
Duración	1 min 30 seg	1 min 43 seg	31 seg	2 min 3 seg	1 min 29 seg	1 min 3 seg	1 min 16 seg	1 min 23 seg	1 min 41 seg	2 min 31 seg	27 seg	28 seg	41 seg	40 seg
Léxico superficial	5.1.2 Terroristas aterrador 5.1.40	5.1.45 Presiones 5.1.63 Expulsión	5.1.63 Desalojadas	5.1.11 Grave 5.1.26 Peligro 5.1.55 Huyen	5.1.3 Violentos violencia 5.1.56	5.1.7 Crimen 5.1.8 Maltrato 5.1.67 Cocaína	5.1.8 Maltrato	5.1.6 Acoso escolar 5.1.14 Miedo 5.1.30	5.1.3 Violencia violenta 5.1.28	5.1.15 Riesgo 5.1.55 Fuga prófugo	5.1.44 Daños 5.1.88	5.1.11 Graves 5.1.55 Fuga	5.1.30 Problemas	5.1.30 Problema 5.1.31 Alerta prealar

	Inestable 5.1.61 Amenaza	5.1.100 Multados multa		do	Delitos 5.1.67 Estupefacientes 5.1.86 Desaparición			Problema 5.1.46 Tragedia 5.1.101 Serio	Preocupación 5.1.43 Contrincantes	o 5.1.86 Desconocido 5.1.100 Multa	Destrozados			ta 5.1.71 Mala
Léxico de profundidad	5.2.24 Combate 5.2.34 Armas 5.2.52 Ahogamiento 5.2.70 Tortura	5.2.16 Denunciar 5.2.39 Acusaciones 5.2.80 Borregos	5.2.1 Terremoto 5.2.70 Calvario	5.2.5 Violador/es violó 5.2.6 Secuestro 5.2.11 Mataría 5.2.16 Detención 5.2.26 Condenado cárcel carcelario prisión 5.2.35 Víctima	5.2.16 Sospechosos delincuente 5.2.27 Narcotráfico 5.2.52 Agresión sexual 5.2.73 Machista	5.2.4 Asesino asesinato 5.2.11 Muerta 5.2.26 Prisión condenado 5.2.30 Funeral forense 5.2.37 Autopsia 5.2.39 Acusó 5.2.52 Estrangulamiento	5.2.4 Asesinada 5.2.16 Denuncias control 5.2.35 Víctima 5.2.52 Agresión apuñalada 5.2.73 Machismo 5.2.77 Extrema	5.2.24 Combate 5.2.35 Víctimas 5.2.52 Agresiones 5.2.66 Vergüenza 5.2.76 Pesadilla	5.2.24 Combate/es pelea/as luchadores 5.2.52 Pegan pegándose	5.2.16 Detención 5.2.22 Estafa estafar 5.2.26 Cárcel prisión pena 5.2.57 Juzgado 5.2.71 Engaño	5.2.4 9 Fuego ardieron quemada 5.2.6 0 Herido 5.1.8 5 Lamentan	5.2.11 Muerto 5.2.17 Accidente 5.2.35 Víctimas 5.2.38 Explosión 5.2.49 Fuegos 5.2.60 Heridos	5.2.1 7 Accidentes atascado 5.2.1 1 Muerto	5.2.1 Niebla 5.2.16 Controlar

				a 5.2.37 Uci ingresa da hospita l 5.2.52 Agresi ón sexual apuñal amient o apuñal ó pegó patadas apuñal ándola										
Imagen	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.28 Condic iones climato lógicas advers as	6.29 Person a esposa	6.35 Imagen person a desapa recida	6.29 Persona esposa	6.0 Neutra	6.20 Maltrat o hacia una person a	6.3 Pelea 6.27 Hechos grabad os por una cámara	6.14 Declar acione s en un juicio	6.8 Fueg o	6.2 Explos ión	6.0 Neutr a	6.28 Condic iones climato lógicas advers as
Proximida d/implicaci ón	7.2 Concie nciació n	7.2 Concie nciació n	7.2 Concie nciació n	7.2 Concie nciació n	7.2 Concie nciació n	7.2 Concien ciación	7.2 Concie nciació n	7.2 Concie nciació n	7.2 Concie nciació n	7.3 Infor mació n	7.3 Infor maci ón	7.2 Concie nciació n	7.1 Preve nción	7.1 Preven ción

Violencia	8.2 Violencia psicológica	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.2 Segundo lugar	11.4 Cuarto lugar	11.6 Sexto lugar	11.7 Séptimo lugar	11.8 Octavo lugar	11.9 Noveno lugar	11.10 Décimo lugar	11.11 Undécimo lugar	11.12 Duodécimo lugar	11.13 Décimo tercer lugar	11.14 Décimo cuarto lugar	11.15 Décimo quinto lugar	11.18 Décimo octavo lugar	11.20 Vigésimo lugar
Parte más humana de la	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí

información														
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	
Rótulos noticia 2	Crisis del PSOE. Diputados afines a Sánchez sorprendidos por su cambio de posición y sus acusaciones
Rótulos noticia 3	Terremoto en Italia. Nueva réplica de 4.7 grados de magnitud.
Rótulos noticia 4	Violador reincidente. Aprovechó un permiso carcelario para secuestrar, violar e intentar matar a una mujer en Igualada.
Rótulos noticia 5	
Rótulos noticia 6	Crimen en Chella. Prisión provisional y sin fianza para el autor confeso de Vanesa Ferrer. / Crimen de Chella. La investigación continúa porque el asesino niega la violación e insiste en que estaba drogado.
Rótulos noticia 7	
Rótulos noticia 8	Teléfono contra el acoso escolar. 900018018.
Rótulos	Menores violentos. La Policía investiga un nuevo vídeo de combates organizados con público al salir de clase.

noticia 9	
Rótulos noticia 10	Orden de busca y captura. “Luisito” debería haber ingresado en prisión por estafar un patrimonio de 38 millones de euros.
Rótulos noticia 11	Quema de contenedores. Anoche ardieron hasta 6 cubos de basura a la vez.
Rótulos noticia 12	Explosión en un oleoducto. Hay un muerto y cinco heridos graves.
Rótulos noticia 13	Operación retorno del puente. Complicaciones en los accesos a Madrid y Barcelona y un balance de 12 fallecidos desde el viernes.
Rótulos noticia 14	Alerta por contaminación. Actuaciones sobre carreteras, zonas industriales y portuarias por la alta concentración de partículas.

Miércoles

Miércoles 16 de noviembre Telecinco Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3
Tema	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.2 Política
Subtemas	2.1.8 Accidentes en el ámbito familiar	2.1.1 Problemas de convivencia social	2.2.8 Otros
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza
Duración	2 min 36 seg	1 min 14 seg	3 min 49 seg
Léxico superficial	5.1.18 Protestas manifestarse 5.1.40 Vulnerables vulnerabilidad 5.1.100 Sanción sanciones 5.1.101 Pobreza	5.1.14 Miedo 5.1.44 Daño 5.1.101 Pobreza	5.1.25 Enfrentamiento 5.1.30 Problemas 5.1.43 Oposición 5.1.47 Lío
Léxico de profundidad	5.2.11 Muerte mata 5.2.16 Culpa 5.2.35 Víctimas 5.2.39 Acusaciones acusa 5.2.49 Incendio		5.2.11 Sacrifican
Imagen	6.8 Restos de un incendio 6.26 Manifestación	6.26 Personas protestan por algo	6.0 Neutra
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.2 Violencia psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar	11.3 Tercer lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Pobreza energética.
Otros rótulos noticia 1	Pobreza energética. Podemos convoca más protestas contra la compañía que cortó la luz a la mujer fallecida en Reus.
Rótulo noticia 2	No más cortes en Reus.
Otros rótulos noticia 2	
Rótulo noticia 3	Desplante a la corona.
Otros rótulos noticia 3	Legislatura incierta. Iglesias evitará el saludo al rey mañana durante el acto de apertura solemne de las Cortes. / Legislatura incierta. El PP al exministro de Interior, vetado por la oposición en la comisión de Exteriores.

Miércoles 16 de noviembre Telecinco Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9
Tema	1.2 Política	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.5 Internacional
Subtemas	2.2.4 Pactos de gobierno	2.1.12 Otros delitos	2.5.2 Estados Unidos	2.1.11 Violencia de género	2.1.18 Abusos sexuales	2.5.4 Oriente	2.1.10 Inmigración	2.5.5 África	2.5.4 Oriente
Formato	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.1 Directo	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza
Duración	1 min 15 seg	28 seg	52 seg	1 min 46 seg	1 min 3 seg	1 min 58 seg	1 min 23 seg	35 seg	1 min 17 seg
Léxico superficial		5.1.56 Delito	5.1.30 Problemas 5.1.37 Negaron	5.1.3 Violencia de género 5.1.8 Malos tratos 5.1.50 Golpes golpeó	5.1.14 Psicosis 5.1.29 Difícil 5.1.51 Extranjero 5.1.86 Desaparecido	5.1.39 Desconcierto 5.1.84 Esconders e ocultos 5.1.85 Lamentable 5.1.102 Mafiosos	5.1.3 Discusión 5.1.44 Duele 5.1.50 Golpe 5.1.51 Discriminación gitana 5.1.96 Prejuicios	5.1.11 Gravísimo 5.1.30 Problema 5.1.51 Racismo	5.1.4 Guerra 5.1.34 Dura 5.1.63 Desplazados 5.1.95 Infierno
Léxico de profundidad	5.2.26 Castigo 5.2.70 Represalia	5.2.26 Condena 5.2.57 Juzgado	5.2.26 Cárcel 5.2.71 Rumores	5.2.4 Asesino 5.2.7 Ensangren	5.2.5 Violador violada 5.2.16	5.2.16 Culpa 5.2.27 Traficante		5.2.6 Secuestro 5.2.30 Ataud	5.2.11 Mortal 5.2.35 Víctima

	5.2.71 Desacertado	sentencia 5.2.71 Calumnias calumniar	desmentir	tado 5.2.11 Matado muerte 5.2.16 Detenido denuncia/a s 5.2.26 Antecedentes penales 5.2.35 Víctima 5.2.52 Agresor 5.2.60 Heridas 5.2.72 Gritos	Sospechosos 5.2.35 Víctimas 5.2.52 Agresor	s 5.2.66 Deplorables		5.2.39 Acusaban 5.2.49 Fuego 5.2.52 Agresores 5.2.66 Humillarlo humillación 5.2.72 Gritan	5.2.38 Bombardeo o proyectil
Imagen	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.34 Servicios sanitarios portan un cadáver	6.0 Neutra	6.17 Inmigrantes que entran en el país	6.0 Neutra	6.20 Maltrato hacia una persona	6.1 Sangre 6.2 Explosión bombardeo 6.6 Persecución 6.7 Terrorismo islámico 6.8 Fuego 6.23 Personas que lloran

									personas que huyen 6.25 Tiroteo yihadistas armados
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación
Violencia	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física 8.2 Violencia psicológica	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.2 Segundo lugar	11.5 Quinto lugar	11.7 Séptimo lugar	11.9 Noveno lugar	11.10 Décimo lugar	11.11 Undécimo lugar	11.12 Duodécimo lugar	11.13 Décimo tercer lugar	11.14 Décimo cuarto lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.2 No	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí

sentimentalismo									
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	
Rótulos noticia 2	El “pequeño Nicolás”, condenado. Tiene que pagar una multa de 4.250 euros por un delito de calumnias al CNI.
Rótulos noticia 3	Trump, presidente electo. El magnate acusa a la prensa de inventarse que hay un caos en el proceso de formación de gobierno.
Rótulos noticia 4	Violencia de género. La mujer asesinada a golpes por su pareja no había presentado ninguna denuncia por maltrato.
Rótulos noticia 5	
Rótulos noticia 6	Desde Turquía en un contenedor. Los diez inmigrantes pagaron a las mafias para ir a Reino Unido y terminan en un almacén barcelonés.
Rótulos noticia 7	
Rótulos noticia 8	
Rótulos noticia 9	

Jueves

Jueves 29 de diciembre Telecinco Noticias titulares	Noticia 1	Noticia 2
Tema	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.1.19 Otros	2.1.19 Otros
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza
Duración	1 min 41 seg	2 min 4 seg
Léxico superficial	5.1.50 Golpe 5.1.71 Mala 5.1.75 Prohibición 5.1.87 Contaminación polución 5.1.91 Locura 5.1.96 Limitación/es	5.1.49 Polémicas 5.1.75 Prohibición 5.1.89 Inédita 5.1.91 Locura 5.1.99 Enfado amarga 5.1.100 Multa sanciones
Léxico de profundidad		
Imagen	6.26 Personas protestan por algo	6.26 Personas protestan por algo
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar	11.2 Segundo lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Prohibido a los pares.
Otros rótulos noticia 1	Restricciones por contaminación. Mañana podrán circular todos los coches, pero sólo podrán aparcar los residentes.
Rótulo noticia 2	Vía libre para todos.
Otros rótulos noticia 2	Restricciones por contaminación. A pesar de la prohibición sólo se ha reducido un 15 % el tráfico en la ciudad.

Jueves 29 de diciembre Telecinco Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11	Noticia 12	Noticia 13	Noticia 14
Tema	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.2 Política	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.1.19 Otros	2.5.4 Oriente	2.5.4 Oriente	2.5.4 Oriente	2.5.2 Estados Unidos	2.2.7 Acusaciones hacia políticos	2.1.8 Accidentes en el ámbito familiar	2.1.8 Accidentes en el ámbito familiar	2.1.5.1 Homicidios	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.12 Otros delitos	2.5.2 Estados Unidos	2.1.12 Otros delitos	2.1.19 Otros
Formato	3.2 Colas	3.1 Direct	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.2 Colas	3.1 Direct	3.1 Direct	3.1 Direct	3.1 Directo	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.1 Directo	3.1 Direct

	3.3 Pieza	o 3.2 Colas				o 3.2 Colas 3.3 Pieza	o 3.2 Colas	to						o 3.3 Pieza
Duración	38 seg	1 min 6 seg	1 min 31 seg	23 seg	34 seg	1 min 27 seg	1 min 51 seg	27 seg	1 min 47 seg	1 min 15 seg	21 seg	1 min 11 seg	47 seg	1 min 59 seg
Léxico superficial	5.1.61 Amena za 5.1.87 Conta minaci ón	5.1.2 Terrori sta antiterr orista 5.1.18 Recla mará 5.1.56 Delito 5.1.63 Aband onadas 5.1.65 Yihadi sta Daesh	5.1.2 Terrori sta/as 5.1.3 Violen to 5.1.6 Abuso s 5.1.4 Guerra 5.1.6 Acoso 5.1.19 Sufrie ndo 5.1.38 Advier ten 5.1.65 Yihad 5.1.83 Reclut adoras	5.1.24 Ataque	5.1.10 Tensió n 5.1.24 Cibera taques 5.1.63 Expuls ión 5.1.10 0 Sancio nes	5.1.26 Peligra ría 5.1.56 Delitos 5.1.57 Banqui llo juzgad o 5.1.91 Fanáti co 5.1.93 Desob edienci a	5.1.11 Grave dad grave 5.1.14 Horror oso horribl e 5.1.26 Peligr o 5.1.46 Trágic o 5.1.85 Conm ociona do 5.1.88 Destro zada 5.1.10 1		5.1.10 Tensió n 5.1.13 Temera ria 5.1.20 Arrepe ntimien to 5.1.67 Drogas estupef aciente s 5.1.85 Lament ado 5.1.101 Triste	5.1.26 Peligro /os 5.1.31 Alertar 5.1.34 Duras 5.1.44 Dolor 5.1.50 Impact o 5.1.67 Drogas 5.1.50 Impact antes	5.1.17 Delinc uentes 5.1.26 Peligro sa	5.1.3 Violen cia 5.1.49 Polémi ca		5.1.11 Graves 5.1.19 Sufren 5.1.29 Difícil 5.1.30 Proble mas 5.1.44 Duele dolor 5.1.63 Exclus ión 5.1.66 Socorr o

							Deses peraci ón							
Léxico de profundida d	5.2.38 Atenta do	5.2.11 Muert o 5.2.7 Sangui nario 5.2.16 Deteni das 5.2.24 Lucha 5.2.35 Víctim as	5.2.11 Muerte 5.2.15 Radica l radical ismo 5.2.24 Comba tientes 5.2.35 Víctim as 5.2.38 Atenta r 5.2.74 Esclav as sexual es	5.2.11 Muert o 5.2.38 Bomba rdeos 5.2.49 Fuego	5.2.39 Acusa dos 5.2.92 Espion aje	5.2.78 Prevari cación 5.2.86 Injusta	5.2.37 Hospit alizado s UCI ingres ada 5.2.18 Falleci do 5.2.49 Incend io llamas fuego ardien do humo 5.2.60 Herido s	5.2.1 8 Falle cido 5.2.3 5 Vícti ma 5.2.3 7 Sanit ario reani mar 5.2.4 9 Incen dio quem ado	5.2.3 Homici dios 5.2.11 Matand o muerte 5.2.16 Culpab le control 5.2.17 Accide nte 5.2.26 Cárcel conden a prisión pena 5.2.35 Víctim as 5.2.67 Imprud entes	5.2.11 Mortal es 5.2.17 Accide ntes 5.2.30 Fúnebr e 5.2.37 Ambul ancia 5.2.57 Implic ados	5.2.16 Detene r 5.2.68 Ladron es asaltar on robos	5.2.11 Murió muerte mataro n morir 5.2.34 Dispar an desarm ado dispar os 5.2.35 Víctim as 5.2.37 Parapl éjico 5.2.52 Tirotea do 5.2.66 Indign ación 5.2.68 Atraca	5.2.16 Denunci antes 5.2.22 Fraudul entamen te 5.2.26 Prisión 5.2.39 Acusad os	5.2.37 Urgent emente hospita l 5.2.84 Centro s de acogid a

												dor		
Imagen	6.33 Agentes policiales	6.25 Tiro o mujeres yihadistas armadas 6.35 Imagen mujer terrorista 6.50 Yihadista posa para la foto con las cabezas decapitadas de sus víctimas	6.25 Tiro o mujeres yihadistas armadas 6.35 Imagen mujer terrorista	6.2 Explosión 6.26 Personas que huyen	6.0 Neutra	6.0 Neutra	6.8 Restos de un incendio	6.8 Restos de un incendio	6.14 Juicio	6.1 Sangre 6.11 Coche destrozado por accidente de tráfico 6.23 Personas que lloran 6.44 Rótulos que advierten sobre riesgos	6.33 Guardia Civil interviniendo en una detención	6.25 Tiro o	6.0 Neutra	6.0 Neutra
Proximidad/implicación	7.2 Concien	7.2 Concien	7.2 Concien	7.2 Concien	7.2 Concien	7.2 Concien	7.1 Preven	7.1 Preve	7.2 Concien	7.2 Concien	7.2 Concien	7.2 Concien	7.2 Concien	7.2 Concien

ón	nciación	nciación	nciación	nciación	nciación	nciación	ción	nción	nciación	nciación	nciación	nciación	ciación	nciación
Violencia	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.4 Cuarto lugar	11.5 Quinto lugar	11.6 Sexto lugar	11.7 Séptimo lugar	11.8 Octavo lugar	11.9 Noveno lugar	11.11 Undécimo lugar	11.12 Duodécimo lugar	11.13 Décimo tercer lugar	11.14 Décimo cuarto lugar	11.15 Décimo quinto lugar	11.16 Décimo sexto lugar	11.17 Décimo séptimo lugar	11.18 Décimo octavo lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimiento	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí

lismo														
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	Lucha antiterrorista. Las ciudades españolas refuerzan la seguridad para los festejos con los que recibiremos 2017.
Rótulos noticia 2	Españolas yihadistas. Una de las detenidas en Turquía está embarazada. No serán extraditadas hasta dentro de unos meses.
Rótulos noticia 3	
Rótulos noticia 4	
Rótulos noticia 5	
Rótulos noticia 6	Crece el “no” a la independencia. El 46,8 % de los catalanes partidarios de seguir en España, frente al 45, 3 que apoyan la secesión.
Rótulos noticia 7	Incendio en una vivienda. Mueren un matrimonio y su nuera por inhalación de humo; dos de los hijos están heridos.
Rótulos noticia 8	Incendio en una vivienda. Muere un hombre de 75 años por las quemaduras que le provocó el fuego.
Rótulos noticia 9	Polémica sentencia. Condenada a cuatro años la mujer que provocó la muerte de tres personas por conducir drogada.
Rótulos noticia 10	
Rótulos noticia 11	
Rótulos noticia 12	
Rótulos noticia 13	“Caso Nadia”. El juez fija una fianza de 1,2 millones para los padres de la pequeña con una enfermedad rara.
Rótulos noticia 14	Una llamada de socorro. La Comunidad de Valencia pide ayuda para que las familias acojan a 70 menores.

Viernes

Viernes 16 de diciembre Telecinco Noticias titulares	Noticia 1
Tema	1.2 Política
Subtemas	2.2.4 Pactos de gobierno
Formato	3.2 Colas
Duración	15 seg
Léxico superficial	5.1.1 Recortes 5.1.18 Protesta
Léxico de profundidad	
Imagen	6.0 Neutra
Proximidad/implicación	7.2 Concienciación
Violencia	8.2 Violencia psicológica
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar
Parte más humana de la información	11.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	12.1 Sí
Dramatización	13.2 No

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Susana Díaz dispuesta a ganar.
Otros rótulos noticia 1	

Viernes 16 de diciembre Telecinco Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11	Noticia 12	Noticia 13	Noticia 14	Noticia 15
Tema	1.2 Política	1.1 Sociedad	1.2 Política	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.2.7 Acusaciones a políticos	5.1.13 Manifestaciones	2.2.1 Movimiento y protesta social	2.5.4 Oriente	2.5.4 Oriente	2.5.2 Estados Unidos	2.1.5.2 Crímenes	2.1.12 Otros delitos	2.1.5.4 Agresiones físicas	2.1.15 Estafa	2.1.12 Otros delitos	2.1.11 Discriminación hacia la mujer	2.5.2 Estados Unidos	2.1.7 Medio ambiente	2.1.7 Medio ambiente
Formato	3.1 Directo o 3.3 Pieza	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo o 3.3 Pieza	3.1 Directo	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.1 Directo	3.2 Colas 3.3 Pieza	3.3 Pieza	3.1 Directo	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.3 Pieza	3.2 Colas	3.1 Directo o 3.3 Pieza	3.1 Directo
Duración	2 min 18 seg	1 min 28 seg	1 min 50 seg	52 seg	1 min 13 seg	1 min 7 seg	2 min 2 seg	2 min 3 seg	57 seg	1 min 32 seg	24 seg	1 min 26 seg	22 seg	1 min 43 seg	50 seg
Léxico superficial	5.1.18 Movilización 5.1.24	5.1.71 Mal 5.1.81 Ofensa ofensi	5.1.25 Enfrentamiento 5.1.63	5.1.31 Alertó	5.1.43 Rebelde 5.1.53 Milici	5.1.10 Tensar 5.1.26 Peligro	5.1.15 Riesgo 5.1.25 Enfren	5.1.11 Gravedad 5.1.14 Miedo	5.1.8 Malos tratos 5.1.11 Grave	5.1.19 Sufrido 5.1.37 Negó	5.1.41 Vigilancia 5.1.71 Forza	5.1.1 Paro 5.1.38 Advier	5.1.11 Graves 5.1.30 Probl	5.1.26 Peligroso 5.1.29 Compl	5.1.29 Complicará 5.1.31 Alerta

	Ataque 5.1.81 Ofensiva 5.1.93 Desobediencia desafío 5.1.99 Egoísmo	vo/a ofender 5.1.101 Profanación	Desalojar		as 5.1.62 Suicida 5.1.63 Evacuación	5.1.102 Piratas jaquear jaqueadas	taba 5.1.55 Fuga 5.1.84 Complicidad 5.1.101 Seria	5.1.15 Riesgo 5.1.18 Protesta 5.1.55 Fuga 5.1.93 Impositores	5.1.19 Sufrido	1.44 Aquejaba 5.1.59 Entramado 5.1.63 Evacuaron 5.1.71 Mal	ndo 5.1.98 Encapuchados		emas 5.1.32 Temporal tormenta de nieve	icada 5.1.99 Furia	5.1.44 Daños 5.1.71 Peor
Léxico de profundidad	5.2.16 Denunciado 5.2.57 Imputada	5.2.68 Asalto		5.2.11 Muertos 5.2.15 Radicalizado 5.2.16 Detención sospechoso 5.2.38 Artefactos explos	5.2.11 Muerto 5.2.24 Combate atircombatientes 5.2.38 Atentado estallido 5.2.38 Artefactos explos	5.2.16 Sospechas 5.2.70 Represalias	5.2.4 Asesinato 5.2.16 Condenada 5.2.26 Prisión cárcel condenada condenada pena 5.2.39	5.2.16 Detenido delincuente 5.2.17 Atropellado 5.2.26 Antecedentes 5.2.34 Disparos dispar	5.2.16 Sospecharon 5.2.26 Orden de alejamiento 5.2.37 Uci ingresado/a lesiones fracturada	5.2.22 Estafa estafadores 5.2.26 Antecedentes 5.2.37 Operación urgente hospital 5.2.66	5.2.1 Oleada 5.2.16 Denuncian 5.2.68 Robos	5.2.86 Desigualdad injusto 5.1.89 Diferencias	5.2.17 Choque accidente 5.2.60 Heridas	5.2.1 Alerta naranja 5.2.81 Rescatado	5.2.1 Gota fría granizar tormenta alerta naranja

				ivos detona dor mochi la bomb a 5.2.60 Herid os	ivos estalla do 5.2.60 Herid os		Acusa ción 5.2.57 Indult o senten cia	ar 5.2.37 Ambu lancia coma induci do 5.2.60 Herid o 5.2.69 Brusc ament e	traum atismo s urgenc ia operad a ingres ar 5.2.57 Custo dia	Indign ados 5.2.71 Menti ra					
Imagen	6.15 Aglo merac ión	6.14 Declar acione s en un juicio 6.26 Person as protest an por algo	6.26 Perso nas protes tan por algo	6.0 Neutra	6.8 Restos de una explos ión	6.0 Neutra	6.14 Declar acione s en un juicio	6.0 Neutra	6.34 Hospit al	6.0 Neutra	6.27 Hech os graba dos por una cámar a	6.0 Neutra	6.28 Condi cione s climat ológic as adver sas	6.28 Condi ciones climat ológic as advers as	6.28 Condi ciones climat ológic as advers as
Proximida d/implicac ión	7.2 Conci enciación	7.2 Concie nciación	7.2 Conci enciación	7.2 Conci enciación	7.2 Conci enciación	7.2 Conci enciación	7.2 Conci enciación	7.2 Conci enciación	7.2 Conci enciación	7.2 Conci enciación	7.1 Preve nción	7.2 Conci enciación	7.1 Preve nción	7.1 Preve nción	7.1 Preve nción
Violencia	8.2	8.1	8.1	8.1	8.1	8.1	8.1	8.1	8.1	8.1	8.1	8.1	8.1	8.1	8.1

	Violencia psicológica	Violencia física 8.2 Violencia psicológica	Violencia física 8.2 Violencia psicológica	Violencia física	Violencia física	Violencia física	Violencia física	Violencia física	Violencia física	Violencia física 8.2 Violencia psicológica	Violencia física	Violencia física 8.2 Violencia psicológica	Violencia física	Violencia física	Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.4 Cuarto lugar	11.5 Quinto lugar	11.6 Sexto lugar	11.7 Séptimo lugar	11.8 Octavo lugar	11.9 Noveno lugar	11.10 Décimo lugar	11.11 Undécimo lugar	11.12 Duodécimo lugar	11.13 Décimo tercer lugar	11.14 Décimo cuarto lugar	11.15 Décimo quinto lugar	11.16 Décimo sexto lugar	11.17 Décimo séptimo lugar	11.18 Décimo octavo lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí

Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	Desafío soberanista en Cataluña. Forcadell defiende que el Parlament debate sobre independencia pese a la prohibición del TC.
Rótulos noticia 2	
Rótulos noticia 3	Polémica cruz de los caídos. La resistencia vecinal impide por segunda vez que una grúa retire el monumento.
Rótulos noticia 4	Amenaza terrorista. El chico de 12 años hizo os intentos de atentado en un mercadillo navideño alemán.
Rótulos noticia 5	
Rótulos noticia 6	Tensiones con Putin. Obama tomará represalias por los ciberataques desde Rusia durante la campaña electoral.
Rótulos noticia 7	Asesinato Isabel Carrasco. Por un asunto de competencia, Raquel Gago sigue en libertad a pesar de su condena de 14 años. / Cómplice de asesinato. La policía Raquel Gago sigue libre por falta de competencia para ordenar su ingreso en prisión.
Rótulos noticia 8	El agente se encuentra grave. Un conductor atropella a un Mossos en su fuga al temer que le daban el alto “falsos policías”.
Rótulos noticia 9	Retiran la custodia a una madre. El bebé presentaba signos de maltrato y lesiones internas por ingesta de alcohol o drogas.

Rótulos noticia 10	
Rótulos noticia 11	
Rótulos noticia 12	
Rótulos noticia 13	Accidente en EE.UU. Tres personas resultan heridas en este choque en cadena con más de 60 vehículos implicados.
Rótulos noticia 14	Fin de semana en alerta. Avisos meteorológicos en 19 provincias por fenómenos costeros, lluvia y hasta nieve.
Rótulos noticia 15	Fin de semana en alerta. Fuerte oleaje en todo el arco mediterráneo y posibilidad de intensas precipitaciones.

Sábado

Sábado 17 de diciembre Telecinco Noticias titulares	Noticia 1
Tema	1.1 Sociedad
Subtemas	2.1.7 Medioambiente
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza
Duración	2 min 27 seg
Léxico superficial	5.1.15 Riesgo 5.1.26 Peligro 5.1.31 Alerta 5.1.32 Temporal 5.1.46 Dramática 5.1.64 Arrastrado 5.1.66 Socorro socorren 5.1.85 Lamentar 5.1.86 Desaparecer 5.1.91 Loco
Léxico de profundidad	5.2.1 Tromba inundaciones 5.2.11 Muerte 5.2.37 Emergencias 5.2.67 Imprudencia 5.2.81 Rescatar 5.2.89 Perdido
Imagen	6.28 Condiciones climatológicas adversas persona arrastrada por la corriente de agua hasta resultar ahogada
Proximidad/implicación	7.1 Prevención
Violencia	8.1 Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general
Ubicación	11.1 Primer lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS TITULARES	
Rótulo noticia 1	Imprudencia mortal.
Otros rótulos noticia 1	Temporal de lluvia. El fallecido se saltó el cordón de seguridad para después tratar de salvar su automóvil.

Sábado 17 de diciembre Telecinco Noticias fuera de los titulares	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3	Noticia 4	Noticia 5	Noticia 6	Noticia 7	Noticia 8	Noticia 9	Noticia 10	Noticia 11
Tema	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.5 Internacional	1.5 Internacional	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad	1.1 Sociedad
Subtemas	2.1.7 Medioambiente	2.1.7 Medioambiente	2.1.7 Medioambiente	2.1.7 Medioambiente	2.1.7 Medioambiente	2.1.12 Otros delitos	2.5.4 Oriente	2.5.4 Oriente	2.1.5.2 Crímenes	2.1.6 Accidentes de tráfico	2.1.6 Accidentes de tráfico
Formato	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo 3.3 Pieza	3.1 Directo	3.1 Directo	3.1 Directo	3.1 Directo	3.2 Colas	3.2 Colas	3.1 Directo 3.2 Colas	3.2 Colas	3.3 Pieza
Duración	1 min 59 seg	1 min 58 seg	48 seg	43 seg	47 seg	1 min 7 seg	22 seg	35 seg	2 min 19 seg	28 seg	1 min 30 seg
Léxico superficial	5.1.13 Temen 5.1.19 Sufrido 5.1.31 Alerta	5.1.5 Derrumbes 5.1.28 Preocupa 5.1.29 Dificulta	5.1.29 Complicada 5.1.31 Alerta 5.1.32	5.1.31 Alerta		5.1.2 Terrorista 5.1.18 Manifestación 5.1.88	5.1.2 Terrorista 5.1.4 Guerrilla	5.1.43 Rebelde 5.1.63 Evacuación 5.1.88 Destrucción	5.1.3 Violencia 5.1.7 Crimen 5.1.76 Registra	5.1.11 Grave 5.1.46 Trágica	5.1.38 Advierten 5.1.67 Drogas 5.1.71 Mal

	5.1.32 Temporal 5.1.38 Advierte n 5.1.64 Atrapado Fuertes	des	Tempora l 5.1.71 Fuertes			Destrucc ión		ión 5.1.99 Angustia	do 5.1.85 Descons olada 5.1.86 Desapare cido		
Léxico de profundidad	5.2.1 Inundaci ones Nivel amarillo/ naranja granizo rachas de viento tornado riadas 5.2.81 Rescate rescataba n	5.2.1 Alerta naranja inundaci ones inundado 5.2.17 Accident es 5.2.37 Emergen cias 5.2.81 Rescatar	5.2.1 Alerta amarilla rachas inundaci ones sequía 5.2.70 Consecu encia	5.2.1 Inundaci ones alerta naranja 5.2.37 Emergen cias	5.2.1 Alerta naranja	5.2.16 Detenida s 5.2.26 Arrestad os 5.2.34 Armas explosiv os 5.2.75 Zulos 5.2.93 ETA	5.2.11 Muertos 5.2.38 Atentado bomba 5.2.39 Acusado 5.2.60 Heridos	5.2.34 Disparos	5.2.4 Asesinad a asesinaro n 5.2.7 Sangre 5.2.11 Cuerpo sin vida 5.2.16 Sospech an 5.2.18 Falleció 5.2.30 Enterrad a 5.2.34 Puñalada s 5.2.37 Autopsia 5.2.45 Cadáver 5.2.52 Apuñala	5.2.11 Mortales muerto 5.2.17 Accident es volcado 5.2.18 Fallecido 5.2.60 Heridos	5.2.16 Control/es 5.2.17 Accidentes 5.2.69 Desgracia damente

									da 5.2.66 Espantos o 5.2.68 Robo 5.2.69 Brutalmente espectacular 5.2.72 Gritos chillar 5.2.75 Machista		
Imagen	6.28 Condiciones climatológicas adversas coche sumergiéndose en la corriente de agua	6.28 Condiciones climatológicas adversas	6.28 Condiciones climatológicas adversas	6.28 Condiciones climatológicas adversas	6.28 Condiciones climatológicas adversas	6.0 Neutra	6.8 Restos de una explosión	6.23 Personas que huyen	6.18 Lugar en el que ocurre la acción 6.34 Servicios sanitarios con un cadáver	6.11 Coche destrozado por accidente de tráfico 6.34 Servicios sanitarios	6.11 Accidente de tráfico
Proximidad/implicación	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.1 Prevención	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.2 Concienciación	7.1 Prevención
Violencia	8.1	8.1	8.1	8.1	8.1	8.1	8.1	8.1	8.1	8.1	8.1

	Violencia física	Violencia física	Violencia física	Violencia física	Violencia física	Violencia física	Violencia física	Violencia física	Violencia física	Violencia física	Violencia física
Presencia peligro	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias	9.1 Presencia de advertencias
Interés público	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general	10.1 Público general
Ubicación	11.2 Segundo lugar	11.3 Tercer lugar	11.4 Cuarto lugar	11.5 Quinto lugar	11.6 Sexto lugar	11.7 Séptimo lugar	11.13 Décimo tercer lugar	11.14 Décimo cuarto lugar	11.18 Décimo octavo lugar	11.19 Décimo noveno lugar	11.20 Vigésimo lugar
Parte más humana de la información	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí	12.1 Sí
Emoción y sentimentalismo	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí	13.1 Sí
Dramatización	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí	14.1 Sí

RÓTULOS NOTICIAS FUERA DE LOS TITULARES	
Rótulos noticia 1	Temporal de lluvia. El temporal ha causado problemas a lo largo del día en las tres provincias valencianas.
Rótulos noticia 2	Temporal de lluvia. La tromba de agua provoca 120 llamadas al teléfono 112 en muy pocos minutos.
Rótulos noticia 3	Temporal de lluvia. La mala mar y las precipitaciones llegarán a lo largo del día a las Islas Baleares.
Rótulos noticia 4	Temporal de lluvia. La alerta naranja en la provincia se mantiene hasta mañana a las siete de la tarde.
Rótulos noticia 5	Temporal de nieve. Alerta naranja en toda la provincia por fuertes nevadas hasta mañana a las seis de la tarde.
Rótulos noticia 6	Golpe a ETA. Una manifestación de fuerzas nacionalistas pide la puesta en libertad de los detenidos.
Rótulos noticia 7	Atentado en Turquía. Al menos 14 militares muertos y 50 heridos.
Rótulos noticia 8	Evacuación de Alepo. Alcanzan un acuerdo para la evacuación de civiles, que huyen en medio de los disparos.
Rótulos noticia 9	Investigación abierta. La policía investiga al entorno más cercano de la joven asesinada en el portal de su casa.
Rótulos noticia10	Accidentes de tráfico. Dos muertos, uno de ellos un bebé de un mes, en dos siniestros distintos en un mismo municipio.
Rótulos noticia 11	

Anexo III. Minutado de las noticias con componentes que suscitan miedo en la audiencia, emitidas en la semana compuesta de TVE 1.

Primera semana TVE 1				
SOCIEDAD	INTERNACIONAL	POLÍTICA	ECONOMÍA	CULTURA
1 min 24 seg	2 min 18 seg	4 min 17 seg	1 min 53 seg	2 min 37 seg
3 min 31 seg	2 min 34 seg	3 min 7 seg	3 min 4 seg	1 min 37 seg
26 seg	1 min 29 seg	1 min 41 seg	21 seg	1 min 40 seg
24 seg	59 seg	1 min 15 seg	1 min 8 seg	
50 seg	26 seg	2 min 27 seg		
32 seg	1 min 24 seg	1 min 17 seg		
42 seg	1 min 22 seg	1 min 25 seg		
30 seg	48 seg	2 min 13 seg		
26 seg	2 min 45 seg	1 min 32 seg		
1 min 43 seg	2 min 4 seg	1 min 4 seg		
5 min 32 seg	1 min 57 seg	1 min 19 seg		
1 min 59 seg	39 seg	26 seg		
1 min 14 seg	2 min 39 seg	1 min 22 seg		
1 min 43 seg	1 min 7 seg			
22 seg	23 seg			
1 min 34 seg	1 min 30 seg			
19 seg	2 min 25 seg			
1 min 21 seg	28 seg			
56 seg	1 min 59 seg			
26 seg	4 min 33 seg			
1 min 9 seg	3 min 33 seg			
1 min 22 seg	1 min 16 seg			
1 min 45 seg	23 seg			
1 min 38 seg	16 seg			
1 min 57 seg	16 seg			
2 min 59 seg	14 seg			
57 seg				
1 min 1 seg				
1 min 27 seg				
1 min 31 seg				
1 min 12 seg				
2 min 9 seg				
37 seg				
17 seg				745

22 seg				
2 min 53 seg				
1 min 13 seg				
31 seg				
1 min 32 seg				
1 min 37 seg				
TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL
1 h 17 seg	39 min 47 seg	25 min 19 seg	6 min 26 seg	5 min 54 seg
Tiempo total		2 horas 17 min 43 seg		

Segunda semana TVE 1				
SOCIEDAD	INTERNACIONAL	POLÍTICA	ECONOMÍA	CULTURA
5 min 33 seg	1 min 57 seg	2 min 41 seg	23 seg	2 min 52 seg
1 min 27 seg	1 min 5 seg	16 seg	11 seg	1 min 14 seg
1 min 2 seg	1 min 31 seg	1 min		55 seg
1 min 23 seg	39 seg	24 seg		
31 seg	1 min 24 seg	21 seg		
1 min 16 seg	1 min 32 seg	2 min 51 seg		
1 min 19 seg	1 min 28 seg	2 min 12 seg		
26 seg	5 min 18 seg			
2 min 47 seg 1 min 19 seg	1 min 10 seg			
2 min 9 seg	27 seg			
2 min 16 seg	1 min 12 seg			
24 seg	1 min 1 seg			
2 min 26 seg	31 seg			
1 min 18 seg	2 min 23 seg			
1 min 33 seg	1 min 15 seg			
1 min 20 seg	22 seg			
1 min 26 seg	30 seg			
1 min 48 seg	1 min 24 seg			
22 seg	5 min 56 seg			
25 seg	1 min 17 seg			
1 min 30 seg	2 min 23 seg			
1 min 38 seg	1 min 20 seg			
1 min 23 seg	2 min 4 seg			
26 seg	1 min 9 seg			
1 min 13 seg	35 seg			
14 seg	1 min 24 seg			
4 min 15 seg	2 min 45 seg			
2 min 49 seg	1 min 16 seg			
1 min 42 seg	1 min 16 seg			
1 min 32 seg	30 seg 1 min 1 seg			
1 min 17 seg	26 seg			

Minutado noticias TVE 1

24 seg	1 min 46 seg			
1 min 15 seg	1 min 41 seg			
2 min 51 seg	27 seg			
2 min 39 seg				
2 min 9 seg				
1 min 21 seg				
24 seg				
25 seg				
26 seg				
1 min 6 seg				
1 min 25 seg				
1 min 7 seg				
51 seg				
1 min 29 seg				
1 min 56 seg				
20 seg				
18 seg				
3 min 40 seg				
58 seg				
1 min 9 seg				
2 min 36 seg				
28 seg				
22 seg				
26 seg				
20 seg				
24 seg				
1 min 20 seg				
TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL
1 h 22 min 38 seg	54 min 25 seg	9 min 45 seg	34 seg	5 min 1 seg
Tiempo total		2 h 32 min 23 seg		

Tercera semana TVE 1				
SOCIEDAD	INTERNACIONAL	POLÍTICA	ECONOMÍA	CULTURA
2 min 32 seg	1 min 15 seg	2 min 26 seg	22 seg	18 seg
1 min 23 seg	2 min 44 seg	14 seg	2 min 32 seg	1 min 45 seg
1 min 28 seg	1 min 23 seg	20 seg		
28 seg	25 seg	2 min 47 seg		
25 seg	21 seg	1 min 10 seg		
1 min 27 seg	2 min 33 seg	2 min 14 seg		
1 min 18 seg	2 min 36 seg	1 min 3 seg		
2 min 55 seg	1 min 30 seg	3 min 32 seg		
1 min 9 seg	19 seg	23 seg		
1 min 37 seg	2 min 17 seg	32 seg		
1 min 5 seg	1 min 33 seg			
2 min 20 seg	22 seg			
30 seg	2 min 34 seg			
1 min 20 seg	1 min 18 seg			
1 min 5 seg	30 seg			
26 seg	4 min 31 seg			
32 seg	2 min 6 seg			
30 seg	2 min 45 seg			
1 min 33 seg	2 min 36 seg			
3 min 11 seg	1 min 31 seg			
2 min 13 seg	1 min 22 seg			
1 min 34 seg	4 min 45 seg			
1 min 29 seg	1 min 19 seg			
22 seg	1 min 40 seg			
1 min 16 seg	1 min 24 seg			
2 min 28 seg	24 seg			
1 min 10 seg	25 seg			
1 min 17 seg	1 min 11 seg			
1 min 54 seg	1 min 50 seg			
2 min 7 seg	1 min 24 seg			
5 min 24 seg	27 seg			
1 min 17 seg	1 min 9 seg			
1 min 26 seg	2 min 33 seg			
2 min 40 seg	1 min 45 seg			
1 min 31 seg	1 min 30 seg			
52 seg	1 min 28 seg			
18 seg	1 min 10 seg			
1 min 25 seg				
24 seg				
22 seg				
19 seg				

31 seg				
1 min 2 seg				
1 min 23 seg				
47 seg				
2 min 52 seg				
1 min				
1 min 34 seg				
29 seg				
TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL
1 h 10 min 5 seg	1 h 55 seg	14 min 41 seg	2 min 54 seg	2 min 3 seg
Tiempo total	2 h 30 min 38 seg			

Cuarta semana TVE 1				
SOCIEDAD	INTERNACIONAL	POLÍTICA	ECONOMÍA	CULTURA
1 min 29 seg	1 min 39 seg	3 min 3 seg	2 min 32 seg	--
2 min 54 seg	1 min 14 seg	1 min 18 seg	43 seg	
1 min 17 seg	30 seg	26 seg		
24 seg	1 min 12 seg	2 min 2 seg		
53 seg	25 seg	17 seg		
1 min 36 seg	26 seg	1 min 43 seg		
2 min	2 min 50 seg	2 min 38 seg		
1 min 7 seg	1 min 55 seg			
1 min 16 seg	30 seg			
35 seg	35 seg			
1 min	25 seg			
1 min 14 seg	36 seg			
1 min 5 seg	21 seg			
26 seg	1 min 29 seg			
1 min 34 seg	1 min 14 seg			
20 seg	1 min 6 seg			
17 seg	1 min 26 seg			
25 seg	28 seg			
19 seg	23 seg			
58 seg	17 seg			
2 min 55 seg	20 seg			
24 seg	19 seg			
1 min 7 seg	2 min 27 seg			
1 min 11 seg	2 min 18 seg			
1 min 15 seg	1 min 49 seg			
1 min 40 seg	28 seg			
1 min 31 seg	1 min 38 seg			
55 seg	30 seg			
1 min 36 seg	1 min 50 seg			

Minutado noticias TVE 1

47 seg	2 min 14 seg			
21 seg	20 seg			
29 seg	1 min 37 seg			
35 seg	20 seg			
16 seg	1 min 37 seg			
1 min 17 seg	20 seg			
19 seg	1 min 4 seg			
2 min 2 seg	23 seg			
2 min 43 seg				
58 seg				
4 min 30 seg				
33 seg				
52 seg				
24 seg				
23 seg				
1 min 35 seg				
27 seg				
52 seg				
23 seg				
24 seg				
2 min 43 seg				
2 min 53 seg				
1 min 13 seg				
1 min 21 seg				
TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL
1 h 2 min 3 seg	37 min 38 seg	11 min 27 seg	3 min 15 seg	--
Tiempo total	1 h 54 min 23 seg			

Anexo IV. Minutado de las noticias con componentes que suscitan miedo en la audiencia, emitidas en la semana compuesta de Telecinco.

Primera semana Telecinco				
SOCIEDAD	INTERNACIONAL	POLÍTICA	ECONOMÍA	CULTURA
2 min 44 seg	1 min 29 seg	4 min 1 seg	30 seg	--
1 min 27 seg	1 min 14 seg	1 min 57 seg	25 seg	
41 seg	1 min 25 seg	1 min 53 seg	2 min 11 seg	
2 min 10 seg	2 min 24 seg	2 min 6 seg	3 min 34 seg	
1 min 23 seg	34 seg	2 min 10 seg	2 min 11 seg	
1 min 17 seg	1 min 57 seg	3 min 28 seg	2 min 7 seg	
3 min 18 seg	1 min 27 seg	2 min 39 seg		
3 min 28 seg	33 seg	1 min 38 seg		
1 min 4 seg	25 seg	2 min 26 seg		
1 min 41 seg	1 min 12 seg	2 min 32 seg		
1 min 35 seg	45 seg	50 seg		
1 min 50 seg	2 min 27 seg	27 seg		
1 min 13 seg	1 min 8 seg	50 seg		
1 min 20 seg	2 min 20 seg	1 min 54 seg		
37 seg	1 min 46 seg	1 min 59 seg		
46 seg	1 min 12 seg			
1 min 16 seg	16 seg			
35 seg	2 min 21 seg			
2 min 7 seg	2 min 1 seg			
2 min 4 seg	1 min 7 seg			
1 min 9 seg	13 seg			
2 min 8 seg	16 seg			
1 min 32 seg	40 seg			
1 min 18 seg				
1 min 22 seg				
1 min 55 seg				
2 min 1 seg				
2 min 8 seg				
54 seg				
1 min 25 seg				
1 min 46 seg				
1 min 45 seg				
27 seg				
1 min 25 seg				
2 min 5 seg				
1 min 15 seg				
1 min 49 seg				
2 min 26 seg				
1 min 49 seg				

1 min 24 seg				
1 min 57 seg				
1 min 27 seg				
49 seg				
1 min 23 seg				
54 seg				
2 min 24 seg				
2 min 18 seg				
1 min 13 seg				
30 seg				
2 min 22 seg				
31 seg				
26 seg				
49 seg				
47 seg				
55 seg				
1 min 35 seg				
TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL
1 h 24 min 59 seg	34 min 23 seg	30 min 50 seg	10 min 58 seg	--
Tiempo total	2 h 41 min 10 seg			

Segunda semana Telecinco				
SOCIEDAD	INTERNACIONAL	POLÍTICA	ECONOMÍA	CULTURA
5 min 18 seg	2 min 22 seg	2 min 23 seg	43 seg	4 min 11 seg
1 min 52 seg	1 min 26 seg	2 min 13 seg	1 min 1 seg	1 min 22 seg
2 min 16 seg	1 min 28 seg	1 min 58 seg	24 seg	1 min 15 seg
1 min 11 seg	1 min 40 seg	1 min 31 seg	29 seg	
1 min 52 seg	23 seg	47 seg		
44 seg	1 min 11 seg	3 min 3 seg		
21 seg	29 seg	1 min 26 seg		
1 min 23 seg	1 min 27 seg	1 min 30 seg		
1 min 15 seg	2 min 27 seg	50 seg		
1 min 26 seg	1 min 9 seg	1 min 9 seg		
2 min 39 seg	47 seg	38 seg		
2 min 9 seg	28 seg	1 min 46 seg		
1 min 55 seg	26 seg			
1 min 30 seg	2 min 59 seg			
1 min 11 seg	1 min 56 seg			
1 min 58 seg	1 min 32 seg			
22 seg	2 min 2 seg			
1 min 30 seg	53 seg			
52 seg	1 min 11 seg			
45 seg	27 seg			
23 seg	1 min 12 seg			

53 seg	36 seg			
1 min 54 seg	2 min 23 seg			
1 min 18 seg	2 min 1 seg			
2 min 6 seg	4 min 16 seg			
42 seg	2 min 4 seg			
1 min 19 seg	19 seg			
54 seg	2 min 26 seg			
2 min 2 seg	2 min 15 seg			
2 min 7 seg	1 min 3 seg			
1 min 19 seg	28 seg			
23 seg	28 seg			
1 min 1 seg	1 min 41 seg			
15 seg				
1 min 39 seg				
1 min 42 seg				
2 min 24 seg				
1 min 22 seg				
2 min 24 seg				
1 min 22 seg				
1 min 50 seg				
1 min 11 seg				
1 min 58 seg				
35 seg				
1 min 9 seg				
26 seg				
1 min 18 seg				
1 min 7 seg				
2 min 6 seg				
33 seg				
1 min 46 seg				
2 min 31 seg				
53 seg				
40 seg				
24 seg				
30 seg				
TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL
1 h 17 min 34 seg	47 min 55 seg	19 min 14 seg	2 min 37 seg	6 min 48 seg
Tiempo total	2 h 34 min 8 seg			

Tercera semana Telecinco				
SOCIEDAD	INTERNACIONAL	POLÍTICA	ECONOMÍA	CULTURA
1 min 45 seg	1 min 41 seg	1 min 33 seg	1 min 1 seg	1 min 44 seg
1 min 51 seg	1 min 41 seg	3 min 29 seg	52 seg	2 min 38 seg
29 seg	3 min 12 seg	19 seg	1 min 18 seg	
1 min 57 seg	21 seg	2 min 21 seg		
1 min 22 seg	1 min	48 seg		
2 min 13 seg	1 min 54 seg	17 seg		
1 min 13 seg	1 min 9 seg	49 seg		
25 seg	34 seg	2 min 22 seg		
1 min 44 seg	1 min 27 seg	30 seg		
1 min 27 seg	2 min 5 seg	1 min 44 seg		
3 min 48 seg	52 seg			
26 seg	1 min 49 seg			
1 min 58 seg	1 min 21 seg			
1 min 27 seg	6 min 34 seg			
17 seg	26 seg			
3 min 1 seg	1 min 12 seg			
2 min 1 seg	33 seg			
2 min 6 seg	34 seg			
2 min	1 min 30 seg			
1 min 37 seg	26 seg			
19 seg	20 seg			
37 seg	28 seg			
53 seg	3 min 13 seg			
1 min 39 seg	43 seg			
1 min 32 seg	49 seg			
1 min 57 seg	42 seg			
1 min 23 seg	1 min 34 seg			
1 min 45 seg				
47 seg				
20 seg				
49 seg				
4 min 11 seg				
1 min 56 seg				
1 min 12 seg				
2 min 1 seg				
1 min 11 seg				
1 min 23 seg				
2 min 7 seg				
30 seg				
49 seg				
36 seg				
1 min 46 seg				

2 min 18 seg				
2 min 56 seg				
18 seg				
13 seg				
1 min 56 seg				
1 min 43 seg				
TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL
1 h 12 min 44 seg	38 min 10 seg	14 min 22 seg	3 min 11 seg	4 min 22 seg
Tiempo total	2 h 12 min 39 seg			

Cuarta semana Telecinco				
SOCIEDAD	INTERNACIONAL	POLÍTICA	ECONOMÍA	CULTURA
1 min 53 seg	1 min 29 seg	2 min 16 seg	--	--
2 min 28 seg	24 seg	1 min 29 seg		
2 min 3 seg	1 min 39 seg	2 min 29 seg		
1 min 29 seg	1 min 3 seg	54 seg		
1 min 3 seg	1 min 30 seg	2 min 23 seg		
1 min 16 seg	31 seg	1 min 8 seg		
1 min 23 seg	52 seg	2 min 47 seg		
1 min 41 seg	1 min 58 seg	1 min 43 seg		
2 min 31 seg	35 seg	3 min 49 seg		
27 seg	1 min 17 seg	1 min 15 seg		
28 seg	1 min 6 seg	1 min 27 seg		
41 seg	1 min 31 seg	15 seg		
40 seg	23 seg	2 min 18 seg		
2 min 36 seg	34 seg	1 min 50 seg		
1 min 14 seg	1 min 11 seg			
28 seg	52 seg			
1 min 46 seg	1 min 13 seg			
1 min 3 seg	1 min 7 seg			
1 min 23 seg	22 seg			
1 min 41 seg	22 seg			
2 min 4 seg	35 seg			
38 seg				
1 min 51 seg				
27 seg				
1 min 47 seg				
1 min 15 seg				
21 seg				
47 seg				
1 min 59 seg				
1 min 28 seg				
2 min 2 seg				

Minutado noticias Telecinco

2 min 3 seg				
2 min 3 seg				
57 seg				
1 min 32 seg				
24 seg				
1 min 26 seg				
1 min 43 seg				
50 seg				
2 min 27 seg				
1 min 59 seg				
1 min 58 seg				
48 seg				
43 seg				
47 seg				
1 min 7 seg				
2 min 19 seg				
28 seg				
1 min 30 seg				
TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL
1 h 7 min 57 seg	20 min 34 seg	26 min 3 seg	--	--
Tiempo total	1 h 54 min 34 seg			